

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆՆ ՌԻՍՈՒՄԱՍԻՐՈՂ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ (RAA) ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Արեղիսկոյու Սեւրոյ Աւճյան (Նյու Յորկ), որո՞ք. Դ. Բուշաուզեն (Վիեննա), որո՞ք. իր. Ա. Սուքաճյան (Փարիզ), որո՞ք. իր. Սիրադի Տեր-Ներսէսյան (Փարիզ) [†], որո՞ք. իր. Դոմիտիլա (Թայզերսլաուսթերն), որո՞ք. իր. Ռ. Դովիաննիսյան (Լոս-Անջելես), որո՞ք. իր. Վ. Բարսեղյան (Նյու Յորկ) [†], որո՞ք. իր. Ժ. Փիլիք (Ապսեն), որո՞ք. իր. Ա. Զարյան (Երեւան) [†], որո՞ք. իր. Լ. Չեֆյան (Վենեսիկ)

ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՀՀ ՊԱՏՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ՊԱՅՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ԳԼԽԱՎՈՐ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԱՍ ԱՐԿԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ԳԻՏԱՐԱՊԵՏՈՒՆԵՐԻ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՈՒԹՅԱՄԲ

RAA ԳԻՏԱԿԱՆ ՌԻՍՈՒՄԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԳԻՐՔ III (I)

Սամվել Կարադէսյան

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԸ
ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ԱԴՐԲԵՋԱՆԻՆ ԲՈՆԱԿՑՎԱԾ
ՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒՄ

ՀՀ ԳԱՍ «ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ 1999

ԴՏՀ 008
ԳՄԴ 71(2Հ)
Կ-294

ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Ս.

- Կ-294 Հայ մշակույթի հուշարձանները Խորհրդային Ադրբեջանին
բռնակցված շրջաններում. .-Եր.: ՀՀ ԳԱԱ
«Գիտություն» հրատ., 1999 - 288 էջ:

ԳՄԴ 71(2Հ)

Գիրքը նվիրված է 1979 թվականից ի վեր, բայց հասկալիս 1993-1996 թվականներին RAA կազմակերպության նախաձեռնությամբ Քարվաճառի (Քյալբաջար), Քաւաթաղի (Լաչին), Քաւունիքի (Ղուբաթլի), Ջանգելանի, Ջաբրայիլի, Ֆիզուլու, Բայլականի, Աղդամի, Աղջաբերդու, Թաթառի եւ Պարսավի (Բարդա) շրջաններում իրականացված ողորդական եւ հետազոտական աշխատանքների ընթացքում հայտնաբերված լուսանկարային հուշարձաններին: Տեսական մի շարք ճամփորդությունների շնորհիվ կուտակված դաշային նյութի, ինչպես նաեւ գրավոր աղբյուրների (մասնագրություն, արխիվային վավերագրեր, լուսանկարային մանուկ, հին ու նոր փաթեթներ) համատեղ ուսումնասիրմամբ ներկայացված են շրջանի բազմաթիվ բնակավայրերն ու հնավայրերը:

Հասցեարգվում է հայ ժողովրդի լուսնությամբ ու մշակութով հետաքրքրվողներին:

Կ $\frac{0505000000}{703(02)-99}$

ISBN 5-8080-0144-8

© Սամվել Կարապետյան, 1999

© Հայկական ճարտարապետությունն ուսումնասիրող
կազմակերպություն (RAA)

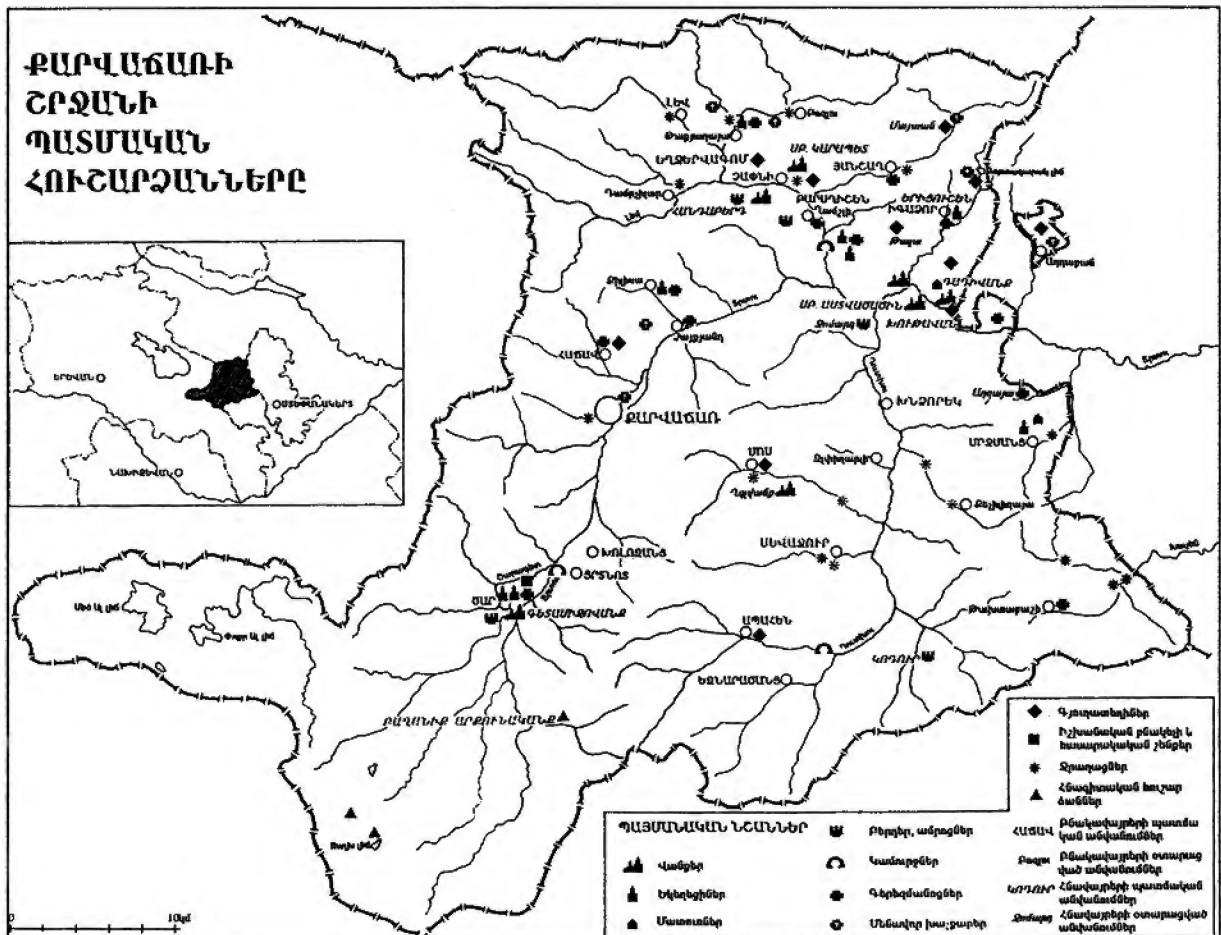
Նվիրվում է
Հայաստանում Զրիստոնեության
ընդունման 1700-ամյակին

Հրատարակվում է
հովանավորությամբ
ԲԱՐՁՐԱՇՆՈՐՅ Տ. ՄԵՍՐՈՊ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ԱՇՃԱՆԻ
եւ մեկենասությամբ Բոստոնաբնակ
ՏԵՐ Եւ ՏԻԿԻՆ ԺՈՋԵՖ ՄԵԼԻՔՅԱՆՆԵՐԻ

ԲԱՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱԽԱԲԱՆ	7	Մախալաֆ	178
ԶԱՐՎԱՃԱՌԻ (ԶՅԱԼԲԱԶԱՐ) ՇՐՋԱՆ	8	Մեղի (Մըղղդարա)	179
Աճխարհագրական միջավայրը	8	Հարա	179
Վարչաֆաղաֆական կացութիւնը	10	Փարաջան	183
Պատմական ու մաիկին անվանումները,		Գիլաքերդ (Գյուլքերդ)	184
որանց փոփոխութիւններն ըստ		Վանոցա (Ջիքիմի)	184
ժամանակագրութիւնը	13	Անաղասիկ	185
Բնակչութիւնը	14	ԶԱՇՈՒՆԻՔԻ (ՂՈՒԲԱԹԼԻ) ՇՐՋԱՆ	186
Բնակավայրերը	18	Մագրա	187
Պատմական հուշարձանների		Նովլու	189
ուսումնասիրութիւնը մինչև 1920 թ.	21	Սեթանց	189
Խորհրդային տարիների		Տանկաձոր (Մամեղի)	190
ուսումնասիրութիւնները	22	Ճաղկոս (Ջիքիմի)	190
Ուսումնասիրութիւններ Զարվաճաղի		Ակն (Ային)	191
երջանում 1979-1987 թթ.	22	Խալաւ (Խալաջ)	191
Ուսումնասիրութիւններ մինչև		Չոր (Չոռ)	192
Զարվաճաղի ազատագրութիւնը	23	Երկաթավոր (Դամբիլար)	192
Ուսումնասիրութիւններ		Ազաի (Ակաի, Այաղի)	194
RAA կազմակերպութիւնը		Փոռջանց (Փոռանց)	194
մախաձեռնութիւնը 1993-1996 թթ.	23	Հարթի	194
Հանդարերդ եւ մերձակայի	24	Արիսի	195
Լեւ եւ մերձակայի	39	«Լալազար» կամուրջ	196
Յանաղ եւ մերձակայի	40	Ամոսեղ	198
Իգաձոր եւ Երիցուձն	42	Բաւարաթ	200
Բարսիլեւն եւ մերձակայի	44	Հաւ	200
Ջերմաղբոր եւ մերձակայի	47	Դաւաւաւ	200
Հաւալ եւ մերձակայի	49	ԿՈՎԱՍՏԱՆԻ (ՋԱՆԳԵԼԱՆ) ՇՐՋԱՆ	202
Զարվաճաղ եւ մերձակայի	51	Թորոսաձոր	203
Յրմոս եւ Խոլոզանց	54	Տանձաւաի	204
Ծար եւ մերձակայի	55	Խաչաւի	206
Աղաւեւն (Տղի) եւ Եզմարաձանց	72	Վաւանց	206
Կոսոր (Կոդոր) գյուղ եւ քերդ	73	Կըղըրխանա	206
Մոս եւ Կարմիրվան	73	Բերմի (Շաւարխ)	208
Խնձորեկ եւ մերձակայի	74	Ջյուլուղեղաղ	208
Մըջման եւ մերձակայի	74	Թոփ	209
Ժայռաղաւթներն Սեւ եւ		Ծոքի	209
Ջալիա լճերի երջանում	75	Տարվանոս (Տորվանոս)	209
Սք. Ասվաձաձին վանք եւ մերձակայի	76	Մերձարախան գյուղեր	209
Աղդարան	81	ԹԱՐԹԱՌԻ (ՄԻՐ-ԲԱՇԻՐ) ՇՐՋԱՆ	211
Դաղի վանք	81	Բեզում-Մարով	213
ԶԱՇՈՒՆԻ (ԼԱՇԻՆ) ՇՐՋԱՆ	125	Մարալան-Մարով	215
Եզմազումներ (Դարաբեիւ, Լեւիմիյանը)	127	Խորղլու կամ Դղաիլիար	216
Չրաղլու (Ճաւճ)	128	Դարանանլու (Բոզլու) եւ Նամարլու	216
Հակ (Միմիյանը)	128	Թորմ-Մարով	216
Հայրի (Հերիկ, Անաղլու)	132	ՊԱՐՏԱՎԻ (ԲԱՐԴԱ) ՇՐՋԱՆ	217
Բուլիջա (Դալաչա)	133	Պարաւ	217
Բոզլու	134	Հասանղալա (Հասանղի)	221
Մերիկ (Միւրիկ)	134	ԱՂԴԱՄԻ ՇՐՋԱՆ	222
Վարազզում (Վարազզում, Վարազզան)	136	Աղղան	222
Դըղըլի	138	Վանաւար	223
Դուշի	138	Տիգրանակերտ	227
Սթունիս (Մաղիմլար)	139	Խաչեւ-Դորանղի	227
Հարձլաճ (Հաջիլար)	139	Գյալուղալա	227
Դարաղեղաղ (Դարղեղաղ)	139	Փափրաւեմը	228
Ծիծեռնաւանք (Ջեյվա, Գյուսուլու)	141	Դարաթափա (Դալաթափա)	228
Զաւարաղ (Սուլթանիյանը, Սուլթանլար)	151	Գյուլալի	228
Մալիքեյի (ղաւմ. Մալաւլին)	153	ԱՂԱԲԵԴՈՒՆ ՇՐՋԱՆ	230
Յալղուզան (Ուլոսղուզ)	154	Թազալանը	231
Մարգ (Մարկիկ, Մարգիս)	154	Բոլաթ (Բալաթ)	231
Ճաղաձոր (Ճաղազոր)	154	ԲԱՅԼԱԿԱՆԻ ՇՐՋԱՆ	233
Ջարուիս (ղաւմ. Շարալի)	154	Բեղուկան (Բալալկան)	234
Մոլիսակազոր (Աղրուլաղ)	155	Թազալանը	235
Շեյլանլի	156	ՖԻՋՈՒԼՈՒՆ ՇՐՋԱՆ	236
Կասոս (ղաւմ. Գեւոճ)	156	Հողեր (Ողեր)	237
Աղջալանը (Զարաղուլա) եւ Դոււսու	159	Ակարում (Խալաֆա)	238
Շրվական եւ Արվական	159	Դարղաթազար	238
Մեւնի (Միւնի)	160	Ֆիզուլի	238
Ջիւսար (Սոմաւար)	161	Դաջար, Դիլազաղա, Վեյալու	239
Հունչաւ, Հոչանց կամ Հոչես (Հոչազ)	162	ՋԱՐԱՅԻԼԻ ՇՐՋԱՆ	240
Շարվա	164	Ջարալի	240
Ջառիս (Հաջի-Սամլու)	166	Թումաս	241
Աղղի (ղաւմ. Արուգեւ, Արու)	167	Խոլափերի	242
Ալալի	171	ՎԵՐՋԱԲԱՆ	243
Բճանց (Բչանիս)	171	ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	244
Աղղուլեւն եւ մերձակայի	173	ԳՈՒՆԱԿՈՐ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐԻ ՅԱՆԿ	247
Բերձոր (Լաչին)	176		

ՔԱՐՎԱՃԱՌԻ (ՔՅԱԼԱԲԱԶԱՐ) ՇՐՋԱՆ



ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ՄԻՋԱՎԱՅԻՐԸ

Տարածքը: Քարվաճառի շրջանը զբաղեցնում է 1936 կմ² մակերես, որից շուրջ 140-ը (Մեծ եւ Փոքր Ալ լճերի ավազանը), անջատելով Խորհրդային Հայաստանից շրջանին է կցվել 1923 թ.:¹ Սահմանակից է ԼՂՀ Մարտակերտի (արեւելքից) եւ Քաշաթաղի (հարավից) շրջաններին, ՀՀ Վարդենիսի, Վայքի եւ Սիսիանի (արեւմտյան եւ հարավ-արեւմտյան կողմերից) եւ Ադրբեջանի՝ Դաշքասանի, Խանլարի

(հյուսիսից) շրջաններին:

Լեռները: Շրջանի ողջ փարածքը խիստ լեռնային է ու կտրուկված: Շար են բարձրաբերձ լեռնագագաթները (Գյամիշ 3724.6 մ, Սպիտակքար 3300.4 մ, Քոնգուր 3043.2մ, Իծաքար 3125.8մ, Ցամաքասար (Սուսուզուղ) 2845 մ, Պահակ՝ 2018.3 մ, Քոչլեմ 2525.0 մ, Լաչին՝ 2261 մ, Քեթի՝ 3399 մ, Երկաթասար՝ 2900.9 մ եւ այլն): Առավել բարձրադիր՝ հյուսիսում՝ Մոավի, արեւմուտքում՝ Ռմբուսյան եւ հարավում՝ Ծավդեից լեռնաշղթաները ձգվում են շրջանի սահմանների երկայնքով:

Լեռնանցքները: Ինչպես նշվեց, շրջանը երեք կողմերից (բացառությամբ՝ արեւելյանի) մեկուսացած է բարձրաբերձ ու ջրբաժան լեռնաշղթաներով: Հաղորդակցությունը հարեւան շրջանների հետ պահպանվում է լեռնանցքների շնորհիվ: Առավել բարձրադիր Մոավի լեռնաշղթայում են Ջնգրիի (2885 մ), Օմարի (3261 մ) եւ Գյամիշի (3505 մ) լեռնանցքները: Արեւմուտքից շրջանը երկգող Վարդեն-

1. Ինչդեհ հայտնի է, Մեծ եւ Փոքր Ալ լճերի շրջանը Հայաստանից խլելն ու Ադրբեջանին կցելու որոշումն իրականացվել է Անդրկենգործկոմի հողային ու անառային վեճեր լուծող հանձնաժողովի փեթկարի 2-ի նիստի, աղա եւ՝ Անդրկենգործկոմի նախագահության՝ փետրվարի 18-ի նիստի որոշմամբ: Համաձայն դրա՝ «...որովհետ 2.000 դեպյախն զբաղեցնող Ալագյուլար եւ հարակից արոսավայրերը վերցնել Հայաստանից ու աղ Քուրդիսանի գավառին, այն է՝ Ադրբեջանին» (Ռ. Գրիգորյան, Հայաստանի սահմանամերձ սարածների զավթումը Խորհրդային Ադրբեջանի կողմից 1920-30-ական թվականներին. «Առեւտում», 1996, N16, էջ 6):

նիսի կամ Ռմբոսպյան լեռնաշղթայում են գտնվում Ռմբոսպյան կամ Սողբի (2400 մ), Նորաբակի (2600 մ) և Վ. Շորժա-Զայիկի (2751 մ) լեռնանցքները: Վերջապես՝ հարավում ձգվող Ծավդեից լեռնաշղթան հատում են Նաղդալի-Թախաբաբաշի (2045 մ), Լյալաբաղրի-Ղազիխանի (2215 մ) և մի քանի այլ ավելի դժվարանցանելի լեռնանցքներ: Ի դեպ, բուն Քարվաճառի շրջանի փարածքում էլ կան բազմաթիվ լեռնանցքներ, որոնցից հիշարակելի են դեպի Խաչեն և Արագջուր գետերի հովիտները փանող լեռնանցքները (Քեչիլու-Ալջաքյանդի՝ 2180 մ և Օթախլար-Մրջմանի՝ 1930 մ):

Գետերը: Բարձրլեռնային Քարվաճառի շրջանը բնականաբար հարուստ է բազմաթիվ գետերով ու վտակներով: Լեռնաշխարհի ջրհավաք ավազանով սնուցվում է Նայասարանի խոշոր գետերից մեկը՝ Տրսու (Թարթառ): Լեռնային աղբյուրներից գոյացած հարյուրավոր վտակները միախառնվելով սնուցում են շրջանի երեք հիմնական՝ Լեւ, Տրսու և Դուրխու գետերը: Այդ և մյուս ավելի փոքր գետերն



Տրսու (Թարթառ) գետի կիրճը վերին հոսանքի ԵՐԶԱՆում

ու վտակները մշտապես են, բայց հաղկապես ջրառարձ գարնանն ու ամռան սկզբին՝ ձնհալի ժամանակ: Այդ ամիսներին գետերի վարարումները սովորական երեւոյթ են: Հաճախ դրանք ողողում են լայնածավալ հովիտներ, քանդում կամուրջներ ու ավերում ճանապարհներ: Այդ է նաեւ պատճառը, որ շատ գետերի ու վտակների վրա կառուցված բազմաթիվ միջնադարյան կամուրջներ չեն պահպանվել կամ պահպանվել են միայն դրանց խելերը:

Լճերը: Շրջանի փարածքում կան մի քանի փոքրիկ լեռնային լճեր: Դրանցից նշանավոր են Մեծ և Փոքր Ալ (թուրք. Ալագյուլ), Գորրազարակ (թուրք. Ղանիգյուլ), Սեւ (թուրք. Ղարագյուլ) և Զայխա լճերը: Բոլորն էլ ու-

նեն հրաբխային ծագում և որպես կանոն գտնվում են ալպիական գոտում, ծովի մակերեսույթից ավելի քան 2000 մ բարձրության վրա (Մեծ Ալ՝ 2729 մ, Փոքր Ալ՝ 2739 մ, Գորրազարակ՝ 2056 մ, Զայխա՝ 3062 մ): Լճերի մեծ մասը սնուցվում է մութակա աղբյուրներից և ունի ջրհավաք փակ ավազաններ: Միայն Զայխա և Գորրազարակ լճակներն են, որ սնուցում են համապատասխանաբար՝ Որոսան և Իրիցաջուր գետերը:

Զրվեժները: Որպես լեռնային, ջրառար շրջան՝ Քարվաճառը զուրկ չէ նաեւ ջրվեժներից, բայց դրանք, նախ՝ շատ բարձր չեն և երկրորդ՝ գտնվում են ոչ թե հիմնական գետերի, այլ դրանց մանր վտակների վրա: Հիշարակելի են, օրինակ, Լյակ-գուգեփի վրա Ղարագյուլեյ գյուղի եզրին գտնվող (բարձր. 5 մ) Լեւ գետի ձախ վտակի վրա (8 մ) և աջ վտակին (5 մ, երկուսն էլ Լեւ գյուղից 2-2,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք), Եղցաջրի վրա (3 մ), Գյոյդարա գյուղից 0,5 կմ ներքեւ գտնվող և այլ ջրվեժները:

Անտառները: Չնայած Կեղանքի խիստ կտրրվածությանը, այնուամենայնիվ շրջանի փարածքի 28,2 հազ. հա մակերեսը անտառածածկ է: Վերջիններս գլխավորապես տարածված են Տրսու և Դուրխու գետերի հովիտներում ու դրանց հարող նախալեռներում: Ծառատեսակների մեջ գերակշռում են կաղնին, ավելի սակավ՝ փշաղբերեւ ծառերը: Անտառներն առար են վայրի մրգատու ծառատեսակներով:

Արոտավայրերը և դաշտերը: Զբաղեցնում են շրջանի բարձրլեռնային փարածքների հիմնական հատվածները: Ալպիական գոտիներում դրանք փրված են ծովի մակերեսույթից 2000-2800 մ բարձրության վրա: Ավելի ցածրադիր մասերում դաշտավայրեր գրեթե չկան: Ի դեպ, այս գոտում բազմաթիվ են փարախներն ու անասնապահական համալիրները:

Հանքային աղբյուրները: Հնուց անտի հայրնի են եղել Քարվաճառի բուժիչ հանքային ջրերը: Միջնադարի շատ պարմիչներ զանազան հիշարակություններ են թողել դրանց մասին: Քարվաճառի շրջանի փարածքում բխում են ինչպես սառը, այնպես էլ տաք հանքային աղբյուրներ: Ուշագրավ օրինաչափությամբ բոլոր աղբյուրները բխում են խոր ձորերի կամ հովիտների մեջ, մեծ գետերի ափերից ոչ հեռու: Դրանցից նշանավորներն են, օրինակ, Խոլոզանց գյուղատեղիից 1 կմ հյուսիս-արեւմուտք, Տրսուի աջ ափին (սառը) և նույն գյուղատեղիից 2 կմ հյուսիս-արեւելք, Տրսուի հանդիպակաց երկու ափերին (տաք), Քարվաճառի հյուսիս-արեւելյան եզրին, Բոյախի գյուղատեղիի մոտ, Տրսուի աջ ափին՝ երկու տեղ (սառը), նույն գյուղատեղիից 2,7 կմ հարավ-արեւելք, Դուրխու գետի ձախ ափին (սառը), Զվիդարի գյուղատեղիից 3 կմ հարավ, Դուրխու գետի ձախ ափին (սառը), Զերմաջուր (թուրք. Իսպիսու) առողջարանային ավանի հարա-

վային ծայրում (տաք եւ սառը), Ղալաֆալդ գյուղա-
տեղիում (սառը), Ապահեն կամ Տպել (թուրք. Բաշ-
լիբել) գյուղատեղիից 2,5 կմ արեւելք (սառը)
գտնվող հանքային աղբյուրները:

Ճանապարհները: Քարվաճառի շրջանում գը-
լխավոր ճանապարհները հիմնականում անցնում են
գեփահովիքներով եւ առանձին դեպքերում միայն
հատում ջրբաժան (եռնաշղթաները: Որպես կանոն,
գոյություն ունեցող եւ համեմատաբար բարվոք վի-
ճակում գտնվող ճանապարհները գործել են առնը-
վազն միջնադարից, իսկ խորհրդային տարիներին
դրանք միայն լայնացվել են կամ պարվել կոշտ



Եւ գետի կիճով անցնող Ղվին-Պարսավ տարանցիկ
ինագույն ճանապարհը

ծածկույթով (Ջերմաջուր-խութավան հատվածը):
Ուշագրավ է, որ ընդամենը 1-2 տարի չգործածված
նորակառույց բազմաթիվ գյուղամիջյան ճանա-
պարհներն արդեն հասցրել են իսպառ քայքայվել ու
անհետանալ, իսկ հարյուրավոր տարիներ առաջ,
հայերի կողմից պատրաստված ճանապարհները
(օր. Ծար-Քարվաճառ կամ Քիլիսալի-Ղուշուվա-
սի) այսօր էլ պիտանի են ու անցանելի:

Ի դեպ, ներկայիս շրջանի տարածքով էր անց-
նում միջնադարյան Նայաստանի հնագույն ճանա-
պարհներից մեկը, որը Սեւանի ավազանը միացնում
էր Պարսավ քաղաքին:

ՎԱՐՉԱՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ

Կան աղբյուրագիտական տվյալներ, որոնք ա-
ռիթ են տալիս կարծելու, որ Քարվաճառի շրջանի
տարածքը միավորված եղել է Վանի թագավորու-
թյան կազմում: Կարելի է մի հանգամանք. ողջ Արե-
ւելյան Նայաստանում շրջանն առաջիններից էր, ուր
սկսեցին տարածվել քրիստոնեական գաղափարնե-
րը (V դարից սկսած եպիսկոպոսանիստ Դադի
վանքն ըստ ավանդության հիմնադրվել է մ. թ. I դա-
րի 2-րդ կեսին քրիստոնեական քարոզչության հա-
մար նահապետված Թադեոս Առաքյալի յոթանա-
սուն աշակերտներից մեկի՝ Դադիի գերեզմանի տե-
ղում):² V-VI դարերում շրջանի տարածքը մաս էր
կազմում Աղվանից մարզպանության, որը կախում
ունեցրեց Պարսկաստանից: Ըստ «Աշխարհացոյցի» շր-
ջանը արդեն իսկ VII դարում պատմական Արցախ
նահանգի 12 գավառներից մեկն էր՝ Վայկունիք ա-
նունով:³ Նույն դարի կեսերից մինչեւ VIII դարի
վերջերը գավառը ողջ Արցախի հետ միասին գտնե-
վում էր արաբական տիրապետության ներքո:

IX դարի սկզբներից սկսեց հզորանալ գավառին
տիրող հայ Առանշահիկ տոհմը, որի ներկայացու-
ցիչները ամենաեռանդուն կերպով մասնակցում էին
հակաարաբական պայքարին՝ միաժամանակ նորո-
գելով ու կառուցելով պաշտպանական ամրություն-
ներ, բերդեր:

Մինչեւ մոնղոլների տիրապետության շրջանը
Վայկունիք-Ծարի իշխանության ներկայացուցիչնե-
րը խնամիական կապերով բարեկամացած էին Զա-
քարյան զորավարների հետ (մասնավորապես՝ Զա-
քարե եւ Իվանե իշխանների քույրը՝ Դուփը, ամուս-
նացել էր տեղական իշխան Նասանի հետ):⁴ Եւ վա-
յելում էին վերջիններիս հովանավորությունը:

XII-XIII դարերում Ծարի կամ Վերին Խաչենի
իշխանության սահմանները զգալի ընդարձակվել
էին: Թերեւս, պարզապես Իվանե աթաբակից որպես
օժիտ իշխանուհի Դուփի ստացած կալվածներն էին,
որ ձգվում էին Սեւանա լճի հարավային ափի ողջ
երկարությամբ՝ Սողբից մինչեւ Շողվազա հատվա-
ծը:⁵ Արեւելքում իշխանության սահմանները հաս-
նում էին մինչեւ Ականաբերդ: Այս սահմանների մեջ
Դուփյան իշխանությունը կարողացավ մնալ մինչեւ
XIV դարի սկզբները: Նամենայն դեպս 1312 թ. Խա-

2. Միխայիլ Ասուրի. Ժամանակագրություն. Երուսաղեմ,
1877. հավելված, էջ 33:

3. Անանիա Շիրակացի, Մասեմագրություն. Երևան,
1979, էջ 295:

4. Գ. Հովսեփյան, Խաղբակյանի կամ Պոռոյանի Հայոց
դասնություն մեջ, Վաղարշապատ, 1928, էջ 19-20:

5. Կարապետ Եղիսկողոս, Նիսբե հայ մեյիփոքեան մա-
սին, որակ Բ. Դօփեանի եւ Մելիք Շահնազարեանի, Էջմիա-
ծին, 1914, էջ 34 (այսուհետեւ՝ «Նիսբե հայ մեյիփոքեան», հա-
մադաստիսան էջերով):

չակապի Թարգմանաց վանքում գրված ավերարանի հիշարարարանում մարտնչված են վերոհիշյալ սահմանները. «...Գրիգոր իշխան Հայոց՝ Կրեյն և պարոն Փոքր Սիւնեաց՝ Հանդաբերդոյ եւ Ականոյ եւ բարձր լեռանց ծովակին Գեղամայ, Սոթից մինչեւ ի Շաղուազայ եւ գաւառք մեր յանուանէ այս է՝ Սոթ Գլուխ եւ Բերդաձոր եւ Ճոխանց, Հասկաբակս, Արրենիս, Կալեր, Ուռիաձոր եւ Խորուագեպ, Դաւնոց եւ այլ իւրեանց միջոց մագրովն ի մեր նախնեաց մնացեալ հայրենիքէ, իւրեանց չորս սահմանովն...»⁶ Դոփյանների իշխանական փունը մեծ կորուստներ կրեց Լանկեամուրի 1387 թ. արշավանքի ժամանակ։ Բացի այն, որ Ծար գավառի բնակչության շրջանում եղան կոտորածներ, նահապարկվեցին նաեւ իշխան Հասանը, կնոջ՝ Խոնձայի եւ որդիների՝ «քաջ ու արի պարոններ» Գրիգորի, Սարգսի, Շանշեի, Ջհանշեի, Աղբուղայի եւ Շովանի հետ միասին։⁷ Այսուհանդերձ Դոփյան իշխանությունը կարողացավ իր գոյությունը պահպանել մինչեւ XVIII դարի սկզբները։ Այդ ընթացքում արդեն Արեւելյան Հայաստանի որոշ գավառներ թափանցած թուրքական փարրերը ոչ միայն չէին կարողացել մուտք գործել իշխանության սահմաններից ներս, այլեւ Ծարը, որպէս մի ամուր եւ պաշտպանության տեսակետից հուսալի երկրամաս, կայուն ապաստարան էր դարձել թուրք-պարսկական պայքարագմների հետեւանքով փեղահանված շատ հայերի համար։ Այդպէս է եղել, օրինակ, 1552 թ., երբ Շահ-Թամազի դեպի Արեւմտահայաստան կարարած ավերիչ արշավանքի հետեւանքով փեղահանված հայերի մի մասը ապաստան գտավ «ի յաստումաճապահ յամուրն Ծար»։⁸ XVI դարի վերջերից ողջ Արեւելյան Հայաստանի հետ միասին շրջանի փարածքն էլ գտնվում էր պարսից փրկապետության ներքո, սակայն 1603 թ. Դոփյան Հասանի որդի Ջհանշեի սերունդները Շահ-Աբբասից ստացան գավառի վրա օրինական մեկիւթության վավերացումը։⁹ Ծարի մեկիւթությունը կարողացավ պահպանել իր գոյությունը մինչեւ XVIII դարի սկզբները։ Այդ ընթացքում նորոգվեցին մի շարք բնակավայրերի եկեղեցիներ, կառուցվեցին նորերը։ Մեկիւթների նախաձեռնությամբ ստեղծվեցին նաեւ բազմաթիվ հասարակական նշանակության կառույցներ՝ կամուրջներ, աղբյուրներ եւ այլն։ Վավերագրերից ու վիճակագրերից

հայտնի են այդ շրջանի մի շարք մեկիւթների անունները։ Դրանցից էին օրինակ՝ մեծ իշխան Միրզա-ջանը (հիշ. 1549 եւ 1552 թթ.),¹⁰ մեկիւթ Բալասանը (հիշ. 1630 թ.),¹¹ Ջհանգիր բեկը (հիշ. 1676 թ.),¹² Մեկիւթ Միրզախանը (հիշ. 1684 թ.,¹³ 1701 թ.)¹⁴ Մեկիւթ-բեկը (հիշ. 1717 թ.)¹⁵ եւ այլն։¹⁶ Սկսած XVIII դարի սկզբներից՝ ավելի ու ավելի հաճախակի կրկնվող թուրքական ցեղերի հարձակումներն ու պարսկական ծանր հարկահանությունը դժվարին կացության մեջ էին դրել գավառի մեկիւթներին ու բնակչությանը։¹⁷ XVII դարի վերջին Ծարի մեկիւթությունը լուծվեց հարեւան Սոթքի եւ Ջրաբերդի մեկիւթությունների մեջ։ XVIII դարի 2-րդ քառորդը գավառի դեռեւս միափարը հայ բնակչության համար առավել ծանր, անգամ օրհասական ժամանակաշրջան դարձավ։ Կովկասյան լեռնականների, մասնավորապէս՝ լեզգիների թալանչիական արշավանքները իրար հետեւից հաջորդում էին միմյանց։¹⁸ Մյուս կողմից էլ, շրջանի հարուստ արուրավայրերին աչք էին դրել Կուր-Արաքսյան փափասաններին վաղուց ի վեր փրկացած, ծագումով՝ թուրք եւ քուրդ, քոչվորական խաշնարած զանազան ցեղեր։ Սրանք իրենց անհամար հոփերով սկսել էին յուրաքանչյուր փարվա ամառային ամիսներին

10. Մ. Եղիս. *Բարխուսարեանց, Արցախ, Բագու, 1895, էջ 406* (այսուհետեւ՝ «Արցախ» համադասասխան էջերով)։ «ՄԺԲ», էջ 275։

11. «Արարս» ամսագիր, 1914, էջ 736։

12. «Արցախ», էջ 406։

13. «Արարս», 1915, էջ 791։

14. «Դիվան հայ վիճակագրության», դրակ. 3, կազմող՝ Ս. Բարխուդարյան, Երևան, 1973, էջ 332։

15. Նույն տեղում։

16. Գավառի տեղերի տոմարագրին առնչվող նյութերը տես՝ նաեւ Ղ. Ալիբաև, Սիսակյան, Վենեսիկ, 1893, էջ 37։

17. Պատմական հիմքից միանգամայն գուրկ են որոշ հեռագրողների այն ողորդումները, թե Քարվաճառի Երջանի ներկայիս տարածքը հայաբախ է եղել XVII դարի սկզբին, Շահ-Աբբասի կազմակերպած բռնագաղթի ժամանակ (օրինակ՝ Հ. Միմոնյան, «Նոյսակ» N 1, 1995, էջ 1։ Գ. Գեւորգյան, «Հանդիպում», 1995, N 9, էջ 7-8 կամ Ջ. Թադևոսյան, «Ազատամարտ», N 49, 1993, էջ 13)։ Իրականում XVII դարի սկզբին Ծար գավառի բնակչությունը բռնագաղթի չէր ենթարկվել (այն հետո էր թուրք-պարսկական ռազմական գործողությունների բախարեմից)։ Ավելին, այնտեղ հանգրվան էին գտնվող բռնագաղթից խուսափած բազմաթիվ հայեր։ «Յոթնամ եղել գարուն, այս բարեմիս եւ իմաստուն իշխանս դարձն Մէլիք Զահեդագարս, իմացաւ գոյիս արհից Օմար ազգին, հրաման արար երկրիս, թէ «Եկայք մեզու յամուրս, զի մի լիցուր կոխան ալլազգեաց» եւ իմն գնաց ի Ծար եւ ի Տոյէ։ Եւ ուր զհեռ նորս գնացին, գերծան ի սոյն եւ ի գերտեմն ալլազգեաց» («ԺԷ դարի հայերեն ծնոագրերի հիշատակարաններ», հասր Ս. Երևան, 1974, էջ 218)։ Հարցի առթիվ ավելի մանրամասն տես մեր «Հայ մշակութականները եւ Շահ-Աբբասի չգործած հանցանքը» հոդվածը («Հայք» օրաթերթ, 1995, 13 հունիս, N 105, էջ 7)։

18. 1722 թ. կասարված հերթական կործանարար արշավանքներից մեկի մասին դասմուն է նաեւ Եսայի կաթողիկոսը («Պատմութիւն համառոտ Աղղուանից երկրի յորինեալ ի Տ. Եսայի Աղղուանից կաթողիկոս Հասան Ջալալեանց, Յերուսաղէմ, 1868, էջ 37-38)։

6. «ԺԷ դարի հայերեն ծնոագրերի հիշատակարաններ», Երևան, 1950, էջ 84։

7. Գրիգոր Խլարեցի, Յիշատակարան աղեկից, Վաղարշապատ, 1897, էջ 6։ «Նիւրբեր հայ մեկիւթներ», Բ, էջ 84։

8. «Մանր ժամանակագրություններ», հասր Բ, Երևան 1956, էջ 275 (այսուհետեւ՝ «ՄԺԲ», համադասասխան էջերով)։

9. Ա. Յովհաննիսեան, Գեղամայ եւ Ծարայ մեկիւթների տոմար, «Բանբեր Հայաստանի գիտական ինստիտուտի», գիրք Ա եւ Բ, 1921-1922, էջ 105-113։ Բ. Ուրտաբեյան, Խաչենի իշխանությունը X-XVI դարերում, Երևան, 1975։

սփռվել գավառի ամբողջ ալպիական գոտու արտադրարեքում:

XVIII դարի սկզբներին Խամսայի մելիքների օրինակով ազադագրական պայքարի էին նախապատրաստվել նաև Ծար գավառի¹⁹ հայերը: Սրանք իրենց տարածքում եւս ստեղծել էին հատուկ զորակայաններ՝ սղոխներ:²⁰ 1720-ական թվականների վերջերից, սակայն, գավառի շարք գյուղեր կամաց-կամաց սկսեցին պարավել բնիկ հայ բնակչությունից: Հայաթափումն աննախադեպ ու մասսայական չափեր ընդունեց հատկապես 1724 թվականից հետո, երբ հակառակ արցախահայությանը մինչեւ այդ րված բազմաթիվ խոստումներին՝ կայսր Պետրոս Մեծը, Պարսկաստանից նվաճած մերձկասպյան խանությունները Ռուսաստանի համար ապահովելու միտումով, Թուրքիայի հետ կնքեց պայմանագիր՝ վերջինիս արտոնելով ողջ Անդրկովկասում (մինչեւ՝ Շամախի) վարվել իր հայեցողությամբ:²¹ Նույն թվականից երկրամասով մեկ տիրույթին օսմանյան բանակները, առաջին հերթին պատժելով արցախահայությանը, որոնք իրենց մելիքների գլխավորությամբ եւ ռուսների աջակցության հույսով համարձակվել էին պայքարի ելնել հանուն անկախության:

Սկսված արտագաղթի ընթացքում, որքան ավելի քիչ հայաբնակ գյուղեր էին մնում Քարվաճառի ներկայիս շրջանի տարածքում, այնքան ավելի էր ծանրանում մնացողների վիճակն ու արագանում նաև վերջիններիս արտագաղթի ընթացքը:

Դեռևս 1725 թ. հանգուցյալ Եսայի կաթողիկոսի փոխարեն նրա եղբորը՝ Գրիգոր վարդապետին կաթողիկոս ձեռնադրելուց հետո թեմերի առաջնորդներին եւ իշխաններին հղված ուղերձը (որով գավառի գործակալներին, մելիքներին եւ գյուղավաճներին տեղեկացվում էր կաթողիկոսական փոփոխության մասին եւ խնդրվում առաջվա պես հավատարիմ մնալ Սուրբ Աթոռին)²² վկայում է, որ ի թիվս հարեւան՝ Գանձակի եւ Մաղավուզի²³ գավառների «Ջարուզիբիլու» («Ծարայ») գավառում նույնպես դեռ այդ ժամանակ գոյություն ունեին հայաբնակ գյուղեր: Հիմնական գաղթը տեղի է ունեցել 1725 թվականից հետո, եւ հետագա 2-3 տասնամյակների ընթացքում Ծար գավառը գրեթե ամբողջովին հայաթափ է եղել: Ի դեպ, այդ տարիներին արտագաղթի էր դիմել (իր չափերով աննախադեպ) ողջ արցա-

խահայությունը: Անխտիր գաղթել էին բնակչության բոլոր խավերը: Օրինակ՝ Գյուլիստանի մելիքները հանգրվանել էին Կախեթի Թելավ քաղաքում եւ Վրաստանի կազմում գրավող Գուգարքի Բողոտիոր գավառում (Բոլնիս): Արտագաղթած հայերով համարվել էին նաև բուն Տփղիսի եւ ողջ Քարթլիի բազմաթիվ վրացական գյուղերը: Միայն շուրջ հարյուր գյուղ էին հիմնադրել արտագաղթած արցախահայերը Շաքի եւ Շիրվան գավառներում: Ինչ վերաբերում է Ծար գավառի հայերին, ապա սրանց մեծ մասը նույնպես հանգրվանել էր Վրաստանում: Մասնավորապես հայտնի է, որ Չիրքին գյուղի հայերը վերաբնակվել էին Տփղիսում, Յանշաղցիները՝ Տփղիսից ոչ հեռու Տաբախմեյիք (այժմ Տաբախմեյա գյուղը Գարդաբանի շրջանում) գյուղում, Խութավանցիների մի մասը՝ Շուլավերում եւ այլն:

Արդեն 1760-ական թվականներին շրջանի տարածքը գրեթե լիովին հայաթափ էր, բացառությամբ Խութավան գյուղի եւ երբեմնի եպիսկոպոսանիստ ու թեմական կենտրոն Դաղի վանքի:

XX դարի սկզբներին շրջանի տարածքում ճամփորդած Մեսրոպ մագիստրոսը գրել է. «Բնիկ հայ ազգաբնակչությունը մահմեդական ծով ժողովրդով շրջապատված, չտոկայով երկար անհաւասար կռիւների եւ հիւսիսի ռուսական «քրիստոնեայ» Պետրոս Մեծ» կոչված ցարից խաբուելով, գաղթի դիմեց դեպի այդ ցարի մեծ անապատները, Մոզդուկի ու Ղզարի շրջաններն, ամայի եւ անմարդաբնակ ձգելով իր բնիկ երկիրը: ԺԸ դարում փոքր չափով կարարվեց այն, ինչ որ առեւտրի լրկնեց «մեծ պարտեզամիլն» Հայաստանի մեծագոյն երկրամասի մէջ»:²⁴

XVIII դարի 2-րդ կեսից ամայի լեռնաշխարհը ազադ էր քոչվոր ցեղերի առջեւ, բայց այդ ընթացքում վերջիններս անընդհատ տեղաշարժերի մեջ էին. մասնավորապես՝ ձմռան ամիսներին սրանք լքում էին ամառանոցի վերածած երկրամասի լայնածավալ արտոններն ու իջնում Ուրիքի եւ Առանի (Մուղանի) տափաստանները՝ հաջորդ տարի, ձյան քաշվելուց հետո, նորից վեր բարձրանալու մրադրությամբ:

Ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ խաշնարած ցեղերի՝ գավառի տարածք ներթափանցելու պահին, թեկուզ սակավաթիվ, այնուամենայնիվ մի շարք բնակավայրերում դեռևս կային հայ բնակիչներ: Համենայն դեպս, մեզ հասած բազմաթիվ թարգմանված կամ աղավաղված գյուղանունները դրա ապացույցն են: Չէ որ նորահաստարտ խաշնարածները միայն տեղաբնակներից կարող էին իմանալ տվյալ գյուղի անունը, որն էլ հարմա-

19. Ի դեպ, արդեն այդ ժամանակներից սկսած օսարներն կողմից գավառի համար գործածական էր դարձել «Քոլան» անվանումը:

20. «Հայ ժողովրդի դասմարտը», հատ. 4, Երևան, 1972, էջ 151:

21. Առաջին օրինակներն, Պետրոս դի Սարգիս Գլխանեց, Վաղարշապատ, 1916, էջ 16:

22. ՀՀՊՊԿԱ. ֆոնդ 57, ցուցակ 1, գործ 4, քեր 1:

23. XVII-XIX դարերում ներկայիս Քաշաթաղի (Լաչինի) օրջանը առավելադեպ հայնի էր Մաղավուզ անունով:

24. Մեսրոպ մագիստրոս արեւելիս. Տր-Մովսիսեան, Հայկական երեք մեծ վանքերի՝ Տաթևի, Հաղարծնի եւ Դաղի նկերիցիներ եւ վանական շինությունները... Երուսաղեմ, 1938, էջ 84:

րեցնելով իրենց լեզվական հնարավորություններին՝ աղավաղել ու իմաստալից կամ բառացի թարգմանության էին ենթարկել: Օրինակ՝ Երիցուշենը թարգմանվել է՝ Քեշիշյանդ (քեշիշ=քահանա, քյանդ=շեն/գյուղ), Խնձորեկը՝ Ալմալու (ալմա=խնձոր), Յրվնոփը՝ Սոյուլբուլաղ (սոյուլ=սառը/ցուրտ, բուլաղ=աղբյուր), Ապահենը՝ Բաշիբել (բաշ=գլխավոր/հիմնական, բել=մեջք/ հեն եւ ուրեմն՝ ապահով կամ ապառաժ հենարան՝ Ապահեն), Եզնարածանը՝ Չովդառ (չովդառ=անասնաշուկա, անասնապահ), Սեւաջուրը՝ Ղարասու (ղարա=սեւ, սու=ջուր), Մրջմանը՝ Մարջումակ, Ծարը՝ Ջառ, Մոսը՝ Մոզբյանդ եւ այլն:²⁵

1813 թ. շրջանի փարածքը վերջնականապես միացավ Ռուսաստանին, իսկ 1868 թ. այն վարչականորեն մտավ Զիվանշիրի գավառի (ուեզդ) մեջ, որն էլ իր հերթին մաս էր կազմում նորաստեղծ Ելիզավետպոլի նահանգի:

Տարածքը՝ Ռուսաստանին միացնելուց հետո կառավարության պահանջով բոլորների որոշ խմբեր սկսեցին կամաց-կամաց մշտապես հաստատվել մի քանի գյուղատեղիներում, բայց մինչեւ 1850-ականները դրանք խիստ սակավաթիվ էին:

Ուշագրավ է, որ հենց այս շրջանում Արցախի հոգեւորականությունը եւ առաջին հերթին Բաղդասար մեդրոպոլիտը սկսեցին եռանդուն կերպով աշխատանք ծավալել հին կալվածագրերով վավերացված Դադի վանքին պատկանած երբեմնի կալվածները օրենքի ուժով բոլորներից եւ վերադարձնելու ուղղությամբ: Տարիների հետեւողական ջանքերը փվեցին արդյունք, եւ վանքապարկան փարածքներից 140000 դեսյարին հողատարածքը վերստին անցավ վանքի տնօրինությանը: Այդ կալվածքի փարածքը կազմում էր ներկայիս Քարվաճառի շրջանի մոտավորապես կեսը եւ ԼՂՏ Մարտակերտի շրջանի արեւմտյան սահմանամերձ մասը: Ի դեպ, մինչեւ խորհրդային կարգերի հաստատումը Դադի վանքը տեր ու տնօրեն էր այդ հսկայական կալվածքի, որի եկամուտներով եւ գոյատևում էր: Սակայն 1920 թվականից հետո, խորհրդային կարգերի հաստատմամբ ու Ադրբեջան անունով հանրապետության ստեղծմամբ՝ իրերի ընթացքը կտրուկ փոխվեց: Նախ՝ Դադի վանքն ամայացավ գրկվելով իր բոլոր կալվածներից, իսկ նորաստեղծ Քարվաճառի շրջանը միացվեց Ադրբեջանին: 1923-ից շրջանը ընդգրկվեց վարչական մի նոր միավորի՝ Կարմիր Բրդստանի կազմում, բայց 1930-ին, վերջինիս կազմալուծումից հետո, Քարվաճառը վերածվեց վարչական առանձին շրջանի՝ Ադրբեջանի Խորհրդային Նանրա-

պետության կազմում:²⁶ Այդպիսով պատմական Ծար կամ Վերին Խաչեն գավառի փարածքի վրա 1930 թ. կազմավորվեց Ադրբեջանի վարչական 60 շրջաններից մեկը՝ Քյալբաջարը (Քարվաճառ հայաթի գյուղի անունով), իսկ համանուն գյուղը վերածվեց շրջկենտրոնի: Վերջինս 1960 թվականից վերածվեց քաղաքափայ ալանի, իսկ 1980-ին ստացավ քաղաքի կարգավիճակ:²⁷

1988 թվականից Ադրբեջանի իշխանությունները Քյալբաջարի շրջանը վերածեցին Արցախին թիկունքից հարվածելու հենակետի, բայց Արցախյան ազատամարտի հզոր ալիքը հասավ նաեւ հայոց հիմնավորք Քարվաճառին:

1993 թ. մարտի 31-ին Դադի վանքի ազատագրումով սկսվեցին ու հաշված օրերի ընթացքում (ապրիլի 3-ին ազատագրվեց շրջկենտրոն Քարվաճառը) ավարտվեցին ողջ շրջանի ազատագրման գործողությունները:

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՈՒ ՆԱԽԿԻՆ ԱՆՎԱՆՈՒՄՆԵՐԸ, ԴՐԱՆՑ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ ԸՍՏ ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐՈՒԹՅԱՆ

«Քարվաճառի շրջան» անվամբ հայտնի է վարչատարածքային այն միավորը, որը շնորհիվ ջրբաժան բարձրաբերձ լեռնաշղթաներով բնականից առանձնացած կամ մեկուսացած դիրքին, առնվազն վաղ միջնադարից շատ որոշակի սահմաններով ընկալվել է որպես մի առանձին գավառ՝ Արցախ նահանգի կազմում: Վաղ միջնադարի մատենագիր աղբյուրները փարածքը հիշում են Վայկունիք անվամբ (Անանիա Շիրակացի, Մովսես Կաղանկարվացի), բայց հետագա դարերում գավառը բազմիցս հիշվում է «Ծար գավառ» կամ «Ծարա երկիր» անուններով: XII-XIII դարերում Ծար գավառը աղբյուրներում սկսում է հիշատակվել նաեւ «Վերին Խաչեն» անունով (օրինակ՝ Դադի վանքի արձանագրություններում): XVII դարի սկզբներից Ծարը կամ Վերին Խաչենը ավելի հաճախակի, եւ մանավանդ, օտարների կողմից սկսում է կոչվել Զարուզի-բիլ (Զարուզիլի) գավառ:²⁸ Այս անունն էլ ծագել է իշխանանիստ Ծար (թուրք. Զառ կամ Զար) եւ մոտակա Զիբիլ կամ Զիվիլ (պարս. Զուար) գյուղերի

26. Փաստորեն Քարվաճառի Երջանը համանուն Երջենստունով կազմավորվել է 1930 թվականին, հետեւաբար ճիշտ չէ այն կարծիքը, թե Ծար գավառը Քարվաճառ անունով իր հայտնի էր արդեն XVII դարից սկսած (Տեա օրինակ՝ Ա. Մելիքյանի՝ «Քեյրաջարի եւ Լաչինի տասնությունից» հոդվածը, «Հայրենիքի ծայր», N 12, 1993. էջ 6 կամ Հ. Սիմոնյանի հետ հարցազրույցը «Նոյա-սակ», N 1, 1995. էջ 1):

27. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրազոհարան» (ադրբեջաներեն), հասնր 5, Բաքու, 1981, էջ 334:

28. Չոբիի սակ ունենմ 1630 եւ 1725 թթ. հիշատակումները («Աւարաւ», 1914. էջ 736 եւ ՀՀՊԳԿԱ, ֆ. 57, ց. 1, գ. 4, ք. 1):

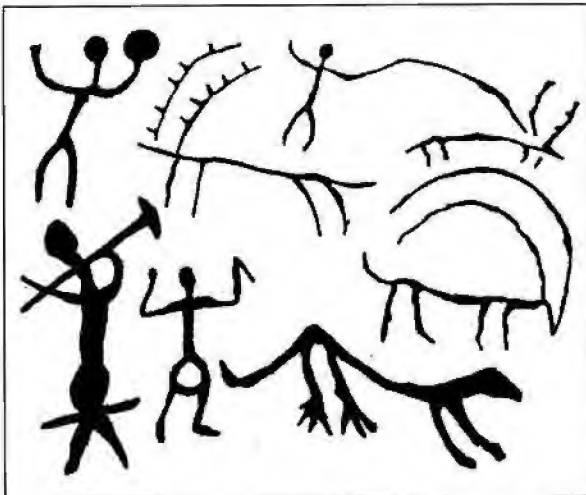
25. Հարցի առթիվ ավելի հանգամանալից տես մեր՝ «Արդյո՞ք խոսքս հայաթափ էր Ծար գավառը խաճճարած ցեղերի ներքափանցման դասին» հոդվածը, «Ար» շաբաթաթերթ, 1995, N 9, էջ 5:

անունների միացումից:²⁹ Վերջինս, ըստ պարսից վարչական բաժանման, Երեսանի բեկլերբեկության գավառներից մեկն էր:³⁰ XVIII դարի կեսերից ներկայիս Քարվաճառի շրջանը ավելի հայտնի էր Քուլանի գավառ անունով:³¹ Սրա ծագումն էլ կապված էր փարաձք ներթափանցած խաշնարած ցեղերից մեկի՝ քուլանիների անվան հետ:

Հարկ է նշել, որ այդ նույն ժամանակներում, երբ գավառը օտարների կողմից պաշտոնապես մերթ կոչվում էր Ջարուզիբիլ, մերթ՝ Քուլան եւ կամ Ջվանշիր, հայկական աղբյուրները բոլոր դեպքերում գործածում էին հնավանդ՝ Ծար գավառանունը:³²

ԲՆԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆԸ

Քարվաճառի շրջանում հայրնաբերված հնագիտական հուշարձանները վկայում են, որ փարաձքը բնակեցված է եղել վաղնջական ժամանակներից սկսած: Մասնավորապես հնագույն ժամանակներից ի վեր Տրպուի կիրճում գտնվող մի շարք բնական քարայրներն օգտագործվել են որպես կացարաններ: Բացի այդ, Ջալիսա լճի մոտ՝ Այիչինգիլ եւ Փերիչինգիլ լեռների փեշերին, հսկայական ժայռաբեկորների վրա պահպանվել են մ.թ.ա. IV-III հազարամյակներով թվագրվող իծագրեր (ժայռապատկերներ): Դրանց ոճական ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները, պատկերների



Մի նմուշ Ջերմաջրից հարավ-արեւելք, Ջալիսա լճի մոտ գտնվող ժայռապատկերներից (արձանագրված «Աղբյուրանական խորհրդային հանրագիտարան»-ից, հ. V, Բաբու, 1981, էջ 334):

29. Համաձայն գյուղ կար նաեւ Սողում:

30. Լեո, Հայոց դասնություն, հատ. 3, գիրք 1, Երեսան, 1969, էջ 56:

31. Ջամբո համաժողովեցեալ եւ Եւրադրեցեալ ի Սիմեոն կաթողիկոս Երեսանցոյ, Վաղարշապատ, 1873, էջ 283 (այսուհետեւ՝ «Ջամբո», համադասասխան էջերով):

32. Տես նաեւ մեր՝ «Վերջադիւն ո՛րն է ճիշտ անվանածները (Քարվաճառ տեղանվան մասին)» հոդվածը, «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթ, 1995, 19 ապրիլ, N 89, էջ 2:

բնույթն ու բովանդակությունը, կարարման արվեստն ու կերպը հար եւ նման են Վարդենիսի ու Սյունիքի լեռներում պահպանված համանման հուշարձաններին:

Տարածքի միջնադարյան շրջանին վերաբերող բազմաթիվ ու բազմաբնույթ հուշարձանների, մասնավորապես՝ գյուղատեղիների, ուսումնասիրությունից պարզվում է, որ հարյուրամյակներ շարունակ, ընդհուպ մինչեւ XVIII դարի առաջին քառորդի վերջերը, շրջանի փարաձքում գոյություն են ունեցել շուրջ 140 մեծ ու փոքր գյուղեր: Տարբեր դարաշրջաններին վերաբերող հուշարձանների առկայությունը վկայում է, որ շրջանի փարաձքում հայ կյանքը ընդհանրապես չի ընդհատվել կամ ընդմիջվել: Այնուհայր է նաեւ, որ մինչեւ XVIII դարի 30-ական թվականները գավառի բնակչությունը բաղկացած է եղել բացառապես հայերից: Համենայն դեպս, ըստ մեր ձեռքի տակ եղած խնդրին առնչվող նյութերի, ինչպես պարսկական հուշարձանները, այնպես էլ աղբյուրները ակնարկ անգամ չեն պարունակում այն մասին, թե մինչեւ 1730-ական թվականները բացի հայերից շրջանի փարաձքում եղել են այլ ազգություններ:

XVIII դարի կեսերից սկսած, արդեն զգալի մասով հայաթափ շրջանը խաշնարած ցեղերի համար վեր էր ածվել այսպես ասած ամառանոցավայրի, իսկ բնիկ հայ բնակչությունը, չկարողանալով դրիմակայել լեռնականների, թուրքերի ու փափասփաններից ամեն փարի գավառի փարաձք թափանցող ցեղերի բազմաբնույթ ճնշումներին (հարկապես՝ գերեարություն եւ թալան), բռնել էին գաղթի ճամփան:

Ավելորդ չենք համարում մեջբերել հայերի համարարած արտագաղթի մասին ուշագրավ մի դրվագի պատմություն, որը գրի է առել ուսուցիչ Սարգիս Քամալյանը Հաթերք գյուղում, ծերունագարդ Գյուլի ապորից՝ 1892 թվականին. «Է՛, վարժապետ. Խոթայ վանքը՝³³ շար գարմանալի շէն եւ հարուստ է եղել, բայց անիրաւ լէզգիքը թափուրդաւ արին: Դրանք աներեսի պէս՝ հէնց որ կամ աղն էր պակաս լինում կամ մաղը, վազում էին մեր պապերի մօտ եւ նստում ամիսներով, ամեն ինչ պահանջում առօք փառօք վայելում: Վերջը՝ որ յուսահատւում են, դրանց ձեռից ազատուելու համար, խորհուրդ են անում հայ իշխաններն ու մեծերը, այդպէս լինում է ամբողջ Ջրաբերդին յայտնի Սիպրակ երեցը, որ նրանց երկար խօսք ու զրոյցը կտրում է հեփեփեփով. - ամենից լաւ հնարն է, վեր կացէք գիշեր ժամանակ ձեր փներումը քնոքած շուն-լէզգիներին կոտորեցէք, որ միանգամ աչքները վախենայ, մեր երկիրը ոքը չկոխեն: Այս պատուէրը իսկութեամբ

33. Իմա՝ Դադի վանքը:

կարարեց մեծ մասը, բացի մի քանի վախկոկորեն-
րից: Լեզգիներին կոտորելու լուրը հասավ Դաղըս-
տան, անթիւ անհամար լեզգիք թափուեցին Խոթայ
վանքի մօտերը, ժողովուրդն իւր ընտանիքն առած
խոր ծնակներն ապալինեց, իսկ նրանց թողած
փնթերն ու իրերը կրակի բոցերին մատնուեց: Երկար
հարցնելուց յետոյ լեզգիքը իմացան, որ այդ կոտոր-
ածը Միսրակ երեցի (աղ-քէշիշ) խորհրդով է ե-
ղել: Վարասարի մէկը կաշառուում, ցոյց է տալիս
Միսրակ երեցի թագստաբերին, որ լինում է մի հըն-
ձան: Լեզգիքը հանում են սրան եւ կատաղաբար
յարձակուելով ջախջախում են քարերով գլուխը եւ
մահացնում: Այդ սոսկալի պատժի ծայրը երբ լսում
են, վերցնում են ու որդով, դստրով քոչում այս ու
այն կողմը: Այն օրից շատ փարիք անցան ու մեր
աշխարհը խաղաղ օր չտեսաւ: Խոթայ վանքում Ս.
Նշան կար, մեռնիմ նրա զօրութեանը, չի երեւում,
ո՞վ գիտէ որքան է փարել կամ ո՞ր կորցրել:»³⁴ Ի
ամփոփումն Գլուքի ապոր պատմածին Ս. Քամա-
լանը հավելել է. «Անթիւ ժողովրդի հետ դէպի Գե-
ղամայ ծովի կողմերը գաղթում են Ջալալեանց
փոռնի անդամներից ոմանք, իրենց հետ փախցնե-
լով Խոթայ Ս. Նշանը եւ այլ մասունքներ: Հետգիե-
րէ կրկնուող աւերմունքների ու սրածուրթիւնների
մէջ չեն կարողանում աչք բանալ եւ Խոթ վերադառ-
նալ, այլ մի տեղից միւսը պանդխտելով այդ Ջալալ-
եան շառաւիղները ս. մասունքները հասցրել են
Բորչալու գաւառի Շուլալէր աւանը: Այս բանը իմ
լսածներիս համեմատ (ինձ ասողը Ջալալեանց ազ-
գից էր, որ դեռ այժմ կենդանի է 86-ամեայ Հեքիմ
Խեչօ անունով) պատահել է ԺԹ դարու սկզբ-
քին...»³⁵

Հայերի գաղթից հետո, փաստորեն, խաշնա-
րած ցեղերի համար մուրքը՝ դէպի ընդարձակ ողջ
լեռնաշխարհ, միանգամայն ազատ էր:³⁶ XVIII
դարի կեսերից սկսած վրանաբնակ ցեղերը, դեռ
միայն ամառային ամիսներին, սկսեցին հաստատու-
ել հայաթափ շրջանի տարածքում, մեծ մասամբ՝
հայերից մնացած գյուղատեղիներում: Ի դեպ,
խաշնարած ցեղերի՝ շրջանի արտոններին փորա-
նալու ձգտումը, խրախուսվում եւ հովանավորվում
էր Շուշիում ամրացած խաների կողմից: Չնայած
դրան, միշտ չէ, որ խաշնարածները դյուրութեամբ
են մուրք գործել ամայի երկրամասը: Մասնավո-

րապես 1760-ական թթ. տեղի է ունեցել հետեւյալ
ուշագրավ դեպքը, որին ականատես էր Ղուկասի Է-
մինը. ինչպես հիշատակում է Լեռն. «Ճանապարհին
Սեւանա լճի մոտ լեզգիները պատահեցին քյոլանի
անունով քուրդ թափառական ցեղին, որ գաղթում
էր Արարատյան երկրից Ղարաբաղի հյուսիսային
լեռնամասերը: Այս գաղթականությունը կարար-
վում էր Շուշու Իբրահիմ խանի ջանքերով: Ղարա-
բաղի նորահաստատ խանության համար կարեւոր
քաղաքական հարց էր մահմեդական ազգաբնակ-
չություն կազմելը երկրի այն կողմերում, ուր չկար
այնպիսի փարր, որը պիտի խանական իշխանու-
թյան նեցուկը դառնար: Փանահ խանը դավաճա-
նությամբ սողոսկելով զուր Կալաբնակ Խամսայի
երկրի սիրտը, շուրջ զգաց, որ Շուշու ժայռերը դեռ
բավարար հիմք չեն փորապետություն հաստատե-
լու համար եւ նա շտապեց թուրք թափառական ցե-
ղեր գրավել դրսից՝ հարեւան խանություններից,
խոստանալով նրանց զանազան արտոնություններ:
Այսպիսով, Վրաստանից եւ այլ տեղերից Ղարա-
բաղ փոխադրվեցին փյուսյան, կարաչարի, ջինլի,
դամրջի-հասանլի, դըզըլ-հաջիլի, սաֆի-քյուրդ,
բոյ-ահմեդլի, սահաթլի, քենգերլի եւ այլ շատ թա-
փառական ցեղեր: Հոր օրինակին հետեւելով Իբ-
րահիմ խանն էլ ամեն ջանք գործ էր դնում դրսից
բերելու նոր մահմեդական փարրեր: Քյուլանի քո-
ղերը դեռ նոր էին հասել Սեւանի ափերին՝ Թար-
թառ գետի վերին ակունքների լեռնաստանն անց-
նելու համար, երբ հանդիպեցին լեզգիներին: Հա-
մառ ու արյունահեղ կռիվ սկսվեց, որի մեջ, ի վեր-
ջո, հաղթող հանդիսացան լեզգիները: Էմինը, որ
ներկա էր այդ ճակատամարտին պատմում է, թե
լեռնիկները քրդերից վերցրին 814 գերի, 8000 ոչ-
խար, 2000 փավար եւ 600 մարակ ձի: Մրացված
ավարը 12.000 թումանի արժեք էր ներկայաց-
նում»:³⁷

Այնուամենայնիվ ժամանակի ընթացքում, ինչպես
քյուլանիները, այնպես էլ ուրիշ խաշնարած թուրք եւ
քուրդ ցեղեր մուրք գործեցին հայաթափ երկրամաս,
բայց ոչ իբրեւ նստակյաց մշտաբնակներ:

Ահա, թե ինչպես է բնութագրում ժամանակակի-
ցը քյուլանի ցեղին. «Քյուլանի, - սա մի թուրք փարր է,
որ Ջիվանշիրում նոյն է անում, ինչ որ աւագակ եւ
թափառական քրդերը Տաճկահայաստանում: Կեր-
պարանքները՝ դաժան, աչքերը՝ արեւան ծարավ, ու-
սերին՝ հրացան, մեջքներին դաշոյն..., քյուլանիները
ճակատ առ ճակատ կռուողներ չեն...: Չը բաւակա-
նանալով գիտացիներից արած յափշտակություննե-
րով, քյուլանիները երբեմն յարձակում են եւ վանքերի

34. Ս. Քամալեանց, *Խոթայ վանքի Ս. Նշանը*, «Արձա-
գամ», 1892, N III, էջ 1-2:

35. Նոյն տեղում:

36. Ներկայիս Քարվաճառի երգանի տարածքից բացի
1730-50-ական թթ. ընթացքում բնիկ հայ բնակչությունից
դարձվել էին նաեւ ներկայիս Քաւաթաղի, Ղուրաթլիի, Չան-
գելանի, Ջարաթլիի, Քարհասի եւ Խանլարի (վերջին երկուսի
հարավային կես մասերը), Գեւաթեկի եւ Թուրքի երգանները,
ինչոքեւ նաեւ Սեւանա լճի արեւելյան ափը, Գեթիկի հովիտը
(Միսրիս գավառ) եւ այլ տարածքներ:

37. Լեռ, Հայոց դասնություն, հատր 3, գիրք երկուրդ, Երե-
ւան, 1973, էջ 303: Տես նաեւ՝ «The Life and Adventures of Joseph
Emin, London, 1792, էջ 372: «Դիւան Հայոց Պատմութեան», Գ.
Թիֆլիզ, 1894, էջ 494:

վերայ, սպանում վանահայրերին (Եղիշե Առաքելի վանահորը՝ օրինակ) եւ վանքը թալանում...»:³⁸ Նրանց ձեռքի գործն էր նաեւ Զանյաթաղ գյուղի մուր գտնվող ձիաբուծարանի տնօրեն գերմանացի Վիլմանի սպանությունը:

Այդպիսով, փասնամյակներ շարունակ (մութ 80-90 տարի) երկրամասը փաստորեն հանձինս այդ ցեղերի չունեւ նստակյաց, մշտական բնակչություն:

Երբ, 1830-ական թթ. վերջերին Արցախի հոգեւոր առաջնորդ Բաղդասար մեթրոպոլիտ Նասան-Ջալալյանը մեծ ջանքերի գնով կարողացավ դատական կարգով հաստատել տալ Դադի վանքի կալվածների օրինականությունն ու սահմանները, այդ տիրույթներում արդեն հաստատվել էին թափառական շար ցեղեր (դեռեւս ոչ մշտաբնակ): Ի դեպ, ըստ շահած դատի արդյունքների, կալվածների սահմաններում թեկուզ ժամանակավոր հաստատված ցեղերը որոշակի տուրք պիտի վճարեին վանքին: Իր ժամանակին մեթրոպոլիտի ներդրած ջանքերը՝ վանքից խլած կալվածները ետ բերելու ուղղությամբ, համարվել էին անհույս եւ իզուր, բայց հոգեւոր առաջնորդը կարողացավ հասնել իր նպատակին, եւ Դադի վանքը սկսեց ստանալ իր ամենամյա եկամուտները, շուրջ 140000 դեսյատին հողատարածքի վրա հաստատված խաշնարածներից:³⁹ Յավոք, առաջնորդի մահից հետո (1854 թ.) նրա հետագա տեղապահները չկարողացան պահպանել ձեռք բերածը, եւ կալվածների մի մասը հեքիմները կրկին անցավ մահմեդական բեկերի ձեռքը (Մեհարիդուլի խանի Խուրշիդ դստեր, Դավութ աղա-Աղալարովի եւ այլոց): Արդեն 1895 թ. «թիրք դշաղներ»-ի թիվն անցնում էր 22-ից (150 տուն):

Ի դեպ, դեռեւս 1870-ական թթ. սկզբներից ցարական կառավարությունը մտադրվել էր փարածքից հեռացնել ավազակաբարո վաչկաբուն ցեղերին. «...դեռ նախկին փոխարքայի ժամանակից հրամայում է Քոլանիներին Ռուսիոյ սահմաններիցը վտարել, բայց դա չէ յաջողուել եւ կարծես չըպիտի էլ յաջողուի, որովհետեւ իսկապէս դժուար գործ է մի ամբողջ համայնք բռնութեամբ հեռուացնել...»:⁴⁰

Այնուամենայնիվ, սրբեղծված ծանր պայմաններում էլ ջանքերի գնով հնարավոր էր վիճակը բարեփոխել, եւ դա գոնե մասամբ կարողացավ անել վանքապատկան կալվածներին կառավարիչ նշանակված, թիֆլիսաբնակ Լեոն Տեր-Ավետիսյանը: Վերջինս, 1913 թ. հարցի առնչությամբ փաստաբանի կարծիքը ստանալուց հետո (ուր մասնավորապես նշված էր. «...կոնսիստորիան

թույլ է տուել այրումցիներին օգտուել կալուածից գիւղացիական իրաւունքներով, այսինքն հողից եւ արօտատեղերից օգտուելու համար վճարելով որոշ տուրք... այրումցիների Խօտավանքի կալուածից օգտուիլը համարում է ժամանակավոր վարձակալութիւն: Վարձակալութեան ամենաերկար ժամանակը օրէնքով 12 տարուց աւելի չէ, եթէ հաշուենք, որ կոնսիստորիայի տուած վկայականը հաւասար է վարձակալութեան պայմանագրի, ուրեմն օրէնքով համաձայն ժամանակը լրացել է 1896 թուին, որովհետեւ օրէնքով անվերջ պայմանագիր չկայ եւ որովհետեւ այրումցիները յիշեալ թուականից յետոյ էլ շարունակել են օգտուիլ հողերից եւ միշտ էլ վճարել են այդ օգտուելու համար վարձը, ուրեմն պէտք է ընդունել, որ կոնսիստորիան իւր լծութեամբ ամեն անգամ նորոգել է մի-մի տարով յիշեալ պայմանը՝ մինչեւ այսօր: Այս հանգամանքներում կոնսիստորիան ամեն լոպէ կարող է դատ սկըսել թուրքերի դեմ՝ կալուածից հեռացնելու համար...»)⁴¹ ձեռնամուխ եղավ կալվածքից թուրքերի վտարմանը: Արդեն 1914 թ. հուլիսին կառավարիչ Տեր-Ավետիսյանը գրել էր. «Յայտարարում եմ Ս. Սինօդիդ, որ այս տարի շար չարչարանքներից յետոյ եւ չափազանց դժուարութեամբ մեզ յաջողուեց խլել քիւրդերից եւ այրումներից Խօթավանքի հետեւեալ եայլաղները. Դիւզ-իւրտ, Նաճի-դալու, Գամու-իւրտ, Աղդաշ, Արփա-թալա, Բեքբութ-Ալի-իւրտ, Ահմարխան-իւրտ եւ կապալով տալ ուրիշներին, բայց այդ ի դիմաց ամբողջութեան մի փոքր մասն է կազմում...»:⁴² 1915 թ. մարտի 31-ին նույն կառավարիչ ջանքերով եւ փոխարքայի հրամանագրով եւս 11 ամառանոց ետ էր վերցվել բոշվորներից ու հանձնվել վանքին, որը եւ կապալով, 1 տարի ժամկետով տրվել էր թուրքերին 2250 ռ. վարձով:⁴³

Վանքի եկամուտներն, առհասարակ, մինչեւ 1910-ական թթ. անընդհատ կրճատվել են:⁴⁴

Բազմաթիվ վավերագրեր վկայում են, որ միայն 1850-ական թվականներից հետո շրջանի տարածքում երեւան եկան առաջին մշտաբնակ ցեղերը, ո-

41. ՀՀԴԴԿԵԱ, ֆ. 56, ց. 18, գ. 968, ք. 1:

42. Նշված գործը, ք. 9:

43. Նշված գործը, ք. 22: Ի դեպ, կառավարիչը հանդիպելով Բոշվորների բռնության դիմադրության, կալվածները վերադարձնելու նպատակով կիրառում էր նաեւ այլ եղանակներ: Դրանցից մեզ հայտնի է, օրինակ, նրա մի մտադրանքը. ըստ որի ծագրված էր թուրքերից, հենց՝ թուրքերի միջոցով հողերը վերադարձնել (1914-ին 1 տարով Դադի վանքի «Բեքբութ-Ալի-Յուրտ» ամառանոցը կապալով տրվել էր Գանձակի գավառի Խանգար-վենդ գյուղի 4 թուրք բնակիչների), ինչն ի վերջո առյուծի չէր սկի, քանի որ այրում թուրքերը սրանց դեմ եւս ընդդիմացել էին (ՀՀԴԴԿԵԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 1127, ք. 4): Տես նաեւ մեր «Քարվաճառի ազատագրումը սկսվել է 1913 թվականին» հոդվածը, «ՀՀ», 1995, 13 մարտի, N 52, էջ 2:

44. Տես՝ ներկա աշխատության Դադի վանքի (դաստիարակ) բաժինը:

38. «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 65, էջ 3:

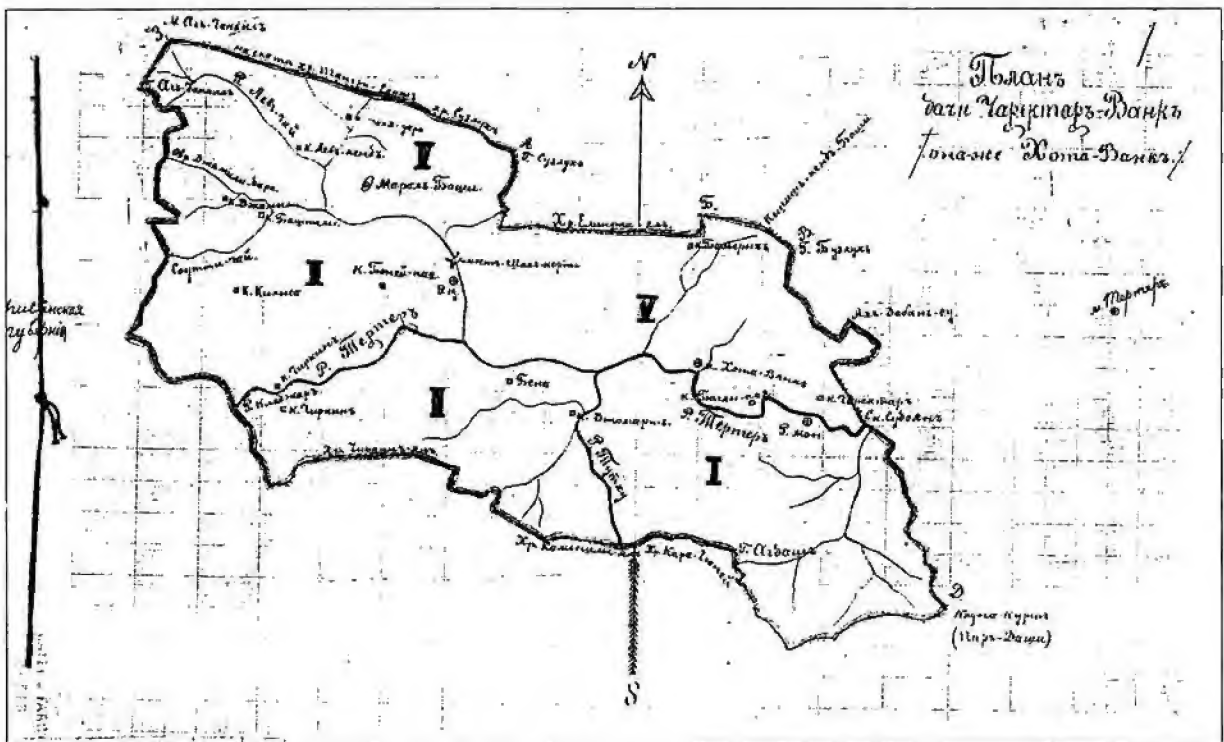
39. «Տարագ», 1913, N 7-8, էջ 91:

40. «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 65, էջ 3:

րոնք, իրենց համար բնակության վայրեր ընտրելով հին գյուղատեղիներն, անցան նախկյաց կենցաղավարության: Նայրնի է, որ 1861 թ. շրջանի ամբողջ տարածքում ապրում էին շուրջ 100 փուն «ալիանտեցի բարբարոս քուլաններ» եւ կազմում էին 14 փոքրիկ գյուղ:⁴⁵ Ավելի վստահելի ու սրույգ է թվում 1865 թ. կազմված մեկ այլ վիճակագիր, ըստ որի շրջանի տարածքում գոյություն ունեին ընդամենը 9 նորաստեղծ գյուղ՝ 102 փուն բնակչությամբ:⁴⁶

Ի դեպ. «...մինչեւ... 84-87 թթ. նրանք (թուրք եւ թուրք ցեղերը-Ս. Կ.) իրենց պապերից ժառանգած արհեստով էին պարապում առազակութեամբ: Երբ վերջին ժամանակներս կառաւարութիւնը ուշադրու-

քողերով բնակեցված վանքապարկան կալվածները: Նասկանալի է, որ Դադի վանքն այդ փարիներին ընդհանրապես զրկված է եղել որեւէ եկամուտից, մինչեւ անգամ «ընդհարումների ժամանակ թիրքերը եւ քողերը ձեռնարկել էին հրդեհել անտառները, բայց չէր յաջողուել, միայն ջարդել են մօտ 50.000 ռուբլու ծառեր, որոնք մնում են անտառում թափուած...»:⁴⁸ Ի դեպ, 1906 թ. քուլանցի ավազակապետ Ասկարխանը, նոր տեսակի հրացաններով զինված 50 թուրք ձիավորների գլուխ կանգնած, մինչեւ իսկ մտադրություն էր ունեցել հարձակվել հայաբնակ մեծ գյուղերի՝ Նաթերքի եւ Վանքի վրա:⁴⁹



Դադի վանքին դասկանող կալվածների ֆաբեզը՝ կազմված 1913 թ. (բնօրինակը պահվում է ՀՀԴԴԿ արխիվում, ֆ.57, ց.1, գ.400, ք.1)

թին դարձրեց դրանց բարբարոսությունների վրայ ու զանազան միջոցներով սրիպեց թողնել առազակութիւնը, սկսել են պարապել գիտարարութեամբ, բայց միայն Ալլահը կարող է իմանալ այդ գիտարարութեանը: Նրանք միայն պարապում են անասնապահութեամբ, թէեւ ոչ բառի բուն նշանակութեամբ...»:⁴⁷

Ի դեպ, 1905-06 թթ. հայ-թուրքական ընդհարման ժամանակ կալվածները մնացել էին բարձիթողի վիճակում, եւ այդ ժամանակահատվածում որեւէ կառավարիչ չէր համարձակվել մրնել թուրքերով ու

Անմխիթար վիճակում էր նույնիսկ կալվածների յուրաքանչեւ «վարչական կենտրոն» Դադի վանքը: Նայրնի է, օրինակ, որ 1890-ին այստեղ ոչ միայն միաբաններ, այլեւ վանահայր իսկ չկային եւ վանքի բազմաթիվ շինություններին տիրացել էր մի քուլանցի ողջսարապահ սեիդ մուլա, որին կարողացել էր դուրս վճռել Մեծշեն գյուղի փանուրեր Բախիշ-բեկը:⁵⁰

Փաստորեն հայ-թուրքական ընդհարման հետեւանքը՝ անիշխան ժամանակահատվածը թափառական նորանոր ցեղերին բացառիկ հնարավորություն ընձեռեց մուրք գործել տարածք եւ նորանոր «ղը-

45. «Նոր-Դար» օրաթերք, 1885, N 104, էջ 4:
46. «Արարս» ամսագիր, 1910, ադրիլ. էջ 58:
47. «Նոր-Դար», 1892, N 15, էջ 2:

48. ՀՀԴԴԿԱ. ֆ. 57, ց. 2, գ. 1851, ք. 2-3:
49. «Մեակ», 1906, N 70, 31 մարտի, էջ 1:
50. «Նոր-Դար», օրաթերք, 1890, N 158, էջ 3-4:

լաղներ» հիմնել: 1910 թ. դրանց թիվը հասել էր 40-ի՝ շուրջ, 1000 փուն բնակչությանը:⁵¹

1911 թ. կալվածների դրությանը ծանոթանալու նպատակով շրջանում ճամփորդած Մեսրոպ արքեպիսկոպոսը նշում է, որ նորաբնակ ընտանիքների թիվը հասել էր 200-ի. «Կալուածքի ընդարձակութեան մէջ բնակում էին ընդամենը մօտ երկու հարիւր ընտանիք «քիւրդեր», փոքրաթիւ ընտանիքներով առանձնացած, իրենց խաշնարածական կեանքով»:⁵² Ուշագրավ են նաեւ արքեպիսկոպոսի այն հիշատակումները, որոնք վերաբերում են առանձին գյուղերի նորահասարակ բնակիչների թվին: Օրինակ՝ Չափնի գյուղի մասին Մեսրոպ արքեպիսկոպոսը վկայում է. «Լեւ գետի հոսանքով առաջ ընթանալով հասանք մի աւերակ գիւղաբնակիչի, որի մերձակայքում 12 ջրաղացի աւերակներ՝ նախկին բազմաթիւ բնակիչների չափանիշն էր, իսկ այժմ նոյն ընդարձակ տեղերում ապրում է միայն մի բազմանդամ այրում ընտանիք, ամեն տեսակ անասունների մեծ հօտերով, որ օգտագործելով շրջապարի անմարդաբնակ դարձած տեղերը, միջնադարեան աւաւական իշխանի դիրք էր ստեղծել իր համար, աւելի օգտվելով կալածքից, քան կալածաւորը Ղարաբաղի հայոց հոգեւոր իշխանութիւնը կամ Էջմիածնի վանքը»:⁵³ Նույն 1911 թվականին մոտակա Քեշիշքյանը գյուղաբնակիչում հասարակվել էին երեք ընտանիք խաշնարածներ:⁵⁴

Թափառական ցեղերի նստակեցության անցնելու գործընթացն ավարտվեց միայն խորհրդային տարիներին (մինչեւ 1930-ական թվականները):

Կարմիր Քրդստանի կազմալուծումից (1930 թ.) անմիջապես հետո, դեռեւս սակավաբնակ Քարվաճաղի շրջանը թուրք տարրով համալրելու նպատակով, Ադրբեջանի իշխանությունները սկսեցին իրականացնել մի շարք վերաբնակեցումներ, մասնավորապես՝ այլ շրջաններից դեպի Քարվաճաղի տարածք փոխադրել զգալի թվով թուրքերի: Ի դեպ, Ադրբեջանի իշխանությունները մտաւոր էին ոչ միայն շրջանի թուրք բնակչության թվաքանակը ավելացնելու, այլեւ տեղի քրդերին էլ թուրքացնելու խնդրով: Այդ նպատակով կազմակերպվեցին տեղի քրդերի որոշ մասի տեղահանումներ եւ վերաբնակեցումներ քրդական միջավայրից հեռու, այլ շրջաններում: Ինչ վերաբերում է Քարվաճաղում մնացած քրդերին, ապա նրանց համար ստեղծվեցին այնպիսի

պայմաններ, որպեսզի ամենակարճ ժամանակում նրանք կորցնեն ազգային նկարագիրն ու ինքնագիտակցությունը: Ի դեպ, զուտ քրդաբնակ էին Ջալիկ, Աղջաքյանը, Շուրթան, Օրուջու, Խալանլի, Մոյուղ-բուլաղ եւ այլ գյուղերը:⁵⁵ Նարկ է նշել, որ տեղի քրդերի դեմ պայքարը սկսվել էր դեռեւս 1918-20 թվականներին՝ մուսավաթական կառավարության կողմից, որի քաղաքականությունը որդեգրվեց ու հետեւողականորեն շարունակվեց «խորհրդային» դիմակի տակ թաքնված Ադրբեջանի թուրքական իշխանությունների կողմից: Սրանց նպատակամղված գործունեության արդյունքն էր, որ 1920-ական թվականների վերջերին Քարվաճաղի շրջանում մնացել էր միայն 11 քրդաբնակ գյուղ:⁵⁶

Այնուամենայնիվ 1918-ից մինչեւ 1960-ականների վերջերը հնարավոր չեղավ անել այն, ինչ արվեց 1970-90 թվականներին: Արդեն 1980-ին շրջանի 1 կմ² վրա բնակչության միջին խտությունը հասցրված էր 21 մարդու, իսկ ողջ շրջանն ուներ 122 գյուղական եւ 2 քաղաքային բնակավայր՝ 40.300 բնակչով:⁵⁷ Ընդ որում, այլեւս միաբարր «թուրք» բնակչությամբ, քանի որ բոլոր քրդերը գրեթե վերջնականապես կորցրել էին ցեղային նկարագիրն ու թուրքացել: Մինչեւ 1988 թ. շրջանի բնակչությունը շարունակել է աճել (առավելագույնը՝ շուրջ 42.000), բայց այնուհետեւ մինչեւ 1993-ը փոքր-ինչ նվազել է:

Ի վերջո հայրենի չէ, թե հայոց, բայց հայազուրկ այս երկրամասում էլի քանի թուրքի գյուղ կամ բնակիչ կավելանար, եթե արցախյան ազատամարտի հզոր ալիքը 1993 թ. ապրիլին չհասներ այդտեղ: Ընդհանրացնենք. թուրք եւ թուրքացած քուրդ բնակչությունը Քարվաճաղի (Քյալբաջարի) շրջանի տարածք մուտք էր գործել առավելագույնը՝ 250 տարի առաջ եւ միայն վերջին 130-140 տարին էր վարել նստակյաց կյանք:

ՔՆԱԿԱՎԱՅՐԵՐԸ

Լեռնաշխարհի բնական պայմանների թելադրմամբ, դեռեւս միջնադարում գրեթե բոլոր բնակավայրերը հիմնվել են գլխավորապես գետերի կամ դրանց վտակների ափերին, հովիտներում: Պաշտպանական նկարառումներով որոշ բնակավայրեր հիմնվել են բնականից դժվարամատչելի տեղերում՝ անշուշտ հաշվի առնելով ջրի առկայության հանգա-

51. «Աւարա», ամսագիր, 1910, ապրիլ, էջ 58:

52. Մ. Տր-Մովսիսյան, նվ. աշխ., էջ 84:

53. Նվ. աշխ., էջ 93: Այս մասին ավելի որոշակի տվյալներ է դառում 1913 թ. մի վավերագիր, որտեղ նշված է, թե Չափնի բնակիչ, տեղական ավագ, այրում Հասան Քերթալյա Ալի օղլին ուներ 2000 գլուխ խոճուր եղջերավոր անասուն (ՀՀ ՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 18, գ. 968, թ. 13):

54. Նույն տեղում:

55. Գառնիկ Ասաբյան, Նիկոլայ Գեորգյան, Ադրբեջան. յուրացման սկզբունքը եւ իրանական աշխարհը, Երևան, 1990, էջ 19:

56. А. Букнан, Азербайджанские курды, Баку, 1932, էջ 34-36, 61, 72: Տես նաեւ՝ Առն Մելոնյան, Քերթալյա եւ Լաչինի դասնությունից, «Հայրենիքի ծայր», 1993, N 12, էջ 6:

57. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրապետության» (ադրբեջաներեն), հասո V. Բաբու, 1981, էջ 334:

մանքը: Նման օրինակ է իշխանանիսր Ծար գյուղը, որը փարածված է ծովի մակերեսույթից 2050 մ բարձրության սարահարթի վրա եւ ձորով հոսող Տրպու գետի ափից (1730 մ) բարձր է ավելի քան 300 մ:

Քարվաճառի շրջանում գյուղերն իրենց կառուցապարման բնույթով խիստ փարբերվում են եւ հիմնականում բաժանվում են երկու խմբի: Այն գյուղերը, որոնք գոյացել են հայաթափ գյուղատեղիների վրա, փեղի են փվել արդեն առկա կառուցապարման առանձնահատկություններին, հարմարվել են եղածին: Դրանք աչքի են ընկնում ոչ մեծ փարածքի վրա խիտ կառուցապարմամբ, թեկուզ ուր-մուր, բայց շատ որոշակի փողոցների առկայությամբ, փների ու մյուս շինությունների կառուցման փեղի ընտրությամբ (ոչ թե արգավանդ հողերի, այլ ապառաժների վրա): Հակառակ դրան՝ խորհրդային փարիներին հիմնված թուրքական գյուղերն ունեն անկանոն ու ցրված կառուցապարմում, երբեմն 20-25 փուն ունեցող գյուղը զբաղեցնում է 1.0-1.5 քվմ մակերես, լրիվ բացակայում են փողոցները, մինչեւ անգամ գյուղը՝ գյուղի հետ կապող ճանապարհները, յուրաքանչյուր աղբյուրի մոտ առափորեն կառուցված են ընդարձակ գոմեր, անասնաշենքեր: Այդ փարբերություններն այնքան ակնառու են, որ փողոցինչ փորձված յուրաքանչյուր ոք, մտնելով որեւէ գյուղ, իսկույն կարող է նկատել, թե այն թուրքերն են հիմնել, թե՝ «ժառանգություն» են ստացել արքայազնազնային քանիքներից:

Քարվաճառի շրջանի երբեմնի հայկական բնակավայրերի բոլոր անվանումներն ու ամբողջական թվաքանակը ամբողջությամբ հայրնի չեն: Ցավոք, այս գավառի մասին մեզ չի հասել այնպիսի համապարփակ մարեւագրական աշխատություն, ինչպիսին է օրինակ՝ Ս. Օրբելյանի աշխատությունը Սյունիքի գավառների մասին, ուր հիշված են բոլոր գյուղերն անուն առ անուն: Հետեւաբար, որպեսզի գտնեմք մասամբ լրացրած լինենք այդ բացը, ի մի ենք բերել մարեւագրական, վավերագրային եւ վիճագիր բոլոր այն հիշատակումները, ուր փարբեր առիթներով հիշված են գավառի այս կամ այն գյուղը, ագարակը, հանդամասը եւ այլն: XII-XVIII դդ. թվագրվող այդ հիշատակումների համեմատական եւ ստուգաբանական ուսումնասիրության շնորհիվ բացահայտվել են որոշ բնակավայրերի պարմական անվանումները, դրանց հետագա անվանափոխումներն ու աղավաղումները: Սկսած XVIII դարի 30-ական թվականներից՝ հայաթափ շենքերի մեծագույն մասը փարբերաբար անվանափոխվել է: Այդ կերպ շատ հին փեղանուններ մոռացության են մատնվել եւ փոխարինվել օրարաշունչ փեղանուններով: Լավագույն դեպքում հին անունները մեզ են հասել թարգմանաբար կամ աղավաղումներով եւ հազ-

վադեպ միայն՝ պահպանել իրենց նախնական, անաղարտ անվանաձեւը (օր. Լեւ, Մոս):

Ստորեւ ներկայացվող աղյուսակում ըստ ժամանակագրության ցուցակագրված են շրջանի փարածքում գրվվող բոլոր այն բնակավայրերը, որոնց մասին առկա են գրավոր հիշատակություններ:

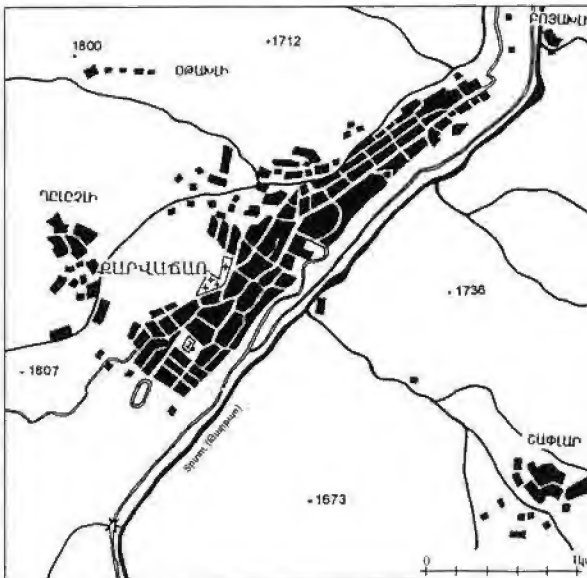
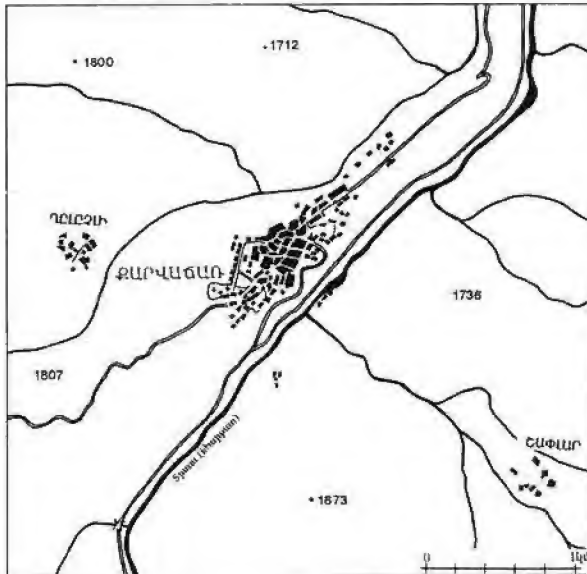
Բացի աղյուսակում նշվածներից, աղբյուրներում հիշատակված են նաեւ մի շարք այլ փեղանուններ (մեծ մասամբ գյուղանուններ), որոնց փեղադրության հարցը, սակայն, դեռեւս մնում է չպարզված: Անշուշտ դրանց մեծ մասն աղյուսակում նշված թուրքական անվանումների պարմական-հայկական փարբերակներն են, բայց թե դրանցից որը ներկայիս ո՞ր գյուղի նախնական անունն է, դժվար է որոշել: Այդպես անհայտ ու անհասցե են մնում XII-XVIII դարերում հիշված՝ Հավար, Գրիգորաթաղ, Բերդաբար, Ծովափեղ, Ծաղիկանց,⁵⁸ Կռապաշտոց, Սոխանանց, Զաջոռանց, Պերդոսաբակ, Չուբեկյանց, Ողնով, Զագունյանց Ագարակ, Արախիշ (Բախիշ), Դաշտակ, Մարդաղունեանց Սբ. Նշան, Յրագետ Անապար, Գումեր, Կաժ, Անուխ, Հաճար, Ծումեն, Քարափակ, Խրանց, Մոթանց, Փոքր Դավաճախ, Խոզենեկ եւ Խոզենակուց Մեծ Այգի, Մանանաձոր եւ այլ փեղավայրերի անվանումներ:

Տեղադրությամբ հայրնի ու անհայտ մի շարք գյուղեր ու վանքեր միջնադարում հանդիսացել են գրչօջախներ: Դրանցից են Դաղի եւ Գեփամիջո վանքերը, Յրագետ Անապարը, Ապահեն կամ Տպել (թուրք.Բաշլիբել), Արախիշ կամ Բախիշ (փեղադրությունն անհայտ), Դաշտակ (փեղ. անհայտ), Մոս (այժմ՝ Մոզբյանդ) եւ Քարվաճառ գյուղերը:

Շրջանի ազատագրման նախօրյակին, ըստ պաշտոնական աղբյուրների, Քարվաճառի փարածքում կար 122 գյուղ: Բացառությամբ մի քանիսի (օր. Զառ, Զրվիդարի, Զայիկ, Ղըլի, Բաշլիբել), ուր յուրաքանչյուրում մինչեւ 200 փուն բնակիչ կար, մնացած գյուղերի մեծ մասը բաղկացած էր 30-60 փնից: Քիչ չէին նաեւ այնպիսի «գյուղերը», որ կազմված էին մինչեւ 10 փնից (օր. Ալալի, Ղուշուվասի, Օթախլար, Մարիգյունեյ, Օթըշլաղ, Ղազիխանլի, Ղալաֆաղը, Ղալաբոյուն եւ այլն): Փաստորեն բավականին ընդարձակ շրջանը պարված էր մանր գյուղերի խիտ ցանցով, որոնց միմյանցից միջին հեռավորությունը կազմում էր 3,0-3,5 կմ: Ի դեպ, մի շարք փոքր գյուղակներ, որոնք այնուամենայնիվ ստացել էին գյուղի կարգավիճակ, իրականում կառուցապարված էին ավելի շատ գոմերով, քան բնակելի շենքերով:

58. Ենթադրում ենք, որ Ծաղիկանց ներկայիս Չիլակլի լեռան անվանումն է եղել (նկատի ունենք հայերենից թուրքերեն բառացի թարգմանված լինելու հավանականությունը):

Ավելի քան երկու տասնյակ գյուղեր ծնունդ են առել 1960-ական թվականներից հետո: Նույն ժամանակամիջոցում էլ զգալի ընդարձակվել են եղածները, իսկ շրջակայքում այդ ընթացքում պարզապես



Քարվաճառ (Քյալքաջար) քաղաքի հասակագիծը 1952 և 1972 թվականների դրությամբ

քառապարկվել է իր զբաղեցրած մակերեսով (համեմատելով՝ 1952 և 1972 թթ. հատակագծերը) և տրանսպարկվել բնակչությամբ:⁵⁹

Ստորև ներկայացնում ենք շրջանի տարածքի բնակավայրերի անվանացանկը՝ ըստ ժամանակագրական անվանափոխության պարկերի:

59. Տես՝ Մ. Կարադեյան, Ինչդե՞ս էիմ յուրացնում հայկական հողերը (Քարվաճառ քաղաքի օրինակով), «Ազատամարտ», 1994, N 40, էջ 13:

Քրթական համար	Բնակավայրի անունը հայերեն թարգմանությամբ	անվանումը 1812-1920 թթ.	անվանումը 1960-1982 թթ.	անվանումը V-XVI դարեր
1	Արդուլատուաղի	Մեծ Արդուլատուաղի		
2	Սյի-Բայրանի	Կույուդյասի		
3	Այիզալար	Թոփալ Իրզա		
4	Ալիխանդ	-		
5	-	Ալլահվերդի		
6	Ալմալը	Չայխանդ	Խնձորեկ	
7	Ալուար	-		
8	Ալչալի	Ալչալի		
9	Ալչալի	-		
10	Ալչալի	-		
11	Աղդարան	Աղդարան		
12	Աղդառ	-		
13	-	Աղզիբիր		
14	Աղդայա	-		
15	Աղյաթաղ	Աղյաթաղ		
16	Աղջախանդ	Մեծ կամ Վ. Ասրիկ	Սեւադո՞ւր	
17	Աղջախանդ	-		
18	Ասրիկ	Փոքր կամ Ն. Ասրիկ		
19	Ասաղա (Ներին) Այուս	-		
20	Ասաղա (Ներին) Խաչ	-		
21	Ասաղա (ն. Դարաչանլի)	-		
22	Ասաղա (ն. Շուրթան)	Շուրթան		
23	Արմուդլի	Գոլխուա		
24	Բաբալար	-		
25	Բաղլըխայա	Բաղլըխայա		
26	Բաղլու	-	Իզածո՞ւր	
27	Բաղրսաղ	Բաղրսան (Բաղրսի)	Բաղրսիեմ	
28	-	Բաղրսաղ		Բաղրսի
29	Բալլիբեկ	Բալլիբեկ (Սեյիդլար)	Աղախեմ (Տոփլ)	Աղախեմ
30	Բառ-Դարաչանլի	Խաչդարաչի		
31	Բալլիբեկ	-		
32	Բարմախիմա	-	Բորո՞ւ	
33	Բեգիխանա	-		
34	Բոզլու	-		
35	Բոյախլի	-		
36	-	Գյոզլի (Գյուզլուբուլաղ)		
37	Գյոյդեմ	-		
38	Գյունեխայա	Գյունե Փայա		
39	Դամբիդամ	Դամբիդար	Դարբնո՞ց	
40	Դերեզաղ	-		
41	Ելիջա	Մաւաղի		
42	Եֆիխանդ	Ալլադայա		
43	Չայլիկ	Չայլիկ		
44	Չառ	Չառ	Մեծ Շար	Շար
45	Չարխուլու (Չարկու)	Չարխուլու (Չարկու)		
46	Չիվիլ	Չիվիլ (ալվերակ)	Չուար	
47	Չուլֆուհարի	Չիվիլդար (Չաթանֆեկլի)		
48	Եյլասալար	Եյլա Չալար		
49	Թաթախանդ	-		
50	Թաթար	Թաթախարաթի		
51	Թաթախարաթի	-		
52	-	Թաթառ		
53	Թաթար	-		
54	Թաթախարաթի	Թաթախարաթի		
55	Թիֆլիսեմ	Թիֆլիսեմ		
56	Թիֆլիսեմ	-		
57	Իմամբինասի	-		
58	Իսֆուլաղ	Իսֆուլաղ		
59	Լաչին	Լաչին		
60	Լեւ	Լեւիխանդ	Լեւ	
61	Խալանլի	Դավախուր	Մ. Դավախուր	
62	Խոլաբեյ-Ալխասլի	Խոլաբեյ (Խալաբեյ)	Խոլաբեյ	
63	Խոլաբեյ	-		
64	Չաթանլար	Չաթանլար		
65	Չաթանլար	Կոթուրի		
66	Չաթանլար	Մ. Կոթուրի		Կոթուր

**ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՉԱՆՆԵՐԻ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՄԻՆՉԵՎ 1920 Թ.**

67	Ղալաֆալը	-		
68	Ղամբեյի	Աղայար		
69	-	Ղայադուբալա		
70	Ղանլիխանյ	-		
71	Ղասըմբինասի	-		
72	Ղարագյունեյ	Ղարագյունեյ		
73	Ղարագյունեյ	-		
74	Ղարախանյալի	Փաթի (Նարա)		
75	Ղարաջանլի	Փ. Աբրուլաուաղի		
76	Ղելլի	Ղելլի		
77	Ղելլի	Կալլուցի		
78	Ղուզեյիբին	Չիրին		
79	Ղուշյուկասի	-		
80	Սամեդյալի	Սամեդյալի		
81	Սամեդյալի	Ուլուխան		
82	-	Սարալուանի		
83	Սարգումալ	Սարգումեյ	Սրջման	
84	-	Սեյդան	Սեյսան	
85	Սիլլի-1	Քյոթեմլի		
86	Սիլլի-2	Սիլլի		
87	Սիլլի-3	-		
88	Սիբնի (Սիբնի)	-		
89	-	Սիբնի		
90	Սոգլյան	Սոգ	Սոս	Սոս
91	Յանալ	Յանալ	Եանալ	Յանալ
92	Յանալդին	-		
93	Յուխարի (Վերին) Այում	Այում-դարասի		
94	Յուխարի (Վերին) Շուրբան	-		
95	Նարդիսանլի	-		
96	Նաջաֆալիյար (Բյազիխան)	-		
97	Շահիյարամ	Շիբեան		
98	Շաֆլար	Շարխանլի (Փարխանլի)		
99	Շեխնի	Շահդան		
100	-	Շախնախ		
101	Չայդուլուան	-		
102	Չայխան	Չայխան		
103	Չափի	Չափնի (Չանլի)		
104	Չոբանյարահմեզ	Չոբանինեհմես		
105	Չովդառ	Չովդառ	Եզմառանց	
106	-	Չովդուր		
107	Չոփուրի	-		
108	Չոման	Չոման	Շիոմանց	
109	Չրալ	Չրալ (Չիրալ)		
110	Չանիլի	Չանիլի		
111	Չոմառ	Չոմառ		
112	Սարիդառ	-		
113	Սարիդյունեյ	-		
114	-	Սերին		
115	Սեյդյար	Բադան		
116	Սոյուդուլաղ	Սոյուդուլաղ	Տրմոս	
117	Սուսուզլու	Սուսուզլու		
118	Վան	-	Պեսանեզ	
119	Վան (Քյունի)	Նոթալան	Նոթալան	
120	Քեմուրի	-		
121	Քեզեմ	Քեզեմ		
122	-	Քեզեմ	Երիցուեն	
123	Քեյիլիյալ	Քեյիլու (Քեյալի)		
124	Քիլյալ	Քիլիսալիյան		
125	Քիլյալի	Քիլիսալի		
126	Քիլյալի	-		
127	Օթալար	Սամեդյալու-Ալիսալի		
128	Օթալի	-		
129	Օկսյարիյան	-	Չանալ	Չանալ
130	Օթա-Ղարախանլի	-		
131	Օթա-Շուրբան	-		
132	Օրուզու	Աղջալան	Չալուն	
133	Ֆաթալիյար	Ղելլան (ալ.)		
134	Իսխու	-	Տերմառ	Վայկունի
135	Քյալաջար	Քյալաջար	Քարվաճառ	Քարվաճառ
136	-	Քյալա		
137	-	Քյուրդան		
138	-	Քուսալար		

Քարվաճառի շրջանում պատմական հուշարձանների ուսումնասիրությունն առանձնապես հին պատմությունն է:

Առաջին ուսումնասիրողը Հովհաննես Եպիսկոպոսն էր, որն 1830-ական թվականներին այցելելով Դաղի եւ Գեփարմիջո (Ծարա) վանքերը՝ մի քանի արձանագրություն էր գրի առել ու հրատարակել:⁶⁰

Գրեթե նույն տարիներին, մի շարք հնավայրեր այցելելուց հետո իր ուսումնասիրություններն է հրատարակում Նաե Սարգիս վարդապետ (հեղափոխում՝ արքեպիսկոպոս) Ջալալյանը:⁶¹ 1885-ին գավառի մի քանի հնավայրերին վերաբերող տեղագրական բնութագիր շարադրանքն է հրատարակել Եղիշե ավագ քահանա Գեղամյանը (Հայկունի),⁶² ապա 1891-ին հատկապես Դաղի վանքում, վիմագրական ուսումնասիրություններ է կատարել Խաչիկ վարդապետ (այդ ժամանակ՝ Վահան սարկավագ) Դաղյանը, որի ձեռագրերն առ այսօր մնացել են անփայլ:⁶³

Մեզ հայրնի չէ այդ ուղղությամբ հետագա մի քանի տարիների ընթացքում կատարված որեւէ այլ աշխատանք մինչեւ 1895-ին հրատարակված երախտաշար Մակար Եպիսկոպոսի մեծարժեք ու հայրնի աշխատությունը:⁶⁴ Մակարյն հանգամանքները թույլ չէին տվել Եպիսկոպոսին շարք հնավայրեր այցելել, եւ նրա գրքի համապատասխան բաժինը սահմանափակված է նորահասարակ թուրք գյուղերի ցուցակի մեջբերումով: Բարեբախտաբար Եպիսկոպոսը կարողացել էր այցելել Ծար գյուղը: Իրոք՝ բարեբախտաբար, քանի որ նրան վիճակվեց այդտեղ գտնված բազում վիմագրերի՝ փաստորեն միակ հրատարակիչը դառնալ: Վերջապես, հարկ է նշել 1911 թ. Էջմիածնապատկան Դաղի վանքի կալվածներն այցելած Մեսրոպ մագիստրոսի՝ իր ճանապարհին հանդիպած գյուղերի ու պատմական հուշարձանների հանգամանակի նկարագրությունները (մի շարք արձանագրությունների վերծանություններով հանդերձ):⁶⁵ Սրանով էլ ավարտվել են նախախորհրդային

60. Յովհաննես Եպիսկոպոսի Շահիարցույ-Սոսագրութիւն կարդիկէ Էջմիածնի եւ հինգ գաւառացի Արարայ, հասնո՛ր Բ. Էջմիածին, 1842, էջ 356-365:

61. Սարգիս վարդապետ Ջալալյանը, Ճանապարհորդութիւն ի Մեծն Հայաստան, մասն Ա, Տփլիս, 1842, էջ 199-227:

62. «Մեղու Հայաստանի», 1885, №65, 78, 80:

63. ՀՀՊԳԿԱ, ֆ. 319, ց.1, գ.5, ք.23-28:

64. Մ. Բարխուսարեանը, նվ. աշխ.:

65. Մ. Տէր-Մովսիսեան, նվ. աշխ.:

փարիններին կապարված հիմնական ուսումնասիրությունները, եթե նկատի չունենանք նաեւ մի շարք ավելի սեղմ հրապարակումները մամուլում:⁶⁶

ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՏԱՐԻՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո, համարյա 40 տարի, մինչեւ 1960-ական թվականները հեղափոխությունների կողմից այդ ուղղությամբ որեւէ աշխատանք չի ձեռնարկվել: Թերեւս բացառություն էր կազմում ռուս հեղափոխող-հնագետ Ե. Պլյուշինան, որի՝ 1940 թ. հրապարակված «Հայկական հուշարձանները Ադրբեջանական ՍՍՀ տարածքում» աշխատությունում⁶⁷ վկայություններ կան նաեւ Քարվաճառի շրջանի հուշարձանների մասին: Ավելի ուշ, թերեւս, մեջքերել ռուս հեղափոխողի՝ իր շնորհապաշտության սրբազան փառավորությունը. «Բազմաթիվ բնակելի քարայրներ, գյուղերի ավերակներ, բերդապարիսպներ, մատուռներ եւ եկեղեցիներ խոսում են երբեմնի կյանքի մասին՝ ներկայիս համարյա մարդագուրկ հեռաստաններում: Ցավոք, գերակշռող մեծամասնությամբ այդ բոլոր հուշարձանները ոչ միայն չեն հեղափոխված, այլեւ անգամ չեն նշված գրականությունում, թեկուզեւ հաշվառման կարգով: Այսպէս ինչ զանգվածներով ամենուր ապրող հայերից մնացել են լայնատարած գերեզմանոցներ, որ սփռված են թե կիսավեր եկեղեցիների շուրջ, թե առանձին»: ⁶⁸ Վերջապէս 1960-64 թթ. վիճակագրեր Ս. Բարխուդարյանի գլխավորած գիտարշավի շնորհիվ, տասնամյակների ընդհատումից հետո վերստին ուսումնասիրության արժանացան Քարվաճառի պարմական հուշարձանները:

Արշավախմբի մասնագիտական ուղեւորությունը խիստ նպաստակալին էր՝ միայն հայերեն վիճակագրերի հայտնաբերում եւ վերծանում: Ցավոք գիտարշավը սահմանափակվեց միայն դեռեւս նախորդ դարից հայրենի հնավայրերն այցելելով: Արշավախումբը նախկին հեղափոխությունների հավաքած ու հրապարակված նյութին (72 միավոր արձանագրություն) հավելեց նաեւ գիտարշավների ընթացքում ժողովածը՝ նորահայտ 35 միավոր արձանագրություն: Այսպիսով, ամբողջ շրջանից հայտնաբերված հավաքածուն կազմեց 107 միավոր, որը հրապարակվեց բավական ուշացումով 1982 թ. (գիտարշավը գլխա-

վորած Ս. Բարխուդարյանը մահացել է 1970-ին) Հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի հովանավորությամբ:⁶⁹

1970-ական թվականներին եւ 80-ականների սկզբներին լույս տեսան բացառապէս Դադի վանքին նվիրված մի քանի հոդվածներ:⁷⁰

Յոթանասականներին ճարտ. Մ. Հասրաթյանը՝ առաջինը Դադի վանքի հեղափոխություններից, չափազանց հուշարձանախումբը: Այդ նյութերը բազմիցս օգտագործվել են Շ. Մկրտչյանի աշխատություններում:⁷¹

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՔԱՐՎԱՃԱՌԻ ՇՐՋԱՆՈՒՄ 1979-1987 թթ.

Սկսած 1979 թ-ից, երբ առաջին անգամ հնարավորություն ունեցանք այցելել Քարվաճառի շրջան՝ պարմական Ծարա երկիր, շուրջ ինը տարվա ընթացքում, մինչեւ 1987 թ. մեր կողմից հեղափոխվել են (չափազանց, լուսանկարում, վիճակագրերի ընդօրինակում եւ քարտեզագրում) Հանդաբերդը, Չափնի գյուղի հուշարձանախումբը (որի կիսավեր եկեղեցին, ի դեպ, բնակարան էր ծառայում ոմն Ամիրասլան Մամեդովի համար), Ղամշլի գյուղի հարավային ծայրին, Լեւ գետի ձախ ափին մնացած միջնադարյան միաթեյք մեծ կամրջի խելը (1980 թ.), որը գետի հեղափոխ վարարումների գոհը դարձավ, Տըր-տուի աջ ափին գտնվող Մբ. Ասրվաճառնա վանքը, Երիցուշենի եկեղեցին ու խաչքարերը եւ այլն:

Նարկ է նշել, որ 1980-ական թվականների սկզբներից իրենց «ուսումնասիրություններն» էին սկսել հրապարակել նաեւ Բաքվի «գիտնականները»՝ մեկը մյուսի հետեւից աղվանական պիտակով ներկայացնելով մի շարք հուշարձաններ: Անցած տարիներին ավերել չհասցրածը՝ ստիպված իբրեւ սեփական ներկայացնելու տեսողով տառապող այդ գիտնականները, ինչպէս հայրենի է, փորձում էին Դադի եւ Մբ. Ասրվաճառնա վանքերը, Քիլիսա գյուղի եկեղեցին եւ ուրիշ հայկական հուշարձանները ներկայացնել որպէս իրենց քրիստոնյա նախնիներից «ժառանգված» հուշարձաններ: Խստիվ արգելված էր (անշուշտ, Բաքվի կարգադրությամբ) լուսանկարչական սարքերով՝ հայաստանցի այցելուների

66. «Արձագանք» 1886, N 44, էջ 577-578: «Նոր-Վար», 1890, N 158, էջ 3-4: «Նոր-Վար», 1891, N 123: «Նոր-Վար», 1892, N 15, էջ 2: «Արարատ» 1896, յոմնուար, էջ 42-43 եւ այլն:

67. Пчелина Е. Г., Армянские памятники на территории Азербайджанской ССР, Труды Отдела Востока Эрмитажа, том 30, Ленинград, 1940, стр. 92-243.

68. Նույն տեղում, էջ 243:

69 «Դիվան հայ վիճակագրության», տրակ 5, կազմող Ս. Գ. Բարխուդարյան, Երևան, 1982, էջ 197-227:

70 Բ. Ուրտաթյան, Դադի կամ Խորա վանքը, «Էջմիածին», 1971, N 6-7: Մ. Հասրաթյան, Դադի վանք, «Գիտություն եւ տեխնիկա», 1981, N 9:

71. Շ. Մկրտչյան, Լեռնային Ղարաբաղի լուսանկարչական հուշարձանները, Երևան, 1980, էջ 34: Նույնի՝ նույն աշխ. 2-րդ հրատարակությունը, Երևան, 1985, էջ 38-46: Մ. Մկրտչյան, Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1989, стр. 34-39.

մուտքը Հանդաբերդ ու Դաղի վանք: Այդպեղ կարգված պահակների հիմնական պարտականությունն էր՝ արգելել կատարելու այդ հուշարձաններից որեւէ լուսանկարչական աշխատանք:

Այդ տարիներին դաշտային աշխատանքների առանց այն էլ ոչ ոք չէր ընթացնում էլ ավելի չբարդացնելու նկատառումով ժամանակին գիտակցաբար ձեռնպահ մնացին նյութերի տպագրումից: Բայց դրությունը կտրուկ փոխվեց 1988-ից հետո:

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՄԻՆՉԵՎ ՔՐԵՎԱՃԱՌԻ ԱՋԱՏԱԳՐՈՒՄԸ

1988 թվականից այլևս անհնար դարձավ դաշտային աշխատանքների շարունակումը: Մյուս կողմից՝ վերջապես հասել էր Բաքվի «գիտնականներին» պատասխան տալու ժամանակը, մանավանդ Արցախյան Ազատամարտի օրոքսօրե հզորացող պայքարի պայմաններում: Այդպես՝ Թ. Աբդուլլաևի մի հոդվածի առիթով 1989 թ. լույս տեսավ մեր համահեղինակային պատասխանը՝ «աղվանական» հայտարարված Սբ. Աստվածածնա վանքի մանրամասն ուսումնասիրությունը:⁷²

Այնուհետև լույս տեսան մեր եւս մի քանի հոդվածները:⁷³

Ցավոք, մինչեւ տարածքի ազատագրումը (1989-1992 թթ.) թուրքերը հասցրել էին հիմնահատակ ավերել եւս մի քանի եկեղեցու տաճարային հայերեն վիմագիր արձանագրություններ (մասնավորապես Սբ. Աստվածածնա վանքում փշրել էին XII-XIII դարերի շուրջ մեկ տասնյակ պատմական մեծ նշանակություն ունեցող արձանագրությունները եւ գեղաբանդակ արձանագիր խաչքարերը):

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ RAA ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ ՆԱԽԱՉԵՆՈՒԹՅԱՄԸ 1993-1996 թթ.

1993 թ. ապրիլին ազատագրվեց մեր պատմական Ծարա երկիրը՝ Քարվաճառի շրջանը:

Արդեն մի քանի տարի ընդմիջված ուսումնասիրական աշխատանքների համար նոր ու աննախադեպ հնարավորություն էր ընձեռնված, որը եւ ստանձնեց «Հայկական ճարտարապետությունն ուսումնասիրող» (RAA) կազմակերպությունը:

72 В. А. Арутюнян, С. Г. Карапетян, Н. М. Саркисян, Монастырский комплекс Сурб Аствацацин в гаваре Цар. «ԼՀԳ», 1989, № 7, էջ 82-92:

73 Ս. Կարապետյան, Դաղի (Խորա) վանքի կազմակերպությունը. «Ազատամարտ» շաբաթաթերթ, 1992, N 15, էջ 14: Նույնի՝ Զյալ-բաջարի Երջանի հայկական դասական հուշարձանները. «Ազատամարտ», 1992, N 22, էջ 14 (նաեւ ուսերեւոյով «Azatamart», 1992, N 7):

Հուշարձանների որոնողական եւ ուսումնասիրման աշխատանքները սկսվեցին 1993-ի հունիս ամսվա սկզբից: Մինչեւ 1996 թ. նոյեմբեր ամիսը պարբերաբար ձեռնարկված բազմօրյա արշավների ընթացքում հետազոտվեցին ողջ լեռնաշխարհի գրեթե բոլոր գյուղերն ու գյուղատեղիները, հնավայրերը: Հայտնաբերվեցին ոչ քիչ թվով միանգամայն նոր հնավայրեր, իսկ հայտնիները նորովի ուսումնասիրվեցին: Այսպեղ ցավով պիտի արձանագրենք, որ, ինչպես տեղում պարզվեց, նախկին ուսումնասիրությունները բազմաթիվ եւ էական թերություններ ունեին՝ սկսած ամենակարեւոր բնագավառից՝ վիմագիր արձանագրությունների ընդօրինակման ու վերծանման աշխատանքից, ընդհուպ՝ ճարտարապետական կառույցների չափագրումները: Այդ աշխատանքներն անհրաժեշտաբար կատարվեցին «գրոյից սկսած», քանի որ ավելի հեշտ էր նորն ու ճիշդը կատարել, քան զբաղվել անվերջ շրկումներով: Ընթերցվեցին նախկինում (1960-64 թթ.) անվերծանելի համարված բազմաթիվ, նաեւ սխալի շերտի վրա փորագրված, վիմագիր արձանագրություններ:

Չորս տարվա ընթացքում շրջանի տարածքում հայտնաբերված ու հաշվառված պատմական հուշարձանների թիվը հասավ 518 միավորի, բայց այդ քանակությունը բոլորովին էլ վերջնական չէ, քանի որ հնարավոր են նաեւ մեր տեսադաշտից դուրս մնացած հուշարձաններ: Այսուհանդերձ, հավաքված նյութը թույլ է տալիս ամբողջական պատկերացում կազմել Պատմական Հայաստանի Ծար գավառի հայկական մշակութային ժառանգության մասին: Այն, ինչպես իր ճարտարապետի, այնպես էլ պատմության առումով ներկայանում է որպես հայ մշակույթի անբակտելի եւ կարեւոր բաղկացուցիչներից մեկը:

Ի դեպ, հայկական պատմական հուշարձանների ուսումնասիրությանը զուգահեռ հետազոտվել ու հաշվառվել են նաեւ շրջանի տարածքում պահպանված XIX-XX դարերին վերաբերող քրդական եւ թուրքական «պատմական հուշարձանները»: Դրանք բացառապես գերեզմանական բնույթի հուշարձաններ են՝ դամբարաններ (քյումբազ) եւ պարզապես գերեզմանաքարեր (այդ թվում ձիակերպ եւ խոյաձեւ): Սրանցից ամենահինները 1870-ական թվականներից են,⁷⁴ իսկ ինչ վերաբերում է մահմեդական հոգեւոր ժողովարաններին՝ մզկիթներին, ապա այդպիսիք Քարվաճառի շրջանի տարածքում փաստորեն գոյություն չունեն: Պարզապես շար պարզ է, մինչեւ խորհրդային կարգերը գյուղերն այնքան նստակյաց ծխեր չունեին, որ մզկիթ ունենալու խնդիր առաջանար: Միակ մզկիթը, որ հիմնադրվել էր 1990 թ. (ա-

74 Էֆենդիե Ռասիմ Սամեդ օղլի, Քարեւն են խոսում (աղբյուրներեն), Բաքու, 1980:

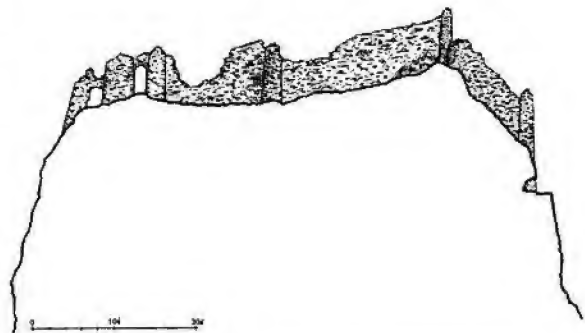
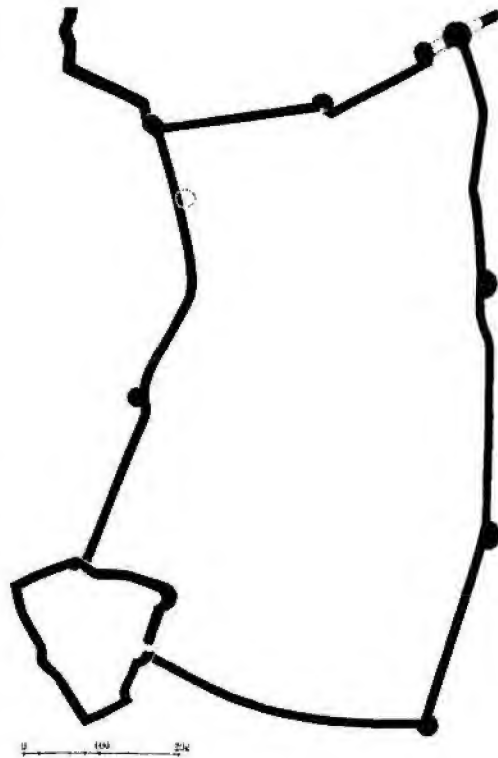
ռավելապես քաղաքական նկատառումներով) այդպես էլ թերավարդ էր մնացել (գտնվում է Դուրխու գետի ձախ ափին, Զրվիդարլի գյուղից հարավ):⁷⁵ Քյումբազ կոչված գմբեթաձև դամբարաններ (առավելագույնը 110-120 տարվա վաղեմության) պահպանվել են՝ Մոս, Աղյաթաղ, Դամբջիդան, Սուսուզլուղ եւ այլ գյուղերի տարածքում, իսկ կենդանակերպ տապանաքարեր՝ Քարվաճառ, Ծար եւ այլ գյուղերի գերեզմանաքանդակներում: Ի դեպ, քյումբազներ կառուցվել են նաեւ խորհրդային տարիներին:

ՀԱՆԴԱԲԵՐԴ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Ոչ միայն Ծար գավառի, այլեւ ողջ Արցախի եւ ընդհանրապես Հայոց Արեւելից Կողմանց պաշտպանական հզոր համակարգ ունեցող բերդերի շարքում Հանդաբերդը առանձնահատուկ տեղ է գրավում: Այն գտնվում է ներկայիս Չափնի եւ Ղանլիքյանո գյուղերի միջեւ, Լեւ գետի աջ ափին, գետից 600 մ հարավ, անտառածածկ ու խիստ զառիթափերով առանձնացած լեռան գագաթին: Գետափից բերդը բարձր է շուրջ 280 մ եւ գտնվում է 1665 մ-ի վրա: Չորս բուրդից ուղղահայաց քարափներով առանձնացած բերդասարին մուրեմալու հնարավոր միակ ուղին ձգվում է հարավ-արեւմտյան կողմի պարսպապարի տակով եւ ժայռակերպ նեղ արահեղներով բերդի գլխավոր դարպասին է մուրեմում հյուսիսային կողմից:

Փառավոր պատմական անցյալ ունեցող Հանդաբերդը բազմիցս հիշատակվում է հայ պատմիչների գործերում: Ինչպես վկայում է Կաղանկարվազին՝ Արցախի հյուսիսային գավառների տեր, հայոց Առանշահիկ Կոնստի իշխան Սաեկ Սմբարյանի որդին՝ Ապրնեսեհը IX դարի երկրորդ քառորդում «շինե գերեզն Հանդու»:⁷⁶

Ապրնեսեհը մահացել է 870-ական թթ., իսկ 854-ին հակաարաբական շարժումներին մասնակցելու պարճառով Բուղա գորապետի կողմից գերեվարվել է խալիֆի նապավայր՝ Սամառա: Հետեւաբար, բերդը կառուցել էր մինչ 854 թ.: Հարկ է նշել, որ բերդի պարսպապարների շարվածքի ուսումնասիրությունը ցույց է տալիս, որ սկզբնապես Հանդաբերդը մի փոքրիկ ամրություն էր անկանոն շրջապարսպով, արեւելյան կողմից միակ մուրքով եւ 19x16 մ ներքին մակերեսով: Հետագայում միջնաբերդի վերածված բերդի այդ հարվածը ակնհայտորեն ավելի վաղ շրջանում էր կառուցված եղել, հավանաբար V դարում, իսկ իշխանը ավելի ընդարձա-



ՀԱՆԴԱԲԵՐԴ, հասկազիծը եւ հյուսիսային ճակատը

կել, ամրացրել ու հզորացրել էր բերդը, այն համալրելով իւստալի ու երկարատեւ պաշտպանության համար բոլոր անհրաժեշտ միջոցներով (ջրի պաշարների կուրակման համար ժայռափոր հորեր, ռազմավարական նկատառումով՝ կեղծ դարպաս, շրջապարսպի հզորացման նպատակով՝ 8 կիսաբուրգեր եւ այլն):

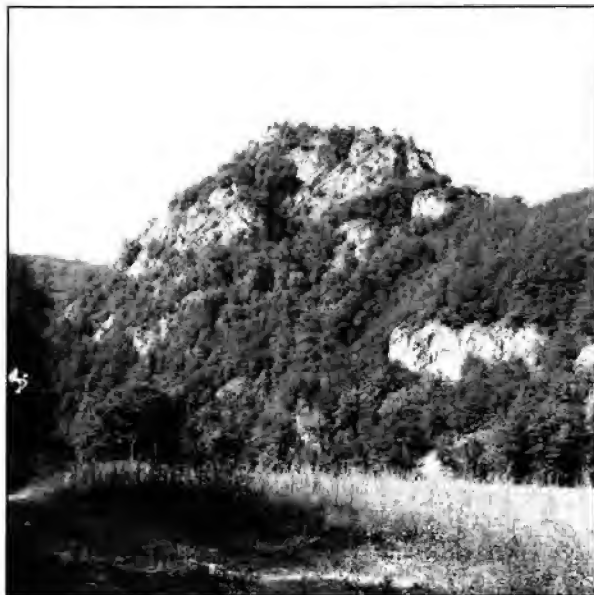
Համաձայն Դադի վանքում պահպանված մի խաչքարի արձանագրության՝ 1142-1182 թթ. Հանդաբերդը պարկանել է Վերին Խաչենի իշխան Հասան Վախտանգյանին: Մոտ 1250-ին բերդը միեւնոյն անվամբ հիշատակվում է Գանձակեցու պարմության մեջ:⁷⁷

1312 թ. Հանդաբերդը, որպես Դուխյանների իշ-

75. Ս. Կարաղեյսյան, Քարվաճաղի միակ մզկիթի դասնությունը, «Ազատամարտ», 1994, N 47 (192), էջ 13:

76. Մովսէս Կաղանկարտացի, Պատմութիւն Աղուանից Աւստրիի, Երեւան, 1983, էջ 340:

77. Կիրակոս Գանձակեցի, Պատմություն հայոց, Երեւան, 1961, էջ 322:



ՀԱՆՂԱԲԵՐԴ. քերասարի տեղը հյուսիս-արևելքից եւ հարավ-արեւմուտքից, հասկած արեւելակողմի ղարսղաւաւից, արեւմտակողմի ղարսղաւաւի բուրգը

խանութեան սահմաններում գտնվող ամրություններից մեկը հիշվում է խաչակապի Թարգմանչաց վանքի «Աւետարան»-ի հիշատակարանում:⁷⁸

Այս ամրությունների շինարարական համալրումներից հետո Հանդաբերդը (փոքրիկ միջնաբերդի հետ միասին) անհամեմատ ավելի ընդարձակ չափեր ընդունեց, քան մինչ այդ էր: Հարակազմում անկանոն ուղղանկյան տեսքով պարսպված արեւելահայաց թեքությամբ բերդի ներքին մակերեսն արդեն զբաղեցնում էր 92x60 մ տարածություն: Պարսպապատերի միջին հաստությունը 1,30 մ է, իսկ պահպանված առավելագույն բարձրությունը՝ մինչև 8 մ: Բերդի տարածքում բացի 5-6 վիմափոր

հորերից (որոնց խորությունը, փվածքներով լըցված լինելով հանդերձ, այսօր էլ մինչև 5 մ է) կիսավեր վիճակում պահպանվում են նաև ուղղանկյուն հարակազմով մի շինության մնացորդները: Ինչպես այդ փոքրիկ կառույցը, այնպես էլ բերդի ողջ համալիրը շարված են անմշակ տեղական քարերով, կրաշաղախով: Հյուսիս-արեւմտյան կողմի աշտարակի տակ, բերդ բարձրացող ժայռակերտ նեղ արահետի եզրին, ուղղահայաց եւ արեւմտահայաց ժայռի մեջ փորված է մի փոքրիկ, հարթ հարակով եւ կիսաշրջանաձեւ հարակազմով «սենյակ», որը, թվում է, թե ծառայել է որպես պահակարան: Չի բացառվում, որ դա նաև աղոթատեղի լինել, քանի որ շատ նման է եկեղեցու խորանի:

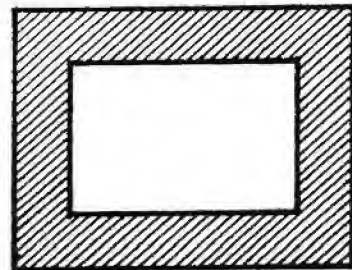
78. «ԺԴ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», Երևան, 1950, էջ 84:



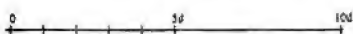
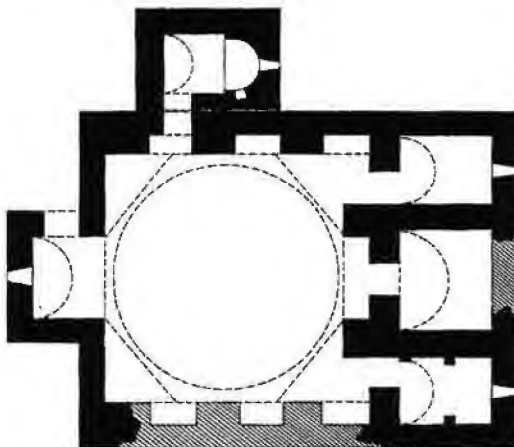
ՀԱՆՂԱՔԵՐԻՂ. «Կեղծ» դարդասի ծեփը՝ հարավից



ՊԱՅԱԿ ԼԵՌ. դիսակես-աճսարակը



ՊԱՅԱԿ ԼԵՌ. դիսակես-աճսարակի հասակագիծը



ՀԱՆՂԱՔԵՐԻՂ. ամանուն վանքի հասակագիծը



ՀԱՆՂԱՔԵՐԻՂ. ծեփը արեւելից

Դարասկզբին լեռնային ինժեներ Աղաբաբյանը բերդի ներսում մի խաչքար էր գտել, որի արձանագրությունը հրապարակել է Մ. Տեր-Մովսիսյանը: Արձանագրությունը փորագրված է եղել խաչքարի թեւերի փակ եւ հյուսիսային կողքին, 17 տողով:

ԹՎ(ԻՆ): ՈՒՆԵ: (1196) ԵՍ Կ... | ԲԱԳ | ԼՍ ... | (ԿԱ)ՆԳՆ/(ԵՅ)Ի | ԶԽԱԶ(Ս) | ԲԱՐԵ/ԽԱԲՍՈՒ/ ԹԵՆ ՈՐ/ԴՈ ԻՍ/Ո ԽՈՍՏ/ԲՈՎԻԿԱ, ՈՐ ՎԱԽԶ-|ԱՆԵՅԱԲ | Ի ՄԷՋ Ա(Յ)|ԼԱԶ(ԳԵԱՅ), ՈՐՔ Կ(ԱՐ)ԴԱՅ(Ք)....⁷⁹

Ցավոք, հնավայրում գտնված միակ արձանագրությունը կրող այս խաչքարը այժմ փեղում չէ:

Հանդաբերդը, որպես պաշտպանական մրաժված ու հզոր համակարգ, իր շրջապատում գտնվող բարձրադիր ու փեսարանավոր որոշ լեռնագագաթներին ուներ դիրքակերպ-պահակակերպ կամ այսպես կոչված «արբանյակ» բերդեր: Դրանցից մեկը, որ փեղից լավ երևում է բերդի հյուսիս-արևելյան կողմի աշտարակը, գտնվում է Պահակ (թուրք. Դաբաու) լեռան գագաթին, ծովի մակերեսույթից 2018 մ բարձրության վրա: Հանդաբերդի եւ այս դիրքակերպի միջև եղած հեռավորությունը ուղիղ գծով 2,4 կմ է: Հարակազմում ուղղակյունաձեւ դիրքակերպ կառուցված է նույն ոճով (անմշակ քար ու կրաշաղախ) եւ ունի 4,30x3,30 մ արտաքին չափեր: Պարերի հասությունը 70 սմ է, իսկ պահպանված առավելագույն բարձրությունը՝ 3 մ:

Պահակ լեռան գագաթի դիրքակերպ-աշտարակից դեպի հարավ-արևելք երևում են Ծաղիկանց լեռը (2267 մ) եւ Ջումարդ բերդը՝ համանուն լեռան գագաթին (1876 մ):

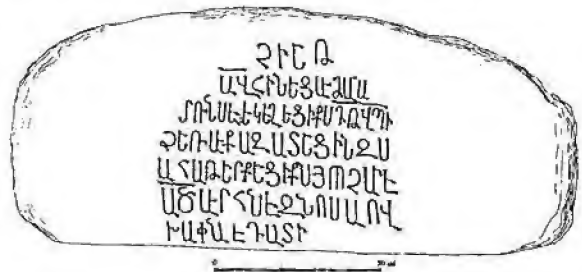
Հանդաբերդից ընդամենը 0,8 կմ արևելք, Լեւ գետի աջ ափից 0,5 կմ հարավ, անտառածածկ սարերով շրջապատված գեղատեսիլ հովտի կենտրոնում պահպանվել են մի ավերակ վանքի մնացորդները: Դեռևս 1985 թ. այս հնավայրն առաջին անգամ այցելել եւ հուշարձանախումբը չափագրել է ճարտարապետ Մուրադ Հասրաբյանը: Նա ընդօրինակել է նաեւ փեղում գտնված արձանագրություններից երկուսը:

Համալիրը բաղկացած է գմբեթավոր եկեղեցուց, կից՝ թաղակապ մատուռից եւ հյուսիսային կողմում գտնվող ժամատանից: Վերջինս իր ճարտարապետական հորինվածքով նման է Կիչանի Անապարի հին եկեղեցուն (ներքուստ խաչաձեւ է, բայց ոչ գմբեթավոր): Առանձնապես ուշագրավ լուծում ունի եկեղեցու ծածկը, որի կենտրոնում վեր խոյացած (ութանիստ) այսպես կոչված «կեղծ-գմբեթից» (նույն հորինվածքն ունեն խաթրավանքը, Դաղի վանքի ժամատան եւ «Կրանար»-

ի գմբեթները) պահպանվել են չնչին մնացորդներ: Եկեղեցու ներսում նկատվում են որմնանկարների հետքերը, իսկ փլափլանների մեջ թափված կղմինդրի բեկորները վկայում են երբեմնի ծածկի կղմինդրապատ լինելը: Հուշարձանախումբը կառուցված է անմշակ եւ կիսամշակ քարով, կրաշաղախով: Տարածքում պահպանվել են մի քանի արձանագրություններ, որոնք լույս են ափռում ոչ միայն բուն վանքի, այլեւ ողջ Արցախի պատմության շարք խնդիրներին:

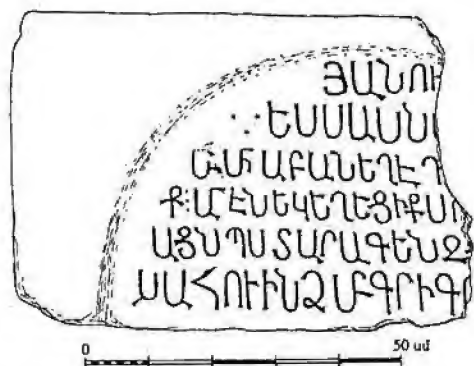
Չափազանց կարեւոր է ժամատան արեւմտյան կողմում մի քանի մեդրի վրա ընկած յոթ տող արձանագիր կրող բարավորը (168x76x16 սմ).

ՉԻԵ(1276) Թ(ՎԻՆ) | Ա(ՍՈՒԾՈ)Վ) ՇԻՆԵՅԱԲ ԺԱՄԱՆՏՈՒՆՍ ԵՒ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ Դ(ԱԻԻ)Թ Վ(ԱՐԴԱ)Պ(ԵՏ)Ի | ՁԵՌԱԲ. ԱԶԱՏԵՅԻՆ ԶՍ/Ա ՀԱԹԵՐՔԵՅԻՔՆ Յ..(?) ՉԱՐԷ | Ա(ՍՈՒԱ)Ծ ԱԻՐՆԷ ԶՆՈՍԱ, ՈՎ | ԽԱՓԱՆԷ ԴԱՏԻ:



Շինարարական բովանդակությամբ մեկ այլ արձանագրության բեկոր էլ (49x73x9,5 սմ) պահպանվել է եկեղեցու ներսում.

ՅԱՆՈՒՐ... | ԵՍ ՍԱՆ ... | .. ՄԻԱԲԱՆ ԵՂԷ



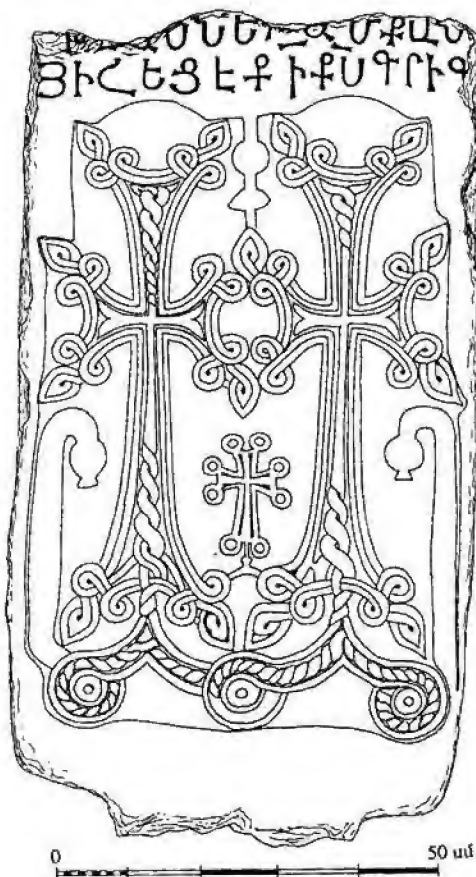
Դ..|Ք: ԱՄԷՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ ... | ԱՅՆ ՊԱՏԱՐԱԳԵՆ Զ...|ԱՀՈՒ ԻՆՁ Ս(ՈՒՐ)Բ ԳՐԻԳՈ ՐԻ⁸⁰

Ջարդաքանդակների եւ պարկերաքանդակների սակավադեպ մտադրություններով եւ առաջնությամբ մի գեղաքանդակ խաչքարի (158x110x14 սմ) ստորին մասում ընթերցվում է.

80. Ճարս. Մ. Հասրաբյանի վկայությամբ 1985 թ. հոկտեմբերին արձանագրության մի մասը բարձր ջարդվածի հետքեր էր կրում:

79. Մ. Տեր-Մովսիսյան, նվ. աշխ., էջ 93: Տես նաեւ «Դիվան հայ վիճագրության» որակ 5, էջ 225:

ԵՍ ՎԱՍԱԿ ԹՈՒՆ ՆԱՐԲԻ ԿԱՆԳՆԵՅԻ
ԶԽԱՆԴՆԱՍ. ԵՍ ԵՒ ՄԱՅՐ | ՆՈՒՄԻՐ ԻՄՈՅ
|...ՐԱՅ, | ՈՐՔ ԵՐԿԻՐՊԱԳԵՔ ՅԱՂԱԽԹՍ
ՅԻՇԵՅԷՔ, ԹՎ(ԻՆ)....:



Եկեղեցուց թիչ արեւմուտք, գրեթե ամբողջական
մի գեղաքանդակ խաչքարի (106x62x14 սմ) վերին
մասում երկրորդ արձանագրված է.

.... ԱՄՆ ԵՒ ՄՂԱՄՔԱՆ | ՅԻՇԵՅԷՔ Ի
Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս. ԳՐԻԳ(ՈՐ):

Վանքի հյուսիս-արեւմտյան կողմում, շուրջ 20 մ
հեռու, բեկորված խաչքարի (86x58x11,5 սմ) սրտ-
րին կես մասին 7 տողով ընթերցվում է.

ԵՍ ԶԱԼԱԲ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱՅՍ (Ի)
ՓՐԿՈ(Ի)|Թ(Ի)Ն ՆՈՒԳՈՅ ԱՂԱՌ[Ի]|Ր ԻՄՈՅ
ԽԱՓԼԱՅ, ՈՐ (Ե)ՐԿԻՐՊԱԳԵՔ ՅԱՂ ԱԽ ԹՍ
ՅԻՇԵՅԷՔ, | ԹԻՐՆ ՈՒՅ Գ (1194):



1197 թ. հողմնահար արձանագրությամբ մեկ այլ
խաչքար (ամբողջական) կրում է հետևյալ բազմա-
տող արձանագրությունը.

ԵՍ ԱՐ ... ՂԱՆԳՆԵՅԻՂ ԶԽԱՅՍ | ՈՐՔ |
ԵՐԿԻՐՊԱԳԱՆԷՔ Յ(ԱՂԱԽԹ)Ս. | ԹՎ(ԻՆ)
ՈՒՅ(1197):

Նաւալայրի փարածքում պահպանված վիմագրե-
րի թվում պատմական առանձնակի արժեք ու կարե-
ւորություն ունի վանքի հյուսիսային կողմում, փեղա-
հան, բայց ամբողջական տեսքով, ձորապոնկին
պահպանված մի փապանաքար (132x54x15 սմ), ո-
րի հնգատող անթվակիր արձանագրությունը փաս-
տում է, որ փեղում հանգում է Աղվանից Սրբեփանոս
կաթողիկոսի մարմինը.

ԱՅՍ Է ՆԱՆԳԻՍՏ Տ(Է)Ր ՍՏԵՓԱՆՈՍԻ՝
ԱՂՈՒՄՆԻՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ:

Նարկ է լրացնել, որ Նայոց Եկեղեցու Աղվանից
կաթողիկոսության պատմության ընթացքում Սրբե-



փանոս անվամբ 5 կաթողիկոսներ են հայրնի (Սյրեփանոս Ա. մինչև 1079 թ., Սյրեփանոս Բ. 1129-1131 թթ., Սյրեփանոս Գ. 1155-1195 թթ., Սյրեփանոս Դ. 1262-1323 թթ., Սյրեփանոս Ե. հիշ. 1476 թ.): Հաշվի առնելով տապանագրի գրչության առանձնահատկությունները, կարծում ենք, որ փվյալ շիրմաքարը պատկանում է 1262-1323 թթ. գահակալած Սյրեփանոս Դ-ին:



«Բոզլու» գյուղատեղիի ժայռակերտ խաչափանդակները

Հանդաբերդից արեւելք եւ հյուսիս-արեւելք, Լեւ գետի հովտում կամ ձորալանջերին կան մի քանի հին գյուղատեղի, որոնց փեղում XIX դարի վերջերին կամ XX դարի սկզբներին գոյացել են քրդաբնակ կամ թրքաբնակ փոքրիկ գյուղեր: Դրանցից են ներկայիս՝ Ղանլիքյանդ (թարգմ. Արնագյուղ), Էյասալիլար կամ Էլա Զալլար, Մարաղամ, Բաբաշլար, Թաքյադամ կամ Թաքյադայա եւ Բոզլու գյուղերը: Այս վայրերում եւս առկա են երբեմնի հայաբնակ այդ գյուղերի բնիկ բնակիչների դարերի ընթացքում արարած մշակույթի հետքերը: Մասնավորապես՝ Բոզլու գյուղատեղիի կենտրոնում հողի մեջ թաղված հարթ ու լեռն ժայռազանգվածի արեւմտահայաց երեսին քանդակված են զույգ խաչեր: Ըստ կադարման ձեռի ու ոճական առանձնահատկությունների՝ այն XII-XIII դարերի գործ է:

Բոզլուից 2 կմ հարավ-արեւելք, ծովի մակերեսից 1950 մ բարձրության վրա, հարավահայաց լեռնալանջին տարածված է Բաբաշլար գյուղատեղին, իսկ վերջինից 1,5 կմ հարավ-արեւմուտք՝



ՀԱՆԴԱԲԵՐԴ. անանուն վանքի ժամանակի հյուսիսային դահլի մեջ ագուցված խաչքար եւ հասված խաչքարի ստորին մասից (XII-XIII դդ.)



ՅԱՆՂԱՐԵՐԴ, անանուն վանի շեսը հարավից, շեսը հյուսիս-արեւելից, ավագ խորանը, ութանիս գմբեթաձակի հյուսիս-արեւելյան դահողանված հատվածը, ժամասան շեսը հարավից եւ խաչքար եկեղեցու ներսում (XIII դ.)



ՀԱՆԴԱԲԵՐԴ, խաչքարեր անանուն վանքի շարածրում, ժամասան շեսը արեւմուտից, հասկած եկեղեցու ներսում գտնվող խաչքարի վարդյակից եւ Սեփանոս կաթողիկոսի ճաղամաքը



«Թախաղայա» գյուղատեղիի եկեղեցու արեւմտյան ճակաջը, տեսք՝ հյուսիս-արեւմուտքից եւ հաւանած արեւմտյան ճակաջից

Մարալդամ (հավանաբար պատմական Եղջերունիքն է) գյուղատեղին: Այս երկուսի միջեւ, ձորի պոնկին մեջքի վրա ընկած վիճակում, պահպանվել է մի մենավոր խաչքար, անարձանագիր ու գուսպ հարդարանքով, բնորոշ XI-XII դարերին:

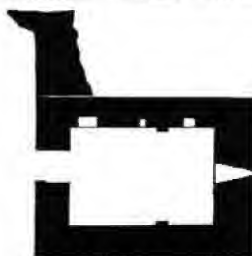
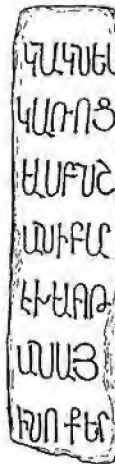
Նանդաբերդի մերձակա հնավայրերի շարքում առանձնանում է Թաքաղայա գյուղատեղիի հյուսիսային ծայրին, Լեւ գետի ձախ ափին, ժայռի ստորո-

տում պահպանված եկեղեցին:⁸¹ Այս գողտրիկ, կառուցողական բարձր ճաշակով արված եկեղեցին՝ Աստուտ փունը, իրավամբ կարելի է լեռնային երկրամասի ճարտարապետական ու քանդակագործական մտքի ամենաբնորոշ ու հափկանշական օրի-

81. Այդ մասին տես՝ Ս. Կարադեյան, Նորահայտ հայկական հուշարձաններ Քարվաճառի շրջանում, «Հայրենիքի ձայն», 1993, NN 19-20:



0 50 սմ



0 50

Խաչաբեր «Թախաղայա» գյուղատեղիի եկեղեցու շուրջ տարածված գերեզմանոցում եւ հասակագիծը

նակներից մեկը համարել⁸² Թեև թաղակապ բազիլիկի հորինվածքով եկեղեցու ծածկն ամբողջապես փլված է, բայց նրա բազում խաչաքանդակներով զարդարված արեւմտյան ճակարն իրոք տպավորիչ է: Եկեղեցին կառուցված է անմշակ եւ կիսամշակ քարով, կրաշաղախով: Արտաքին չափերն են՝ 7,46x5,58 մ: Պարերը սովորականից ավելի հասար են (արեւմտյան ճակարում 117 սմ): Կարեւոր առանձնահատկությունն է ուղղանկյունաձեւ խորանը: Ուշագրավ է հատկապես բարավորին քանդակված խաչը, որն իրոք իսկական արվեստի գործ է: Թեև եկեղեցու որմերի պահպանված հատվածներին որել է արձանագրություն չկա, այնուամենայնիվ խաչաքանդակների ոճական ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները բնորոշ են XIII-XIV դարերին: Կառույցի թվագրումն էլ ավելի որոշակի է դառնում շնորհիվ եկեղեցու հյուսիսային կողմում պահպանված մի գեղաքանդակ ու արձանագիր խաչքարի բեկորի, որի հիմնախաչը ճշգրտեւ կրկնում է եկեղեցու բարավորին քանդակված խաչի մոտիվները եւ առիթ տալիս կարծելու, որ այդ խաչքարը նույն վարպետի աշխատանքն է: Կարեւոր է վերջինիս արձանագրությունը (փորագրված է նեղ կողին եւ խաչաթեւերի միջեւ)։

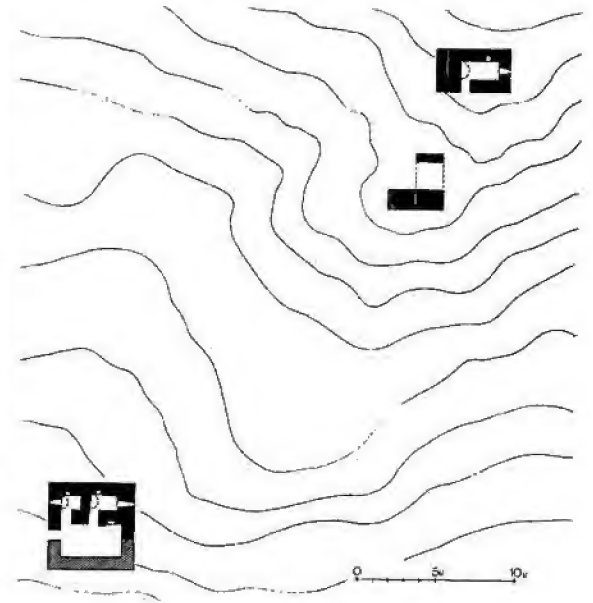
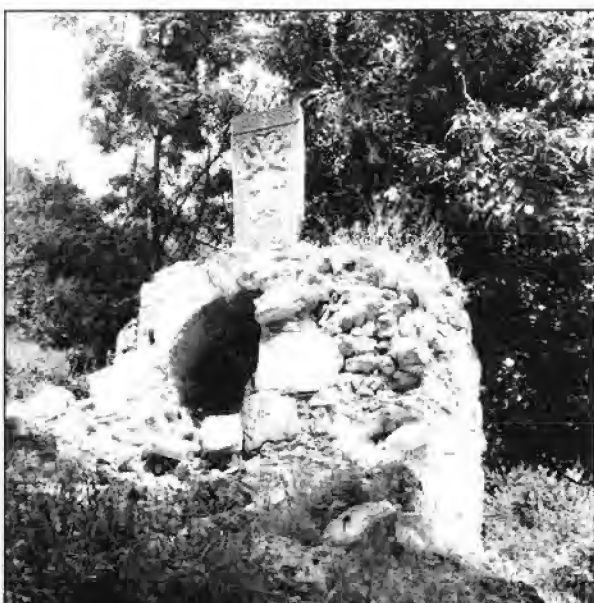
ԿԱԿՆԵ(Ա)Լ | ԿԱՌՈ(Ի)Յ|ԱԲ Ս(ՈՒԲ)Բ ՆԵ-|ԱՆ Ի ԲԱՐԴԵՆԱԲ(Ս)ՈՒԹ(ԻԲՆ)| ԱՆԱՅ|ԻՆ, ՈՔ ԵՐ(ԿԻՐՊԱԳԱՆԷՔ ՅԱՂԱԲՍ ՅԻՇԵՅԷՔ)։| Ի ԹՈՒԲ(Ն) ՉՂՂ... (1330-ական թթ.):

Խաչքարից պահպանվել է միայն վերին կես մասը (չափերն են՝ 69x71x21 սմ): Մյուս կեսը գտնվում է հույսով մեր որոնումներն արդյունք չտվեցին: Խաչքարի թվագրումը որոշակի է դարձնում եկեղեցու թվագրման ժամանակաշրջանը՝ XIII դարի վերջ կամ XIV դարի սկիզբ:

Եկեղեցուն հյուսիսից եւ արեւմուտքից հարող տարածքը հնամենի գերեզմանոցն է, ուր պահպանվել են ուշագրավ զարդաքանդակներով 5-6 խաչքարեր՝ բոլորն էլ անարձանագիր:

Լեւ գետի ափին գտնված մի հին գյուղատեղի էլ տեղագիր հեղինակները հիշատակում են Քեշիշ-քյանդ անվամբ: Նավայրի մասին գրավոր առաջին հիշատակությունը թողել է պր. Նայկունին (Եղիշե ավագ քահանա Գեղամյանց): 1885 թ. նրա հրապարակած մի նյութի մեջ կարդում ենք. «Տեսանք նոյնպես «Քեշիշ-քեւդ» կոչումով գիւղի պատմական

82. Ի դեպ, այս հնավայրի մանրամասն նկարագրությունը՝ լուսանկարով եւ վիմագրի վերծանությամբ հանդերձ առաջին անգամ հրատարակել ենք «Հայրենիքի ձայն» շաբաթաթերթում (NN 19-20, 1993): Մեկ տարի անց «Երկիր» օրաթերթում (N166, 1994) հնագետ Վ. Գալստյանը Թախաղայայի (չգիտես ինչու՝ Թեֆակայա) եկեղեցին հիշում է, իբր իր՝ եւ իր ընկերների կողմից «այսնագործված»: Կարծում ենք՝ սխալ դեղիքում Վ. Գալստյանը դարգաղես բյուրնացության մեջ է:



Հուսարձանախմբի գլխավոր եկեղեցու շեսը հարավից եւ հարավ-արեւմուտից: Դամբարան-մահարձանի շեսը հարավ-արեւմուտից եւ հասակագիծը, շեսը հյուսիս-արեւելից, մահարձանի խաչքարը արեւմտյան եւ արեւելյան կողմերից, արձանագրություններ հուսարձանախմբի տարածքում

աւերակներն, որոց վերայ (ասացին) շատ արձանագրութիւնք կան...»⁸³ Երկրորդ հեղինակը, որը, ցավոք, հնավայր չի այցելել եւ նրա մասին դարձյալ միայն հպանցիկ տեղեկություն է տալիս, Մ. Տեր-Մովսիսյանն է. «Բէշիշքեանդ. Այդ անուամբ յայտնի աւերակ գիւղը դարձեալ Լեւոնագետի ափին է, որտեղ ի մի է խառնուած գետակի ճիւղերից մէկը, մեծ թեքութեամբ ձորակի միջով փոփրալից ներքեւ գլորելով: Ընդամենը երեք տուն այրումներ են ապրում այդտեղում եւ տակաւին կանգուն է հին եկեղեցին: Շինութիւնը դիտեցի հեռուից, երեկոյացած ժամանակի պատճառով կանգ առնել եւ արձանագրութիւնը կարդալ չկարողացայ, մանաւանդ որ հասարակ քա-

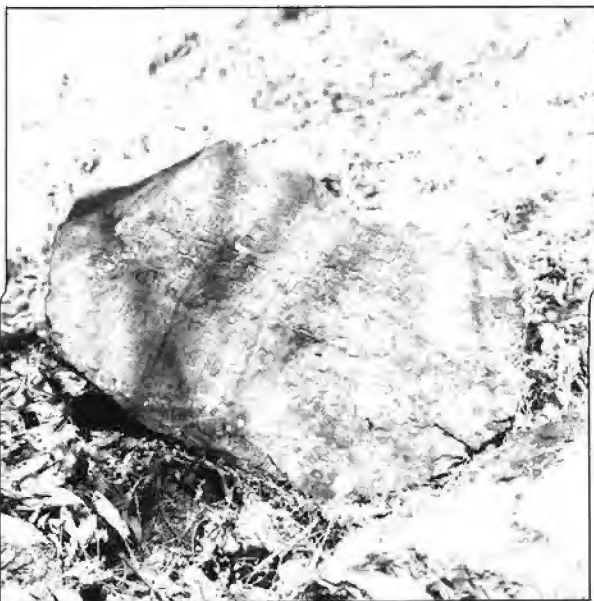
րերից աննշան շէնքը, անտանելի ճանապարհներից յոգնած, առանձին գրաւչութիւն չէր ներկայացնում: Գիւղական հասարակ եկեղեցի էր, որի նմաններին յետոյ ուրիշ տեղերում պատահեցի»⁸⁴

Հաստատաբար դժվարանում ենք պնդել, բայց տեղանքի նկարագրությունը հաշվի առնելով, կարծում ենք, խոսքը նույն Թաքաղայա անունով հայտնի գյուղատեղիի ու եկեղեցու մասին է:

Հանդաբերդից 2,5 կմ հյուսիս-արեւելք, Լեւ գետի ձախ ափին պահպանվում են միջնադարյան հուշարձաններով բավականին հարուստ **Չափնի** գյուղի ավերակները: Այն բաղկացած է եղել համա-նուն մեծ եւ փոքր թաղամասերից: Մեծ Չափնիի

83. «Մեղու Հայասանի», 1885, N 80, էջ 3:

84. «Ազգագրական Հանդես», 1913, գիրք XXV, N2, էջ 76: Տես նաեւ՝ Մեսրոպ Տեր-Մովսիսեան, նվ. աշխ., էջ 93-94:



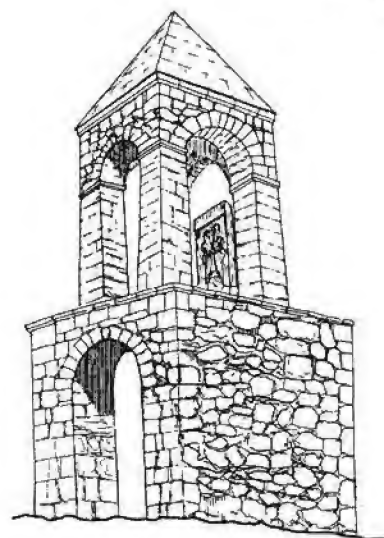
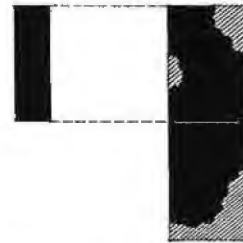
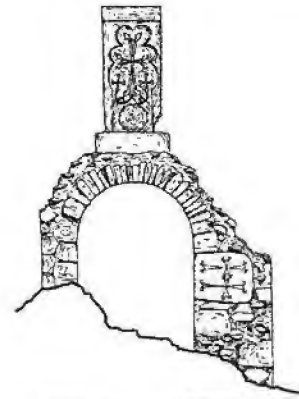
հյուսիսային եզրին, երկու վտակների միջև փարավաճ փոքր թեքություն ունեցող հարավահայաց հարթակի վերին ծայրին ցայսօր պահպանվում են եկեղեցու, մատուռի, մահարձանի եւ ընդարձակ, խաչքարերով հարուստ գերեզմանոցի մնացորդները: Հնավայրը գտնվում է ծովի մակերեսույթից 1430-1440 մ բարձրության վրա:

Չափնիի հուշարձանախումբը մեկն է գավառի այն սակավաթիվ հնավայրերից, որը դեռեւս XIX դարի կեսին ունեցել է իր ուսումնասիրող այցելուն՝ ի դեմս Ս. Ջալալյանցի. «Ողբալի աւերակք սորա ցուցանեն զառաջին սխրալի վիճակ եւ վկայ մի միայն իւրեանց նախանձելի փառաց»:⁸⁵ Համառոտ նկարագրելով հնավայրում գտնված կառույցները՝ Ջալալյանցը նաեւ ընդօրինակել է երկու վիմագիր, մեկն արված մահարձանի պարին, մյուսը՝ նույն մահարձանի վրա կանգնեցված խաչքարի թիկունքին:

Հնավայրի հետագա հետազոտողները, ինչպես՝ Մ. Տեր-Մովսիսյանը⁸⁶ դարասկզբին, այնպես էլ Ս. Բարխուդարյանը⁸⁷ 1960-ականներին, այդ ուղղությամբ գրեթե ոչինչ չեն ավելացրել: Ի դեպ, վերջինս, կարծում ենք առանց այցելելու հնավայր, սոսկ ենթադրաբար, գրել է. «նախկինում հայաբնակ այս մեծ գյուղաբնակավայրում այժմ գրեթե ոչինչ չի մնացել...»:⁸⁸ Իսկ իրականում ինչ էր պահպանվել 1984 եւ 1993 թ. մեր այցելությունների ժամանակ:

Նախ, համալիրի հարավ-արեւմտյան ծայրում պահպանված կիսավեր եկեղեցու մասին: Այն ուղղանկյուն խորանով, հյուսիսային կողմում զույգ ավանդապուրներով, անմշակ քարերով ու կրաշաղախով թաղածածկ շինություն է, որից կանգուն կամ կիսավեր է միայն հյուսիսային կեսը, իսկ հարավային կեսը գրեթե հիմնահատակ է: Պարերի կանգուն մասերում արձանագրություններ չեն պահպանվել: Եկեղեցու երկարությունը 5,50 մ է, պարերի հաստությունը՝ 80 սմ: Հափաղկազով ճշրությամբ կրկնում է Օծկա վանքի հորինվածքը (Պարեցիք գյուղի մոտ)⁸⁹ եւ անկասկած XIII դարի կառույց է:

Եկեղեցուց շուրջ 24 մ հյուսիս-արեւելք, դեռեւս կանգուն խաչքարով մահարձանի թաղակալ շենքն է: Բարեբախտաբար նախկին ուսումնասիրողները (Ջալալյանց եւ Մ. Տեր-Մովսիսյան) ժամանակին նկարագրել են այս մահարձանը, եւ դրա շնորհիվ այսօր գոնե մոտավոր կերպով ի վիճակի ենք ներկայացնելու մահարձանի նախնական տեսքը. «... երկհարկանի մի դամբարան, միջում պահած խաչարձանը: Մրա ներքեւի յարկը քառանկյունանի է, երկու



Մահարձանի արեւմտյան ճակատն ու հասակագիծը, տեսքը (1960(?)-ականներին) ըստ Դ. Ախունդովի հրադարակած լուսանկարի, վերակազմությունը՝ ըստ Մ. Տեր-Մովսիսյանի նկարագրության եւ Դ. Ախունդովի հրադարակած լուսանկարի:

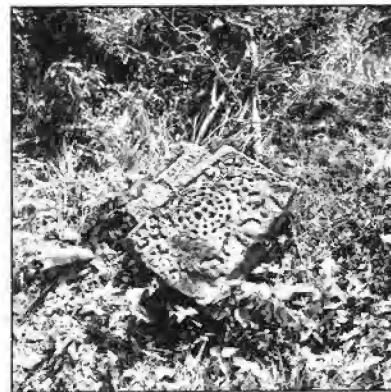
85. Ս. Ջալալյանց, նւյ. աշխ., էջ 215:

86. Մ. Տեր-Մովսիսյան, նւյ. աշխ., էջ 93:

87. «Գիվան...», էջ 225:

88. Նույն տեղում:

89. Տես՝ Ս. Կարադեյան, Պարեցիք գեղանովի տաճար-ճարտարապետական հուշարձանները՝ ըստ նորահայտ արձանագրությունների, «ԼՀԳ», 1984, N 8 (հասակագիծը տես՝ էջ 84):



ՉԱՓՆԻ, քաղանախոր մահաբանի արեւելյան կողմում, խաչքարեր XIII-XIV դդ. հուշարձանախմբի տարածքում, բեկորված խաչքարեր XIII-XIV դդ.

ու կէս մեքր բարձրութեամբ, մի ճակարդ բաց, իսկ երեք կողմերը կառուցած մաքուր սրբարաշ քարերով: Երկրորդ յարկը կառուցած է չորս միակտոր քարերի սիւներից, վրան փոքր գմբէթ հաստաւորած: Այդ գմբէթի տակ, սիւների արանքում կանգնեցրած է գեղեցիկ քանդակներով զարդարած խաչարձանը, կիսաւր թողնւած արձանագրութեամբ»:⁹⁰ Մահարձանի հավանաբար 1960-ականների վիճակը պարկերոդ մի լուսանկար էլ տպագրել է Դ. Ախունդովը:⁹¹ Այժմ բացի քառասյուն զանգակափնից, որի տակ կանգնեցված էր խաչքարը, մահարձանի մնացած մասերը գրեթէ ամբողջապես կանգուն են, բայց քայքայված վիճակում: Զարմանալի է, որ փլված զանգակափունը չի վնասել խաչքարին:

Գեղաքանդակ խաչքարի (չափերը՝ 190x90x18 սմ) թիկունքին 7 տողով փորագրված է.

ԹԻՒՆ: Չ. Ի. Դ (1275) | ԿԱՄԱՐԱ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ
| ԵՍ ՍՈՒՔՄԱՆ ԵՒ | ՈՒՔԱՆ ԿԱՆԳՆԵՅ|ԱՔ
ՋԽԱԶՍ ՆԱԻՐ | ՄԵՐՈՅ ԱՇՈՏԱՅ | ԵՒ ՄԱԻՐ, ՅԱ-
ՂԱԻԹԱ:⁹²

Մահարձանից 3-4 մ հյուսիս, պահպանվել է արդեն մեծ մասով հողի մեջ թաղված, բայց դեռեւս կանգուն մի փոքրիկ թաղակապ մարում: Այն նույնպես կառուցված է անմշակ քարով ու կրաշաղախով: Մյուսների պես, սա էլ կրում է XIII դարին բնորոշ կառուցողական ու ռճական առանձնահատկությունները:

Բացի վերը նկարագրված կառույցներից, հնավայրի տարածքում պահպանվել են նաեւ մի քանի այլ շինությունների մնացորդներն ու հեքքերը: Տարածքում ամբողջական կամ բեկորված դրոյթամբ, պահպանվել են ավելի քան երկու տասնյակ գեղաքանդակ, մի քանիսը նաեւ արձանագիր, խաչքարեր: Փլափակների մեջ են նաեւ երեսապատրի մի քանի արձանագիր սրբարաշ քարեր:

Մահարձանից 15 մ հարավ-արեւելք, մեջքի վրա ընկած խաչքարին (չափերը՝ 143x66x17 սմ) փորագրված է.

ԹՎ(ԻՆ)|ՈՂԸ (1249):

Եկեղեցուց 5-6 մ հարավ, զգալի մասով հողի մեջ խրված, իր նախնական տեղում (երեսով դեպի արեւմուտք) կանգնած խաչքարի (135x74x27 սմ) վարդյակի երկու կողմերում չորս տողով փորագրված է.

ՆԱՍԱՆ | ՄԱՆԵՐՆԱՍ(Դ) | ՅԱՂԱԻԹԱ | ՅԻՇԵՑԷՔ:

Եկեղեցուց շուրջ 50 մ հարավ մեջքի վրա ընկած գեղաքանդակ խաչքարի (200x90 սմ) կողին (16 տող) եւ ստորին խաչաթետերի աջ ու ձախ կողմերում



ՉՍՓՆԻ. խաչքար՝ հուշարձանախմբի արեւելյան կողմում տարածված գերեզմանոցում, խաչքար (նախորդի մոտ) 1289 թ., մահարձանի արեւմտյան ճակատում ագուցված խաչքար XIII դ., խաչքար 1249 թ. մահարձանից

90. Մ. Տր-Մովսիսյան, նւ. աշխ., էջ 93:

91. Д. А. Ахундов, Архитектура древнего и ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986, էջ 227, նկ. 263:

92. Նախորդ հրատարակչների մոտ կան մանր փոփոխություններ, սխալ են տեղադրված տղաբաժանման նշանները:



(1 փող) փորագրված է.

ՄԽԻԹԱՐԻ՝ ԵՍ ՍԱԴՐՈՒՄՆ ՈՒ | ԴՈՒԴԻ ԿԱՐԳ(Ն)ԵՑԱՔ | ԽԱԶՍ | ՍՐԱՎԱՐԳԻՆ ՅԱՂԱԲԹՍ ՅԻՇԵՅԷՔ | ԹՎ(ԻՆ) ԶԹ (1260):

Մահարձանից շուրջ 35 մ արեւելք, բլրի վրա փղոված գերեզմանոցում, մեջքի վրա ընկած գեղաբանդակ խաչքարի (190x61x22 սմ) կողին փորագրված է.

ԹՎ(ԻՆ) ՈԶԶ (1237)| ԵՍ ՌՆ| Ա...ՎԱ| Դ...Տ| ՈՒՆԱՅՐԿ(Դ)| ԴԵՂ ԿԱՆ(ԳՆ)ԵՑԱՔ ԶԽԱԶՍ ՎԱԲԻՐ ԵՒ ՄԱԲԻ ԵԻՒ ԵՂԱԲԱԲԻ | ՄԵՐՈՑ ՍՆ...| ...ԻՆ| ...ԶԳԵՑ...ԱՇԽՆ...ՈՐԵՑ| ...ՈՐԲ ԵՐԿՐ-ՊԱԳԷՔ ՅԱՂԱԲԹՍ ՅԻՇԵՅԷՔ:

Մահարձանից արեւելք, բլրի գագաթին կանգ-

նած խաչքարի (130x63x25 սմ) կողին 11 փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ Ա(ԻՐ)Ն(ՆՈՒԱԾ),| ԹՎ(ԻՆ) ԶԼԸ(1289)| Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ԳԱԳԻԿԱ ԵՒ ՆՆՋԵՑ(ԵԼՈՑ) ԻԲԻՐՈՑ, ԱՍԷՆ: Ս(ՈՒՐ)Բ | ՅՈՎԱԽՆԵՍԻՆ | ԱՄԷՆ:

Մի բեկորված խաչքարի (40x38x9 սմ) երկու կտորներին (մահարձանի արեւմտյան կողմում) մեկ փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԷ...

Անկանոն եզրագծով երեսպարի բեկորին (55x30x22 սմ) չորս փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ | ՈՂՈՐՄԻ ԱԶԱՏԻՆ | ՄԻԱԿԵՑ...

Մահարձանի եւ եկեղեցու միջեւ ընկած մեկ այլ երեսպարի սրբափաշ քարին (չափ. 61x48 սմ) 9 փողով փորագրված է.

ԵՍ ԽՈՇԱԲԻՐՈՐ(Դ)ՈՐԴԻՔ | ԳՐ(Ի)ԳՈՐՔ(Ա)Ն(ԱՆԱՅԻՆ) ՄԻԱԲԱՆ/ԵՑԱՔ Ս(ՈՒՐ)Բ ԿԱՐԱՊԵՏԻՍ | ՍՊԱՍԱԲՈՐԲ ՍՈՐԱ ԽՈՍԱՎԱՅԱՆ: Բ: (2) ՊԱՏԱՐԱԳ ԶՍ(ՈՒՐ)Բ | ԳՐ(Ի)ԳՈՐ(Ի) ՏԱԲԻՆ, ՈՐ ԱՂՈՒՎԱՅՔԻՆ: Ա: (1) ԳՐԻ-ԳՈՐԱ: Ա:(1)...| ... ԽԱԹՈՒՆ, ԱՌԱՋՆՈՐ | ...ՏՆԱՐԻՉՔ...| ...

Մահարձանի հյուսիս-արեւմտյան անկյան մոտ, փլափակների մեջ ընկած սրբափաշ երեսպարի (63x47x12 սմ) քարին 5 փողով փորագրված է.

(ԿԱՄԱ)ԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ, ԻՇԽԱՆՈՒԹԵ(ԱՄԲ)| ՊԱՊԱՔԻՆ, ԵՍ ՎԱՐԴԱՆ Տ...| ՏԵՐՈՒՆԵՍ ԿՈՒՏՐԱԿ...| ՊԵՏԻՆ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ԽՈՍ(ՏԱՎԱՅԱՆ)...| Ս(ՈՒՐ)Բ ԳՐԻԳՈՐԻՆ:...

Ի դեպ, Ս. Զալալյանցը մի արձանագրություն էլ է հրապարակել հնավայրից (մահարձանի պարից), որը հեղափայտում անփոփոխ վերահրապարակել են Մ. Տեր-Մովսիսյանն ու Ս. Բարխուդարյանը.

ՅՈՒՍՈՎՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ ԵՍ ՎԱՄԱՆ ԵՒ ԶՈՂ-ԲԷԳ ԵՒ ԻՆԱՆԿ ԽԱԹՈՒՆ ԶԻՆՉ ԱՐԹՈՒՐԱՅ ՈՐԴԻՈՒՅՆ ԿԱՅՐ ԾԱԽԵՑԱՔ ՎԱՍԱՆԱՅ ՎՈՂՈՎ ԵՒ ՄԱՐԳՈՎ ՍՈՒՐԲ ԿԱՐԱՊԵՏԻՆ. ԵՏՈՒՆ ԱՄԵՆԱՅՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔ ՎԱՍԱՆԱՅ. ԿԱՏԱՐԻՉՔ ԱԲՐՆԻՆ ՅԱՍՏՈՒԾՈՑ:

ԼԵՎ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Լեւ գետի ամենավերին՝ ալախական գոտու շրջանում է գտնվում համանուն գյուղը: Պարսկական գյուղաբնակի, որի փարածքում XX դարի սկզբներից հաստատվել էին խաչնարած ցեղերը, փոխված է Լեւի ծախսափնյա հարավահայաց ձորալանջին, ծովի մակերևույթից 1730-1840 մ բարձրության վրա: 1960-80-ական թթ. Լեւ գետի աջ ափին գոյացել է գյուղի մի նոր թաղամաս:

1908 թ. Լեւն ուներ ընդամենը 46 քուրդ բնա-

կիչ,⁹³ 1952-ին՝ 45 տուն,⁹⁴ 1972-ին՝ 65 տուն,⁹⁵ իսկ 1981-ին 496 բնակիչ:⁹⁶ Ասել է թե՛ 1908-1981 թթ. ընթացքում գյուղի ծագումով քուրդ բնակչության թվաքանակը ավելի քան տասնապատկվել է: Այսուհանդերձ նրանք չէին կարողացել պահպանել ցեղային նկարագիրը:

Չնայած, որ Լեւը հայաբնակ է եղել առնվազն միջնադարից, այնուամենայնիվ նրա մասին գրավոր առաջին հիշատակությունը հանդիպում ենք միայն 1763 թ. Դադի վանքի կալվածացուցակում:⁹⁷ Ի դեպ, գյուղը վանքապարկան կալված էր համարվում նաեւ 1913 թ.,⁹⁸ հավանական է՝ ընդհուպ խորհրդային կարգերի հաստատումը:

Գյուղամիջում մի ժայռազանգվածի արեւմտահայաց երեսին քանդակված են մի քանի պարզ խաչեր, իսկ գյուղից 1,6 կմ հյուսիս-արեւելք, 15 մ բարձրությամբ առանձնացած ժայռի ստորոտում մեջքի



Լեւ. խաչքար գյուղի մոտ (XIII դ.)

վրա ընկած է գեղաքանդակ, բայց անարձանագիր խաչքար: Վերջինս ամբողջական է եւ ունի 180x93x20 սմ չափեր:

Լեւ գյուղի շրջակայքում պահպանվել են մի քանի հին գյուղատեղիներ, ուր XIX դարի վերջերից հանգրվանել են քուրդ եւ թուրք խաշնարած ցեղեր: Ցավոք, այդ գյուղերի պատմական-հայկական ա-

նունները մեծ մասամբ մոռացության են մատնվել եւ այժմ առավելապես հայրենի են օտարահունչ փարբերակով: Դրանք են՝ Թախդամն ու Քյուրդդամը, որոնք գտնվում են Լեւ գյուղից 2-3 կմ համանուն գետի՝ հոսանքով վեր, ձախ ափին: Այնուհետեւ՝ Ջամիլլու եւ Դամրջիդամ (հայկական փարբերակը՝ Դարբնոց) գյուղատեղիները, որոնք գտնվում են Լեւից 4-6 կմ հարավ-արեւմուտք եւ ուր հաստատվել էին այրում եւ դամշլու ցեղերից թուրքեր:⁹⁹ Ուռիջուր եւ Ջամիլլու վրակների միախառնման փեղում է գտնվում (Լեւից 3,5 կմ հարավ) Բաշդամ կամ Սեյդյար գյուղատեղին, իսկ ընդամենը 1-2 կմ հարավ՝ Չուփուրլու եւ Էլյասալիար կամ Էլլա Ջալլար գյուղատեղիները:

ՅԱՆՇԱՂ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ



ԳՈՐՏԱԳԱՐԱԿ. խաչքար լճափի արեւմտյան կողմում

Յանշաղը շրջանի հինավուրց բնակավայրերից է: Գտնվում է Լեւ գետի աջակողմյան ամենաջրառար՝ Մեյդան վրակի ձախափնյա ձորալանջին, 1700-1750 մ բարձրության վրա:

Գյուղը միեւնույն Յանշաղ անվամբ առաջին անգամ հիշատակվում է 1662 թ. մի գրչագիր «Մաշտոցի» հիշատակարանում. «Յիշատակ է բարեմիտ Յուրին, որ կողակից էր Ավագակին ի երկրէն Ծարայ ի գեղջէն Եանշաղէն, յիշատակ է այս սուրբ Մաշտոցս հոգոյ իմոյ փվի իմ ձեռովս Դաւիթ քահանային, օվ որ կարդայ, աստուած ողորմի ասէ, ամէն»:¹⁰⁰

93. Տես «Кавказский Календарь на 1910 г.» Тифлис, 1909:

94. Տես «Հայրենիքի ծայն» Երասրաբեր, 1993, N 20, էջ 5:

95. Տես նույն տեղում:

96. Տես՝ «Աղբիջանի խորհրդային հանրագիտարան» (աղբիջաներեն), հատր 6. Բաբու, 1982, էջ 176:

97. «Ջամբո», էջ 283:

98. «Արձագանք», Թիֆլիս, 1886, N44, էջ 577: ՀՀՊԳԱԱ, ֆոնդ 57, ցուցակ 1, գործ 400, քեր 1: Տես՝ նաեւ «Ազատամարտ» 1992, N 15, էջ 14 (Մամվէկ Կարադէյան, Դադի վանքի կալվածները):

99. Լեւ, Պատմութիւն Ղարաբաղի հայոց թեմական հոգեւոր դպրոցի 1838-1913, Թիֆլիս, 1914, էջ 677:

100. «Արցախ», էջ 221:

Շուրջ 100 տարի անց (1763-ին) գյուղը հիշվում է որպես Դաղի վանքի կալվածների մեջ մտնող բնակավայր:¹⁰¹

XIX դարի վերջերին այսպեղ հասարակվել են քուլանցի խաշնարած քրդերի սակավաթիվ ընտանիքներ,¹⁰² որոնք անցնող փասնամյակների ընթացքում ու հատկապես խորհրդային տարիներին իսպառ թուրքացան:

Ինչ վերաբերում է գյուղի բնիկներին, ապա նրանք, գավառի հայաբնակ շատ այլ գյուղերի բնակիչների պես, իրենց հազարամյա բնօրրանը լքել էին XVIII դարի կեսերին: Բարեբախտաբար հայրնի է յանշաղիցիների՝ ուր հաստատված լինելը: Պարզվում է, որ շարերի պես նրանք էլ վերաբնակվել են Վրաստանի տարածքում: Մայրաքաղաք Տիֆլիսից (Թբիլիսի) մի քանի կիլոմետր արեւմուտք գտնվող Տաբախմեյա (Տաբախմեյիք) գյուղում այժմ մեծ թիվ են կազմում արդեն գրեթե ամբողջությամբ վրացախոս ծագումով Յանշաղ գյուղացի եւ Յանշաղյանց ազգանունը կրող հայերը (այժմ մեծ մասը կրում է Յանշաղով կամ Յանշաղիշվիլի ազգանունները):¹⁰³

Յանշաղ գյուղի տարածքում պահպանվել են միայն մի քանի խաչքարեր, իսկ երբեմնի եկեղեցու (որն անշուշտ եղել է) հետքերն իսկ չեն մնացել: Այսպես՝ գյուղից 4 կմ արեւելք, դեպի Գորտագարակ լիճը (թուրք. Ղանլիգյուլ) փանող ճանապարհի եզրին, լճից 1 կմ արեւմուտք պահպանվում է մի խիստ հոգմ-

նահարված խաչքար, որը ստորին մասում ունի եռափող կիսանդ՝ արձանագրություն.

ԵՍ... ԻՆ ԳԻՆԵ(?) ԶՐԽՂԱՅՍ... ԻՆ ՎՈԳՈՒՅ Ղ... ՈՒՂ ՂՈՐՄ...

Խաչքարը քանդակված է սպիտակավուն անուրակ մարմարե ժայռաքեղոյի հարթեցված երեսին: Վերին խաչաթեւի աջ ու ձախ կողմերում քանդակված են խաղողի ողկույզներ: Ժայռաքեղոյի խաչաքանդակ երեսի չափերն են 160x120 սմ:

Հին գյուղատեղիի հետքեր են նշմարվում Գորտագարակ լճի հարավային եւ արեւմտյան ափերին: Ի դեպ, հավանական է, որ հենց այս է Գորտագարակ կամ Ուղտապան գյուղատեղին, որի մասին հիշատակել է Սարգիս Ջալալյանցը. «Բարձրացեալ մեր անորի ելաք ի բազուկ մեծի լերինն Մռաւայ ի տեղին, որ ի հնումն կոչիր Գորտագարակ, իսկ այժմ անուանի Ուղտապան: Աւերակս այս անկանի ի վերնակողմն Դաղի վանից ի մէջ ամրապինդ լեռանց Մռաւայ, զոր փաճիկք անուանեն Ղանլիգեօլ, յաղագս սպանութեան իրիք եղելոյ մերձ նմին լճի եւ արկանելոյ դիոյն ի նոյն լիճ: Վայրս այս երբեմն ապաստարան էր բազմաց քրիստոնէից յերեսաց կապաղի կովկասականաց...»:¹⁰⁴

Յանշաղից 5 կմ հյուսիս-արեւելք Մեյդան գետակի ափին պահպանվում են համանուն գյուղի ավերակները: Ի դեպ, սա եւս հիշվում է 1763 թ. վանքապարկան գյուղերի ցուցակում:¹⁰⁵ Այս գյուղատեղիից մինչեւ Օմարի հայրնի լեռնանցքը 4 կմ է (ուղիղ գծով): Հենց այս գյուղատեղիի տարածքում սեւանցի ազատամարտիկ Մանվել Ղազարյանն ու իր ընկերները հայրնաբերել են երկու խաչքար. «Նրանցից մեկն ընկած է, մյուսը՝ կանգուն, խաչքարի կենտրոնում գտնվող մեծ խաչապարկերների կողքին քանդակված են փոքրերը, խաչերի վահանները զարդարված են ոճավորված լուսապարկերներով: Կանգուն խաչքարի վերեւի մասը ջարդված է»:¹⁰⁶

Յանշաղի շրջակայքում են գտնվում եւս երկու գյուղատեղիներ, ուր հաստատված խաշնարածներից դրանք կոչվել են Ղասըմբինասի եւ Յանշաղբինա անուններով:

Ի դեպ, 1977թ. Հայաստանի Հուշարձանների պահպանության գլխավոր վարչությունը աղացել էր Յանշաղ գյուղից ուղարկված մի նամակ-ահազանգ, որի հեղինակը (իդ անունը վերապահել էր) տեղեկացրել էր, թե իրենց գյուղից 5 կմ հյուսիս, Մեյդանլու վայրում գտնվող գյուղատեղիի գերեզմանոցն ավերվել էր:

Ահազանգի հետքերով հնավայր այցելած պար-

101. «Ջամբո», էջ 283:

102. Տես՝ Լեօ, նւթ. աշխ., էջ 676:

103. 1840-ական թվականներին Տաբախմեյայում կառուցված հայոց Սբ. Գեորգ եկեղեցու խորանի վեմ բաժնի փորագրված արձանագրությունից տարգմտվում է. որ ինչոյնս հիմնադրողները, այնոյնս էլ 1877-ին եկեղեցին նորոգողները միեւնոյց Յանշաղյանց տոհմից էին.

1877 ՄՄԻ

ԱՅՍ ՍՐ ԳԵՈՐԳԱՅ ԵԿԵ-
ՂԵՅԻՆ, ՈՐ ՀԻՄՆԱՐԿԱՍԵ Է
ԵԱՆՇԱՂԵԱՆՅԻ, ԿՐԿԻՆ
ՆՈՐՈԳ(Ե)ՅԻՆ ՆՈՐԱ ՈՐԴԻԷ ԴԱ-
ԻԹ, ԿՕՆԻ, ՊԵՏՐՈՍ, ՍԱՐ-
ԳԻՍ, ԳՈԳԻ, ՅԱՐՈՒԹԻՆ,
ԳԵՈՐԳԻ, ԳՈՂԱՅ ԵԱՆ-
ՇԱՂԵԱՆՅԵՐԸ:
ՅԻՇԱՍԱԿ Է ԱՅՍ ՄԲ ԳԵ-
ՈՐԳԱՅ ՀԻՆ ԵԿԵՂԵՅԻՆ
ԿՐԿԻՆ ԱՆԳԱՄ ՆՈՐՈ-
ԳԵՅԻՆ ԵԱՆՇԱՂԵԱՆՅԻ
ՈՐԴԻԷԸ:

Եկեղեցու շուրջ կան Յանշաղյանցներին տասկանող մի քանի վրացագիր տաղամաքեր:

Ի դեպ, Թբիլիսի եւ մանավանդ նրան մեծակա գյուղերի հայ բնակչության թվում զգալի մաս են կազմում XVIII դարի 2-րդ կեսին Արցախից գաղթածները: Օրինակ՝ Հավաբարում՝ Բրաջուրի եւ Ոսկամաղաշի հայերը. Տաբախմեյայում՝ Յանշաղիցիները եւ այլն: Կարծում ենք, որ Թբիլիսեցի հայերի Չիրփնյանցներն (Չիրփնոյներ) էլ Քարվաճաղի Չիրփն գյուղից գաղթածներ են:

104. Ս. Ջալալյանց, նւթ. աշխ., էջ 221:

105. «Ջամբո», էջ 283:

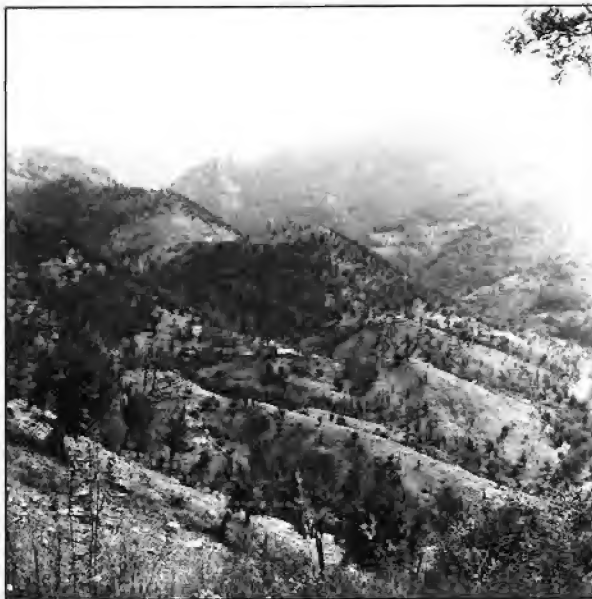
106. «Երկիր» օրաթերք, N 107 (701), 8 հունիս, 1994, էջ 6 (Այս հնավայրը մեզ դեռուս չի հաջողվել այցելել):

մաքան Սուրեն Սաղումյանը ականաբեան է եղել բուդոգներների աշխարանքից հետո՝ խաչքարերից եւ փապանաքարերից գոյացված մի բլուրի, որտեղ մի սափարակավուն փապանաքարի բեկորին կարողացել է.

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԴՈՒՄՍ ԵԳԱՆԻՆ՝, ԹՎԻՆ ՌՃԾԳ (1704) ԷՐ:¹⁰⁷

ԻԳԱՉՈՐ ԵՎ ԵՐԻՑՈՒՇԵՆ

Գորտագարակի լճից սկիզբ առնող վրակը (Իրիցաջուրը), հոսելով խոր ձորի միջով, անցնում է նախ՝ Երիցուշեն, ապա նաեւ Իգաճոր գյուղաբերդիների ձախ կողմով: Երկու գյուղաբերդներն էլ շրջապարված են թավ անտառներով եւ փռված են մի



ԻԳԱՉՈՐ

քանի վրակներով կտրված ձորակների մեջ (մանավանդ՝ Իգաճորը):

Իգաճորի մասին մատենագրական վկայություններ չեն պահպանվել, բայց գյուղաբերդից 4 կմ հարավ-արեւմուտք, Տրպու եւ Իգաճոր վրակների միախառնման վայրին մոտ գտնվող Սբ. Ասրվածածնա վանքի նվիրարվական արձանագրություններից մեկում՝ երբեմնի ծաղկուն այս գյուղի մի թաղամասը հիշված է որպես վանքի սեփականություն: Ի դեպ, Իգաճորը մի քանի թաղամասերի է բաժանված եղել նաեւ միջնադարում, որի ապացույցն է Սբ. Ասրվածածնի վանքի մի արձանագրություն, որը թեւ

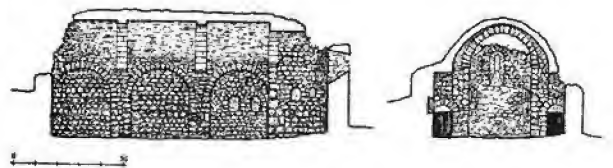
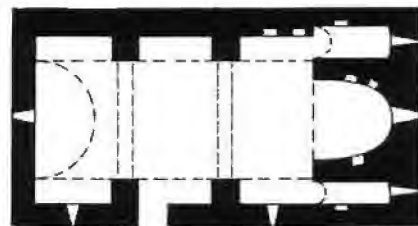
անթվակիր է, այսուհանդերձ գրությամբ բնորոշ է XII-XIII դարերին:¹⁰⁸

Իգաճորի հարավային թաղամասում պահպանվել են երբեմնի հայկական գերեզմանոցից մնացած երկու ջարդված խաչքարեր: Բեկորներից մեկի վրա մնացել է արձանագրության սկզբնամասը.

ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ԵՒ ԱՅԵԼԻ [Յ]Ա ԵՂԱԿԵՐԻՆ ԻՆ ԻՄ ՀՈՆԱՆԻ ԿԱՆԳՆ (ԵՅԻ ԶԵԱԶ)...

Խաչքարի բեկորը (չափերն են՝ 46x58x11 սմ) գեղաքանդակ է կերտված մանուշակագույն կարծր ավազաքարից:

Երկրորդ բեկորը (չափերը 77x31x16 սմ) ուղղահայաց դիրքով, մեջլիսից կիսված մեկ այլ խաչքարի ձախակողմյան մասն է: Եզրագուրին հյուսածո է, խաչաքանդակն ու մնացած զարդերը՝ զուսպ:



ԵՐԻՑՈՒՇԵՆ, եկեղեցի գյուղատեղիում XVII դ.,
(հասակագիծ, կտրված դեղի հյուսիս եւ արեւել)

Կարծում ենք՝ XIX դարի վերջերին այստեղ հաստատված թուրքերը գյուղը, համարյա թարգմանաբար, կոչել են՝ Բաղրլու:

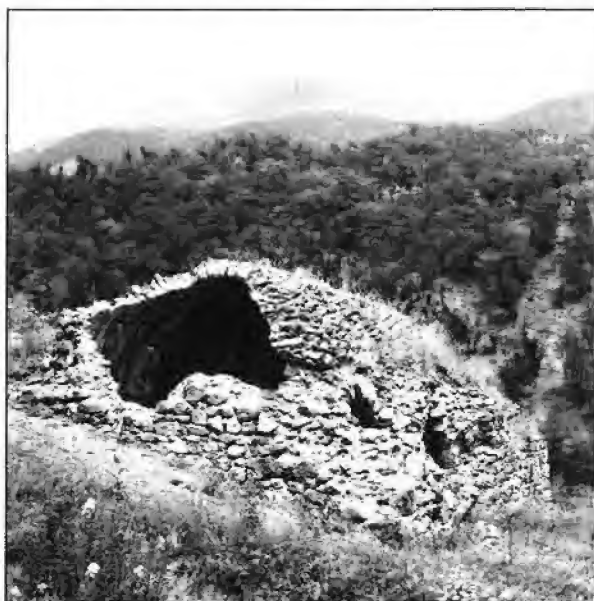
Երիցուշենն Իգաճորից հեռու է հազիվ 1 կմ՝ դեպի հյուսիս-արեւելք: Այն գտնվում է ծովի մակերևույթից 1550-1600 մ բարձրության վրա եւ շուրջ 50-60 մ ավելի բարձր է, քան Իգաճորը: Գյուղի մասին միակ գրավոր վկայությունը 1763 թվականից է:¹⁰⁹ Հեղափոխությունը այստեղ եւս հաստատվել են խաշնարածներ, որոնք էլ գյուղի հայկական անվանումը պարզապես թարգմանել են թուրքերեն՝ Բեշիշլյանդ:

Երիցուշենի վերին ծայրում, Գորտագարակ լճից սկիզբ առնող վրակի աջ ափին ցայտօր կիսավեր դրությամբ պահպանվում է միանավ թաղածածկ հորինվածքով եկեղեցին (արտաքին չափերն են 14,2x7,6

107. Օգտվելով աղբից՝ մեր խոշն շնորհակալությունն ենք հայտնում դասմարան-փնագրագե Սուրեն Սաղումյանին՝ այս տեղեկությունն ու փնագրի վերծանությունը մեզ տրամադրելու համար:

108. Այս արձանագրության վերծանությունը տես մերկա աշխ. էջ 77:

109. «Ձամբո», էջ 283:



ԻԳՍՉՈՐ. խաչքարերի բեկորներ (XII-XIII դդ.)
ԵՐԻՅՈՒՇԵՆ. եկեղեցու շենքը հարավ-արևմուտքից եւ ներքին շենքը դեպի արեւմուտք

մ):¹¹⁰ Վերջինիս երկթեք ծածկի փակ առնված փանի-
քը ներքուստ պահում են երկու զույգ որմնասյուների
հենված թաղակիր կամարները: Խորանի երկու կողմե-
րում կան ավանդատներ: Միակ մուրքը հարավային
ճակարից է: Կառուցված է կրաշաղախով, անմշակ
քարով, բացառությամբ թաղակիր կամարների, որոնք
իրականացված են սրբափառ քարերից: Շինության
պարերը ներսից ամբողջապես սկալված են եղել,
բայց սկալն այժմ մեծ մասամբ քայքայված ու թափ-
ված է: Ուշագրավ են եկեղեցու որմերում ագուցված ե-
րեք խաչքարերը: Դրանցից երկուսը՝ գեղաբանդակ,

մեծաչափ ու նույնառճ խաչքարեր են, հավանաբար
միեւնույն քանդակագործի ձեռքի աշխատանք: Երկու
խաչքարերը ներքուստ ագուցված են եկեղեցու հյուսի-
սային եւ հարավային պարերի մեջ, ավանդատների
մուրքերի մոտ: Նյութապես պարի մեջ, ինչպես նաեւ
նրա մոտ՝ որմնասյան հարավահայաց երեսին ագուց-
ված խաչքարերն արձանագիր են եւ բարեբախտաբար
նաեւ թվագրված: Ըստ ժամանակագրության՝ առավել
հինը որմնասյան մեջ ագուցված խաչքարն է (չափերն
են՝ 68x46 սմ): Այն ունի բավականին պարզ լուծումներ:
Կենտրոնում ոճավորված կենաց ծառից սկիզբ առնող
խաչն է, որի վերին խաչաթելի երկու կողմերում քան-
դակված են մեկական խաղողի ողկույզներ, իսկ սյու-
րին թելի երկու կողմերում հորիզոնական խաչաթելերի

¹¹⁰ Այս եկեղեցու գոյության մասին տեղեկացել են մաթե-
մատիկոս Վլոդյա Հաուսյունյանից, որը դեռեւս 1986-ին եղել
էր հնավայրում, իսկ 1987-ին ինձ եւս հնավայր առաջնորդեց:

տակ, միապտղ փորագրված է.

ԹԻԻ ՈՒՆ (1196):

Երկրորդ արձանագիր խաչքարը (չափերն են 2,40x1,20 սմ), որը նույնպես ագուցված է եկեղեցու



ԵՐԻՑՈՒՆԵՆ, խաչքարեր ագուցված եկեղեցու մեջտում.
1. 1196 թ., 2. 1222 թ., 3. XII-XIII դդ.

հյուսիսային պարի մեջ, մկրտարանից ներքեւ ունի բավականին ուշագրավ լուծում: Նրա ստորին մասում հյուսածո երկրաչափական նախշերով իրար կողք քանդակված են զույգ վարդյակներ: Դրանցից սկիզբ են առնում երեք կողմ ձգվող հյուսածո, զարդագույրներով իրարից բաժանված, գեղաքանդակ զույգ խա-

չերը: Սրանց թեւերի շուրջ խաղողի ողկույզների ու այլ խորհրդանշական քանդակներ են: Արձանագրությունը փորագրված է բազմապտղ խաչքարի վերնամասում (4 տող) եւ ստորին մասում (5 կարճ տող).

Թ-(ՎԻՆ) ՈՂՎԱՂ (1222) ԴԻՂԻ ԵՍ ԱՌԱՏՍ ԿԱՆԳՆԵՅԻ | ԶԽԱԶՍ ԻՆՁ ԵՒ ՄԱԻՐ ԻՄՈՅ Ա... | ՄԻԿԱՅ, ԱԲԳՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՆՈՒՆԱՅ | ԵՒ ՆԱՄԱՐԱՏ ՅԱՐԱԽԹԱ ԻՇԵՅԷՔ ԶԳՈՐԾՈՐԱՍ:

Թեւեւ անարձանագիր, սակայն ուշագրավ է նաեւ հարավային պարի մեջ ագուցված գեղաքանդակ խաչքարը (չափերն են 2.00x90 սմ): Սրա հարկանը-շական առանձնահատկություններից է խաչքարի ստորին մասում պարկերված զրահավորված հեծյալի քանդակը: Ըստ կարարման ոճական ու գեղարվեստական լուծումների՝ խաչքարը հար եւ նման է Խաչեն գավառի շար հնավայրերում (Կոշիկ Անապար, Գանձասար, Օխրը Եղջի եւ այլն) պահպանված հեծյալների պարկերներ ունեցող համանման բազմաթիվ այլ խաչքարերին: Ըստ համեմատական ուսումնասիրության՝ այս խաչքարը կարելի է վերագրել XIII դարի սկզբներին, իսկ բուն եկեղեցին՝ XVII դարին: Անել կուզի՝ Երիցուշենում հայ կյանքը շարունակվել է առնչվազն XII դարից մինչեւ XVIII դարի կեսերը:

ԲԱՐՍՂԻՇԵՆ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅԲ

Բարաղիշենը գտնվում է Յանշաղից 2 կմ հարավ-արեւմուտք, Լեւ գետի ձախակողմյան մի փոքրիկ վտակի հարավահայաց ձորալանջին, ծովի մակերևույթից 1650-1740 մ բարձրության վրա:

Գյուղի մասին միակ գրավոր հիշատակությանը

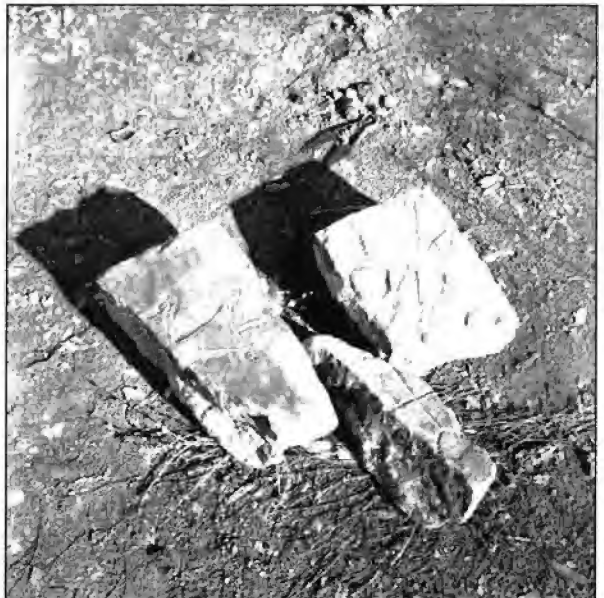


ԲԱՐՍՂԻՇԵՆ

հանդիպում ենք Դաղի վանքի կալվածացուցակում, որն կազմված է 1763 թ.:¹¹¹

XIX դարի վերջերին այստեղ հաստատված քույրների թղթերը, ըստ էության ընդամենը աղավաղելով պատմական տեղանունը, այն վերանվանել են՝ Բաղրաստ:

111. «Ջամբո», էջ 283:



Արձանագրությունների եւ խաչքարերի քեկորներ «Ղամբելի» գյուղատեղիում

Բարսղիշենի փարածքում պահպանվել են Թա-լա եւ Ղամշլի գյուղատեղիները. առաջինը՝ 2 կմ հա-րավ, արեւելահայաց անտառածածկ լեռնալանջին, իսկ երկրորդը՝ Լեւ գետի հովտում, նրա աջ ափին: Ղամշլի գյուղատեղիի փարածքում մի քանի բնակե-լի ավերակ շենքերի պատերի մեջ ագուցված են բազմաթիվ խաչքարեր, սրբափաշ երեսպատի քա-րեր, մինչեւ անգամ եկեղեցու բարավորի արձանա-գիր քար: Հասկանալի է, որ փրկվում հասարակած խաչնարածները, ավերելով հայոց գերեզմանոցն ու եկեղեցին, դրանց քեկորներն օգտագործել են իրենց համար բնակարաններ կառուցելիս: Խաչքարերից մեկն ունի հետևյալ արձանագրությունը.

ԵՍ ԴԱԻԻԹ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽ(ԱՉ)Ս | ԶԱՊ...
ՄԱԼԻ ԻՄՈՅ Ի... ՅԻՇԵՅԻԷ, ԹԻԼՆ...:

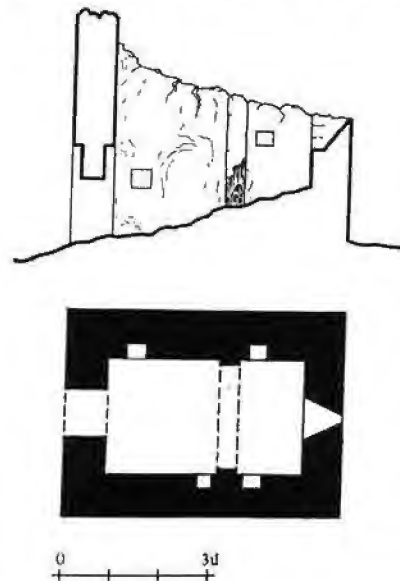
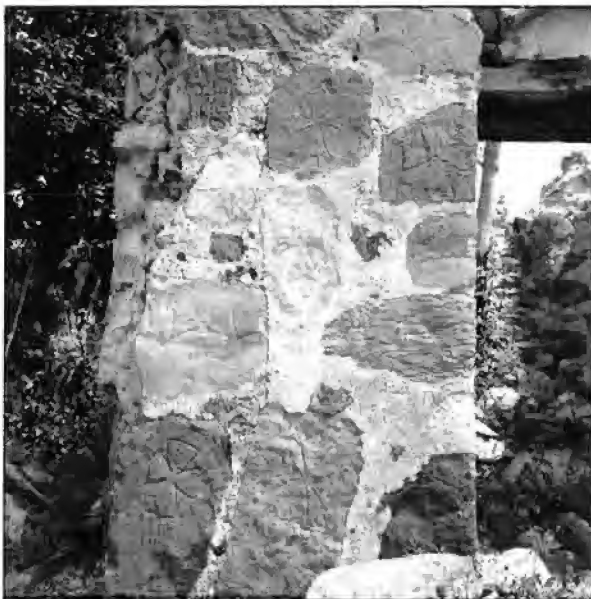
Ավելի հավանական է թվում, որ ինչպես այս, այն-

պես էլ 5-6 անարձանագիր ուրիշ խաչքարեր (բոլորն էլ ունեն պարզագույն լուծումներ) ի սկզբանե պահպանել են միեւնույն եկեղեցուն եւ եղել են երեսպատի քարեր:

Խիստ ուշագրավ եւ արժեքավոր է մի քանի մա-սերի կտորարված բարավորը, որի պահպանված երկու քեկորներին կարդացվում է հետևյալը.

ԵՄՍ ԱՐԶՈՒ¹¹² ԽԱ(ԹՈՒՆՍ Ա)ՄՈՒՄԻՆ
ՎԱԽ(ՏԱՆԳԱ) ԵՒ ՄԱՄԱ ԽԱ(ԹՈՒՆ ԲՈ)ՅՐ ԻՄ
ՇԻՆԵ(ՅԻՆՔ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՅԻՍ) ՅԱ(ՂԱԹԹՍ
ՅԻՇԵՅԷԲ)...¹¹³

¹¹² Արզու խաթունը Վերին Խաչենի (Մարի) իշխան Վախ-սանգի կինն էր եւ 1214 թ. Դաղի վանքի կաթողիկե եկեղեցու կառուցողը: Արձանագրության շնորհիվ դարգվում է, որ իշխա-նուհին՝ քոջ հեռ միասին, ներկայում Ղամբելի անվամբ հայտնի էին գյուղատեղիում XIII դարի սկզբներին եւս մի եկեղեցի է կա-ռուցել: Ի՝ դեռ. Արզու խաթունը շինարարական գործունեություն է ծավալել նաեւ Օծկա վանքում (Պսրեցիք գյուղի մոտ):



Բարսղիճեն եւ «Ղամձլի» գյուղացեղիների միջեւ զսնվող եկեղեցու տեղը հարավ-արեւմուտքից: Արձանագրություն եկեղեցու արեւմտյան դռան: Խաչաքանդակներ եկեղեցու արեւմտյան ճակատին: Բարսղիճեն եւ «Ղամձլի» գյուղացեղիների միջեւ զսնվող եկեղեցու հասակագիծը եւ կտրվածքը:

Ղամձլիից 1,5 կմ Լեւ գետի հոսանքն ի վեր պահպանվում է բազմիցս նորոգված, բայց ակնհայտորեն հին՝ «Շահի» կոչված կամուրջը, իսկ գյուղապետիի հարավային ծայրում (գետի ձախ ափին) եղած հին ու մեծ կամրջի հսկա խելը գոյություն ուներ մինչեւ 1980-ական թթ. սկզբները, որից հետո այն քանդվեց գետի սովորական վարարումների հետեւանքով:

Բարսղիճենի եւ Ղամձլիի միջեւ, ավելի մոտ վերջինիս (ընդամենը 0,6 կմ արեւելք), մի գեղարեսիլ բլրի վրա դեռես կանգուն են փոքրիկ եկեղեցու պատերը: Թաղածածկ հորինվածքով շենքի ծածկն ու պատերի վերնամասերը ամբողջությամբ քանդված

են: Միակ մուտքը բացված է արեւմտյան ճակատից: Կառուցված է անմշակ քարով եւ կրաշաղախով:

Երեսապարի շարքերի վրա քանդակված են փոքրիկ նվիրատվական խաչեր: Պահպանվել են նաեւ նույն բովանդակությամբ երկու հակիրճ արձանագրություններ, մեկը արեւմտյան, մյուսը հարավային ճակատներին: Առաջինի բովանդակությունը հետեւյալն է. Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ԳԱԳ(ԻԿԻՆ):

Երկրորդինը.

ԳՐ(Ի)ԳՈՐԻ...| Ի..ՈՅԱ ՈՂՈՐՄԻ Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ:

Եկեղեցին ներսից սկաղված է: Խորանը ուղղանկյունաձեւ է, իսկ արտաքին չափերն են 5,68x4,22 մ:

Շուրջը փարածված է փոքրիկ գերեզմանոցը, ուր պահպանվել են մշակված, ուղղանկյունաձեւ, անարձանագիր մի քանի փապանաքարեր: Եկեղեցու

113. Բարսղիճի արձանագիր քեկունեը հնագետ Հ. Միմոնյանի նախաձեռնությամբ ներկայում տպագրմանն նույնպիսի փոխադրված են Բերձոր (Լաչին) Բաղաթի տպարանի քանդառան:

հորինվածքային ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները հաշվի առնելով՝ այն կարելի է թվագրել XIII-XIV դարերով:

Միանալ թաղածածկ հորինվածքով մեկ այլ կիսավեր փոքրիկ եկեղեցի էլ (կանգուն են միայն պարերը) պահպանվել է վերոհիշյալ հնավայրից շուրջ 1 կմ հարավ-արևելք, Ծաղիկանց լեռան հյուսիսային անտառապար լանջին: Այդպեղ պահպանվել են նաև մի քանի գեղաքանդակ խաչքարեր: Եկեղեցու երեսապարի խաչազարդ քարերից մեկը (XIII-XIV դդ.) այժմ փոխադրված է «Ղամշլի» գյուղապրեղի:

ՋԵՐՄԱՂՔՅՈՒՐ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Ջերմաղբյուր գյուղապրեղին գտնվում է Տրյուփ ձախ վտակներից մեկի ափունքի շրջանում, դեպի

Ռմբուրյան լեռնանցք րանող ճանապարհին: Մա հայրնի է նաև թուրք. Իսպիբուլաղ (րաք աղբյուր) անունով:

Ջերմաղբյուր-Իսպիբուլաղից 1,5 կմ հարավ-արևելք նույն վտակի ձախ ափի ծորականջին գրնդվում է պարմական անունը կորցրած ե թուրքերից Քիլիսա (թուրք. եկեղեցի) կոչված գյուղապրեղին:

Այսպեղ ցայսօր կանգուն է անմշակ քարերով ու կրաշաղախով XVII դարում կառուցված թաղածածկ միանալ եկեղեցին (արքաքին չափերն են 14,15x7,80մ): Նարավային ճակարից բացված միակ սուրքի մեջ, իբրեւ անկյունաքարեր եւ բարավոր, ագուցված են երեք գեղաքանդակ խաչքարեր: Դրանցից երկուսի վրա պահպանվել են արձանագրություններ, ընդ որում, մեկի պարվանդանին՝ երկ-



«Քիլիսա» եւ «Միւհնի» գյուղերը. «Քիլիսա» գյուղում գտնվող եկեղեցու ներքին տեսքը դեղի արեւմուտք, եկեղեցու մուտքի մեջ ագուցված խաչքարերը (XIII դ.)

փող, իսկ մյուսի ստորին մասում, հիմնախաչի փակ՝ քառափող: Առաջինի բովանակությունն է.

ԵՍ ՆԱՍԱՆ ՍԱԿ(Բ)ՈՒՈՐ ԿԱՆ(ԳՆԵՅԻ Ս(ՈՒՐ)Բ ՆԵ)ԱՆՍ ԲԱՐԵԽԱԲՍ Ի(Ն)Ձ ԵՒ ԻՄ Ն(Ն)ՁԵՅԵԼ(ՈՅՆ):

Երկրորդինը.

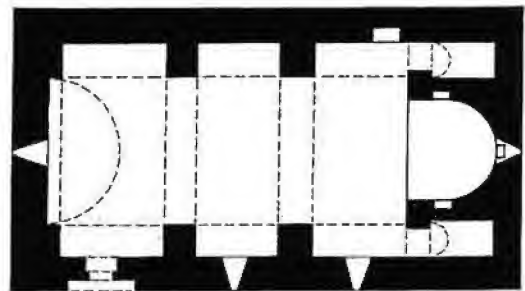
Ի ԹՎԻՍ ՆԱՅՈՅ: Ո: Ղ: Ե: (1246)՝ ԷՐ: ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ԴԱՐԲՈՅՆ ԿԱ(Ն)ԳՆԵՅԻ ՋԽԱՉՍ՝ ԻՆՁ ԴԵ...ԻՄՈՅ...¹¹⁴

Եկեղեցու հարավային կողմում, այժմ՝ ավերակ, երբեմնի գերեզմանոցի փարածքում պահպանվել է անկանոն եզրագծով, սալածե, կիսամշակ հարթեցված երեսին 7 եղծված փող արձանագրությամբ, մի փապանաքար:

Ի դեպ, այս եկեղեցու և խաչքարերի նկարագրությամբ «Աղվանական եկեղեցի Քյալբաջարում» վերնագրով հաքվում մի հոդված է փապարել ոմն Թոֆիկ Աբդուլլաե, ¹¹⁵ որի միակ նպատակն է եղել ընթերցողին համոզել, թե եկեղեցին իբր կառուցել են ներկայիս աղբբեջանցիների քրիստոնյա նախնիները՝ ալբանները (աղվանները):¹¹⁶

Ջերմադբյուրի վրակի ավազանում, նրա աջ կողմում են գտնվում ես երկու գյուղատեղի, որոնք հայրնի են Միշնի և Ներքին (Աշաղա) խաչ անուններով: Առաջինն իր անունը ստացել է խորհրդային փարիներին, Լաչինի շրջանի համանուն գյուղից գաղթած ու այստեղ հաստատված քղերից, իսկ երկրորդը՝ շրջակայքում պահպանված խաչքարերից: Դրանցից հաջողվեց գտնել միայն մեկը: Այն XII- XIII դարերին բնորոշ, զուսպ լուծումներով, անարձանագիր մենավոր խաչքար է, որը, ըստ երեսույթին, ունեցել է սահմանաքարի նշանակություն: Գտնվում է Ներքին խաչ գյուղատեղիից 1 կմ հարավ-արևելք, ծ. մ. 1711 մ բարձրությամբ բլրի գագաթին: խաչքարի վերնամասից մի կտոր ջարդված է: Չափերն են 155x78x17 սմ:

Նույն վրակի ձախ ափին են գտնվում Գյոյդարա և Աղդաշ գյուղերը, իսկ Տրփուի հովտով ավելի ներքե (մինչեւ Լեւ գետի հեղ միախառնվելը)՝ Ալալի, Սարիդաշ, Քենդյերի, Քյավշան, Գյունեյփայա, Նադրխանլի (Տրփուից ձախ), Ղուզեչիրբին, Սնըխքիլիսա, Բաշքյանդ, Միլլի Լ,



Եկեղեցու խաչազարդ երեսադաշտի հար «Չայխանդ» գյուղատեղիում: Մենավոր խաչքար (XIII-XVI դդ.) Ներին խաչ և «Չայխանդ» գյուղերի միջև: «Քիլիսա» գյուղի եկեղեցու հասակագիծը

2, 3-ը (Տրփուից աջ) և գետափնյա Չայքյանդ ու Ղլըչի գյուղերը ուղղակի Տրփու գետի ափին:

Այս վայրերը դեռեւս կարող են մանրագնին հեփազդման: Նայոց երբեմնի գերեզմանատարան և եկեղեցու հեղքեր գտել ենք միայն Չայքյանդ գյուղի կենտրոնական մասում: Այստեղ մի քանի բնակելի

114. Այս երկու արձանագրությունները մի շարք վրիդումներով ու սխալներով ընթերցել է Մ. Տր-Մովսիսյանը (նշվ. աշխ., էջ 99), որն էլ անվտոմիս վերահրատարակվել է «Դիվան»-ում (հ. 5, էջ 226): Այստեղ առկա է հետևյալ շփոթը: «Դիվան»-ում նշված՝ Քիլիսալու գյուղի 4 արձանագրություններից հնավայրում առկա են միայն երկուսը: Մյուս երկուսը՝ ղաճմական Հաճավ (Օկչյարբյանդ) գյուղի աղբյուրի և խաչքարի արձանագրություններն են, այնինչ «Դիվան»-ում դրանք նույնպես ցույց են տված Քիլիսա գյուղի տարածքում:

115. «Էյմ վե հայաթ» (Գիտություն և կյանք), 1987, N 3, էջ 20-21:

116. Տես նաև մեր՝ «Քիլիսա գյուղի եկեղեցին» հոդվածը («Հայրենիքի ծայն», 1993, N 26, էջ 5):

տների եւ հացի փոխ շենքի պատերի մեջ ագուցված են ավերված գերեզմանապան կտրրապված քա-պանաքարեր ու եկեղեցու խաչազարդ քարեր: Ի դեպ, փոխ պատի միջից է հանվել եւ ազապամար-տիկների ձեռքով ԼՂՀ Չարեքփար գյուղ փոխադր-վել եկեղեցու երեսպատի խաչազարդ մի քար: Տե-ղում պահպանվածներից ոչ մեկի վրա արձանագ-րություն չգրվեց, բայց ըստ ոճական ու գեղարվես-տական առանձնահատկությունների՝ դրանք կարելի է թվագրել XII-XIV դարերով:

ՀԱՃԱՎ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Քարվաճառ շրջկենտրոնից 3,5 կմ հյուսիս, խոր ձորով հոսող վրակի ձախակողմյան ամֆիթատրո-նաձեւ տեղանքի վրա, ծովի մակերեսայինից 1690-1820 մ բարձրությամբ անփամազուրկ ձորա-լանջին փռված է գավառի պատմական նշանավոր գյուղերից մեկը՝ Հաճավը: 1950-ական թվականնե-րից թրթաքած քրդերի հանգրվան այս գյուղը հայրենի էր նախ՝ Մուրփով, ապա՝ Օկրյաբքյանը անուններով:



ՀԱՃԱՎ. տեղի հարավից

Հաճավը մեկն է գավառի այն հին բնակավայրե-րից, որն առ այսօր պահպանել է դեռեւս միջնադա-րում կազմավորված իր հատկապագային առանձ-նահատկությունները (ինչպես օրինակ՝ Ծար, Մոս, Ծրագ եւ այլ գյուղերում): Աչքի են զարնում լեռկ ժայ-ռազանգվածների վրա խիտ կառուցապատումը, փողոցների երկայնքով, հսկա քարերով շարված եր-կար հենապատերը եւ հայկական հին գյուղերին բնորոշ այլ հատկանշական մանրամասներ:

Թեւեւ գյուղի մասին մեզ հայրենի գրավոր առա-

ջին հիշատակությունը XIII դարից է, իսկ երկրորդ հիշատակությունը՝ միայն 1661 թվականից,¹¹⁷ այ-նուամենայնիվ տեղում պահպանված XII-XIII դա-րերի շուրջ մեկ փասնյակ խաչքարերը վկայում են, որ գյուղն առնվազն միջնադարից եղել է գավառի ա-ռավել մարդաշատ ու ծաղկուն բնակավայրերից մե-կը: Գյուղամիջի աղբյուրը 1677 թ. կառույց է: Այդ է վկայում քարե գոտի (չափերն են 236x86x58 սմ) ճակարին երեք տողով փորագրված շինարարա-կան արձանագրությունը.

ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՆՈՎՍ ԱՄԻՐԻՃԱՆԻՆ, ԱՄԻՐ-ԽԱՆԻՆ, ԱԽԻՃԱՆԻՆ, | Վ (Ա) Ճ (Ա) Ի Գ(Ե)ՂՍ ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԻԶ (1677):¹¹⁸

Դեռեւս XVII դարում կառուցված աղբյուրի կառուցման ժամանակ նրա հիմքում եւ պատերի մեջ ագուցվել են միջնադարյան եկեղեցուն պատկանող լուսամուտների երկու պսակաքարերը եւ երկու խաչ-քարեր: Աղբյուրի մերձակայքում ցրված են տեղա-հան արված մի քանի քապանաքարեր, խաչքարերի պարվանդաններ եւ մոտ 10 գեղաքանդակ խաչքա-րեր, որոնց մեծ մասը բեկորված վիճակում է: Սրանցից միայն մեկն ունի անթվակիր արձանագ-րություն (խաչքարն ընկած է գյուղամիջյան ճանա-պարհի եզրին): Վեց տողանոց բովանդակությունը հետեւյալն է.

ՅԱՆՈՒՆ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՍ ՍԱՐԳԻՍ ՏՈՒԻ ԶԱ-ՆԻԲՈՒՅ ՀՈՂՆ Ի ՀԱՃԱՎ | ԵԿԵՂԵՑԻՆ: Ա: (1) ԺԱՄ ԻՄ ՀԱԻՐՆ ԳԱՆԳԱՅ, ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ | ՄԵՐ ՄԵՂԱՅՆ ՏԵՐ Է:¹¹⁹

Խաչքարի զարդաձեւերի եւ վիմագրի գրչության ուսումնասիրությունը թույլ է տալիս այն թվագրել XII-XIII դարերով, որով եւ գործ ունենք Հաճավ գյուղանվան ամենահին հիշատակման հետ:

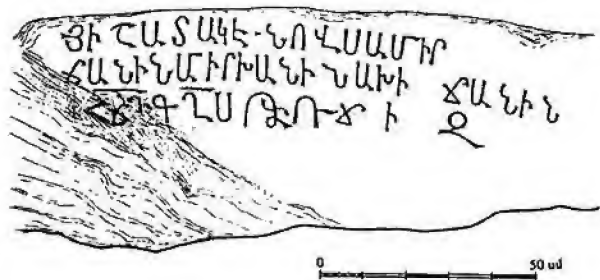
Հաճավ գյուղատեղիի շրջակայքում գտնվում են մի քանի հին գյուղատեղիներ, որոնք հայրենի են միայն հետազայում խաշնարած ցեղերից սրացած անվանումներով: Դրանցից են Վերին եւ Ներքին Այ-

117. ՀՀՊՊԿԱ, ք. 57, ց. 1, գ. 4, ք. 4:

118. Այս արձանագրությունը մի շարք վրիդումներով առա-ջին անգամ հրատարակել է Ս. Բարխուդարյանը («Դիվան...», էջ 226), բայց եւ նեւ, թե իբր աղբյուրը գտնվելիս է եղել Քի-լիսալու գյուղի եկեղեցու մոտ (ակնհայտ սխալ): Առկա անո-րոշությունն է՛լ ավելի խճճվել է հնագետ Հ. Սիմոնյանի մի հարդրման դասճառով (տե՛ս՝ «Նոդաակ», 1995, N 1, էջ 1, նաեւ «Հայկական համաժխարհային համագումար», 1995, N 1), որը աղբյուրի գտնվելու վայրն է համարում Օրախլի գյու-ղատեղին, իսկ թվագրումը՝ XV դար (այն դեղում, երբ նովի ճակատին կա սույգ թվականը՝ 1677): Հարցի դարձաբանման առթիվ ավելի մանրամասն տես մեր «Հաճավ գյուղի «դեզե-րումները» վերջ ունե՞ն» հոդվածը, («Առավոտ» օրաթերթ, 1995, 2 մարտի, N 23, էջ 6):

119. Այս արձանագրության մինչ այժմ միակ հրատարակի-չը նույնդեպ Ս. Բարխուդարյանն է, որը նեւում է, որ այն գտնվում է Քիլիսալու գյուղում («Դիվան», նույն տեղում): Հա-ճավ գյուղանունը կարդացել են Հաճավ, բայց նեւ, որ հնա-րավոր է կարդալ նաեւ՝ Հաճավ:





ՀԱՅԿԱ. գյուղատեղիում դառնողական աղբյուր (1677 թ.): երեմնի եկեղեցու լուսամուսների դստաներ՝ օգտագործված աղբյուրի շինության մեջ: Խաչքարեր, որոնք տեղի թուրքերը իրեն սալահատակ տեղադրել են աղբյուրի առջև: Խաչքարի բեկոր (XIII դ.)

Ֆառմավ գյուղատեղիում: խաչքարի դասվանդան եւ բեկորված խաչքար Ֆառմայի ակերված գերեզմանահանր:

Տեղահան խաչքար մի ճնաներձ այգու մ: Աղբյուրի շինարարական արձանագրության գրչանկարը:

րումները, Ալչալի, Ալիքյանդ, Սարիգյունեյ եւ Օթախլի գյուղապետիները:

ՔԱՐՎԱՃԱՌ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Ծար գավառի կարևոր ու պայմական գյուղերից է Քարվաճառը: Այն զբնվում է խոր ձորով հոսող Տրսու գետի ձախակողմյան բարձրադիր սարահարթին: Վերջինս գետափից բարձր է համարյա 180 մ (Քարվաճառի՝ ծովի մակերեսույթից միջին բարձրությունը 1600 մ է):

Քարվաճառը հայ մարենագրության մեջ (որպես գրչօջախ) առաջին անգամ հիշարարվում է 1402 թվականին: Այստեղ Թումա Սյունեցու ձեռքով սրտեղծվել է «Մեկնութիւն Աւետարանին Մապոթնոսի, Գրիգորի Տաթևացոյ» աշխատությունը:¹²⁰ Այդ ձե-

ռագրում Բարվաճառը հիշված է Բարավաճառ ձե-
տով: 1661 թվականի մի վավերագրում ի թիվս՝ Նա-
ճավ, Բորու, Գումեր եւ Զվար գյուղերի հիշված է
նաեւ Բարվաճառը (առանց *ա* հոդակապի):¹²¹

Քարվաճառ Կրեդանվան ստուգաբանության խնդրով զբաղված Ն. Կարապետյանը միանգամայն Կրեդին նկատել է Կրեդ, որ Քարվաճառը՝ քար վաճառելու Կրեդով բացատրելը ավելի նման է ժողովրդական ստուգաբանության: Գիտնականը Կրեդանվան ծագումը առավել հավանական է համարել. «Նին Երեւելքում Կրաւածված քար («գաղութ», «ավան») բառից, որը հանդիպում է Միջագետքում եւ նրա շրջակայքում: Այսպես օրինակ, Քար-Դունիաշ (Բաբելոնի քաղաքներն անվանումը), Քար-Բաշշի (քաղաքական բնակավայր Մեդիայում), Քար-Նինիլի (քաղաք Ասորեստանում),

120. «ԺԵ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», հասր Ա, Երևան, 1955, էջ 24 (ձեռագիր N 3578):

121. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 57, ց. 1, գ. 4, ք. 4:

Քար-Թոքուլթի-Նինուլթա (նույնպես Ասորես-
րանում), **Քար-Շամաշնասիր** (բնակավայր Ասորես-
րանում), **Քար-Նուրի** (նույնպես Ասորեսրա-
նում), **Քար-Շուրմանուաշաբեդ** (Թիլ-Բարսիբ
քաղաքի վերանվանված ձեռն ասուրերենում), **Քար-
Ռ-բիգալի** (Մեդիայի Քիշասա քաղաքի ասուրերեն
անվանումը), **Քար-Միպպուր** (ամրոց եւ մարզ Մեծ
Զաբ գետի ավազանում) եւ այլն»:¹²²

Այնուամենայնիվ, մենք կարծում ենք, որ Քար-
վաճառ տեղանվան ձեռնվորումն ունի միանգամայն
այլ բովանդակության: Մասնավորապես՝ Նայկա-
կան լեռնաշխարհում հայրենի են բազմաթիվ բեր-
դեր, որոնց անվան բաղկացուցիչ մասն է **քար** բա-
ղադրիչը, իսկ վերջինս բոլոր այդ դեպքերում փո-
խարհում է (համարժեք է) **բերդ** բառին, ըստ որում,
քար կամ **բերդ** (ամրոց) բառերը նույնիմաստ են:
Իբրեւ օրինակ կարող ենք նշել՝ **Քարիերձը** (բերդ
Ջակամում), **Քար Ամյուկ** («Քար Ամկոյ») եւ **Քար**

մարեցնելով Քարվաճառ անվանումը, այն սկսել են
կոչել Քյարվաջար կամ Քյալբաջար:

Ուշագրավ է, որ 1873 թ. մի գրության մեջ բնա-
կավայրը դարձյալ հիշված է իր անվան անաղարտ
լրարբերակով. «Վանքապարկան Թութխու եւ
Քարվաճառ կալուածների մասին մենք հոգով չափ
աշխարհել ենք. որ ինչպես յառաջաց եղեալ է էլ էն-
պես լինի, որ վանքն չի զրկվի իւրեան սեպհականու-
թիւնիցն...»:¹²³

1930 թվից Քարվաճառ-Քյալբաջարը վերածվեց
նորաստեղծ շրջանի կենտրոնի: 1960-ին աննշան գյու-
ղակ Քյալբաջարը քաղաքական նպատակներ հե-
տապնդող Ադրբեջանի իշխանությունների կողմից
ստացավ քաղաքադիպ ավանի, իսկ 1980-ից՝ քաղա-
քի կարգավիճակ:¹²⁴ 1960-ականներից սկսած զգալի
ներդրումների շնորհիվ արհեստականորեն սկսվեց եր-
բեմնի գյուղակի աննախադեպ չափերով ընդարձա-
կումը: Կառուցապարման բուռն աշխատանքներն



ՔԱՐՎԱՃԱՐ. բնակավայրը հարավից եւ արեւելից երիզող ժայռադարը

Մանակերտ բերդերը Վասպուրականում, Քարն
Սարվանդին եւ Դեղնքարը (Կիլիկիայում) եւ այլն,
ուստի Քարվաճառ տեղանվան (ի դեպ, նրա տե-
ղանքն ունի միջնադարյան բերդերին բնորոշ բոլոր
ամենաէական հատկանիշները՝ տեղանքի դժվար-
ամապեցելիություն, ջրի առկայություն, կարեւոր անց-
քի վրա՝ ձոր-ճանապարհ. հսկողություն, ծագումը
մեր համոզմամբ պայմանավորված է եղել հատկա-
պես նրա՝ բերդ լինելու հանգամանքով:

Ամենայն հավանականությամբ Քարվաճառ
գյուղը շարունակել է հայաբնակ մնալ մինչեւ 1730-
ական թվականները եւ ամայացել գավառի շար
գյուղերի հետ միաժամանակ: XIX դարի կեսերին
այստեղ հաստատվել են խաշնարած քրդեր, որոնք,
փոքր-ինչ աղավաղելով կամ ավելի ճիշտ իրենց
լեզվահնչյունական յուրահատկություններին հար-

արտառաց չափեր են ընդունել հատկապես 1980-92
թթ. ընթացքում: Այդ ժամանակ Նայսապարն ԼՂԻՄ-
ից բաժանող թուրքացված Քարվաճառի շրջանի շրջ-
կենտրոնն ամրացնելու եւ ընդարձակելու համար Ադրբե-
ջանի կառավարությունը ոչինչ չի խնայել: Արդյուն-
քում շրջկենտրոնը վերջին 20-25 տարվա մեջ աճել էր
6-7 անգամ՝ թե՛ տարածքով եւ թե՛ բնակչությամբ:¹²⁵

Ինչպես Քարվաճառի եկեղեցին, այնպես էլ հայոց
գերեզմանոցը ամբողջապես զոհ են գնացել տեղի
թուրքերի ու թրքացած քրդերի, յուրաքանչյուր հայկա-
կանի հետքը ամենուր ջնջելու մոլուցքին: Այսուհան-
դերձ, քաղաքի պատմագավառագիտական թանգա-
րանում մինչեւ 1993 թ. ապրիլը պահվում էր մի խաչ-
քար, որ խոր հնության մի ուշագրավ նմուշ է:¹²⁶

123. ՀՀՊԳԱԿ, ֆ. 468, ց. 2, գ. 73, ք. 1:

124. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրապետության», հա-
սոս V, Բաբու, 1981, էջ 334:

125. Ս. Կարադեյան, Ինչո՞ւ է ինչ իրացնում հայկական
հողերը (Քարվաճառ քաղաքի օրինակով), «Ազատամարտ», 1994,
N 40, էջ 13:

121. ՀՀՊԳԱԿ, ֆ. 57, ց. 1, գ. 4, ք. 4:

122. Հովհաննես Կարապոզյան, Հակահայկական սեղոյ
եւ նրա չորս օրջկենտրոնները, «Երկիր», 1994, N 131, էջ 5:



ՔԱՐՎԱՃԱՌ. տաղանափարի բեկոր XVI-XVII դդ (երկայնական եւ նեղ կողերը),
տաղանափարի բեկոր XVI-XVII դդ (երկայնական երկու երեսները)

Այն կերպով Է սպիտակ կրաքարից եւ ունի 28,5x19,0x4,5 սմ չափեր: Եփնակողմին ունի վեց փողանոց թվակիր արձանագրություն: Խաչքարը շրջակայքի թանգարան է փոխադրվել 1965 թվականի նոյեմբերի 4-ին: Ցավոք, հնարավոր չեղավ պարզել թե շրջանի ո՞ր հնավայրից: Թանգարանում այն պահվել է 28 փարի՝ այցելուներին աղբրեջաներեն եւ ռուսերեն մակագրությամբ ներկայացվելով իբ-

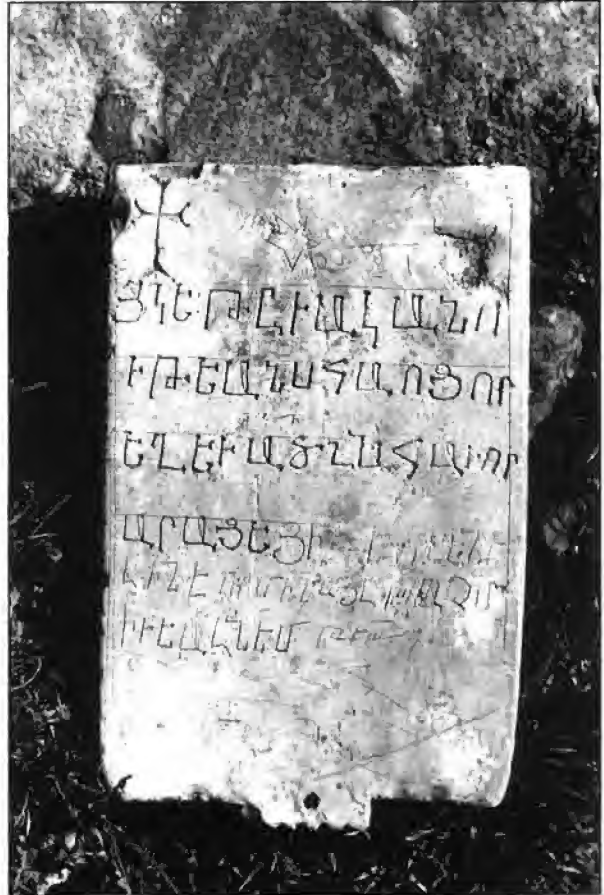
րեւ «աղվանական խաչքաշ»: Արձանագրության բովանդակությունը հետեւյալն է.

ՅԿԷ (365+551=916) ԹԸԲԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆՍ
ՆԱ(Յ)ՈՅ, ՈՐ | ԵՂԵԻ Ա(ՍՏՈՒԲ)Ծ ՇՆԱՆԱՄՈՐ | Ա-
ՐԱ(Ս)ՑԵ ՅԻՇԵՑԱՆԷ | ԼԻՆԷ ՈՐ ՄԻՆ ԱՅԼ ԽԱԶ Մ |
ԻԲԵԼԱՆԵՄ (), ԹԵ Ա(ՍՏՈՒԲ)Ծ ԿԱՄԻ:

Վերջին երկու փողերի իմաստը գրեթե անհասկանալի է: Նարկ է հիշեցնել, որ առ այսօր հայրենի թվակիր ամենահին խաչքարը 876 թվականից է,¹²⁷ ուստի քարվաճառյան այս խաչքարը նրանից կրտսեր է

126. Ս. Կարադեյան, Քարվաճառյան խաչքար կանգնեցված 916 թվականին, «Ազգ» օրաթերթ, 1995, N2, էջ 6: Տես նաև նույնի՝ «Հնագույն խաչքար Քարվաճառում», «ՀՀ», 1995, 28 օգոստոսի, N216, էջ 1:

127. Ս. Կարադեյան, Ամենահին թվագրությամբ նորահայտ խաչքար, «Էջմիածին» ամսագիր, 1987, Ե-Ձ, էջ 80-81:



ՔԱՐՎԱՃԱՌ. խաչքար, 916 թ.

ընդամենը 40 տարով: Ներկայում խաչքարը ապահովության նկատառումներով փոխադրված է Գանձասարի վանք:

Քարվաճառի թանգարանում գտնված մի տապանաքարի բեկորին կարդացվում է. ՊԱՅԻՃԱՆԻՆ, իսկ երբեմնի եկեղեցու երեսապատ սալաքարի արձանագիր բեկորին (37x26x13 սմ) ... Ս(ՈՒՐ)Բ ՊՈՒՄԻ...ԿԱՊՊԻՈ ...ԴՄԵՇ Տ(Է)ՐԴ...

Քարվաճառի արեւելյան եզրով ձգվող վիմա-հերձի մեջ կան մի քանի բնական քարայրեր, որոնց թվում մեկը՝ հնում, ակնհայտորեն օգտագործվել է իբրեւ կացարան-բնակատեղի:

Շրջակայքում պահպանվել են մի քանի գյուղատեղիներ, որոնք ներկայում հայտնի են անվանումների միայն թուրքական տարբերակներով: Դրանք են՝ Դարաղշլաղ, Ղլըջի, Ալուլար, Օթղշլաղ, Բորմախբինա (արդյո՞ք պատմական Բորտուն է), Ելի-ջա, Թաքդամ, Արմուղլու, Բոյախլի, Ղարախան-բինա, Շափլար, Մամեդուշաղի, Թաթլար, Իմամ-բինասի, Քեյշթաղ կամ Քեշդեկ (արդյո՞ք պատմական Դաշտակն է) եւ Ղարաշանլի (վերին, միջին եւ գլխավոր) գյուղատեղիները, որոնցում առայժմ հայկական ուշագրավ հնություններ չեն հայտնաբերվել:

ՅՐՏՆՈՏ ԵՎ ԽՈՒՈՉԱՆՑ

Քարվաճառից 9 եւ 11 կմ հարավ, Տրտուի աջակողմյան փոքրիկ վտակների ափին, ձորերի մեջ, իրարից ընդամենը 2,2 կմ հեռու գտնվում են երկու գյուղատեղիներ, որոնք, վերջին շրջանում տրված թուրքական անվանումներից զատ, հայտնի են նաեւ իրենց պատմական՝ հայկական անվանումներով: Դրանցից առաջինը, որ գտնվում է ծովի մակերեսույթից 1950-2070 մ բարձրության վրա, անտառազուրկ տեղանքում եւ քարոք վերաբնակիչներն անվանել են Սոյուղբուլաղ (բառացի՝ սառը աղբյուր) անունայն հավանականությամբ հին Յրտնուրն է (տվյալ դեպքում խաշնարածները կարարել են տեղանվան իմաստային թարգմանություն), իսկ երկրորդը, որ ներկայում հայտնի է Խուլազեյ-Ալխաալի անունով, անկասկած պատմական Խուլզանցն է, որն այս դեպքում խաշնարածների կողմից աղավաղվել է:

Յրտնուր տեղանունը հիշվում է Դոփյան տոհմի ներկայացուցիչների՝ գավառի վանքերին իբրեւ սեփականություն տալու մասին մի վավերագրում (հավանաբար XIV դար),¹²⁸ իսկ Խուլզանց գյուղը հիշատակվում է Դադի վանքի 1763 թվականին կազմ-

128. «Դիվան...», հ. 5, էջ 216:

ված կալվածացուցակում:¹²⁹

Երկու գյուղատեղիներն էլ խիստ կառուցապատում են ունեցել: Հայաթափ գյուղատեղիներում հասարակված խաշնարած քրդերը հարմարվել են արդեն գոյություն ունեցող գյուղի կառուցապատման առանձնահատկություններին եւ անգամ խորհրդային տարիներին այն գրեթե որեւէ փոփոխության չեն ենթարկել: Մինչեւ անգամ նոր կառուցված բնակարաններն էլ հին փների հիմքերի վրա են հասարակել:



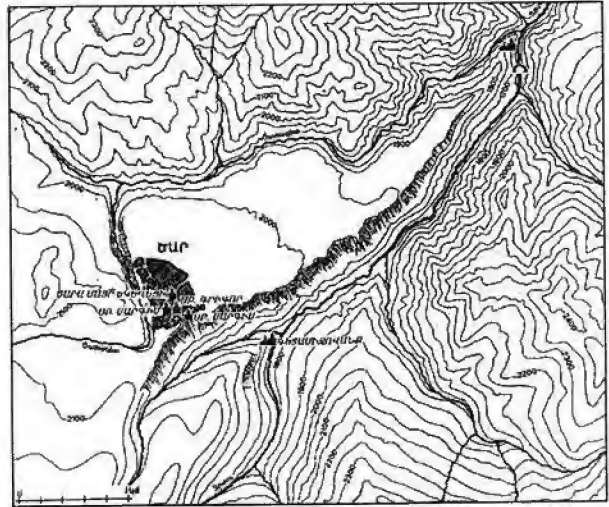
ՅՐՏՆՈՏ. Տրսու գետի վրայի կամուրջը (XII-XIII դդ.)

Յրսնուր եւ Խոլոզանց գյուղատեղիների միջեւ Տրսու գետի վրա, կանգուն է գավառի միջնադարյան կամուրջներից մեկը: Այն միաթեղիչ է, կառուցված անմշակ քարով (գլխավորապես՝ գեղաքար) եւ կրաշաղախով: Կամրջի անցուղու լայնությունը 2,05 մ է, իսկ թեղիցի հեռավորությունը՝ 7,10 մ: Ըստ վերջինիս կառուցողական առանձնահատկությունների եւ համանման այլ կամուրջների հետ համեմատական ուսումնասիրության՝ այն կարելի է թվագրել XIII-XVI դարերով: Ի դեպ, 1980-ականների կեսերին սոյուլբուլաղցի թրքացած քրդերն իրականացրել են իրենց եւ արվաքին աշխարհն իրար կապող հիմնական միջոցի՝ այս կամրջի «նորոգումը». բեկոնի շերտով ծածկել են կամրջի անցուղու ամբողջ հարվածը՝ փասպորեն ավելացնելով թաղի ծանրությունը: Բարեբախտաբար, ամրակուտ այս շինությունը դիմացել է «հոգածության» այսօրինակ դրսևորմանը:

ԾԱՐ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅԲ

«Յասպուածապահ յամուրն Ծար»՝ այսպես են բնորոշել միջնադարյան հեղինակները հարյուրամյակներ շարունակ իշխանանիստ կամ մելիքանիստ

Ծար բերդագյուղը: Այն գտնվում է Տրսու գետի վերին հոսանքի շրջանում, վերջինիս՝ եւ ձախից նրան միախառնվող համանուն վտակի միջեւ գոյացած սուրանկյուն եռանկյան տեսքով հրվանդանաձեւ սարահարթի հարավ-արեւմտյան առավել բարձրադիր մասում, ծովի մակերեսույթից՝ 2030-2050 մ բարձրության վրա: Մարահարթը համարյա բոլոր կողմերից բնականից առանձնացած է անդնդախոր ձորերով, ըստ որում արեւելյան եւ հարավ-արեւել-



ԾԱՐ. գյուղի եւ մերձակայքի սխեմատիկ հասակագիծը

յան կողմերով հոսող Տրսու գետի համեմատ սարահարթը բարձր է 300-310 մ, իսկ հյուսիսային կողմով հոսող Ծարագետի համեմատ՝ 120-130 մ: Միայն հարավ-արեւմտյան անկյունում, մի կարճ հարվածով սարահարթը նեղ պարանոցով միացած է մոփական լեռնաճյուղի հետ: Հենց այս մասն էլ, որն ունի մոտ 250 մ երկարություն, հնուց ի վեր պարզսպված է եղել, որի շնորհիվ Ծար գյուղն ու նկարագրված հրվանդանը հարկ եղած դեպքում վերածվել են անառիկ ամրոցի:

Մարտնագրության մեջ Ծարի մասին հիշատակություններ են պահպանվել միջնադարից սկսած: Ճիշտ է, ավելի հաճախ հիշվում է ոչ թե իշխանանիստ գյուղը, այլ համանուն գավառը, (ինչպես օրինակ՝ Սյրեփանոս Օրբելյանի մոտ),¹³⁰ բայց, կարծում ենք, գավառն իր անունն առած պեղք է լինի իշխանական նստավայր եւ վարչական կենտրոն Ծար գյուղից: Ուստի, կարելի է համարել, որ Ծար գավառի առնչվածն առաջին հիշատակումներին համաժամանակ՝ Ծար գյուղն էլ (հավանաբար՝ գյուղաքաղաք կամ ավան) արդեն գոյություն ուներ: Հին հիշատակություններից մեկը 1289 թվականից է «գեղս, որ կոչի Ծար»:¹³¹ Ուշագրավ է, որ թեեւ գավառում Ծար ա-

130. Մեկիանոս Օրբելյան, Սյունիքի դասմություն, Երևան, 1986, էջ 263:

131. «Դիվան...», էջ 222:

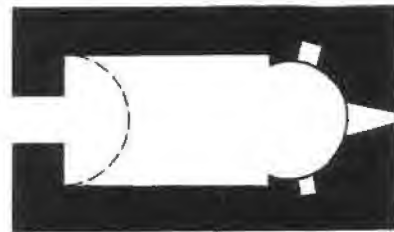
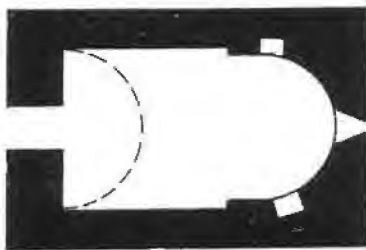
129. «Ջամբո», էջ 283:



ԾԱՐ. հարավից երիզող ժայռադարը, գյուղի տեսքն արեւմուտից եւ Ար. Գրիգոր ու Ար. Սարգիս եկեղեցիները հյուսիսից



ԾԱՐ. Սր. Սարգիս (հյուսիս-արեւելից) եւ Սր. Գրիգոր (հյուսիսից) եկեղեցիները



ԾԱՐ. Սր. Սարգիս եւ Սր. Գրիգոր եկեղեցիների հասակագծերը

նունով ուրիշ բնակավայր չկար, բայց 1763 թ. կալվածացուցակում այն հիշված է «Մեծ Ծար»¹³² ձեռով:

Նիրավի, Ծարը «մեծ» էր անգամ ամայի վիճակով: Գյուղաբերդի, ուր գոյություն ունեին չորս եկեղեցիներ ու խաչքարերով գերեզմանոցներ, իսկ մուրակայքում՝ երկու վանք: Այն պահից սկսած, երբ հարյուրամյակներ շարունակ իշխանանիստ կամ մելիքանիստ Ծարը դադարեց հայաբնակ լինելուց, այնպեղ գործվող մշակույթի մեծարժեք հուշարձանները հայրենիքի անխնամ վիճակում: Ճիշտ է, հայաթափ գյուղաբերդիում հասարակված Փարսիսկանու ցեղի խաչնարածները սկզբնական շրջանում զբաղված էին բնիկներից մնացած կառույցների սոսկ օգտագործմամբ (հարմարեցմամբ՝ անասնազոմների եւ կացարանների), սակայն նստակեցության անցնելու պահից իսկ նրանք եռանդուն կերպով սկսեցին ոչնչացնել այն, ինչ «ժառանգված էր» քրիստոնյա բնիկներից: Ականաբես Մակար եպիսկոպոսը նշել է, որ դեռես 1880-ականների վերջերին գյուղի հարավային եզրի գերեզմանոցում կային շար խաչքարեր ու փապանաքարեր, որոնք սակայն «անիրաւ քողերն որը կուրրած են եւ որի գրերը ջնջած»:¹³³ Նայկական հուշարձանների ավերումը հրեշավոր չափեր ընդունեց խորհրդային կարգերի հաստատումից

հետո եւ մանավանդ 1940-50-ական թվականներին: Այդ տարիներին հիմնահարակ ավերվեցին գյուղամիջի չորս եկեղեցիներից երկուսը եւ գյուղի մուրակայքում պահպանված երկու վանքերը, գերեզմանոցները: Դրանց քարերն օգտագործվել են Ծար եւ Չրաղ թրքացած քողերի գյուղերում դպրոցական եւ այլ բնույթի շենքերի կառուցման ժամանակ:

Մայր կամ Մեծ եկեղեցին¹³⁴ գտնվում էր գյուղի կենտրոնում, գրեթե կից ցայսօր կանգուն Սր. Սարգիս եկեղեցուն (հյուսիսային կողմից): Ըստ ամենայնի, այն բավական ընդարձակ (արտաքին չափերը՝ 26,10x11,55 մ) թաղածածկ բազիլիկ էր:

Դեռես անցյալ դարավերջին տրա ծածկը փլված էր, բայց պատերը, հավանական է, դեռ կանգուն էին, քանի որ հարավային մուրքի վրա ագուցված խաչքարի սյուրին մասում կարդացվել է.

Ի ԹՈՒԻՆ ՌՆԴ (1225) ԵՍ ՄԵԼԸՔ ՆՈԳԵ-ԻՈՐԴԻ ԻՄ ԱԿՈՒՏԻՆ ՈՒ ՄԽԻԹԱՐ ԵՂԱՅՐ ԿԱՆԳՆԵՑԱՔ ԶԽԱԶՍ:¹³⁵

Նաջորդը՝ Սր. Գրիգոր եկեղեցին է, որը Ծարի ցայսօր կանգուն երկու եկեղեցիներից մեկն է: Սա միանավ, երկթեք ծածկի տակ առնված թաղակալ շենք է՝ կառուցված 1274 թ. սրբաբաշ քարով (արտաքին չափերն են 6,38x4,40 մ): Ակնհայտ են XVII

132. «Ջամբո», էջ 283: Ըստ ամենայնի տարեհավելու համար հարեւան Սող գավառի համանուն գյուղից:

133. «Արցախ», էջ 405:

134. Ծարի հմուրյունները ներկայացնում ենք ըստ դրանց ստեղծման ժամանակագրության:

135. «Արցախ», էջ 407: «Դիվան...», էջ 223:



ԾԱՐ. Սր. Սարգիս եկեղեցու շենքը հարավ-արեւմուտքից եւ արեւելյան ճակատից բացված լուսամուտի ղուսակը, խաչքարի բեկոր Սր. Սարգիս եկեղեցու մոտ եւ տաղանման եկեղեցու հարավային կողմում կառուցված բնակելի սան տաշի մեջ

դարում անմշակ քարերով կապարված նորոգումների հետքերը:

Մինչեւ ազատագրումն այս եկեղեցին տեղի թրքացած քրդերից մի ընկալանիք օգտագործում էր որպես իր տան օժանդակ մաս եւ սվաղով ու կցորդումներով ծածկել էր արեւմտյան ու հարավային ճակատները: Ստորեւ նեկայացվող արձանագրությունների առաջին հրապարակիչը եղել է եպիսկոպոս Բարխուդարյանցը:

Արեւմտյան ճակատին բացված միակ մուտքի բարավորին 5 փողով կարդացվում է հետեւյալ արձանագրությունը.

ԽՈՐԲ Տ(Է)Ր ՇԻՆԵՅԻՒ Ս(ՈՒՐ)Բ ԳՐԻԳՈՐ ԻՄ ՆԱԿԱ ԱՐԴԵԱՄԲ ԻՆՁ, ԱՍՈՒՄ(Ն)ՈՅ ԻՄ, ՈՐԴՈ ՄԱՐԳԱՐԷԻ, ՅԻՇԵՅԵ Թ ԴԻ Տ(Է)Ր, ԹՎ(ԻՆ) ԶԻԳ (1274):¹³⁶

Նույն ճակատին, մուտքից հյուսիս Մ. Բարխուդարյանցը ընթերցել է.

ՅԱՆՈՒՆ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԿՈՒԿՍ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱՅ ՍՈՒՐԲ ԳՐԻԳՈՐԻՍ (ՏՎԻ) ԻՄ ՆՈՂՆ ՍՈՍԹԱՆԻՍԻ, ՏԻՆ ԱՅԻԱԳ ՆԻՆԳԵԱԲԱԹ ԱԻՐ ԺԱՄՆ...¹³⁷

Սբ. Գրիգորի հարավային ճակատին եղել է.

ԱՍՏՈՒԾՈՎ ՄԵԲ ՏԱԲԸԲԻ ՈՐԴԻԷՍ ՏՎԱԸ ԶՄԵՐ ԿԱՊԻՆ ՆՈՂՆ Ի ՍՈՒՐԲ ԳՐԻԳՈՐԻՍ. ՍՈՍԹԱՆԷՍ ԵՏ ՂԱԶԱՐՈՒ ՏԱԻՆԻՆ: Ա: (1) ԺԱՄ...¹³⁸

136. «Արցախ», էջ 407: «Դիվան...», էջ 223:

137. «Արցախ», նույն տեղում: «Դիվան...», նույն տեղում:

138. «Արցախ», էջ 407 «Դիվան...»-ում՝ Տարբեր-ն Հաբրի ծեփ:



ԾԱՐ. որդես շինման օգտագործված դասկերամանդակ տաղանման (XVI դ.) և բեկորված խաչքար (XIII դ.)

Նույն ճակատի մեջ ագուցված խաչքարի վրա եղել է արձանագրություն.

ԳՐԻԳՈՐ ԶԱԶՈՒՌ ԿԱՆԳՆԵՅԱԲ ԽԱԶՍ ՄԵՋ ԵՒ ԾՆՈՂԱՅ ՄԵՐՈՅ. ԱՍՏՈՒԱԾ ՈՂՈՐՄԻ: Ծ: (1051):¹³⁹

Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց շուրջ 60 մ հյուսիս, գյուղամիջում ընկած մի խաչքարի թիկունքին 2



ԾԱՐ. խաչքար Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց 60 մ հյուսիս (XIV դ.)

փոքրով արձանագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ՆԱՍԱՆԻՆ ԵՒ ԿԵՆԱԿՅԻՆ ԻՐՐՈՅ ՆԵՐԿԻՋԻՆ ՅԻՇԵ(ՑԷՔ):

Ծարի հարավային եզրին նույն՝ 1274 թ. կառուցվել է նաեւ մինչեւ 1940-ական թվականները գոյատևած Սբ. Սարգիս եկեղեցին: Ըստ նկարագրության սա եւս եղել է թաղակապ, միանավ շենք (արտաքին չափերն են 7,15x4,75 մ): Մուտքից վեր ագուցված խաչքարին փորագրված է եղել.

ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ: ՔՐԻՍՏՈՍ ՈՐԴԻ ԴԱԹԻ ԱԳԼԷ ՎԱՄՆ ՆԱՍԱՆԱՅ ԱՆԱՐԺԱՆ ԾԱՌԱՅԻՍ ՅԱՐՈՒՐՆ ԱՏԵՆԻ...ԱՄԷՆ. ԹՎ. ՉԻԳ (1274):¹⁴⁰

Ի դեպ, Ծարի 1950-ական թվականներին կա-

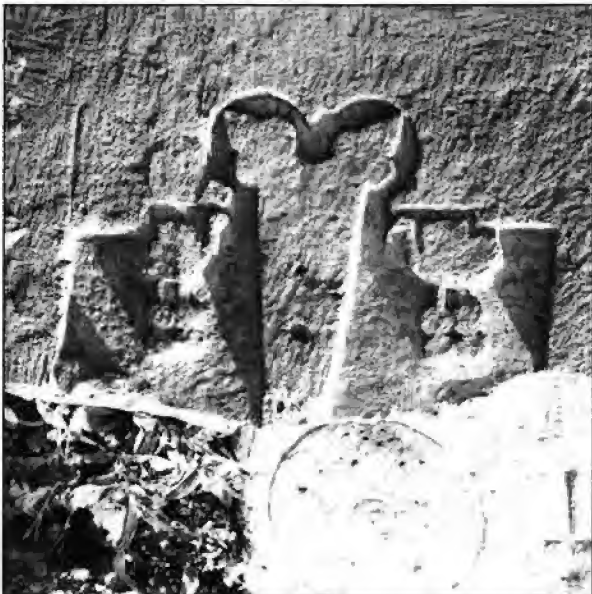
¹³⁹ Նույն տեղում:

¹⁴⁰ «Արցախ», էջ 405: «Դիվան...», էջ 222:



ռուցված դպրոցի շենքի հյուսիս-արեւմտյան անկյան վերնամասում ագուցված է այս արձանագրության վերջնամասը պարունակող սրբատաշ (50x25 սմ) քարը:¹⁴¹

Բացի այդ վերոհիշյալ դպրոցի արեւմտյան ճակատի հարավային ծայրի լուսամտի մեջ ագուցված է այս խաչքարի մի բեկորը (68x21 սմ), որի վրա



ԾԱՐ. թոշնադասկերներով զարդարված խաչքարի բեկոր (XIII դ.)

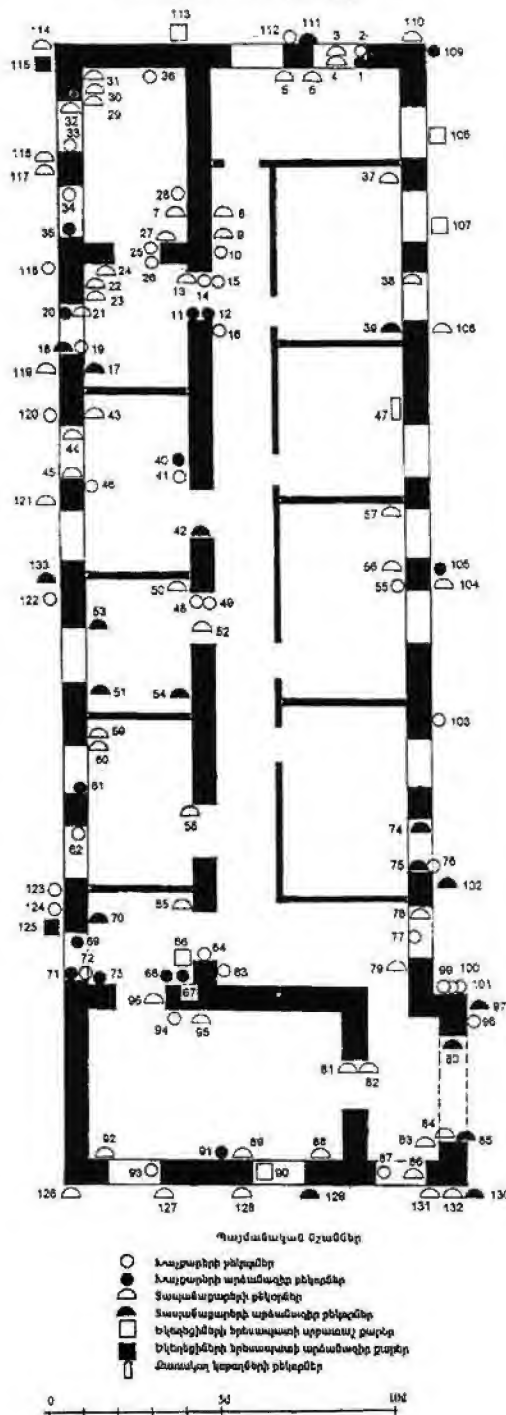
պահպանվել է միայն արձանագրության վերջին փառը:¹⁴²

Երբեմնի եկեղեցու շուրջ փարածվում էր հնամենի գերեզմանոցը (ներկայումս նույնպես հիմնավեր), ուր անցյալ դարի վերջերին դեռեւս պահպանվել էին մի քանի գեղաքանդակ խաչքարեր: Դրանցից մեկը, որ գտնվելիս է եղել եկեղեցու մուտքից քիչ հարավ, աստիճանավոր պարվանդանին (2,60x1,10 մ) ուներ

¹⁴¹ Դպրոցի հասակագծի վրա բեկորի տեղը նշված է դայմանական 115 համարով. իսկ լուսանկարը տես սույն գրքի 62-րդ էջում (2-րդ շարքի 3-րդ սկզբը):

¹⁴² Դպրոցի հասակագծի վրա՝ բեկորի տեղը նշված է դայմանական 69 համարով:

ԾԱՐ (ՁԱՐ) ԳՅՈՒՂԻ
ԱՂԻՔԵՋԱՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾԸ
(կառուցված 1950-ական թթ.)



հեղեղայն արձանագրությունը.

ԹՎԻՍ ՀԱՅՈՑ ՉԼԸ (1289): ԱՍՏՈՒԾՈՎ ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ՈՐԴԻ ՀԱՄԱՆԱՅ, ԲԱԶ ԵՒ ՅԱՐԹՈՐ ԶԱՐԻԱՎԱՐԻՆ ԵՒ ՄԵԾԻ ԻԾԽԱՆԻՆ՝ ԱԿԱՆՈՅ, ՀԱՆԴԱԲԵՐԴՈՅ, ՍՈԹԻՅ, ՇՈՂԳԱՆՈ ԵՒ ԱՅԼ ԲԱԶՈՒՄ ԳԱԲԱՌԱՅ, ԿԱՆԳՆԵՅԻՆ ԶԽԱԶՍ Ի ԳԵՂՍ, ՈՐ ԿՈՉԻ ԾԱՐ, ՄԻՐԵՅԵԼՈՅՆ ՀԱԲՐՆ ԻՄՈՅ ՀԱՅՐԵՆԻՔ ԵՒ ՊԱՐԳԵՒ ԲԱԶՈՒԹԵԱՆ:¹⁴³

Այս խիստ կարեւոր արձանագրությամբ մեծաչափ խաչքարից մեր այցելության ժամանակ միայն մի փշրանք գտնվեց (24x19 սմ), ագուցված վերոհիշյալ դպրոցի լուսամտերի մեջ: Դրա վրա կարդացվում են միայն... ՇՈՂԳ... տառերը:¹⁴⁴

Ոչնչացված այս խաչքարին ինչպես գեղարվեստական, այնպես էլ պատմական առումով շատ մոտ եղել է նաև ոչ պակաս արժեքավոր մեկ ուրիշ խաչքար. «... խաչքարձանի ճակատի վերի կողմում քանդակված է սուրբ Աստուածածնայ պատկերն, որ գրկած է մանկացեալ Յիսուս Քրիստոսը: Տեղումական պատկերիս շուրջն պատած են քառակերպեան կենդանիք, սուրբ Հոգին, արեգակն եւ մի թռչուն: Խաչքարձանիս սրբորոտում».

ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԾԱԾԻՆ ՔՐԻՍՏՈՍ ԱՍՏՈՒԾ... ԵՍ ՄԱՄՔԱՆ ԴՈՒՍՏՐ ՔՐԻՆ ՈՒ ԽՈՐԻԶԱՆԻ, ԱՄՈՒՄԻՆ՝ ՀԱՄԱՆԱՅ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ:¹⁴⁵

Նույն դպրոցի լուսամտերի եւ դասասենյակի պատերի մեջ ագուցված են այս արձանագրության երկու փոքրիկ բեկորները (50x31 եւ 41x18 սմ):¹⁴⁶ Յուրաքանչյուրի վրա պահպանվել են երեքական փողերից առանձին տառեր միայն.

ԵՍ ՄԱ(Մ)ՔԱՆ (Դ)ՈՒՍՏ(Ր)

(ՔՐ)ԴԻ(Ն) ՈՒ Խ(ՈՐ)ԻԶ(ԱՆԻ)...

Ըստ պահպանված այս մնացորդների՝ երբեմնի արձանագրությունը եղել է խիստ բազմափող եւ հավանաբար փորագրված է եղել խաչքարի նեղ կողմնամրոջ երկարությամբ:

Իշխանուհի Մամբանի կանգնեցրած խաչքարից մի քանի քայլ դեպի արեւմուտք գտնված մեկ այլ խաչքարի վրա, ըստ Մ. Բարխուդարյանցի, եղել է հեղեղայն արձանագրությունը.

ՔՐԻՍՏՈՍ ԱՍՏՈՒԾ. ՆՇԱՆՍ ԲԱՐԵՆԱԲՍ ԴԱԲԼԱԹԻՆ. ԱՍՏՈՒԾՈՎ ԵՍ ԴԱԲԼԱԹՍ ԱՄՈՒՄԻՆ ԻՄ ՄԵԾ ԻԾԽԱՆ ՄԻՐԶԱԶԱՆ, ԽԻԿԱՐ, ՈՐԴԻՔՍ ԻՄ ՏԱԻԻՏ ԲԵԿ, ՄԵԼԻՔ ՊԵԿԻ ԳԱՆԳՆԵՅԻՆ ԶԽԱԶՍ ՓՐԿՈՒԹԻՆ ՀՈԳՈՅ Ի ՏԱՆԵՆ ԳԵՂԱՄԱՅ. ԴՈՒՍՏՐ ՄԵԼԻՔ ՂՈՒԿԱՍԻՆ Թ. ԶՂԸ (1549):¹⁴⁷

Մեր այցելության ժամանակ դպրոցի պատերի

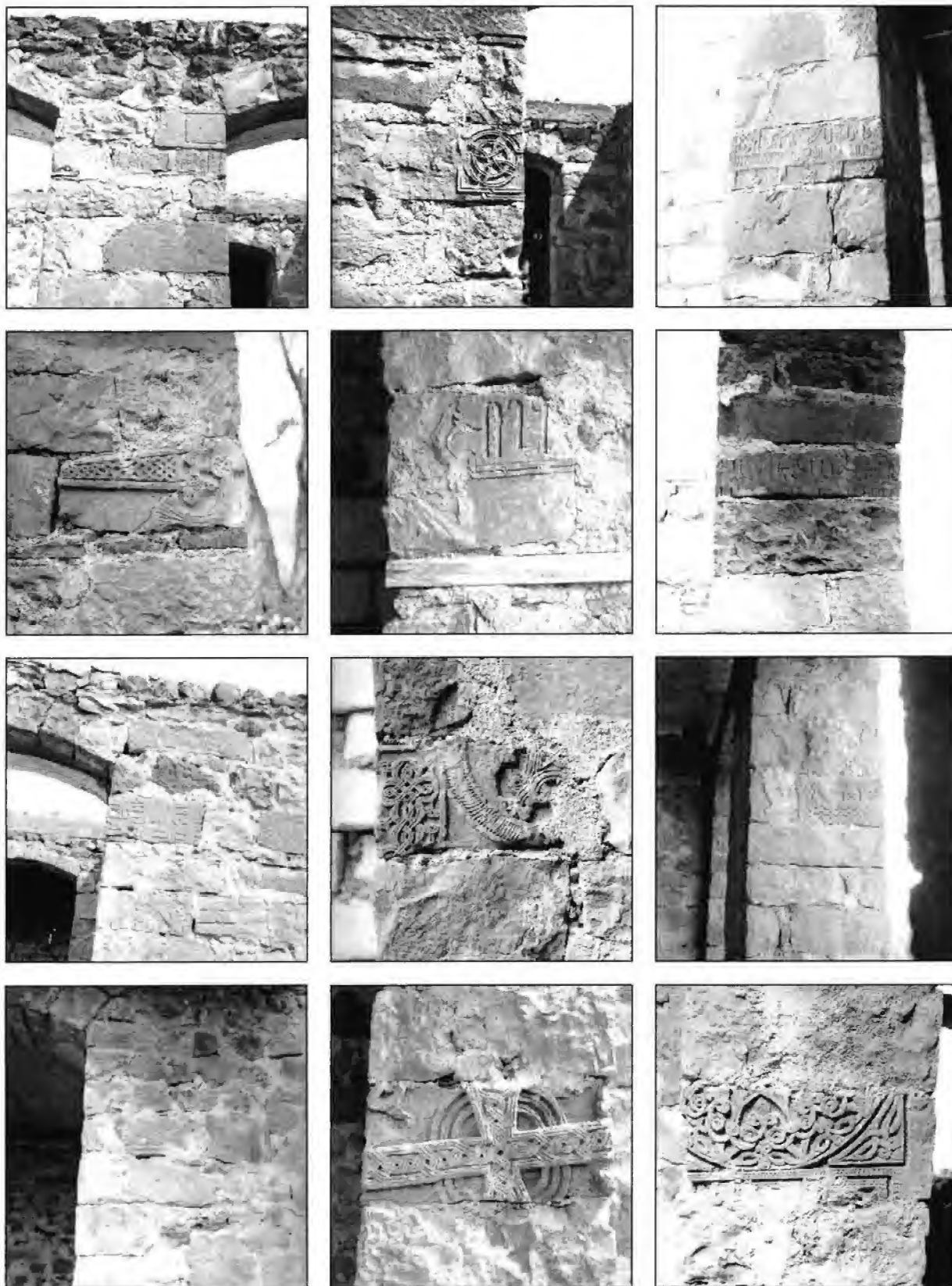
143. «Արցախ», էջ 405: «Դիվան...», էջ 222:

144. Դպրոցի հասակագծի վրա բեկորի տեղը նշված է դպրամանական 73 համարով:

145. Նույն տեղում: «Դիվան...» էջ 222:

146. Դպրոցի հասակագծի վրա բեկորի տեղը նշված է դպրամանական 67, 71 համարներով:

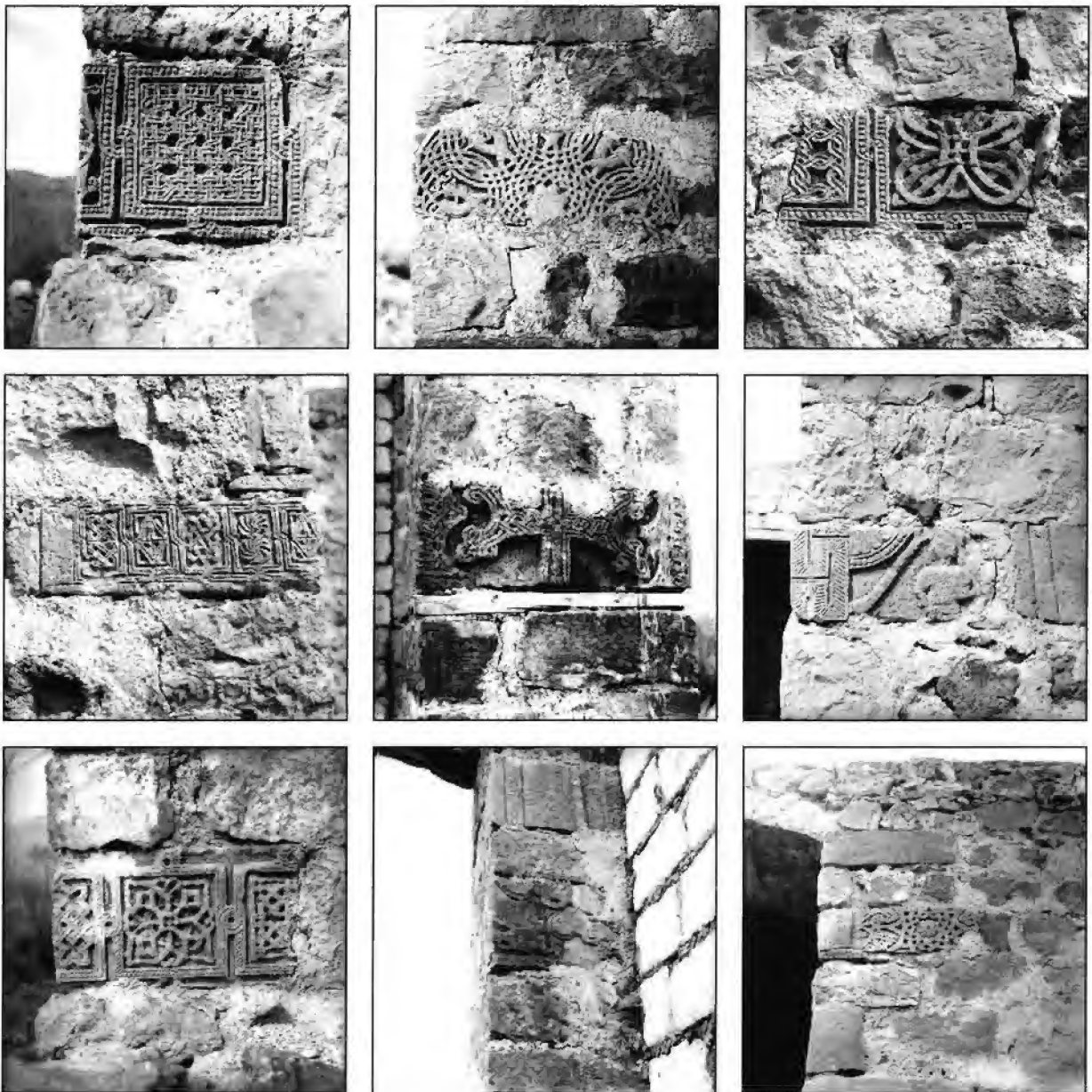
147. «Արցախ», էջ 406: «Դիվան...», էջ 222: Ի դեպ, «Դիվան»-ի հեղինակը ենթադրել է, թե եղիպոսությունը եւ վերադասավորելով հրապարակել է այսպես. ՔՐԻՍՏՈՍ ԱՍՏՈՒԾ. ՆՇԱՆՍ ԲԱՐԵՆԱԲՍ ԴԱԲԼԱԹԻՆ. ԱՍՏՈՒԾՈՎ ԵՍ ԴԱԲԼԱԹՍ, Ի ՏԱՆԵՆ ԳԵՂԱՄԱՅ, ԴՈՒՍՏՐ ՄԵԼԻՔ ՂՈՒԿԱՍԻՆ, ԱՄՈՒՄԻՆ ԻՄ ՄԵԾ ԻԾԽԱՆ ՄԻՐԶԱԶԱՆ, ՈՐԴԻՔՍ ԻՄ ՏԱԻԻՏ ԲԵԿ, ՄԵԼԻՔ ՊԵԿԻ ԳԱՆԳՆԵՅԻՆ(Ը) ԶԽԱԶՍ ՓՐԿՈՒԹԻՆ ՀՈԳՈՅ ԹՎ(ԻՆ): ԶՂԸ (1549):



ԾԱՌ. ջարդոսված խաչքարերի, տաղանաքարերի եւ արձանագրությունների բեկորներ, որոնք սոսկ իբրեւ շինման օգտագործված են 1950-ական թվականներին կառուցված դպրոցի դռների մեջ:



ԾԱՐ. ջարդոսված խաչքարերի, տաղանաքարերի եւ արձանագրությունների քեկորներ, որոնք սոսկ իբրեւ
 շինարար օգտագործված են 1950-ական թվականներին կառուցված դղրոցի դասերի մեջ:



ԾԱՐ. քարդոսված խաչքարերի, տաղանախարերի եւ արձանագրությունների բեկորներ, որոնք սոսկ իբրեւ շինանախ օգտագործված են 1950-ական թվականներին կառուցված դղորդի դասերի մեջ

մեջ այս արձանագրության մասերը կազմող միայն երեք բեկոր հայտնաբերվեց։¹⁴⁸

Այդ բեկորների վրա պահպանվել է 12 բառ արձանագրություն։ Ակնհայտ է, որ այս արձանագրությունն էլ փորագրված է եղել բազմաթիվ կարճ փողերով, ըստ երեւոյթին նույնպես խաչքարի նեղ կողի ամբողջ երկարությամբ։

Իրար մոտ երկու փապանաքարերին փորագրված է եղել.

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍ ՊԱՐՈՆ ԾՀԱՆԿԻՐ ԲԷԿԻՆ, ԹՎ. ՌՃԻԵ (1676)։¹⁴⁹

^{148.} Դղորդի հասակագծի վրա բեկորների տեղերը նշված են դայմանակաՆ II, 35 եւ 109 համարներով։

Թվում է, թե այս փապանաքարի մասն է դղորդի պարի մեջ ագուցված մի բեկորը։¹⁵⁰

Մյուս շիրմաքարի արձանագրությունը եղել է.

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍ ՄԷԼԻԲ ՊԷԿԻՆ ԿՈՂԱԿԻՑ ՀԱՅԱՄԻՆ, ՈՐ ՀԱՆԳՈՒՅԱԼ ՏԱՊԱՆՍ ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԿԶ (1717)։¹⁵¹

Դղորդի պարի մեջ այս փապանաքարի մաս կազմող մի բեկոր հայտնաբերվեց միայն՝ քառափող արձանագրության մնացորդներով։¹⁵²

^{149.} «Արցախ», էջ 406: «Դիվան...», էջ 222:

^{150.} Դղորդի հասակագծի վրա բեկորի տեղը նշված է դայմանակաՆ 70 համարով։

^{151.} Նույն տեղում։

^{152.} Նույն տեղում։



ԾԱՌ. քելորված լուսկեբաբանդակ դղորդի լուսի մեջ,
խաչքար դղորդից արեւմուտք,
Աբ. Գրիգոր եկեղեցու տեսք արեւմուտքից,
հազարաւեցն տան արձանագիր խոյակն ու խաչիսխը

Սբ. Սարգիս մաքրուի հյուսիսային կողմում մի խաչքարի արձանագրված է եղել.

...ՄԻՐԶԱ ԾԱՆՆ ԿԱՆԳՆԵՑԱՔ ԶԽԱԶՍ ԲԱՐԵՆԱԲՍ ԵՂԲԱԴՐՆ ԻՄ ՊԱՐՈՆ ԾԱՆՆ ԲՆՈՒՐ (՝) ՇԱՎԻՃԱՆԻՆ ... ԹՎ(ԻՆ) ԶԿ (1511):¹⁵³

Ամենայն հավանականությամբ այս արձանագրության մնացորդներից են դպրոցի պատերում ագուցված մի խաչքարի երկու բեկորները:¹⁵⁴

Ծարի 4-րդ եկեղեցին եւս կոչվում է Սբ. Սարգիս:

Այն ամբողջապես կանգուն է շնորհիվ XVII դարում իրականացված հիմնավոր նորոգման: Դրա հեղուկներն ակնհայտ են եկեղեցու ճակատների վերնամասերում: Ըստ արեւմտյան ճակատից բացված միակ մուտքի բարավորին 6 տողով փորագրված (թերի բովանդակությամբ) արձանագրության՝ այն կառուցվել է 1279 թվականին:

ԹՎ(ԻՆ) ԶԻԸ (1279): | Ի ՎԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻ(ԱՆ) Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍԻ, Ի ՊԱՐՈՆՈՒԹԻ(ԱՆ) ԴՈՒՓԻՆ ՈՐԴՈՅՆ: ՈՐԱՆ ԵՐԷՅ ՈՒ ՈՐԱՆԷՍ ՇԻՆԵՅԱՔ ԶՍ(ՈՒՐ)Բ ՍԱՐԳԻՍՍ. ԿԵՆԱՅ ԲԱՐԵՆԱԲՍ ՎՈԳՈՅ ՓՐԿՈՒԹԻ(ԻՆ), ՈՎ ԿԱՐԴ...¹⁵⁵

Սբ. Սարգսի որմերին պահպանվել են եւս 7 վիմագրեր, մեծ մասամբ՝ նվիրատվական բովանդակությամբ (թվակիրները՝ 1285 եւ 1311 թվականներից):¹⁵⁶ Եկեղեցին միանավ թաղածածկ շենք է: Արտաքին չափերն են 6,70x4,60 մ: Եկեղեցու շրջակայքում հնում փարածված գերեզմանոցից այժմ քիչ բան է պահպանվել: Մասնավորապես հարավային կողմում մի բնակելի տան հիմքի մասում, իբրեւ անկյունաքար, ագուցված է XVI-XVII դարերին բնորոշ խաչաքանդակներով ու գրչությամբ մի տապանաքար (ԱԾ ՈՂՈՐՄԻ ՆԻԿԱՐԻՆ, ԻԻՐ ՈՐԴՈՅՆ ԾԱՆՆԿԻՐԻՆ, ԳԱՍՊԱՐԻՆ), որի չափերն են 105x85 սմ: Քիչ արեւելք, մի հին տան մուտքի առջեւ երկու մասի բաժանված վիճակում պահպանվում է անարձանագիր, ուշագրավ թռչնաքանդակներով մի խաչքար՝ բնորոշ XIII դարին:

Ծարում ուշագրավ ու հազվագյուտ նմուշ է 1658 թ. ոմն Ավանեսի կառուցած հազարաշեն տունը, որի չորս սյուները սովորական գերանների փոխարեն քարից են:¹⁵⁷ Այստեղ, այսին խարխախներից մեկի վրա փորագրված է.

ԹՎ(ԻՆ): ՌՃԷ: (1658) ԷՐ Տ(Է)Ր...

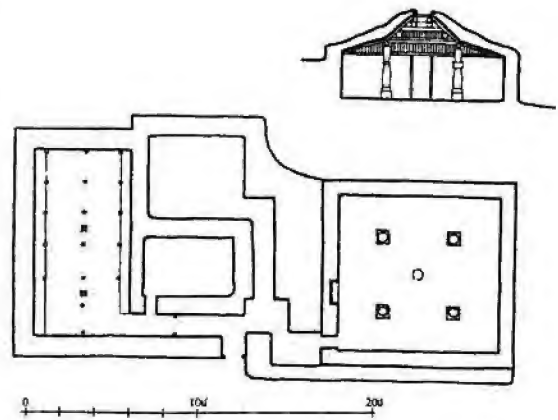
153. Նույն տեղում:

154. Դպրոցի հասակագծի վրա բեկորների տեղը նշված է դայանական 12 եւ 40 համարներով:

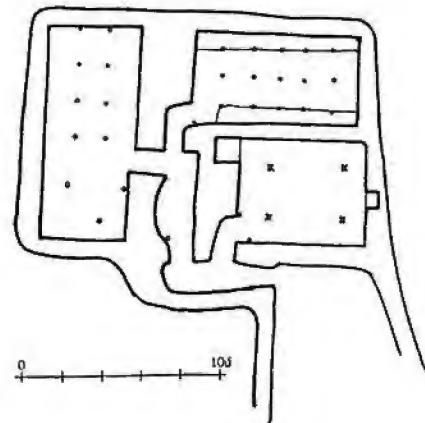
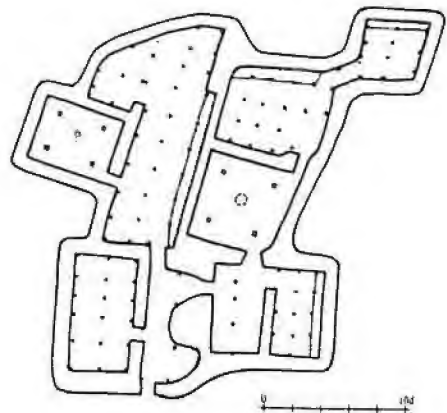
155. Վիմագրի առաջին հրատարակիչն է Մ. Բախտասարյանը («Արցախ», էջ 406): Այն վերահրատարակել են նաեւ «Դիվան...»-ի կազմողները (էջ 218):

156. Տե՛ս «Դիվան...»-ի N 767-773 վերծանությունները (էջ 218-219):

157. Տան շինարարական արձանագրությունը, որ փորագրված է մի այսին խարխիսին եւ մյուսի խոյակի վրա նստած սըր-



ԾԱՐ. 1658 թ. զխասան հասակագիծը եւ կտրվածը



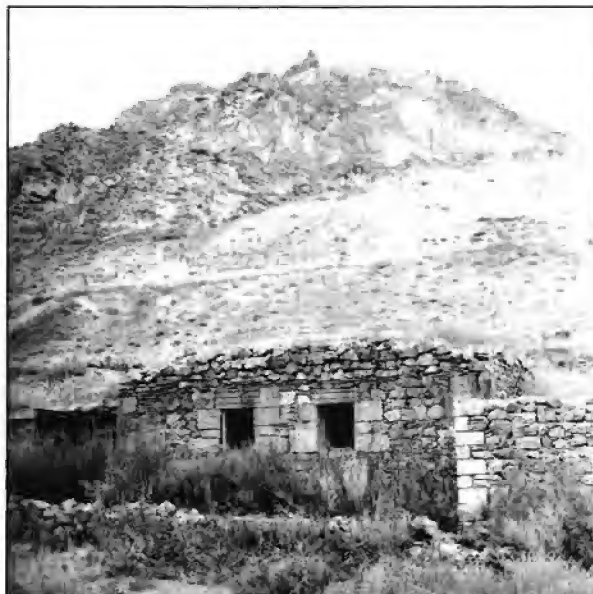
ԾԱՐ. բնակարանային համալիրների (զխասուն, գոմ, մարագ, ամբար եւ օժանդակ շինություններ) հասակագծեր (չափագրությունը՝ ՃԱՐՏ. Մանվել Սարգսյանի)

Ս, ՇԻՆՕՂ ԴԱՆՍ:

Հանդիպակաց այսին խոյակին փորագրված է.

ԵՍ ԱՎԱՆՆԷՍ ՇԻՆԵՑԻ:

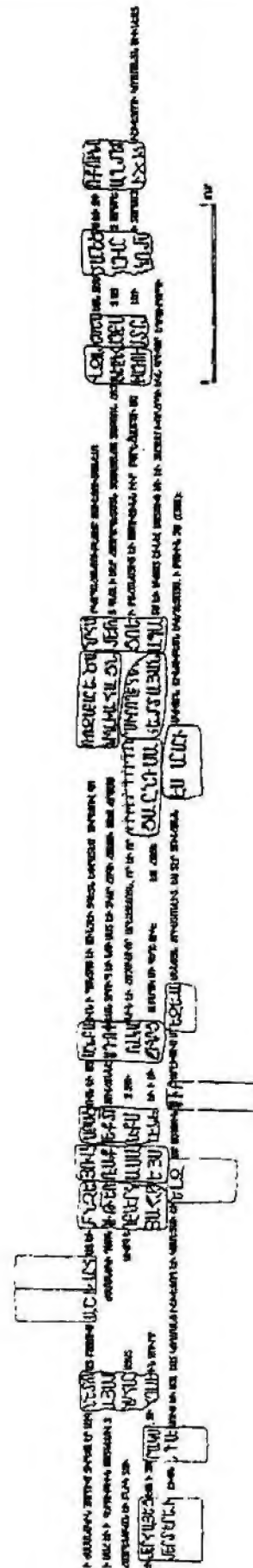
բասաւ կամարին, առաջին անգամ ընդօրինակել եւ «Նոր-Դար» լրագրում հրատարակել է Ջրաբերդի Մեծ Շեն գյուղի տաճարի Բախիւ-բեկը, ինչը սակայն, հաւանական է, որ «Դիվան...»-ի հեղինակն ու կազմողները (տե՛ս «Նոր-Դար» 1890, N 158, էջ 3-4) եւ վիմագրի իրենց վերծանությունը ներկայացրել են իբրեւ առաջին հրատարակություն:

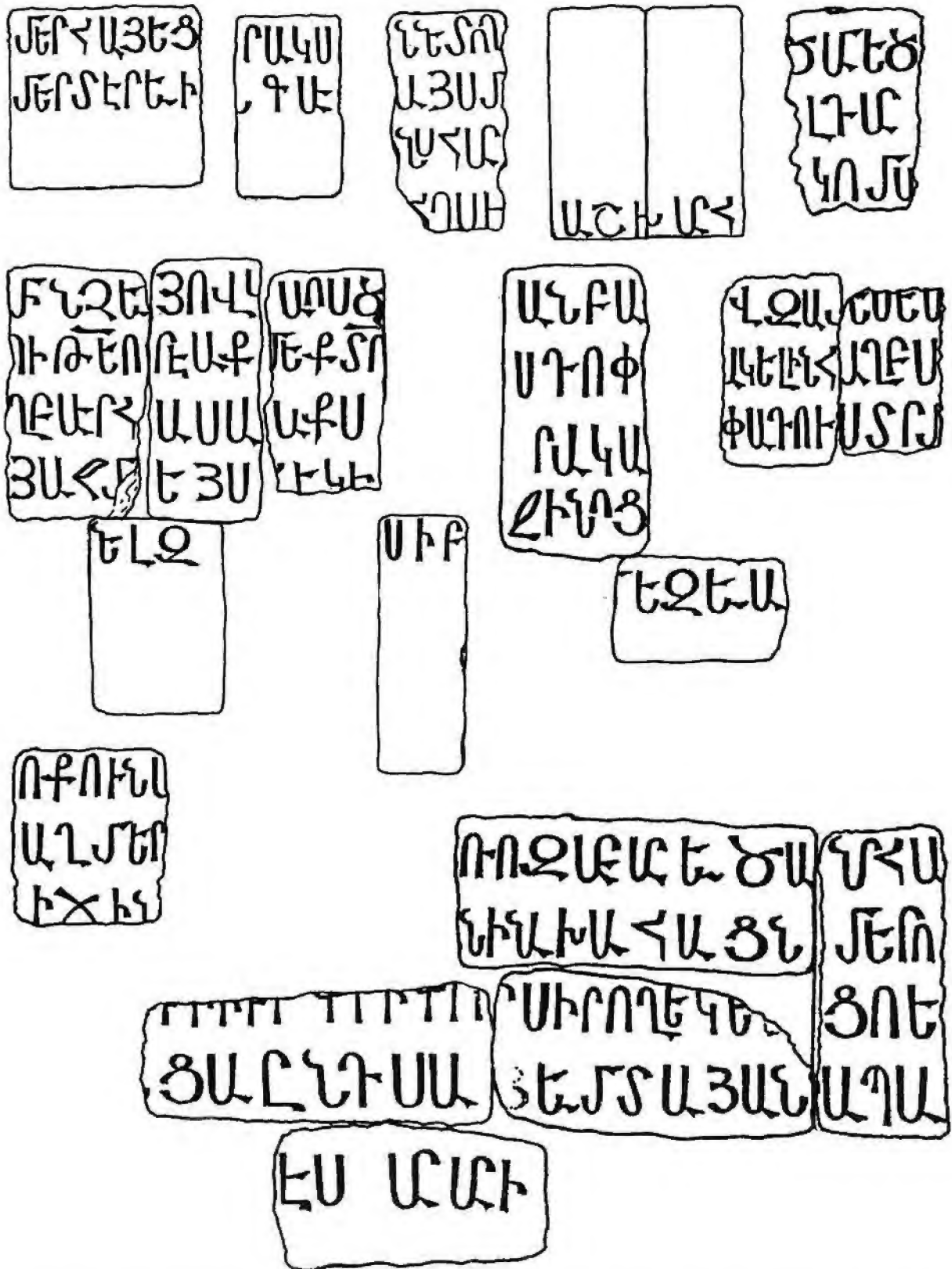


Տրու և Ջերմաշուր գետերի միախառնման վայրը, որտեղ 1950-ականներին կանգնեցրել են Պետական Ս. Ստեփանյանի վանքի շուրջ գոյացել էր վանքի գյուղը: Գետամիջոց վանքին դասված ճարտարապետական թեկուրներ և երեսադասի սրբաճառ փայտե ագուցված վանքի գյուղում կառուցված բնակելի տների դասերի մեջ



ճարհարադեսական եւ գերեզմանական կոթողներ վանք գյուղում: Խաչքար XII-XIII դդ. վանք գյուղում: Խաչքարի բեկոր՝ ագուցված բնակելի տան դասի մեջ (1493 թ.): Գեամիքո վանքի հարավային ճակատի 5 տողանոց արձանագրության վերակազմությունը՝ համաձայն Չուղ գյուղի դուրոցի դասերի մեջ հայտնաբերված 22 արձանագիր բեկորների





Ի դեպ, դեռևս XIX դարում այս փունը հայրենի էր Ջրաբերդ գավառի բնակիչներին, որոնց կարծիքով դա «արքայական պալատ էր»:¹⁵⁸

Անշուշտ Ծարում, իբրեւ իշխանանիստ բնակավայր, գոյություն են ունեցել պալատական շենքեր, իսկ ուշ միջնադարում՝ մելիքական փոքր, ապարանքներ: Հանձին այս հազարաշեն փանձ մենք հավանաբար գործ ունենք Ծարա մելիքների մի ինքնավար բնակարանի հետ: Տեղի խիստ բնակչության պայմաններից ելնելով՝ այն չունի ուրիշ մելիքական փոքրին բնորոշ ճարտարապետական լուծումներ (թաղակապ, կրկնահարկ, հաճախ փայտաշեն պարզամենբերով զարդարված), այլ սահմանափակվել է շրջանին հարազատ հազարաշեն փանձ համեստ հորինվածքով, միայն սովորականից ավելի ընդարձակ է, ու փայտյա սյուները փոխարինված են քարե սյուներով:

Ծարը նաեւ գրչության կենտրոն էր: Մաշտոցի անվան Մաքենադարանում, 2067 համարի ներքո պահպանվում է 1684 թ. Ծարում ստեղծված մի ձեռագիր Քարոզգիրք (գրիչ՝ Վառվառե, ծաղկող՝ Տեր Բարսեղ, ստացող՝ Պետրոս վարդապետ):¹⁵⁹

Գավառի այլ բնակավայրերի նման Ծարում եւս հայ կյանքը գոյատևել է մինչև XVIII դարի 2-րդ քառորդի սկզբները:

XVIII դարի կեսերից Ծարի տարածքում հայրենվեցին փարսիականի (Ֆարսիկյան) ցեղի քրդեր,¹⁶⁰ որոնք սակայն շուրջ 100 տարի անց միայն անցան նստակեցության ու վերջնականապես հաստատվեցին հայաթափ Ծարում: Ծարը, որ աղավաղվելով սկսեց կոչվել Ջառ, ողջ գավառի ամենամարդաշատ բնակավայրն էր եւ, օրինակ, 1908 թ. խաշնարածների թիվն այդտեղ հասել էր 383 շնչի:¹⁶¹ Հերագա տարիներին եւ խորհրդային շրջանում նույնպես Ջառը շարունակեց պահպանել առաջնությունը. բնակչության թվի քանակով այն զիջում էր միայն շրջկենտրոն Քարվաճառին (1979 թ. թրքախոս քրդերը Ջառում կազմում էին 1002 բնակիչ):¹⁶²

Խորհրդային տարիները Ջառում նախ եւ առաջ «նշանավորվեցին» բնիկներից մնացած մշակույթի հուշարձանների միտումնավոր ու մասսայական բնաջնջման գործընթացով: Գյուղի հիշյալ երկու եկեղեցիներից ու ընդարձակ գերեզմանատներից բացի, հիմնահատակ ավերվեցին նաեւ Ծարի հարավակողմյան վիմահերձի փակ եւ հյուսիս-արե-

ւելյան ծայրին (նույնպես ծորի մեջ) գտնվող վանական համալիրները: Ընդ որում, դրանցից առաջինը հռչակավոր Գեղամիջո Սր. Աստվածածնա վանքն էր՝ հիմնադրված 1301 թ.: Փոխարենը խաշնարած քրդերը գյուղում կառուցեցին բավականին ընդարձակ դպրոց՝ պարերի մեջ իբրեւ սոսկ հասարակ շինաքար ագուցելով եկեղեցիների, խաչքարերի, տապանաքարերի ու արձանագրությունների ջարդոտված բեկորները: Այդ դպրոցի պարերի մեջ մենք հաշվառել ենք 133 բեկոր, որոնցից 37-ը՝ արձանագիր:¹⁶³ Ինչ վերաբերում է Գեղամիջո վանքին, ապա սրա քարերը գլխավորապես փոխադրվել են մոտակա Չրաղ գյուղը, ուր դարձյալ օգտագործվել են գլխավորապես տեղի դպրոցի շինարարության համար: Այստեղ, բազմաթիվ խաչագարդ ու քանդակագարդ բեկորներից զատ, ավաղի շերտը մաքրելուց հետո ի հայտ եկան Գեղամիջո վանքի շինարարական ընդարձակ արձանագրության փայտե մասերը կազմող արձանագիր 22 բեկորներ, որոնց միջոցով հնարավոր եղավ նորովի վերծանել արձանագրության բնագիրը:¹⁶⁴

Չրաղ¹⁶⁵ գյուղի տարածքում եւ գյուղամիջում պահպանվել են նաեւ պարզ ու զուսպ ոճավորմամբ մի քանի խաչքարեր:

Այնտեղ, ուր գտնվում էր հռչակավոր Գեղամիջո Սր. Աստվածածնա վանքը, խորհրդային տարիներին գոյացել էր եւս մի փոքրիկ քրդաբնակ գյուղ՝ Վանք անունով: Սրա շատ փոքրիկ ու գոմերի պարերի մեջ եւս ագուցված են բարբարոսաբար կոտորված խաչքարեր, վանքի սրբատաշ երեսպարի քարեր եւ այլն: Վերջիններիս թվում մի խաչքարի բեկորին (83x30 սմ), որ ագուցված է մի փան լուսամտի ստորին մասում, փորագրված է.

ՋԽԲ (1493) ... (ԿԱՆԳՆԵ)ՅԻ ՋԽԱՉՍ ՅԻՇԱՏԱԿ ՆՈԳՈՅ...

Մի սրբատաշ երեսպարի քարին (51x34x13 սմ)՝ 3 պարզ խաչեր են եւ, հավանորեն, նվիրատվական արձանագրությունից մնացած մի քանի տառ.

(Ե)Ի ԱՅԼ Մ(ԻԱԲԱՆՔՍ)...

Ծար գյուղի մոտակայքում պահպանվել են եւս մի քանի այլ՝ Ջաղիկ, Բեգիրխանա, Շեխնի, Խոփուրի, Կույուղայասի, Զիվի (պարսկական Զվար), Մամադսափի, Իսրիսու, Բաղրսաղ, Վերին, Ներքին եւ Միջին Շորոթան գյուղերը:

163. Ս. Կարադեյան, Թուրքական դղրոց... հայկական խաչքարերից, «ՀՀ», 1995, 10 մարտ, N 49, էջ 2:

164. Այդ մասին տես նաեւ՝ Ս. Կարադեյան, Մի արձանագրության հետքերով, «Ազատամարտ» շաբաթաթերթ, 1994, N 44, էջ 14:

165. Գուցե՝ Շրագ. ինչո՞ւն՝ Շրագիծոր Գեաւեհնի մոտ աղավաղվելով արտասանվել է Չրաղիծոր (Չիրագիծոր):

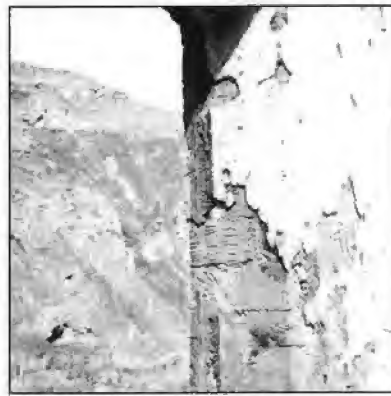
158. Տես «Նոր-Ղար», նույն տեղում:

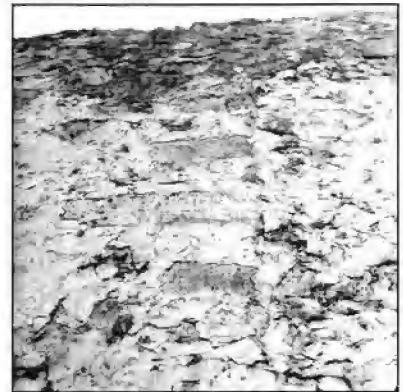
159. «Յուցակ Չոռագրաց», հ. Ա. Երեւան, 1965, էջ 712:

160. Լեռ, նվ. աշխ., էջ 677: «Արցախ», էջ 409:

161. "Кавказский Календарь на 1910 г." Тифлис, 1909:

162. «Արքեպիսկոպոս խորհրդային հանրապետության» (աղբյուրներ), հատ. IV, Բաբու, 1980, էջ 299:





Տեսարան Չրաղ գյուղից, 1950-ականներին կառուցված դղյոցի շրջանում: Արձանագիր եւ փանդակազարդ բեկորներ ագուցված 1950-ական թվականներին Չրաղ գյուղում կառուցված դղյոցական շինության մեջ (ի սկզբնական բեկորները տասականներ են եղել Գեղամիցո վանքին): Դղյոցի մուտքի աջ ու ձախ կողմերում ագուցված առյուծի գլխափանդակներ (թվում է, որ դրանք Գեղամիցո վանքում էլ գտնվելու են եղել մուտքի երկու կողմերում), խաչքար Չրաղ գյուղում, տեսարան Չրաղ-Իսփսու ճանապարհահատվածից (հեռվում Իսփսու առողջարանային ավանը), փանդակազարդ ու արձանագիր բեկորներ դղյոցի տասների մեջ

ԱՊԱՀԵՆ ԵՎ ԵԶՆԱՐԱԾԱՆՑ

Պալատական այս երկու գյուղերը առաջին անգամ հիշատակվում են 1214 թ. Դաղի վանքի շինարարական արձանագրության մեջ որպես վանքին հափկացված ու այդուհետ նրա սեփականությունը համարվող գյուղեր. «... եւ սահմանեցաք ժառանկութիւն եկեղեցոյս զիւս եւ ազարակս իւրեանց սահմանաքն՝ զԱպահէն եւ զԵզնարածանց...»:¹⁶⁶ Դարձյալ որպես վանքապարկան գյուղեր՝ Ապահենն ու Եզնարածանցը հիշատակվում են XIV դարի մի փաստաթղթում:¹⁶⁷ Ներագա դարերում, ի տարբերություն Եզնարածանցի, որի մասին աղբյուրներում այլեւս որեւէ հիշատակության չենք հանդիպում, Ապահենը շարունակում է հիշատակվել տարբեր աղբյուրներում: Մասնավորապես, 1652 թ. այս գյուղի եկեղեցում գրիչ, ծաղկող եւ կազմող Մովսեսը ստեղծել է ձեռագիր «Շարակնոց», որի հիշատակարանում որպես գրչության վայր կարդում ենք. «...ի յերկիրն Ծարայ, ի գեղն որ կոչի Ապահէն»:¹⁶⁸ 1659 թ. մեկ այլ ձեռագրում կարդում ենք. «... Յոհաննէս



ԱՊԱՀԵՆ

իրիցուկս, որ եմ ի գեղջէն Ապահինու...»:¹⁶⁹ Ապահենը միեւնոյն անփոփոխ անվամբ հիշատակվում է նաեւ Դաղի վանքի 1763 թ. կազմված կալվածների հայտնի ցուցակում:¹⁷⁰ Ներագայում, հայությունից պարպվելուց հետո, Ապահենը մոռացության է մատնվել, այն աստիճան, որ նույնիսկ հարցական է դարձել նրա աշխարհագրական տեղադրության

վայրը: Սակայն, Դուրխու գետի վերին հոսանքի շրջանում գտնվող Բաշլիբեյ գյուղի անվան ստուգաբանությունը պարզություն է մտցնում հարցի մեջ (տես՝ ներկա աշխատության «Վարչաքաղաքական կացությունը» բաժնում այդ գյուղանվան ստուգաբանությունը, էջ 13):

Ի դեպ, Բաշլիբեյ գյուղում հանգրվանած մոլլամամարտի ցեղից քրդերի թիվը 1908 թ. հասել էր 240 մարդու,¹⁷¹ իսկ 1976-ին արդեն թրքացած բնակչության թիվը 1065 շունչ էր:¹⁷²

Մի ուսումնասիրության¹⁷³ համաձայն Բաշլիբեյը (նախկինում՝ Բաշտուբեյ) նույնացվել է պալատական Տպելի հետ, որը որպես գավառանուն վկայված է XVII դարի սկզբի դեպքերի կապակցությամբ: Թվում է, թե գավառակի գլխավոր բնակավայր Ապահենը ուշ միջնադարում զուգահեռաբար հանդես է եկել նաեւ Տպել անվամբ՝ իր վրա տեղայնացնելով գավառանունը:

Ապահենը գտնվում է ծովի մակերեսային 1900 մ միջին բարձրության վրա եւ փռված է (հարկապես հին թաղամասը) Դուրխու գետի ձախ, հարավահայաց ձորակնից: Նակառակ գյուղի պալատական հարուստ անցյալին՝ այստեղ հայկական հետքեր գրեթե չեն պահպանվել: Գյուղից 4,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք, մի նորոգված աղբյուրի պարի մեջ ագուցված է ակնհայտորեն որեւէ քանդված եկեղեցուց մնացած սրբալուաշ երեսպարի անկյունաքար:

Ինչ վերաբերում է Եզնարածանց գյուղին, ապա Դաղի վանքի 1214 թ. արձանագրության հիշատակման ձեւակերպումից կարելի է ենթադրել, որ վերջինս Ապահենին հարեւան բնակավայրերից էր. համեմայն դեպս պետք է գտնվեր նրանից ոչ շար հեռու: Իրոք, Ապահենից 4 կմ հարավ-արեւելք, Դուրխու գետի աջ ջրառար վտակներից մեկի ձախ ակունքին, այնտեղ, ուր վերջանում են նոսր անտառներն ու սկսվում են ալպիական հարուստ արտաքավայրերը, գտնվում է մի փոքրիկ գյուղ Չովդար անվամբ: Նամոզված ենք, որ հենց սա է պալատական Եզնարածանցը, որի անունը փյալ դեպքում պարզապես ենթարկվել է բառացի իմաստալիս թարգմանության (Եզնարածանց=եզներ արածացնելու տեղ կամ արածեցնող, չովդար=անանապահ):

Ապահենի ու Եզնարածանցի շրջակայքում պահպանվել են մի քանի գյուղեր, որոնց պալատական անվանումները, գոնե առայժմ մեզ հայտնի չեն: Դրանք են՝ Շահքյարամ, Ալիքալար, Ղարախան-չալի, Խալանլի (Դաղի վանքի կալվածացուցակում

166. «Դիվան...», էջ 199:

167. «Դիվան...», էջ 216:

168. «ԺԷ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», հ. Գ. Երեւան, 1984, էջ 488-489 (այսուհետ՝ ԺԷԳ):

169. ԺԷԳ, էջ 865:

170. «Ջամբո», էջ 283:

171. "Кавказский Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909:

172. «Աղբյուրների խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրներն), հատր II. Բաբու, 1978, էջ 53:

173. Հակոբյան Ա. Հ., Սիմոնյան Հ. Ե., Դաղիվանքի նորահայտ արձանագրությունը եւ Տղեյի տեղադրության հարցը. «ՊԲՀ», 1998, N 1-2, էջ 227-231:

Դավաջխոր), Թուրքիշավանդ, Ղալաֆալըղ, Ղալաբոյուն եւ Ղազիխանլի գյուղերը:

ԿՈՏՈՐ (ԿՈՂՈՒՐ) ԳՅՈՒՂ ԵՎ ԲԵՐԳ

Ծնունդով կողորեցի էր Դադի վանքի նվիրարուներից մեկը՝ Նովիանես երեցը: Այդ մասին է վկայում Դադի վանքի 1259 թվագրությամբ արձանագրությունը:¹⁷⁴ Ցայսօր պարսկական անունը պահպանած Կոդուր գյուղը (փոքր-ինչ աղավաղված հայերենի է Կոթուր կամ Ղոթուրլի անուններով) գտնվում է Դուրխուի աջակողմյան գլխավոր վրակներից մեկի ափին խոր ձորում, ծովի մակերևույթից 1780 մ բարձրության վրա:

Գյուղից 0,7 կմ դեպի հյուսիս-արեւելք, շրջապարի նկարմամբ առանձնացած, լեռան գագաթին (ծ. մ. 2149 մ) գտնվում է համանուն բերդը: Բերդասարի հարթ գագաթն արեւելյան ու հարավային կողմերից շրջապարված է գահավեժ ժայռերով, իսկ արեւմրդյան կողմի ժայռերի տակ կան փոքրիկ քարայրներ:

Պարսպապարերի մնացորդների շարվածքային առանձնահատկությունները բնորոշ են միջնադարի ծաղկուն շրջանին (XII-XIII դդ.)

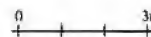
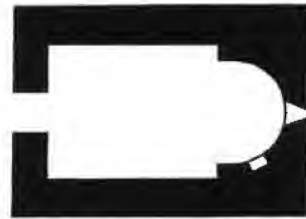
Ավելորդ չէ հիշարակել, որ միեւնույն անվամբ բերդ կար նաեւ Վասպուրականի Անձախաձոր գավառում:¹⁷⁵

ՄՈՍ ԵՎ ԿԱՐՄԻՐՎԱՆՔ

Մոսը գավառի հայաթափ այն գյուղերից է, որը ցայսօր հայրենի է իր պարսկական անունով (փոքր-ինչ աղավաղված կոչվում է Մոգլյանդ): Այսպես են նման Մոսն էլ հայրենի է որպես գրչօջախ: Այսպեղ 1653-54 թթ. գրիչ Մարտիրոս Խնձորեկցու եւ ծաղկող-կազմող Մովսես երեցի համարեղ աշխատանքով ստեղծվել է մի ձեռագիր ավերարան (ստացող՝ Թադեոս Բախիշեցի):¹⁷⁶ Մոսը կրկին հիշվում է XVIII դարի կեսին Դադի վանքի կալվածացուցակում:¹⁷⁷

Մոսը գտնվում է Դուրխու գետի ձախակողմյան ջրառար վրակներից մեկի վերին հոսանքի շրջանում, ծովի մակերևույթից 1800 մ միջին բարձրության վրա, ալպիական մարգագետինների գոտում:

Գյուղի հարակազմային առանձնահատկությունները հարկապես խիտ կառուցապարտման ու ակնհայտորեն հնամենի փողոցների առկայությունը վկայում են, որ այն հին բնակավայր է՝ ձեւավորված միջնադարում: Երբեմնի բնիկներից, սակայն, ներկայում միայն 4-5 հողմնահար խաչքարեր են պահ-



Տեսարան Մոս գյուղից եւ Կարմիր վանքի հասակագիծը

պանվել՝ զերեղված գյուղի հարավ-արեւմտյան կողմի անասնագոմերի հարակին եւ դռների առջեւ:

Մոսից հարավ-արեւմտյան ուղղությամբ 1 կմ հեռու, քրդական փոքրիկ գերեզմանոցում կանգուն է անմշակ քարով, բուրդածե հարակազմով XIX դարի վերջին կառուցված մի քրդական տապանարուն (բյումբազ):

Մոսից 1,5 կմ արեւելք, համանուն վրակի աջ ափին, փոքրիկ բլրակի վրա պահպանվում են ինչպես կիսամշակ, այնպես էլ սրբապաշ բարով կառուցված մի բազիլիկ եկեղեցու պարերը: Արեւմրդյան ճակարից բացված միակ մուրքի բարավորը, որն ընկած է եկեղեցուց քիչ ներքեւ, թեք լանջի վրա, անարձանագիր է: Այս կառույցի ոճական եւ կառուցողական առանձնահատկությունները բնորոշ են XII-XIII դարերին: Պարերի հասարությունը կազմում է 78-80 սմ, իսկ արտաքին չափերն են 6,90x4,83 մ:

1911 թ. ռուսական ռազմական գլխավոր շտաբի կազմած քարտեզում այս եկեղեցին նշված է Կարմիրվանք անվամբ (թուրքերեն՝ Ղզրվանք):¹⁷⁸

174. «Դիվան...», էջ 204:

175. Հ. Ս. Էփրեկյան, Բնագիտական բառարան, Վենեսիկ, 1900, էջ 213:

176. «Ցուցակ Ձեռագրաց», հասր Ա. Երեւան, 1965, N3647:

177. «Ջամբո», նույն տեղում:

178. Изд. Воен. Топ. Отдела Генерального Штаба, 1911 г.



ԿԱՐՍԻՐ ՎԱՆՔ. տեսքը՝ հյուսիսից, արեւմուտքից, հարավ-արեւմուտքից եւ խորանը՝ ներքուս

ԽՆՁՈՐԵԿ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Գյուղի անվան առաջին հիշատակությանը հանդիպում ենք գրիչ Մարտիրոս Խնձորեկցու ձեռագիր ավերարանում (1653-54 թթ.):¹⁷⁹ Խնձորեկը մեկն է 1763 թ. դրությամբ Դադիի կալվածքի վանքապարկան գյուղերից:¹⁸⁰ Այն փոխված է Դուրխու գետի աջ ափին՝ մրգավետ հովտում, եւ պարահական չէ, որ այնտեղ հաստատված խաշնարած գեղերը գյուղանունը թարգմանաբար կոչել են՝ Ալմալու (խնձորուր):

179. «Յուցակ Չեռագրաց», հասր Ա, Երևան, 1965, N3647:

180. «Չամբո», նույն տեղում: Տարիներ առաջ վաղուհասցի մի որսորդից լսել էինք, որ Ալմալու եւ Ղուշուվասի գյուղերի օրջանում՝ խիս անտառի մեջ երկու տեղ, դահողանվել են եկեղեցիներ: Դրանք գտնվում էին խոյտով, մեր դեգերումները, սակայն, արդյունք չսկեցին:

Խնձորեկի շրջակայքում պահպանվել են հետերյալ գյուղերը. Ղուշուվասի, Օթախլար, Քիլսյալի, Ալչալի, Ջոմարդ, Ղարապյունեյ, Գյոզդի Բուլաղ, Նաջաֆալիլար եւ Լաչին:

Ջոմարդ գյուղից 1,5 կմ հյուսիս, համանուն լեռան գագաթին, ծովի մակերեսից 1876 մ բարձրության վրա պահպանվում են փոքրիկ ամրոցի ավերակները: Ստորոտից հաշված բերդասարն ունի շուրջ 700 մ բացարձակ բարձրություն:

ՄՐՉՄԱՆ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅՔ

Պարմական Մրջման գյուղը գրնվում է Տրբուի աջ վրակ Արագջրի ակունքի շրջանում, աղբյուրաշար եւ անտառապար վայրում, Դադի վանքից 9,5 կմ հարավ-արեւելք: Թեւեւ գյուղի փարածքում բազ-



ՄՐՋՄԱՆ. Տեսարան գյուղից, գյուղամերձ հիմնավեր եկեղեցի, խաչքար ագուցված բնակելի ճան ողափ մեջ, խաչքար հիմնավեր եկեղեցու ավերակներում

մաթիվ են նրա՝ առնվազն XII-XIII դարերից շեն լինելը վկայող պատմական հուշարձանները, այնուամենայնիվ գրավոր առաջին հիշատակությունը մեզ է հասել միայն 1729 թվից: XIX դարի վերջին Ջրաբերդի Մաղավուզ գյուղում պահվող ձեռագիր Մաշտոցի հիշատակարանից Մակար եպիսկոպոսը արտագրել է հետևյալը. «Ես Մրջմանցի փեր Մելիքսեթի որդի Մարկոսըս... թվն ՌՃՆԸ էր»:¹⁸¹

Ներուաբար ներկայիս Քարվաճառի շրջանի արեւելյան ծայրի գյուղերը՝ հանձինս Մրջմանի, շարունակում էին հայաբնակ մնալ նաեւ XVIII դարի 2-րդ քառորդի սկզբներին:

Թեւեւ XVIII դարի կեսին Սիմեոն կաթողիկոսի կազմած Դադի վանքի կալվածացուցակում Մրջմանը չի նշված, բայց 1905 թ. մեկ այլ վավերագրից իմանում ենք, որ այն (հիշված է Մարջումակ անվանաձեռով) նույնպես վանքապարկան էր:¹⁸²

Նայրնի է, որ 1906 թ. հայաթափ Մրջման-Մարջումակը ուներ 89 շունչ քուրդ բնակիչ, որոնք խորհրդային տարիներին իսպառ թրքացան:

Մինչեւ 1970-ական թթ. վերջերն այս գյուղում եւ նրանից 1 կմ արեւելք կանգուն էին մեկական թաղա-

կապ եկեղեցիներ, որոնցից վերջինի որմին 9 փոդով փորագրված է եղել 1304 թ. շինարարական արձանագրություն:¹⁸³

Ինչպես եկեղեցիները, այնպես էլ գյուղամիջի հայոց գերեզմանատունն այժմ հիմնավեր են: Փոխարենը գյուղի շար փոների ու գոմերի պատերի մեջ կարելի է հանդիպել խաչազարդ ու քանդակազարդ բարերի, բեկորների:

Մրջմանից 3 կմ հյուսիս, Աղոյա գյուղատեղիի տարածքում դեռեւս պահպանվում են ավերված հայոց գերեզմանատան մնացորդները՝ մի քանի տեղահան ու կտրրարված խաչքարերով:

ԺԱՅՈՒԱՊԱՏԿԵՐՆԵՐ ՍԵՎ ԵՎ ՉԱՆԽԱԼ ԼճԵՐԻ ՇՐՋԱՆՈՒՄ

Չրաղ գյուղից հարավ, Սեպիճ (Ղարագյուղ) եւ Չալխա լճերի մերձակայքում, ծովի մակերեսույթից 3000 եւ ավելի մետր բարձրության վրա բավական ըն-

183. Տեղում՝ արձանագրության միակ ընդօրինակողն է եղել Մեսրոպ Տեր-Մովսիսյանը (Տես՝ նույն աշխ., էջ 99թ), որը հնավայր է այցելել 1911 թ.: Արձանագրությունը անփոփոխ վերահրատարակել է Ս. Բաբխուդյանը (Տես՝ «Դիվան...», էջ 226): Արդեն ետոդ անգամ արձանագրության վերահրատարակումը անիմաստ ենք համարում:

181. «Արցախ», էջ 221:

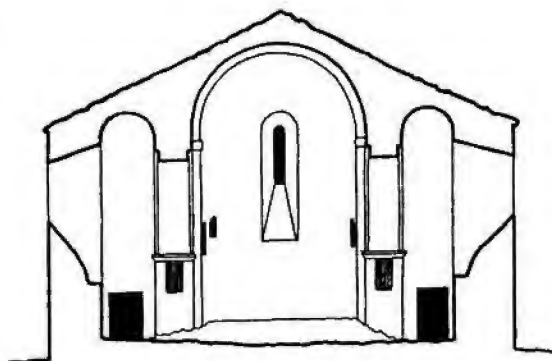
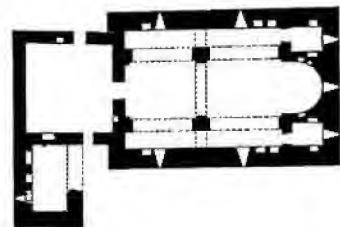
182. ՀՀ ՊՊԿԼ, ֆոնդ 56, ցուցակ 1, գործ 10403, քերթ 166:

դարձակ փարածություն զբաղեցնող բազալիտ ժայռաբեկորներին պահպանվել են մ.թ.ա. IV-III հազարամյակներին վերաբերող մեծաքանակ ու բազմաբնույթ ժայռապարկերներ: Դրանք, կարծում ենք, հարել են նաև են Գեղամա, Վարդենիսի եւ Զանգեզուրի լեռներում հայտնաբերված ժայռապարկերներին, բայց, գտնվելով Ադրբեջանի կազմում՝ Քարվաճառի շրջանում, դուրս են մնացել հայ հետազոտողների տեսադաշտից: Սկսած 1976 թ-ից հնավայրերի ուսումնասիրությամբ զբաղվել է բաքվեցի հնագետ Գուդրաթ Իսմայիլովը, այնուհետ նաև՝ Նասիր Ռ-զանեը:¹⁸⁴

ՍՔ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ

XII-XVII դարերում կառուցապարված ու աւերդհապ համալրված վանքը գտնվում է Տրսու գետի աջ ափին, այնպեղ, ուր Իրիցաջուրը Իգաճորի նեղ կիրճով հոսելուց հետո խառնվում է Տրսուին: Վանքի զբաղեցրած փարածքն անմիջապես աջ գետափին փարածված մի հարթակ է՝ շրջապարված խիստ զառիթափ անտառածածկ լեռներով:

Դեռես 1982 թ. ամեն հայկականը աղվանական ներկայացնելու տենդով փառապող ադրբեջանցի «գիտնականներից» մեկը՝ Մ. Աբդուլլաևը հանդես էր եկել իր մի գեկուցմամբ, ուր վանական համալիրը բնականաբար առանց որեւէ փաստարկի միտումնավոր կերպով հայտարարել էր աղվանական:¹⁸⁵ 1987-ին տեղում կապարված մեր ուսումնասիրությունները հրապարակվեցին 1989-ին:¹⁸⁶ Ներկայացվեցին հնավայրում հայտնաբերված բոլոր 13 վիմագրերը՝ իրենց գրչանկարներով հանդերձ: Տարիներ անցան: Հասկանալի պարզառոտներով մինչեւ 1993 թ. ապրիլ ամիսը շրջանի փարածք է, մասնավորապես, Սք. Աստվածածնա վանք այցելելու հնարավորություն այլևս չկար, իսկ այն, ինչ տեսանք շրջանի ազապագրումից հետո՝ 1993-ի հունիսին, դժվար է բառերով նկարագրել: Փաստորեն վանքի հայկականությունը անվիճելիորեն ապացուցող մեր պատասխան հոդվածից գազազած ադրբեջանցի «գիտնականները», այլևս անհույս համարելով աղվանականացնելու ճանապարհով վանքին փիրանալը, գազանաբար հարձակվել էին վանքի բազմաթիվ շինությունների վրա եւ ջարդոտել ու փոշիացրել գրեթե բոլոր վիմագրերը, որոնք ընդամենը 5-6 փարի առաջ



ՍՔ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ. համալիրի հասկագիծը եւ XVII դարում կառուցված եկեղեցու կտրվածքը դեղի արեւել

պահպանվում էին եկեղեցիների որմերին, սվաղի շերտի ու երեսապարի քարերի, ինչպես նաև խաչքարերի վրա: Այդպիսով ոչնչացվել են պատմական մեծարժեք մի քանի արձանագրություններ, որոնց թվում շինարարական, նորոգչական ու նվիրարկական բովանդակություն եւ պատմական առանձնակի կարեւորություն ունեցող վիմագրեր:¹⁸⁷

Հուշարձանախմբի ամենավաղ կառուցված հատվածը արեւելք-արեւմուտք ուղղությամբ ձգված իրար կից մի քանի շինություններ են: Դրանցից 2-ը բավականին փոքր չափերի եկեղեցիներ են (4,50x3,60մ եւ 6,60x4,70 մ արտաքին չափերով), 1-ը պոմասարահ է (5,0x4,80 մ), իսկ վերջինը նախորդին կից գավիթ է:

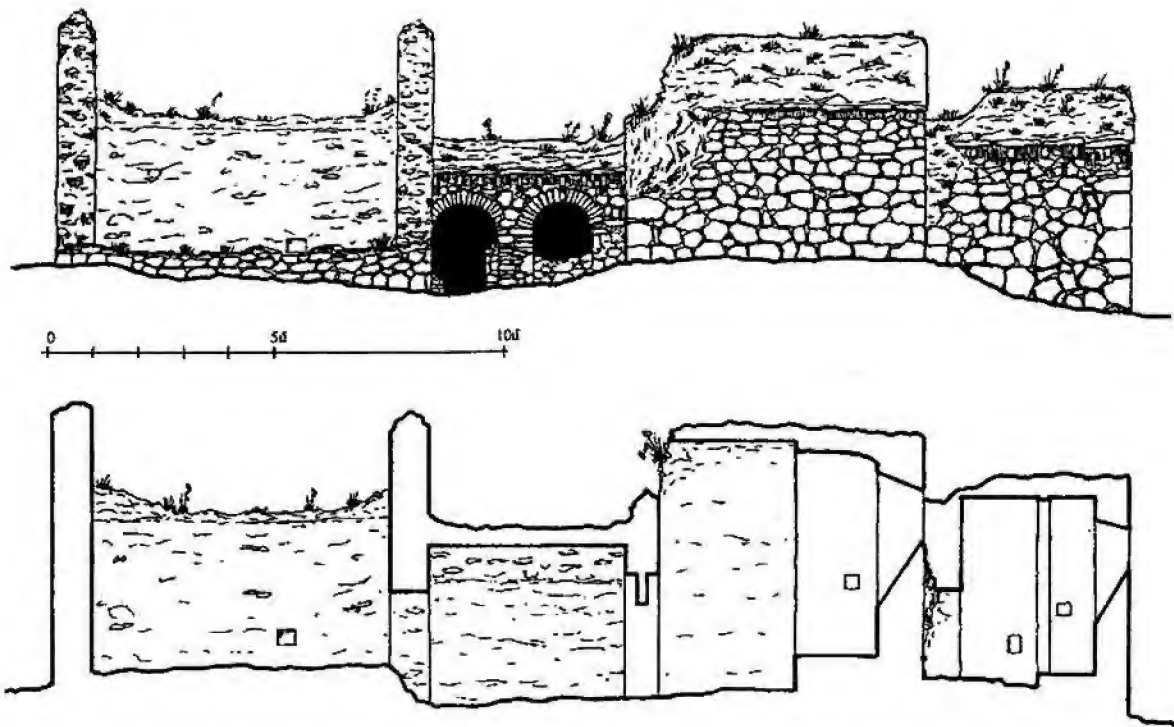
Բացառությամբ վերջինի, առաջին երեք կառույցները, թեկուզ բայցայված, դեռես կանգուն են: Անխտիր բոլոր շենքերը կառուցված են անմշակ քարով, կրաշաղախով, ներքուստ սվաղված են:

187. Վանական համալիրի ստացման հայտնաբերված վիմագրերից 5-ը բավարված են 1174, 1175, 1178, 1195, 1248, 1261 թթ.:

184. Նասիր Ռ-զանե, Ժայռերն են խոսում (ադրբեջաներեն), Բաքու, 1985, էջ 43-45:

185. Т. А. Абдуллаев, Албанский монастырь у слияния рек Буланлыг-су, Тертерчай (Тезисы докладов республиканской научной конференции-Проблемы развития архитектуры и градостроения в Азербайджанской ССР), Баку, 1982:

186. В. А. Арутюнян, С. Г. Карапетян, Н. М. Саркисян, Монастырский комплекс Сурб Аствацацин в гаваре Цар, «ԼՀԳ», 1989, N 7, էջ 82-92 (եստ առյն գրքի «Ուսումնասիրություններ մինչև Քարվաճառի ազապագրումը» բաժինը):



ՍՔ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ. հին հուշարձանախմբի (XII դ.) հարավային ճակատը եւ կտրվածքը դեպի հյուսիս

Նուշարձանախմբի հնագույն եկեղեցին կառուցվել է 1174 թ.: Այդ մասին պարմում է նրա արեւմտյան պարիսն (արտաքուստ), սվաղի շերտի վրա 6 տողով փորագրված արձանագրությունը.

ՈՒԳ(1174) ԹՈՒԻ(ԻՆ) | ԵՍ ԹԱԳՈՒԿՆԻՍ ԴՈՒՍ(ՏՐ) | (Կ)ԻԻԻԻԿԵԻ ԹԱԳՈՒՈՐԻ | (ՇԻՆԵ)ՅԻ ԶԵԿԵՂԵՅԻՍ ՎԱՄՆ ԻՄ Ե(Ի) | (Ի)Մ ՇՆՈՂԱՅՆ ՅԱՂԱԲԹՍ | ՅԻՇԵՅԷՔ:

Շինարարական 2-րդ արձանագրությունը, որը տեղահան ու բեկորված վիճակում է, ըստ ամենայնի պարկանելիս է եղել հիշյալ եկեղեցու հարավ-արեւելյան կողմի 2-րդ ավելի փոքր եկեղեցուն. այն ավելի մաքուր նմանություն է բնորոշ չափեր ունի: Արձանագրությունը փորագրված է եղել 5 տողով: Դրանից ընթերցվում է հետևյալը.

Ի Թ(ՎԻՆ) Ն(ԱՅՈՑ) ՈՒԷ(1178) ԵՍ ՄԱՄԱ ԹԱԳՈՒԻ ԴՈՒՍՏՐ ԿԻԻԻԻ(ԿԵԻ) (ՇԻՆԵ)ՅԻ | ԶԵԿԵՂԵՅԻՍ ԵԻ ... Ս, | ՈՐՔ ԸՆԹԵՆՆ(ՈՅՔ) (ՅԻ)Շ(ԵՅԷՔ Ի ՔՐԻՍՏՈՍ):

Հիշյալ երկու եկեղեցիներից մեկի նորոգման մասին է պարմում մի բեկորի վրա պահպանված հետևյալ արձանագրությունը (քարն անհայտացվել է 1989-1992 թթ. ընթացքում).

ԵՍ ՄԱՄԱՅ | ԹԱԳՈՒԿՆԻ ՆՈՐՈԳԵ(ՅԻ) (ԶԵԿ)ԵՂԵՅԻՍ ԽԱՆՏԵԱ(L) (ՆԱՍՏ)ԱՍ ՇԻՆԻԱԾՈՎ | (Ի) ՆԵՂ ԵԻ ՅԻ...

Մինչև 1989 թ. արեւելյան փոքր եկեղեցու առջև, մուտքի հարեանությամբ, կողք-կողքի, իրենց նախնական տեղում (երեսով դեպի արեւմուտք) պահ-

պանվում էին երկու գեղաքանդակ ու արձանագիր խաչքարեր: Ցավոք, 1993 թ. դրանց հետքն իսկ չկար: Վերջիններիս արձանագիրը հետևյալն էր.

ԵՍ ԳՈՐԼԱՆՈՒԻՍ ԴԱՅԷԿ ԹԱԳՈՒԿՈՅՍ | ԿԱՆԳՆԵ|ԱՅԻ ԶՍՈՒԻԲ ՆՇԱՄՍ ՎՈՐՈՑ ԻՍՈՑ ՅԻՇԱՍԱԿ, ՈՐՔ ԸՆԹԵՆՆԱՅԷ ՅԱՂԱԲԹ ՅԻՇԷՔ, ԹԻՆ ՈՂԷ(1248):

Մյուսի վրա.

Թ(ՎԻՆ) ՈՒԴ(1195) | ԵՍ ՍԱՓԻ ՈՐԴԻ ԹԻՐՔԻ ՅԱՂԱՔԻՍ ՏՈՒՆ ՇԱՌԱ ԹԱԳ(ՈՒ)Ն(Ո)ԻՆ: | ՅԱՂԱԲԹ ԻՇԵՅԷՔ:

Պարմական մեծարժեք եւս մի քանի արձանագրություններ, որոնք նույնպես ոչնչացվել են 1989-92 թթ. ընթացքում, ունեին նվիրարվական բովանդակություն: Դրանք էին.

ԵՍ ՇԱՏԲԱՐԻ :Դ:(4) ՆԱՄԱԴԻԿԻ ՆՈՂ Ի ՆԱԲԱՐ ԵՏՈ(Ի) Ա(ՍՏՈՒԱ)ՇԱԾԻՆՍ, ՏՈՒ(ԻՆ) Ի ՏԱՐՈՒՄ(Ն)...:

:Զ:(6) ԱԻ ԺԱՄ | (Ի)ՆՁ ԿԱՐԳԵՅԻ(Ն)|, (Ո)Վ ՈՐ ԽԱՓ(Ա)ՆԷ ԻՄ ՄԵՂ(Ա)ՅՍ ՏԵՐ Է:

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒՈՆ)Յ ԵՍ ՏԻՐԱԲԱԳ ՔԱՆ(ԱՆԱՅ) | ԳՆԵՅԻ ԶԻԳԱՉՈՐԻՆ ՆԵՐՔԻ ԲԱԺԻՆ ԵԻ ԵՏՈՒ Ի Ս(ՈՒՐ)Բ Ա(ՍՏՈՒԱ)-ՇԱԾԻՆՍ, | ՏԵՐ ԳՐ(ԻԳ)ՈՐ:

Նուշարձանախմբի տարածքում ցրված, կոտորված ու տեղահան մի քանի խաչքարեր եւս արձանագիր էին: Ահա դրանց արձանագրությունները.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Շ ՈՂՈՐՄԻ ՍԱՐԳՍԻ(Ն):

Թ(ՎԻՆ) | ՈՒԴ(1174) | (Է)Ր | ԶՎԱՐԼԱՄ



ՍՐ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ. տարածում հայտնաբերված արձանագրությունների գրչանկաներ

ՅԱՂԱԲԹԱՍ ՅԻՇԵՅԷԷ:

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐ(Մ)|Ի ԳՐ(Ի)ԳՈՐԻՆ, |
ԱԿՈՔԱ ՈՐԱՆՅ:

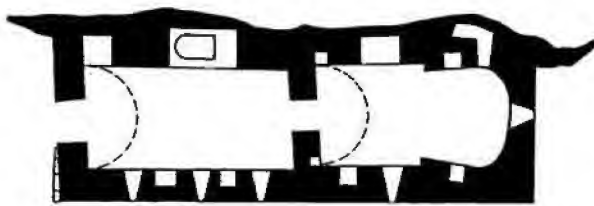
ԹՈՒ(ԻՆ) ԶԺ(1261) | Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐՄԻ |
ԹՈՍՄԱ ԶԱՎԱՆԱՎ(ՅԻՆ) | ...

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐՄԻ ՎԱՐԴԱՆԱ, ՈՐ |
ԶԻՆԱ(Չ)Ս ԿԱՍ(ԳՆԵՅ):

Սր. Աստվածածին վանքի հին եկեղեցիներից ու նրանց կից կառույցներից 12-13 մ հարավ կանգուն են համալիրի ավելի ուշ ժամանակների կառույցները: Սրանց մեջ կենտրոնական տեղ է զբաղեցնում եռա-

վորդ գավիթ-սրահի (8,40x7,40 մ) եւ օժանդակ մեկ այլ սենյակի ավերակները: Բոլոր այս շինությունների որմերին արձանագրեր չեն պահպանվել, բայց ըստ կառուցողական եւ հորինվածքային առանձնահատկությունների՝ որոշակիորեն կարելի է թվագրել XVII դարով: Նուշարձանախմբի հարավ-արեւմտյան հարվածում պահպանվում է XII-XIII դարերի շինություն՝ մի մարտու եւս, իսկ հարավային եզրով ձգվում են միաբանության շինությունների ավերակները:

Սր. Աստվածածին վանքից մոտ 400 մ հյուսիս-արեւմուտք, Տրսուի հակառակ ափի եզրով վեր խո-



Սր. Աստվածածին վանքի հանդեպ, Տրսուի ծախ կողմում գտնվող անանուն վանքի հասակագիծը

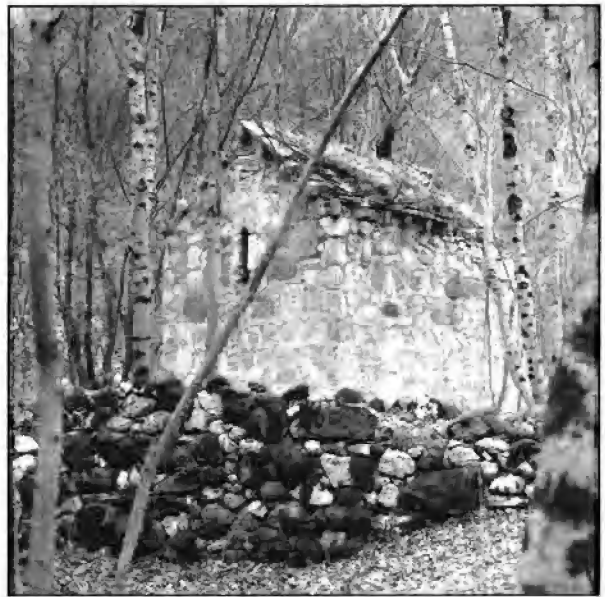
նավ թաղածածկ եկեղեցին (17,0x11,60 մ), որի երկթեք ծածկի տակ առնված տանիքը ներքուստ պահում են մեկ զույգ հասարակելույս սյուները: Ի տարբերություն հուշարձանախմբի հին եկեղեցիների՝ սա խորանի երկու կողմերում ունի մեկական ավանդապներ, իսկ հյուսիսային պարի մեջ պահպանվում է մկրտարանի ավազանը: Արեւմուտքից եկեղեցուն կից են



Սր. Աստվածածին վանքի հանդեպ, Տրսուի ծախ կողմում գտնվող անանուն վանքի տեսքը հարավ-արեւմուտքից



ՍՐ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ. հին հուշարձանախմբի տեսքը
հարավ-արևելքից: Սրահի տեսքը հարավից: 7-ին զավթի
(XII դ.) տեսքը արևմուտքից: Եկեղեցու (XII դ.) տեսքը
հարավ-արևմուտքից: Խաչքար վանքի ավերված
գերեզմանատանը: 1989-92 թթ. ընթացքում ոչնչացված
խաչքարեր (նկ. 1987 թ.)



ՍՔ. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ՎԱՆՔ. Մասուն (XII դ.) համալիրի
հարավ-արևմտյան կողմում (սեսից հյուսիս-արևմուտքից եւ
հյուսիս-արեւելից): Վանքի նոր եկեղեցին, սեսից
հարավ-արեւելից եւ արեւմուտքից: Յին եկեղեցու (1174 թ.)
խորանը: Նոր եկեղեցու ներքին սեսից դեղի արեւելի

յացող ժայռերին կից՝ պահպանվում է արեւմուտքից կից գավթով եւս մեկ թաղածածկ եկեղեցի (ընդհանուր չափերն են 14,30x5,0 մ): Այսպէղ արձանագրություններ չեն պահպանվել, բայց հուշարձանը անվրեպ, XII-XIII դարերի գործ է:

ԱՂԱՔԱՆ

Թրքաբնակ Աղղաբանը հարեւան Չայդուլուշան գյուղի հետ միասին գոյացել է XIX դարի վերջին: Խորհրդային փարիներին Մարտակերտի շրջանի մեջ գտնվող նշված երկու գյուղերը որպէս մեկուսափարածք (անկլավ) միացվեցին Քարվաճաղի շրջանին:

Դեռեւս 1894 թ. Աղղաբան գյուղի մերձակայքն ուսումնասիրած Խաչիկ վարդապետ Դադյանը նկարագրել է երկու փարքեր փեղերում գտնված խաչքարեր: Իրենց ուշագրավ վիմագրերի շնորհիվ, պարմական մեծ արժեք ներկայացնող այդ խաչքարերն ունեին, անշուշտ, նաեւ գեղարվեստական արժեք: Խաչիկ վարդապետ Դադյանը վկայում է. «Քարամու թրքաբնակ գիւղի եւ քիւմբազի մօտով Աղաք, Ղարակեօզլու Ղշլաղի մօտով Կարաքին գետ կամ Աղղաբանի ջուրը անցայ: Այլի վրայի խաչքարի գիրը. ՈՅԲ(1203) ԷԻ ԹՈՒԼԱԿԱՆՆ ԵՍ ԳԵՐԳԱ | ՆԱՍԱՆ ՈՐԴԻԹ ՆԱ ԵԼԱԻՐՈՎԻՆ | ԿԱՆԳՆԵՅԱԶ | ԶԽԱԶՍ ՄԵՐ | ԱՂԱՔԱՆ ԱՂԱՔԱՆԱ, | ՅԱՂԱԹՍ ՅԻՇԵՅԷԶ (նկարագիր խաչի՝ ձիատր-նիզակատր եւ թրատր, գլխին խույր՝ թասակածն): Հիւսէյիսէկ Թեմուրխանբէկի Աղղաբանի բլուրի խաչի գիրը (կտրված երեսի վերայ քցած, գիրը ծածկած). ...ԸՆ ՇԱՆԻ Ի ԺԱՄԱՆԱԿՍ ԵՏՈՒՆ ... ԱՆՈՒԹ ԳԱԲԱՌԻՍ Ի ԶԵՌՍ ԻՄ ԶԽԱԶՆՈՅՍ, ԳԵՂԱՔՈՆՈՅ ԵՒ ԱԳՆԱ-ԿԱՆՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ ԱՅԼ ԵՒ ԱՂԱԹԻԹԷ | ԱՄԵ-ՆԱՅՆ ՍՐԲՈՅ ՄԱՆԱԴԱՆԻ Ս(ՈՒՐ)Բ ԾՆՈՂԻՆ ԻՄՈ | Ա(ՍՏՈՒԲ)ԾԱՍԷՐ ԵՒ ՍԱԴԱՎԱԼ ԴՈՓԻՆՆ ԵՂԵԻ Ի ՆՈՐԲ ԺԱՄԱՆԱԿԻՍ ԱՅԺՄ ԶԱԻՐԱՅԱՆ ԶԱՐՔՆ ԱՐԵԻԵԼԷԻՅ ԼԱԲՍԻ | ԶՏՓԻՍ ԵՒ ԱՄԵՆ ... ԿԱՆԳՆԵՅ ԶԽԱԶՍ | ՏԵՐՈՒՆԱԿԱՆ ՏԱՄԱԿԱԳԻՍ ՅԻՇԱՏԱԿ ՆԱԻՐ ԻՄ ՆԱՍԱՆԱ, ԲԱՐԵԽԱԲՍ ԱՆՁԱՆՅ ԻՄ ԵՒ ՆՈԳՈՅ ՆՈՐԱՅ ԱՌ-Զ(ՐԻՍՏՈ)Ս, ԱՐԴ Ա...»: 188

ԳԱԳԻ ՎԱՆՔ

XIX դարի կեսերից սկսած Դաղի վանքն իր վրա է բեռնել մի շարք հեղափոխությունների ուղղությունը: Առաջին ուսումնասիրողները (Նովի. Շահխաթունյան, Ս. Զալալյան) զբաղվել են հնավայրում պահպանված վիմագրերի վերծանումներով: Ավելի

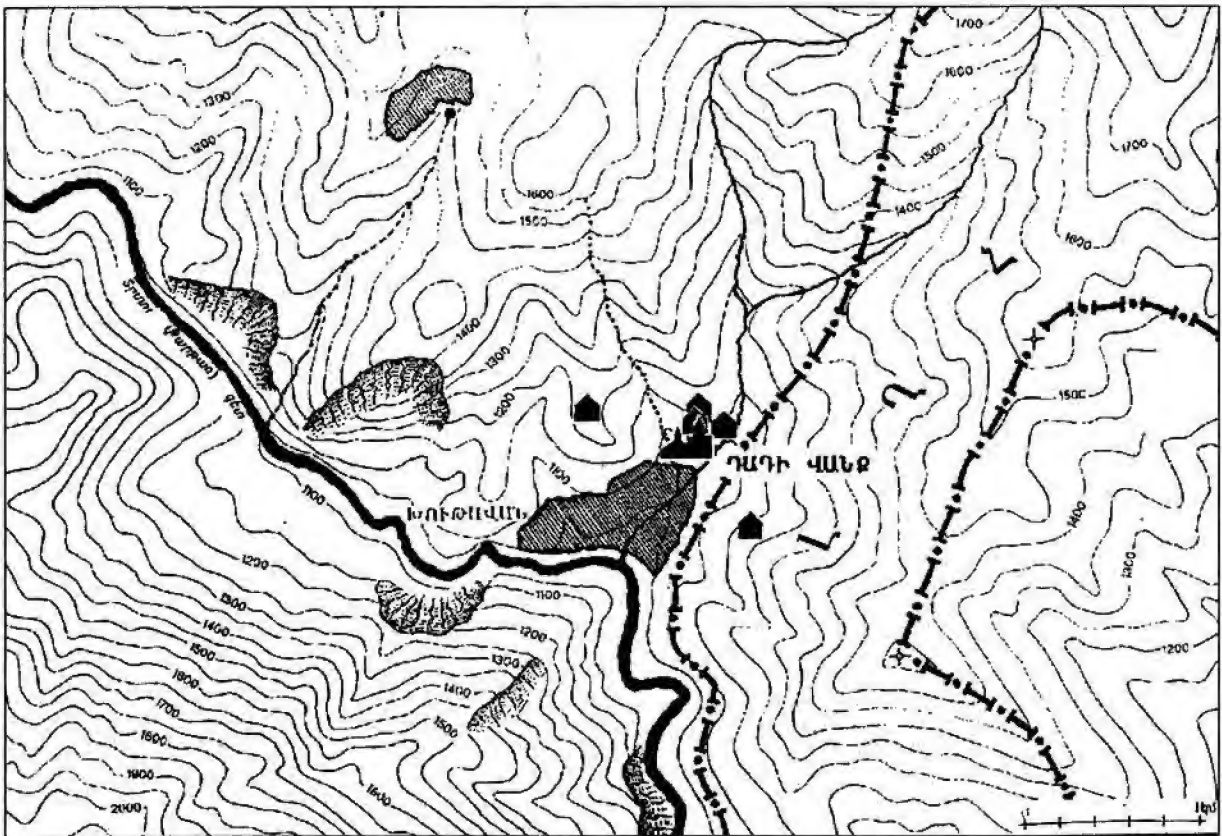
ուշ՝ քննության առարկա են դարձել նաեւ վանքի պարմության ու ճարտարապետության ոլորտներին առնչվող հայրեր (Մ. Եպիս. Բարխուդարյան, Մ. արքեպիս. Տեր-Մովսիսյան): Խորհրդային փարիներին վիմագրերի հեղափոխությունները նորովի ի մի է բերել Ս. Բարխուդարյանը, առաջին չափագրումներն է իրականացրել ճարտ. Մ. Նասրաթյանը, որոշ սկզբնաղբյուրների հեղափոխումը վանքի պարմությունն են շարադրել Բ. Ուլուբաբյանն ու Շ. Մկրտչյանը, իսկ պահպանված որմնակարներն ուսումնասիրել է Լ. Դուռնովը: 1980-ականներին այդ ասպարեզում իրենց «ներդրումն» են արել նաեւ աղբյուրների «գիտնականները» (Ռ. Գեյուշե, Դ. Ախունդով):

Նամակոդմանի հեղափոխական աշխատանքների նոր փուլն սկսվեց 1993 թվականից, սկսած այն պահից, երբ ազատագրվեց Քարվաճաղի շրջանն ու մասնավորապես՝ Դաղի վանքի փարածքը (1993 թ., մարտի 31): Նամակոդման երկու փարվա ուսումնասիրություններից պարզ դարձավ, որ ցայսօր կապարված աշխատանքների բոլոր 3 կարեւոր բնագավառներն էլ (արձանագրությունների վերծանում, պարմագրություն, ճարտարապետական քննություն) առանձին առումներով թերի են: Մասնավորապես վիմագրերի վերծանությամբ զբաղվողների փաստաշարից վրիպել են շատ արձանագրություններ, վերծանությունների մեջ փեղ են գտել բազմաթիվ սխալներ, անվերծանելի են համարվել ու շրջանցվել են փարքեր վիմագրեր կամ դրանց առանձին հատվածներ եւ այլն: Վանքի պարմությունը շարադրողների աշխատություններում նույնպես առկա են մի շարք սկզբնաղբյուրների (մասնավորապես՝ արխիվային վավերագրերի եւ նախախորհրդային պարբերական մամուլի նյութերի) անփոփոխ փաստեր:

Ինչ վերաբերում է ճարտարապետության բնագավառին, ապա Մ. Նասրաթյանի, Ռ. Գեյուշեի եւ Դ. Ախունդովի հեղինակած սխեմայիկ չափագրություններից զատ (հարակազիծ, գլխավոր հուշարձանախմբի հարավային ճակատը եւ գմբեթավոր 2-րդ եկեղեցու արեւմտյան ճակատը), այդ ուղղությամբ այլեւս ոչինչ չի ձեռնարկվել:

Ներկա աշխատության մեջ փորձ ենք արել մեզ հայրնի լրացուցիչ աղբյուրագիտական փյալների հիման վրա փաղ Դաղի վանքի՝ ըստ կարելույն ամբողջական, պարմա-ճարտարապետական նկարագիրը եւ վիմագրերը:

Տեղագրություն: Դաղի վանքը գտնվում է Արցախի Վերին Խաչեն կամ Ծար գավառի (այժմ՝ Քարվաճաղի շրջան) արեւելյան մասում, Տըրփու (Թարթառ) գետի ձախ ափից 0,5 կմ հյուսիս, ԼՂՀ Մարտակերտի շրջանի սահմանին խիստ մոտ՝



ՋԱՂԻ ՎԱՆՔ. օրջակա մասումների դիրքն ու տեղադրությունը Տրսու (Թարթառ) գետի հովտում

հագիվ 200 մ հեռավորության վրա, անբառածածկ լեռան հարավահայաց փեշին: Վայրը ծովի մակերևույթից բարձր է 1100 մ, Տրսուի ափից՝ 75: Գետի եւ վանքի միջեւ՝ Տրսուի փոքրիկ վտակի հովտում, փռված են պարամական խութ կամ խութավան գյուղի ավերակները: Խորհրդային տարիներին այն բնակեցվել էր քրդերով եւ հայրնի էր Քյուսկու կամ ուղղակի Վանք անուններով:

Դաղի վանքի հիմնական հուշարձանախմբից զատ, ոչ շատ հեռու, շրջակա բլուրների վրա գոյություն ունեն մի քանի մատուռներ եւս: Մասնավորապես, վանքից 300 մ արեւմուտք, մի ժայռու բլրի գագաթին կանգնած մատուռը բարձր է 155 մետրով (ծովի մակերևույթից՝ 1255 մ), իսկ վանքից նույնքան հեռավորությամբ դեպի հարավ-արեւելք, հորվանդանաձեւ ձգված անբառածածկ լեռնաճյուղի ծայրում գտնվող մատուռը հիմնական հուշարձանախմբից բարձր է 30 մետրով: Ինչ վերաբերում է զբոսավոր կառույցներից հյուսիս եւ հյուսիս-արեւելք գտնվող մատուռներին, ապա դրանք բարձր են միայն 5-10 մ: Այն բլրալանջը, որի վրա տարածված են վանական համալիրի կառույցները, արեւելյան եւ արեւմտյան կողմերից եզրափակված են փոքրիկ ձորակներով: Քիչ ներքեւ իրար միանալով՝ դրանք ավելի են ընդգծում համալիրի զբաղեցրած տարածքի անփխրապրոնաձեւ տեղադրությունը: Ժամանակի

ընթացքում այդ հարթակը ծայրեծայր զբաղեցվել է, ինչպես՝ պաշտամունքային, այնպես էլ աշխարհիկ նշանակության զանազան կառույցներով:

Պատմություն: Մարենագրական աղբյուրները վկայում են, որ Դաղի վանքը հիմնադրվել է դեռեւս առաջին դարում ջրիսպրոնեական բարոզություն ծավալելու համար նահապտակված Դաղիի գերեզմանի տեղում.¹⁸⁹ «Թաղեւս, մի յեթանասնիցն, որ զնաց հրամանաւ Թաղեի ի մեծն Հայք եւ ի կողմանս հիւսիսոյ եւ լուեալ զմահն Աբգարու, դարձաւ եւ եմուր ի Փոքր Միւսիք եւ կրօնաւորեալ անդէն ծածկաբար վախճանեցաւ եւ տեղին շինեցաւ վանք եւ յանուն նորա կոչեցաւ»:¹⁹⁰ Այս պարճառով է, որ աղբյուրներում վանքը հաճախ Առաքելոց է կոչվում, իսկ Միսիթար Գոշը ուղղակի կոչում է «Առա-

189. Արդյո՞ք այս եւ Միջագետքում արագված Դաղը նույն անձնավորությունն է եղել, դժվար է լինի: Համեմայն դեռս, ըստ Սեբեոսի Կարնեցու, Բաղդադ փառաւ էլ իր անունն առել է Դաղ անձնանունից. «Այս հռչակավոր փառաբեր տեղավորված է Տիգրիսի արեւելյան ափին, կառուցվել է մեր թվարկության 762 թվականին՝ Աբուլթաֆար Ալմասուր խալիֆի կողմից, այնուհետ մի վայրում, ուրեղ աղբիւս է եղել ենթադրյալ մի սուրբ անձնավորություն՝ Դաղ անունով, որից եւ առաջացել է «Այգեսան Դաղի» կամ «Բաղդադ» հասուկ անունը» (Սեբեոսի Կարնեցի, Ուղեգրություն Բաղդադից Էջմիածին, Երեւան, 1968, էջ 45):

190. Ժամանակագրութիւն տեառն Միխայէլի Ասուրոյ դասիրարի, Յերուսաղէմ, 1871, էջ 33: Տես նաեւ՝ Ղ. Ալիբան, Արցախ, Երեւան, 1993, էջ 52:

քելադիր»¹⁹¹ Թերեւս ներկա վանքի տեղում նա-
հապալ քարոզի գերեզմանի վրա արդեն I դարում
կառուցվել է մի մատուռ (ըստ երեւոյթի՝ փայտա-
շեն), որի տեղում քրիստոնեւոյթյան ընդունումից
հետո, հավանաբար հենց IV դարում, կառուցվել է
վանքի առաջին ու հնագույն եկեղեցին:

Մարեմազրական աղբյուրներում առաջին ան-
գամ Դադի վանք անվան մի թուռցիկ հիշատակությա-
նը հանդիպում ենք միայն IX դարի սկզբին, Ներսես
Փիլիպյանի կողից Աղվանից գահերեց պայազապնե-
րի սպանության տեղի նկարագրության կապակցու-
թյամբ. «...ի Խորաձորն, որ կոչի Դադոյի վանք»:¹⁹²

1145-46 թթ. պարսից Չուլի զորապետը, որը
1142-ին նվաճել էր Գանձակ քաղաքը, ի թիվս Խա-
չենի իշխանության փարածքում գրնվող շատ բեր-
դերի ու վանքերի ավերեց նաեւ Դադի վանքը.
Պարմազրի վկայությամբ նա «...այրեաց եւ զառա-
քելադիր ուխտ սրբութեանն, որ կոչի Դադոյի
վանք»:¹⁹³ Սակայն, նույն դարի 70-ական թվական-
ներից, ինչպես վկայում են տեղում պահպանված
վիմագրերը, վանքում սկսվում են նորոգվել հին եւ
կառուցվել նոր պաշտամունքային ու աշխարհիկ
բնույթի շէնքեր: Դադի վանքը շարունակում է հան-
դես գալ իբրեւ առաջնորդանիստ (եպիսկոպոսա-
նիստ) կենտրոն: Դադի վանքի առաջնորդներից
հայրնի են, օրինակ՝ Վախտանգի որդի Տեր Գրիգորի-
սը (հիշ. 1182, 1190 թթ.), Վասակ նահապարհի
որդի Տեր Գրիգորիսը (հիշ. 1224, 1233, 1241, 1253
թթ.), Նասանի որդի Տեր Աթանասը (հիշ. 1263,
1265, 1283, 1291 թթ.), Տեր Սարգիսը (հիշ. 1309,
1312, 1340 թթ.),¹⁹⁴ Զաքարիա արքեպիսկոպոսը
(հիշ. 1402, 1411 թթ.),¹⁹⁵ Տեր Գրիգորիսը (հիշ.
1558 թ.),¹⁹⁶ «մեծ եւ երանաշնորհ վարդապետ»
Նովհաննեսը (հիշ. 1583 թ.) որ էր. «ի յերկրէն Ծա-
րայ, Փոքր Սիւնիս կոչեցելոյ, ի վանիցն Դադիոյ
սուրբ Յառաքելոյն...»,¹⁹⁷ արքեպիսկոպոս Սյու-
փանոսը (հիշ. 1652, 1653 թթ.),¹⁹⁸ Տեր Պետրոսը.
«Պետրոս վարդապետ առաջնորդ Խօթավանից...»

(հիշ. 1721թ.)¹⁹⁹ եւ այլն:

Հիշատակման է արժանի, որ 1684-ին այստեղ՝ «ի
սուրբ եւ ի գերանոցակ Դադի վանս» գրից Վառվառեի
եւ ծաղկող Տեր Բարսեղի ջանքերով, (ստացող՝ Պետ-
րոս վարդապետ) ստեղծվել է «Գրիգոր Տաթեւացի,
Քարոզգիրը» ձեռագիրը:²⁰⁰

Ներագա հայրուրամյակների ընթացքում Դադի
վանքը շարունակաբար փրկապետել է ընդարձակ
կալվածների: Նրա գոյության, եթե կարելի է այսպես
ասել, ամենագծեղակ ժամանակաշրջանում անգամ
կալվածների սահմանները խիստ ընդարձակ էին եւ
ընդգրկում էին ներկայիս Քարվաճառի, Վարդենիսի
շրջանների մեծագույն մասերը եւ Մարտակերտի շր-
ջանի արեւմտյան հատվածը (միջնադարում դրանք
ավելի ընդարձակ էին, արեւմուտքում հասնում էին
մինչեւ ներկայիս Երանոս գյուղը, իսկ արեւելքում՝
մինչեւ Ականա գյուղը):²⁰¹

Հայրնի է, որ XVIII դարի վերջին եւ XIX դարի
սկզբին վանքը միառժամանակ թափուր էր. այնտեղ
չկային ոչ միայն միաբանության կրոնավորները,
այլեւ անգամ որեւէ աշխարհական սպասավոր:²⁰²
1760-ականներից մեծ մասամբ արդեն հայաթափ
թեմական կալվածքին նոր դժբախտություններ բա-
ժին հասան:²⁰³ Նույն դարի վերջին նախ Աղա Մահ-
մադ խանի արշավանքի (1795 եւ 1797 թթ.), ապա՝
սոսկալի ժանդարմի ու սովի (1798 թ.) հետեւան-
քով վանքապարկան գյուղերը համարյա ամբողջո-
վին ամայացան: Շուշիում հասարակած Իբրահիմ
խանի հրավերով ու հովանավորությամբ 1760-ա-
կաններից սկսած վանքապարկան հողերի վրա
բնակություն հաստատեցին Երեւանի խանության
փարածքից դուրս ելած քուլան ցեղի քրդերը:²⁰⁴ Մի
քանի փաստամյակների ընթացքում կալվածքի սահ-
մաններ թափանցեցին նաեւ այլ քրդական ցեղեր,²⁰⁵
ինչպես նաեւ այրումներ (վերջիններս ծագումով
նախ հունադավանություն, ապա՝ մահմեդականու-
թյուն ընդունած հայեր էին):²⁰⁶

1813 թ., երբ Գյուլիստանի դաշնագրով Ղարա-

191. Ղ. Ալիբեյ, Հայադատում, Վենեթիկ, 1901, էջ 386:

192. Մովսէս Կաղանկատւացի, Պատմութիւն Աղուանից
աշխարհի, Երեւան, 1983, էջ 340:

193. Մ. Կաղանկատւացի, նով. աշխ., հավելված, էջ 353:
Տես նաեւ՝ Հ. Մամուդյան, Զննական տեսություն հայ ժողովր-
դի դաստիարակման, հատր 3, Երեւան, 1952, էջ 101: Ղ. Ալիբեյ,
Արցախ, Երեւան, 1993, էջ 53: Մամուլէ Անեցի, Հավաքումիք ի
գրոց դասագրաց, Վաղարշապատ, 1893, էջ 132: Միսիրա-
բ Գեղ, Կարողիկոյս եւ դեղիք Աղվանից աշխարհին ի մէջ ԺԲ
դարու (Տես՝ Ղ. Ալիբեյ, Հայադատում, Վենեթիկ, 1901, էջ 386)

194. Տես սույն գրքի վիմագրերի բաժնի N 31 (էջ 113) եւ
39 (էջ 114) արձանագրությունները:

195. «ԺԵ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ»,
մասն Ա, Երեւան, 1955, էջ 24, 122: «Յուրակ Չեռագրաց», հ.
Ա., Երեւան, 1965, ծեռ. N 3578:

196. Տես՝ Ղ. Ալիբեյ, Արցախ, էջ 59:

197. Տես՝ «Մամր ժամանակագրություններ», կազմեց՝ Վ.
Ա. Նալբանդյան, հատր Բ, Երեւան, 1956, էջ 244:

198. Տես՝ «ԺԵ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարան-
ներ», հատր Գ, Երեւան, 1984, էջ 489, 601:

199. Տես՝ "Армяно-русские отношения в первой трети
XVIII века", հատր II, մաս I, Երեւան, 1964, էջ 383:

200. «Ազգագրական հանդէս», գիրք ԺԲ, Թիֆլիս, 1905, էջ
168: Հ. Ռուկեան, Արցախի վամերը, Վիեննա, 1953, էջ 95-112:
«Յուրակ Չեռագրաց» հ. Ա, Եր., 1965, էջ 712, ծեռ. N 2067:

201. ՀՀՊԳԿԱ, ֆոնդ 57, ցուցակ I, գործ 4, քերթ I, 4:
«Ջամբո», էջ 283-284 (կալվածագրի այդ հատվածն ամբողջա-
կան տեսքով գրքի «Կալվածագրեր» բաժնում):

202. Մ. Քամախանց, Խօրայ վամի Ս. Նեանը, «Արձա-
գամ», 1892, N III, էջ 1-2:

203. Այդ մասին տես՝ Մ. Կարապետյան, Արցախի խոյստ
հայաթափ եւ Ծար գավառը խաճառած ցեղերի ներքափանց-
ման դեպքին, «Ար», 1995, N 9, 12 ապրիլ, էջ 5:

204. «Մշակ», 1888, N 122, էջ 2: Լեռ, Հայոց դաստի-
արակ, հատր 3, գիրք երկրորդ, Երեւան, 1973, էջ 303:

205. Լեռ, Պատմութիւն Ղարաբաղի հայոց թեմական ղըդ-
րոցի 1838-1913, Թիֆլիզ, 1914, էջ 674-676:

206. Յ. Վարդանեան, Մի համի խոսք այրումների մասին,
«Մշակ», 1914, N 154, էջ 2-3: Մամուլէ Կարապետյան,
Այրումներ, «Գարնամ», N 3, 1996, էջ 5:

բաղի խանության փարածքը միացվեց Ռուսաստանին, Դաղի վանքը, փաստորեն ոչ միայն գրված էր նախկին ընդարձակ կալվածներից, այլև բուն աթոռանիստն էլ անբնակ էր ու ամայի:

Ռուսաց տիրապետության սկզբնական շրջանում, մինչև 1820-ական թվականների վերջերը, երբ քաղաքական իրավիճակը դեռևս խիստ անկայուն էր (Աբբաս Միրզայի արշավանքը 1826-ի ամռանը), Արցախի հոգեւոր առաջնորդներին հնարավորություն չէր ընձեռվում լրջորեն զբաղվել ամայացած վանքերով, բայց արդեն 1830-ականներին այդ գործի գլուխ էր կանգնել մեքորապոլիտ Բաղդասար Նասան-Ջալալյանը:²⁰⁷ Ջանազան խաների կամ ցեղերի տնօրինության ներքո հայտնված նախկին վանքապարկան կալվածները երբ վերադարձնելու նպատակով մեքորապոլիտ Բաղդասարը ձեռք էր զարկել ոչ միայն խիստ բարդ ու դժվարին, այլև վրանգավոր ու փեւական պայքարի: Չնայած իրենք՝ քուանեցի քրդերն էլ չէին թաքցնում, որ իրենց հանգրվանները վանքապարկան էին (օրինակ՝ «1833-ին Ամիր Ասլան բեկը վկայում է, որ Քուանեցոց տեղերը վանքն են»),²⁰⁸ բայց ժամանակակիցներից շարքերն այդ ուղղությամբ մեքորապոլիտի ջանքերը համարում էին իզուր ու անօգուտ. «... այս ձեռնարկութեան ելքը շարքերուն անյուսակի էր երեսում, բայց նորա բնական երկայնմարտիւնը եւ մանաւանդ անձանձիր աշխատութիւնը ոչինչ արգելքներից ու դժուարութիւններից չյաղթունեցաւ»:²⁰⁹ Այսուհանդերձ, մեքորապոլիտը «Չը խնայելով ոչ մի ջանք եւ նիւթական գոհաբերութիւն, Մեհրի Ղուլի խանի աղջկանից եւ ուրիշ բեգերից խլում է իր իշխանական կալվածները, որ ընդհանուր առմամբ Դուրիսու Բեալբաջար է կոչւում եւ որը փարածում է հարիւր քառասուն հազար դեսեարին մի շարք գիւղեր, կուսական անտառներ, հանքեր, վարելահողեր, մարգեր, արօքաբերդեր, լի հանքային զանազան ջրերով»:²¹⁰ Ի վերջո, մեքորապոլիտի առաջարկությամբ եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Ներսէս Ե-ի միջնորդությամբ Կովկասի փոխարքա Մ. Վորոնցովի կարգադրությամբ նշանակվում է քննություն, եւ Դաղի վանքի պարկանելությանն է հանձնվում 196.438 դեսյարին մակերեսով մի ընդարձակ կալվածք:²¹¹ Սակայն, մի բան էր կառավարության հրամանն ու որոշումը, մի այլ բան էր՝ այդ լայնափարած կալվածում հաստատված ցեղերին սրիպել վանքապարկան հողից օգտվելու համար փաստանորդ վճարել: Ընդ որում, սրիպել այն ցեղերին, որոնք ամենուր հայրենի էին իրենց ավազակային բարբերով: Անցնող

տարիների հետ վանքապարկան կալվածներում ավելի ու ավելի բազմացան «յայլաղներն ու դշլաղները»: Զուգահեռաբար ծնունդ առան վանքապարկան կալվածների «վիճելի» հարվածներ: Արդեն 1896 թ. վանքապարկան կալվածների կազմում մնացել էր միայն 98.438 դեսյարին, որից էլ միայն 50.000-ը՝ անվեճ:²¹² 1909 թ. այդ թիվն ավելի եւս կրճատվել էր ու հասել 45.997 դեսյարին:²¹³ Ուշագրավ է, որ խաշնարածների թվաքանակի ավելացման համեմատ վանքին տրվող հարկերն ու եկամուտներն էլ ավելանալու փոխարեն՝ փարեցարի նվազում էին: Փաստարկելու համար վերոհիշյալը՝ ստորեւ ներկայացնում ենք Դաղի վանքի փարեկան եկամուտների չափը.

1851-1873 թթ.՝ փարեկան ավելի քան 1500 տուրլի,²¹⁴

1874-1880 թթ.՝ փարեկան 600 ռ.,²¹⁵

1891 թ. 450 ռ.,²¹⁶

1892 թ. 396 ռ.:²¹⁷

Նապկանշական մի փաստ. օգտվելով վանքում վանահոր ժամանակավոր բացակայությունից 1890 թ.՝ համալիրի շինություններն իր ոչխարներով էր լըցրել մի քուանեցի սեիդ մոլլա: Նրան վնդել ու վանքն էլ մաքրել էր Ջրաբերդի Մեծշեն գյուղի փառուրեր Բախիշ-բեկը:²¹⁸

Նոգեւոր իշխանությունները 1891-ին նոր վանահայր նշանակեցին (տե՛ր Աստվածատուր քահանային),²¹⁹ բայց վիճակը բարելավվեց միայն 1910-ական թվականների սկզբներին, երբ վանքապարկան կալվածների կառավարիչ նշանակվեց փոխարքանակ Լեւոն Միքայելի Տեր-Ավետիքյանը:²²⁰ Նրա ծավալած գործունեությունը ժամանակակիցները համարում էին անհույս եւ անիրագործելի, բայց նվիրվածությունն ու համառությունը փվեցին իրենց արդյունքը:

212. Համառոտ տեղեկագիր Արցախի թեմի վանքերի. «Արարաս», 1896, յունուար, էջ 42: Այլ աղբյուրի համաձայն վանքի անվեճ հողատարածը միայն 42.000 դեսյաշին էր («ՄՇակ», 1896, N 107, էջ 3):

213. ՀՀՊԳԿԱ, ֆոնդ 57, ցուցակ 2, գործ 1851, ք. 2:

214. «Փորձ», 1880, մայիս, էջ 160:

215. Նույն տեղում:

216. «Նոր-Դար», 1891, N 123, էջ 3:

217. «Արարաս», 1896, յունվար, էջ 45:

218. «Նոր-Դար», 1890, N 158, էջ 3-4:

219. «Նոր-Դար», 1891, N 123, էջ 3: Ի դեպ, երբ 1891 թ. ապրիլի 30-ին վիճակային կոնսիստորիայի կարգադրությամբ Աստվածատուր վանահոր օգնականի դասընթաց Դաղի վանք էր մեկնել Վահան սարկավագ Դադյանը (նույն ինքը հետագայում՝ Խաչիկ վրդ. Դադյանը)՝ իրող կացությունը նկարագրել է այսպես. «...զգի գվանս յամայացեալ դուրքեան եւ վանահայր Բախանայն ի վերջին յուսահատութեան, մասնեալ ի Բաղդ եւ ծարաւ, Երաղասեալ արիւնաբերու աւազակօք եւ որդէս բու աւերակի մին միայնակ կայր ի վանսն առանց ծառայի եւ աղբիւսի, ունէր միայն սակաւ այտուճ հաց վասն քանի մի առուց, յորմէ դասատ մի իբրեւ նմուշ մատուցանեն կոնսիստորիայիդ ի տես...» (ՀՀՊԳԿԱ, ֆ. 319, ց. 1, գ. 165, ք. 9): Ինքը՝ վանահայրն այսպէս էր բնութագրել իր վիճակը. «Երաղասեալ արիւնաբերու բուր ազգաբնակութեամբ օրվա հացի կարոս» (նե՛վ, գործը, ք. 7): Վերջին վանահայրերի թվում հիշվում է 1902 թ. Ամարասի վանքի Դաղի վանք փոխարկված Վահան վարդապետը («Արարաս», 1902, էջ 761):

220. «Արարաս», 1911, օգոստոս, էջ 624:

207. Գրիգոր Տեր-Յովհաննիսեանց, Բաղդասար մեքորապոլիտ Հասան-Ջալալեանցի համառոտ կենսագրութիւնը. «Փորձ», 1880, մայիս, էջ 131-164:

208. Յակոբ Յ. Թովմեան, Յուցակ ժողովածուաց Դաղեան իւրայիկ վարդապետի, մասն Բ, Վաղարշապատ, 1900, էջ 25:

209. Գրիգոր Տեր-Յովհաննիսեանց, նե՛վ, հոդվածը, էջ 159:

210. «Տարազ», 1913, N 78, էջ 90: «ՄՇակ», 1913, N 171, էջ 3:

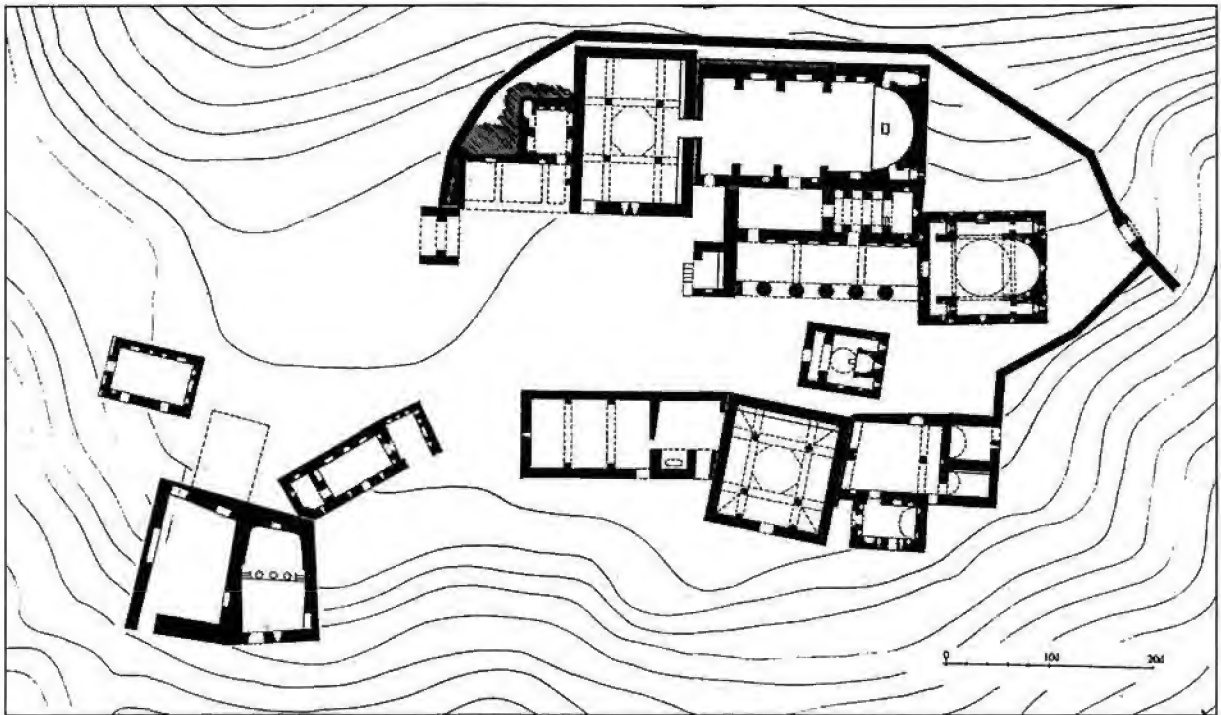
211. Տեղեկագիր Շուշու կալուածական խնդրի եւ հոգաբարձութեան 27-ամեայ գործունեութեան, «ՄՇակ», 1888, N 94, էջ 1:

Խաղաղ միջոցներով Լ. Տեր-Ավետիքյանը ձեռնամուխ եղավ այնպիսի մի գործի իրականացմանը, որպիսիք առհասարակ լուծվում են ուժի միջոցով: Նախ, վարձելով հմուտ մի փաստաբանի, Տեր-Ավետիքյանը պարզեց, որ գործող օրենքների համեմատ կալվածատեր վանքը կամ հոգեւոր իշխանությունը կարող է դատ բացել վանքապարկան հողերին փրագած խաշնարածների դեմ: Դրանից հետո, ամբողջացնելով անհրաժեշտ փաստաթղթերը, նա լծվեց տեսական ու նաեւ ոչ անկրանգ պայքարի (նմանօրինակ մի դատ բացելու համար 1895 թ. ապրիլի 24-ին թուրքերի ձեռքով սպանվել էր Մարայան-Սարով գյուղի բնակիչ Շամիր Զփիղարյանը):²²¹

Դատաստանական քննությունը հանգեց վանքի

զարագրել բազմաթիվ ամառանոցներ եւ Դադի վանքին ամրագրել վանքապարկան փարածքները:

Լեւոն Տեր-Ավետիքյանի այդ արգասաբեր գործունեությունը ըստ արժանվույն են գնահատել ժամանակակիցները: Մասնավորապես, «Մշակ»-ի թղթակիցը նրան բնութագրում է որպես մի անձնավորություն, որը «... հեռու, հեռու անձնական շահերից, միտումներից, ինտրիգներից, խաղաղասեր մորմոքներով, կարեկցաբար ցատում է եւ մրաժում հայ ժողովրդի կամ վանքի շահերի համար»:²²⁴ Հավանաբար հենց Լեւոն Տեր-Ավետիքյանի ձեռքով էլ կազմվել էր (1913 թ.) Դադի վանքի կալվածների այն քարտեզը, որն այժմ պահպանվում է կենտրոնական արխիվում (տես՝ սույն գիրքը, էջ 17):²²⁵



Վանական համալիրի հասակագիծը

համար դրական որոշման, բայց գործնականում այն դժվար իրագործելի էր: Բանն այն է, որ խաշնարածները ոչ մի կերպ չէին ուզում հեռանալ կալվածի սահմաններից եւ ամեն կերպ ընդդիմանում էին կառավարչի պահանջներին ու դատարանի որոշմանը:

Նեռադես կառավարիչն ազարագրված ամառանոցները օգտագործելիս, թուրքերի հնարավոր վրեժխնդրությունից խուսափելու միտումով, երբեմն դրանք կապալով տալիս էր հեռավոր վայրերի (օրինակ՝ Խանքարվենդ գյուղի) թուրք գյուղացիներին,²²² քանի որ նման դեպքերում հայերի համար կալվածից օգտվելը խիստ վրանգավոր էր:²²³ Ի վերջո, մինչև 1917 թվականը կառավարիչ Տեր-Ավետիքյանին հաջողվում է թուրքերից ու քրդերից ա-

խորհրդային կարգերի հաստատմամբ, բնականաբար, Դադի վանքից խլվեցին վանքապարկան փարածքները:²²⁶

223. Դրա վկայությունն է՝ 1896 թ. մի խումբ հայերի հետ կալվածքի սահմաններում կատարված հետեյալ դեպքը. «Հին-Նախիջեւանի կողմից 5 հայ զալիս են Դադարաղի Խօթա վանքի կալուածները ուսումնասիրելու եւ մի յարմար հող գտնելու, որտեղ կարելի լինի գիւղ գցել եւ երկրագործութեամբ զարարկել: Խօթավանքի առօրեայիցներում աղողը թուր «Բօլանի» կոչված թափառական ցեղերը վստահ զգալով իրանց համար, ուղարկում են 10 առագակ, որոնք բռնելով այդ հայերին մի անտառում, կտր կտր են անում, յետոյ մասը անելով դիակները վրա՝ այրում...» («Մշակ», 1896, N 86, 27 յուլիսի, էջ 3):

224. «Մշակ», 1914, N 39, էջ 3:

225. Տես մեր՝ «Դադի (Խոթա) վանքի կալվածքները» («Ազատամարտ», 1992, N 15, էջ 14) եւ «Քարվաճառի ազատագրումը սկսվել է 1913 թվականին» («Հայաստանի Հանրապետություն», N 52, 13, մարտ, 1995, էջ 2):

226. ՀՀ ՊՊԿԱ, ֆ. 57, ց. 1, գ. 400, ք. 1: Մեր՝ նույն կողմերը: Նաեւ մեր՝ «The Liberation of Karvachar Began in 1913» («NT», 1995, 5 ապրիլ, էջ 9):

221 «Նոր-Դար», 1895, N 77, էջ 2-3:

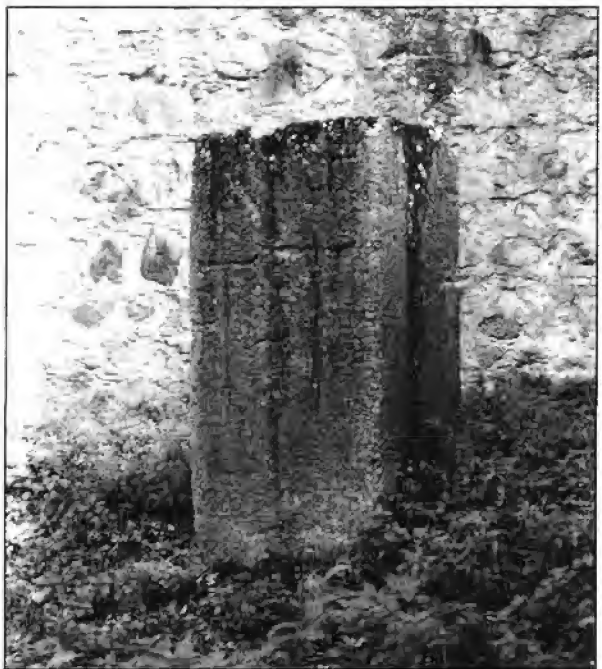
222. Այդ մասին տես՝ ՀՀ ՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 18, գ. 1127, ք. 4:

Ճարտարապետությունը: Դադի վանքը միջնադարյան Հայաստանի վանական խոշորագույն համալիրներից մեկն է: Գրեթե երկու հազարամյակ այսպիսի պարբերաբար կառուցումներ կամ նորոգումներ են իրականացվել, եւ, չնայած բազմիցս կրկնված թշնամական արշավանքներին ու ժամանակի ավերիչ ներգործությանը, ցայսօր հնավայրում պահպանվել են զանազան նշանակության շուրջ 30 կառույցներ՝ կանգուն, կիսավեր, վթարային կամ իսպառ ավերակ վիճակում:

Նուշարձանախումբն իր ճարտարապետական բարձր արժանիքներով վաղուց ի վեր իր վրա է բեռնել մասնագետների ուշադրությունը: Արդեն անցյալ դարի վերջերին որոշ հետազոտողների կողմից փորվել են առանձին շենքերի ճարտարապետական նկարագրությունները:²²⁷ Նմանօրինակ աշխատություններ են հրապարակվել նաեւ XX դարի սկզբներին՝ նախախորհրդային փորհներին:²²⁸ Այնուհետեւ՝ մինչ 1960-ականների վերջերն այդ ուղղությամբ միայն թուցիկ նյութեր են հրապարակվել,²²⁹ իսկ 1970-ականներին, հանձնա ճարտարապետ Մուրադ Հասրաթյանի, Դադի վանքն առաջին անգամ ենթարկվեց առավել հանգամանալից հետազոտության:²³⁰ Նրա կատարած համալիրի սխեմատիկ հարակազիձն ու ուսումնասիրությունները սկզբնաղբյուրի դեր կատարեցին այլ հետազոտողների համար եւս:²³¹ 1980-ականներին հրապարակ հան-

վեցին նաեւ Բաքվի «գիտնականների» աշխատությունները:²³²

Վանքի ազարագրումից հետո (31.III.1993) աննախադեպ ազար ու անկաշկանդ պայմաններ ընձեռվեցին փեղում մանրագին ու երկարատեւ չափագրական եւ հետազոտական աշխատանքների համար: 1993-95 թթ. ընթացքում մի քանի ամիս շարունակ RAA (Հայկական ճարտարապետությունն Ուսումնասիրող) կազմակերպության նախաձեռնությամբ՝ առաջին անգամ իրականացվեցին համալիրի բոլոր կառույցների ճարտարապետական չափագրումները:²³³



Սբ. Դադիի հուշայան տաճարը

Սբ. Դադիի գերեզմանը: Հայրնի է, որ քրիստոնեության առաջին զաղափարակիր-քարոզիչների նահապետության վայրերը սրբացվել են: Միայն Հայոց Արեւելից կողմանքում հայրնի են քարոզիչների նահապետության մի շարք վայրեր: Հիշենք, թեկուզ, նահապետական Եղիշե Առաքյալի գերեզմանը Հոմեք կամ Բոմեք (այժմ՝ Բոմ գյուղը Կուրկաշենի շրջանում) գյուղի մոտ, նրա աշակերտներ՝ Քահալցիցիկի գերեզմանը Վարդաշենի մոտ, Գյումրապայինը՝ Ծերիկ գյուղում, Վլասինը՝ Նիժում, իսկ Գրիգոր Լուսավորչի թոռ Սբ. Գրիգորիսինը՝ Վարդաշենի դաշտում (այժմ Բիլիջի շրջան) եւ այլն: Բոլոր այս քարոզիչ-նահապետների գերեզմանների փեղում հետագայում կանգնեցվել են կորոզ-հուշայան-

227. Հայկունի, «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 78, էջ 2-3: Ն. Թանգեան, Գանձասար եւ Խորա վանքերը, «Նոր-Դար», 1891, N 123: Զ. Խաթաբեան, Մի քանի խոսք վանքի մասին, «Նոր-Դար», 1892, N 15, էջ 1-2: Մ. Սմբատ, Համառոտ նկարագիր մի քանի վանքերի, «Նոր-Դար», 1893, N 17, էջ 3: Մ. Բախտաբեան, Արցախ, Բազու, 1895, էջ 203-209:

228. Հ. Մ. Էփրիկեան, Պատկերազարդ բնագիտական բառարան, հատր Ա, Վենեսիկ-Ս. Ղազար, 1903-5, էջ 572-573: Մ. արեղիս, Տեղ-Մովսիսեան, Հայկական երեք մեծ վանքերի՝ Տաթևի, Հաղարծնի եւ Դադի եկեղեցիները եւ վանական շինությունները..., Երուսաղեմ, 1938, էջ 83-91, 94-97 (ուսումնասիրությունները կատարվել են 1911 թվականին):

229. Թ. Թորամանյան, Նյութեր հայկական ճարտարապետության տարածության, Երևան, 1948, էջ 131: Հ. Ռսկեան, Արցախի վանքերը, Վիեննա, 1953, էջ 95-112:

230. Տե՛ս՝ Բ. Ուրաբյան, Մ. Հասրաթյան, Դադիվանք «Հայկազեան Հայագիտական Հանդես», հ. Ը, Պէյրոս, 1980, էջ 7-54: Մ. Ասրատյան, Архитектура дворцового зала хаченских князей в Дадиванке, «IV республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов», Երևան, 1979: Նույնի՝ Դադի վանք, «Գիտություն եւ ինժեներություն», 1981, էջ 21: J. M. Thierry, M. Hasratyan, Dativank en Arçax, «Revue des Etudes Arménienes», XVI, Paris, 1982, էջ 259-287: Տե՛ս նաեւ՝ Բ. Ուրաբյան, Դադի կամ Խորա վանք, «Էջմիածին», 1971, Է-Ը: Նույնի՝ Խաչենի իսկանական տոմարավանքը, «ԲԵՀ», 1972, N 2:

231. Շ. Մկրտչյան, Թարթառի հովիտի տաճարական հուշարձանները, «Բանբեր Հայաստանի աղիվանքերի», 1975, N 3, էջ 136: Նույնի՝ Լեռնային Ղարաբաղի տաճար-ճարտարապետական հուշարձանները, Երևան, 1980, էջ 33-44: Նաեւ՝ նվ. աշխատության երկրորդ լրացված հրատարակությունը, Երևան, 1985, էջ 38-46: Նույնի՝ Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Երևան, 1988, էջ 34-39: Նվ. աշխատության երկրորդ հրատարակությունը, Երևան, 1989, էջ 34-39:

232. Բ. Գեյսե, Христианство в Кавказской Албании, Баку, էջ 86, 174: Դ. Ախմեդ, Архитектура древнего и ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986, էջ 224-229:

233. Չափագրական տեղական աշխատանքներին իրենց մասնակցությամբ էադիս աշակեցել են Հայկ եւ Նաիրա Թորոյանները:



Սբ. ՂԱՂԻ ԵԿԵՂԵՑԻ. խորանի ճեմը, արեւելյան ճակաջը *arsaufnias* եւ որմնախորեւը

ներ, մարտունք կամ, ավելի ուշ, եկեղեցիներ: Նիշենք Կաղանկարվացու հիշարարկումն այն մասին, որ օրինակ՝ Եղիշեի նահապարկության վայրում VII դարում հուշասյուն է կանգնեցվել. «... յեւր բազում ժամանակաց բարեպաշտն Վաչագան՝ Աղուանից արքայ, կանգնեաց սին ի գբի նահապարկութեանն Եղիշայի...»:234

Դադի վանքի համալիրում, կաթողիկե եկեղեցու հյուսիս-արեւմտյան կողմում, մեծ մասով հողածածկ, բայց դեռեւս ավելի քան 2 մ բարձրությամբ (95x65 սմ լայնությամբ եւ հասարկությամբ), կանգուն մի կոթող կա: Եթե չլինէր քարոզիչ Դադիի այստեղ նահապարկված լինելու փաստը, այդպիսի մի կոթողի գոյությունը կարող էր վերագրվել երբեմնի հեթանոսական մեծանից մնացած զոհասեղանի, բայց ներկա պարագայում համոզված ենք, որ դա այն կոթողն է, որը ժամանակի սովորության համաձայն կանգնեցվել է ի հիշարարկ նահապարկ քարոզի: Ե՛րբ է այն կանգնեցվել, արդյո՞ք հենց I դարում, թե՛ Զրիստոնեության ճանաչումից հետո: Սբ. Եղիշեի

դեպքում, ըստ Կաղանկարվացու վկայության, հուշասյունը կանգնեցվել է դարեր անց, բայց պարզ է նաեւ, որ տեղում մինչեւ կոթողի կանգնեցումն էլ մի հիշարարկ եղել է, այլապես տեղն էլ կարող էր կորչել եւ մոռացվել: Դադի վանքի դեպքում մենք հակված ենք կարծելու, որ հուշասյունը քարոզի գերեզմանին է կանգնեցվել IV-VII դարերում:

Սբ. Դադի եկեղեցի: Նուշարձանախմբի հնագույն եկեղեցին, որը գոյություն ուներ արդեն մինչեւ IX դ., հիմնվել է ճիշտ այս կոթողի վրա, այնպես, որ հուշասյունը հայտնվել է եկեղեցու խորանի կենտրոնում: Այդպիսով, կոթողը վանքի առաջին եկեղեցու համար ծառայել է իբրեւ սեղանի վեմ, որը հայոց եկեղեցիների հիմնական ճարտարապետական դրվագն է: Կարծում ենք, եկեղեցին իր անունն էլ առել է հենց այս կոթողից: Եկեղեցին, ակնհայտորեն, բազմիցս վերակառուցվել է, բայց դրանից հորինվածքն ու հարակազի՞ծը եական փոփոխության չեն ենթարկվել: Ներքին չափերն են 20,70x9,40 մ: Պարի հասարկությունը հարավում 1,16 մ է, իսկ արեւմուտքում ժամանակը հաված մասում 0,55 մ: Երեք մուրքերից երկուսը՝ ժամարան եւ հարավից կից թաղակապ գավթի

234. Մովսէս Կաղանկատացի, Պատմութիւն Աղուանից Աւխարիի, Երեւան, 1983, էջ 12:

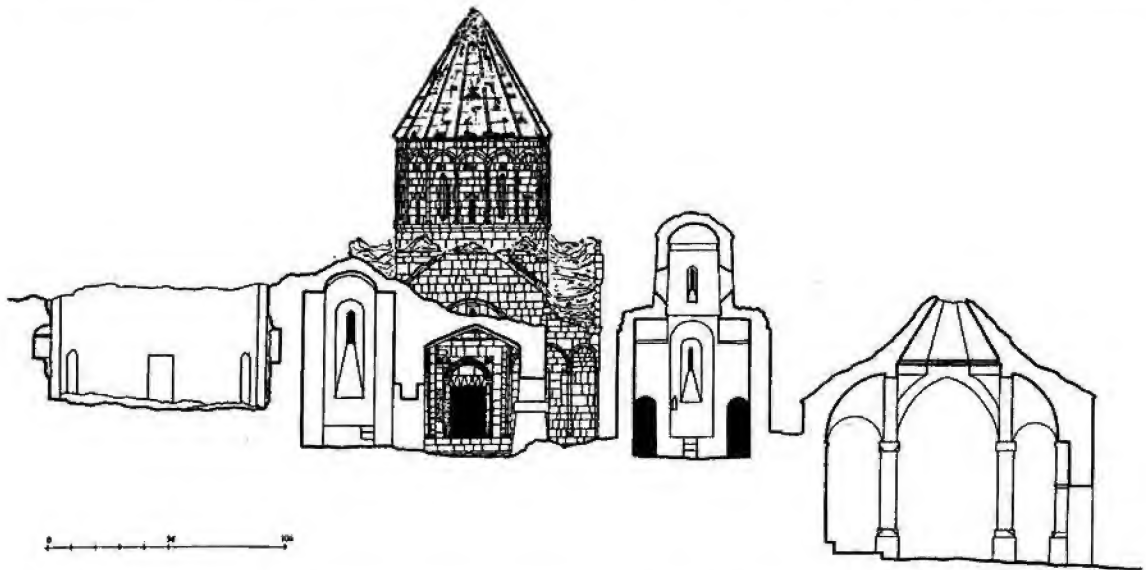
մեջ բացվածները, ունեն սրբատաշ, քանդակագարդ բավականին շքեղ լուծումներ: Պահպանված պարեր-
րի առավելագույն բարձրությունն է 5 մ:

Բ. Ուլուբաբյանն ու Մ. Հասրաթյանը իրենց հա-
մարեղ հոդվածում այս եկեղեցին թվագրել են IX-X
դարերով,²³⁵ բայց փարիներ անց Մ. Հասրաթյանն
այլ եզրակացության է հանգել՝ այն թվագրելով XIII
դ.:²³⁶ Այս եզրակացությանը, թերևս, հիմք է ծառա-
յել խորանի հյուսիսային կողմի ավանդատան ներ-
սում, թաղի ավաղի շերտի վրա առաջին անգամ իր
կողմից նկարված Տեր Աթանասի արձանագրու-
թյունը:²³⁷

Կարծում ենք, որ վանահայր Աթանասի օրոք ե-

ների համեմատ (շուրջ 1,6 մ):

Գմբեթավոր փողոց եկեղեցի: Այս գողարիկ կա-
ռույցի ճարտարապետական հանգամանալի նկարագ-
րությունն արդեն տվել է Մ. Հասրաթյանը:²³⁸ Կարող
ենք, թերևս ավելացնել, որ եկեղեցին 10,40 մ բարձրու-
թյուն ունի, ընդ որում՝ արտաքուստ 1 մ բարձրությամբ
թաղված է փվածքների ու դարերի ընթացքում կու-
տակված հողի շերտի տակ: Ինչ վերաբերում է եկեղե-
ցու կառուցման ժամանակին, ապա այն 1180-ական-
ներով թվագրելն ու իշխան Հասան Վախրանցյանին
վերագրելը²³⁹ այնքան էլ համոզիչ չէ, թեկուզ միայն այն
պարճառով, որ եկեղեցու կառուցման ժամանակ նրա
պատերի մեջ սկզբում թվակիր խաչքարերի շարքում



ՊԱՂԻ ՎԱՆՔ, համալիրի գլխավոր կառույցների կտրվածքը դեղի արևելք

եկեղեցին կարող էր վերանորոգված կամ վերա-
կառուցված լինել, բայց ինչ վերաբերում է նրա կա-
ռուցման խնդրին, ապա այն վստահաբար հիմ-
նադրված պետք է լիներ շատ ավելի վաղ ժամանակ-
ներում (ոչ ուշ քան IX դարը): Ի դեպ, եկեղեցին Ա-
թանասի օրոք կառուցված չէր կարող լինել թեկուզ
միայն այն պարճառով, որ հեղափոխում արեւմուտ-
քից նրան կցված ժամատունը կառուցվել էր 1224 թ.:

Մը. Դադի եկեղեցին մասնակի նորոգումների է
ենթարկվել նաեւ ուշ միջնադարում: Պարերի մեջ
բացված խորշերից մի քանիսը նորոգվել կամ գոյաց-
վել են XVI-XVII դարերում: Թաղի եւ պատերի
վերնամասերի քայքայման հետեւանքով ներկայում
այս եկեղեցու հատակի մակարդակը փվածքների
պարճառով բավական բարձրացած է կից կառույց-

կա նաեւ 1190 թ. արձանագրություն ունեցողը:²⁴⁰ Հե-
տեւում է, որ եկեղեցին կարող էր կառուցված լինել ամե-
նավաղը՝ 1190-ականներին: Մ. Հասրաթյանը եկեղե-
ցին թվագրում է XIII դարով,²⁴¹ բայց այդ կարծիքը
հիմնավորելու փաստարկներ չի բերում:

Տեղում կատարված ուսումնասիրություններն ու
չափագրական նյութը մեզ նկատել տվեցին, որ մին-
չեւ 1211 թ., երբ կառուցվել է «Տաճարը» (տեղա-
դրված հիշյալ եկեղեցուց ընդամենը 1,5 մ հարավ,
հատակի մակարդակը՝ 4 մետրով ցած եկեղեցու հա-
տակից), տեղանքն ունեցել է բավական մեծ թեքու-
թյուն, որը, փաստորեն, վերացել է եւ դարավանդա-
վորվել շնորհիվ «Տաճարի»:

Վերջինիս հյուսիսային պարը առ այսօր հենա-
պարի նշանակություն ունի, եւ դրա շնորհիվ է ար-

235. «Հայկազեան Հայագիտական Հանդես», նւթ. հոդվա-
ծը, էջ 40:

236. Մուրադ Հասրաթյան, Հայկական ճարտարապետ-
ւոյան Արցախի դրոշմը, Երեւան, 1992, էջ 50:

237. Հիշեցնենք, որ այս վանահայրը վանքի տարբեր արձա-
նագրություններում բազմիցս հիշվում է 1263-1291 թթ. ընթացքում:

238. Նւթ. աւթ., էջ 52-53:

239. Տես՝ «ՀՀՀ», նւթ. հոդվածը, էջ II:

240. Տես՝ N 44 փմագիրը:

241. Նւթ. աւթ., էջ 52:

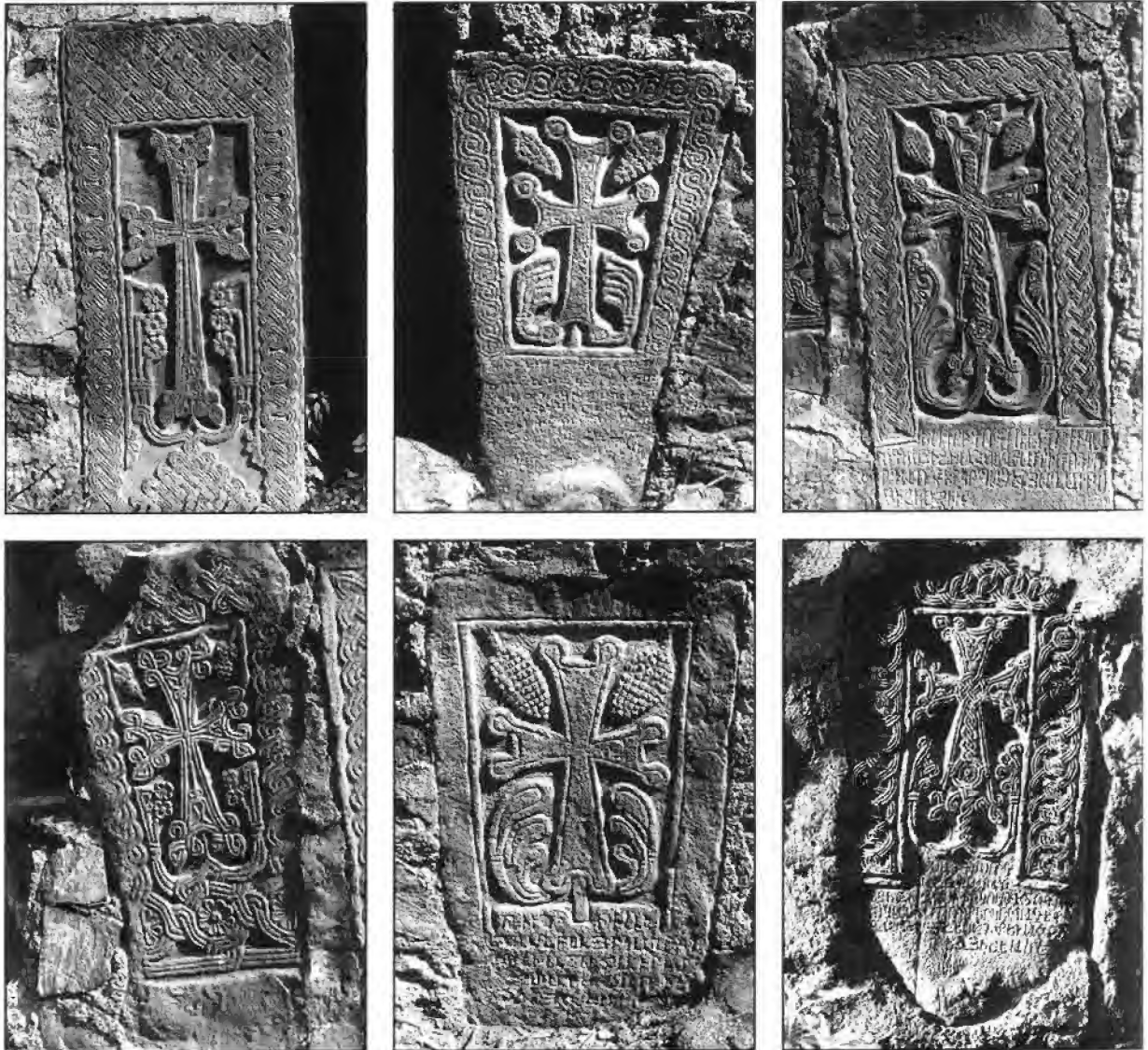


ԳՄՐԵԹԱՎՈՐ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻ. ՏԱՄԻԻ մաքրման աշխատանքների ժամանակ (1997 թ.) հայտնաբերված կղմինդրածածկը, ՏԵՍԻՐ հյուսիս-արևելքից, թմբուկը հյուսիսից եւ ներքուստ

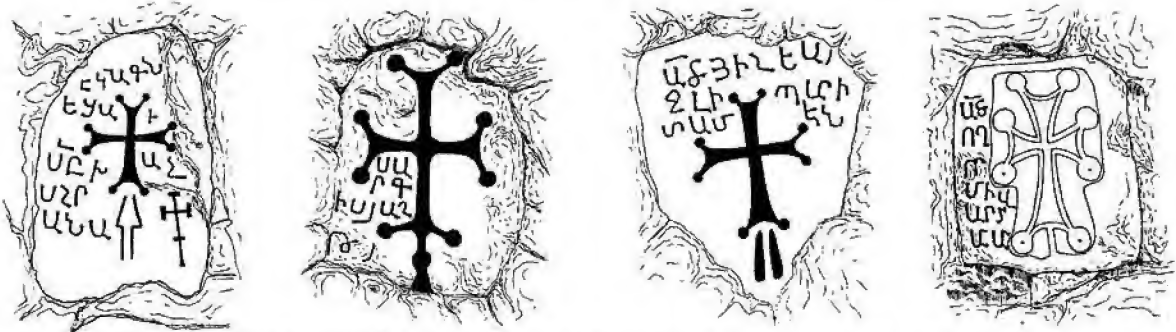
տաքուստ (նույն կողմից) գոյացել այն հարթ տեղանքը, որի կենտրոնում կանգնած է գմբեթավոր փոքր եկեղեցին: Ներքուստ է, որ եկեղեցին կարող էր կառուցվել միայն 1211 թ. հետո, երբ ավարտվել էին «Տաճարի» կառուցման առնչությամբ տեղանքի կրած փոփոխությունները: Նաև գտնում ենք, որ եկեղեցու պատերում գոյացած զգալի ճաքերը, պատերի առանձին հատվածների միմյանցից մինչև 15-

20 սմ հեռացումները (շենքը վթարային վիճակում է) արդյունք են ժամանակին մարդու միջամտության հիմնահողի կրած փոփոխության:

Տաճար: Իր իսկ շինարարական արձանագրության մեջ (1211 թ.) «Տաճար» անվամբ հիշվող բառապայման, «կեղծ գմբեթավոր» հորինվածքով, 10,00x10,10 մ ներքին չափերով, պատի 1մ հաստությամբ եւ 11.00 մ բարձրությամբ զրեթե քառա-



ԳՐԲԵԹԱՎՈՐ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻ. խաչաքեր ագուցված եկեղեցու որմներում



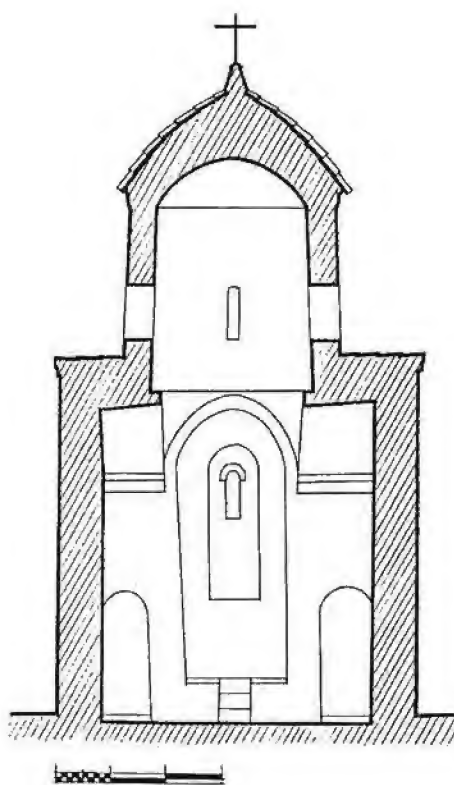
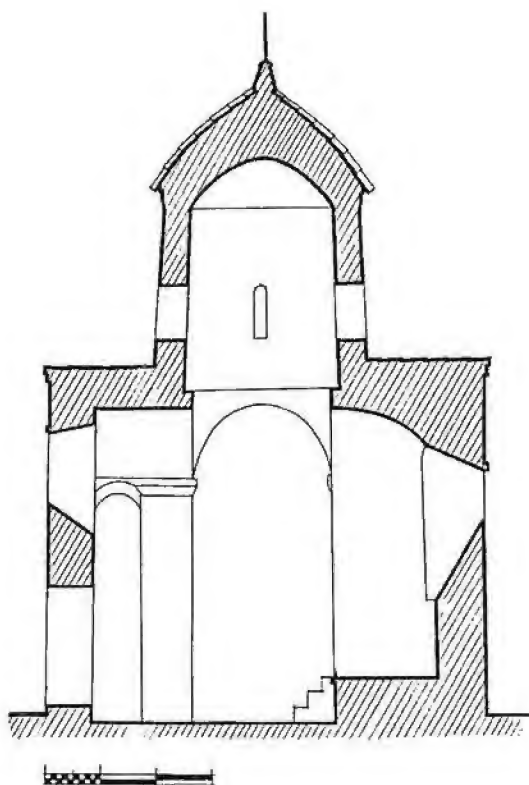
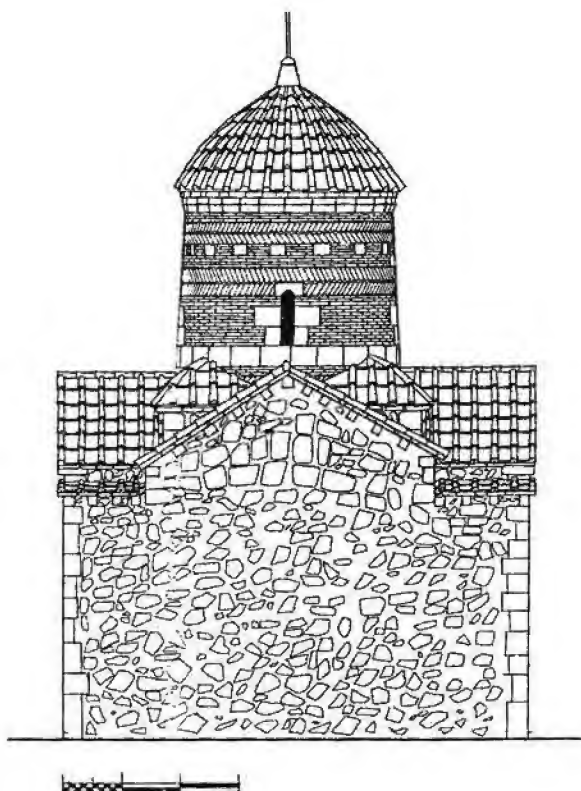
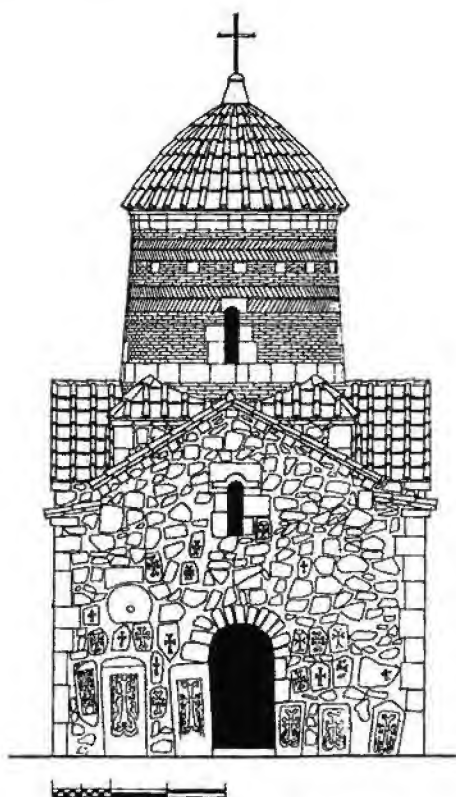
ԳՐԲԵԹԱՎՈՐ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻ. արեւմտյան ճակատի արձանագրությունների գրանկարներ

կուսի հատակագծով շինությունը գտնվում է գմբեթավոր փոքր եկեղեցուց 1-2 մետր հարավ: Կառույցի ճարտարապետական նկարագրությունը րվել է Մ. Հասրաթյանը,²⁴² ուստի ստորեւ բավարարվում ենք չափագրական նյութի մատուցմամբ, ընդգծելով միաժամանակ այն համագամանքը, որ փաճարը հա-

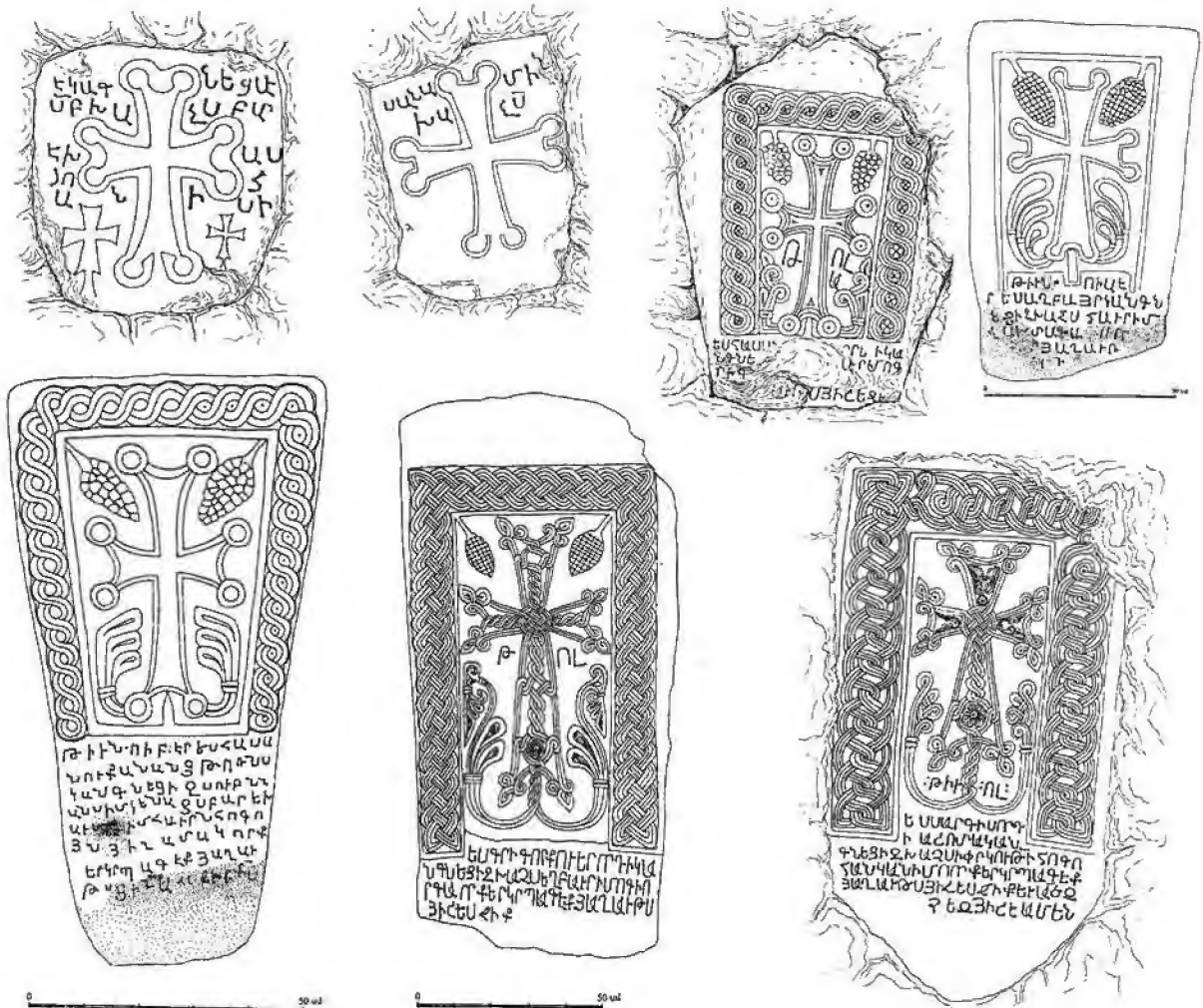
մալիքի եւ ոչ մի շենքի նկարմամբ չունի զուգահեռ եւ սիմետրիկ տեղադրություն, որպիսին ներկայացված է բազմիցս հրապարակված ու վերահրապարակված սխեմատիկ հատակագծում (տես՝ համալիրի հատակագիծը, էջ 85):

Կաթողիկե եկեղեցի: Համալիրի զարդը հանդիսացող կաթողիկեն ճարտարապետական ուշագ-

242. Նով. աշխ., էջ 55:



ՉՍՐԵԹԱՎՈՐ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻ. արեւմտյան եւ հարավային ճակատները, կտրված դեղի հյուսիս եւ արեւելք (չափագրություն եւ վերակազմություն՝ ճարհ. Սամվել Այվազյանի)



ԳԱՐԵԹԱՎՈՐ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻ. որմնում ագուցված արձանագիր խաչաքերի զրչանկարներ

րավ եւ մեծարժեք կառույց է: Այն ունի միջնադարյան հայ պաշտամունքային ճարտարապետության մեջ բավական մշակված եւ լայն փարածում գրած (բայց ոչ թերեւս՝ Արցախում) չորս անկյուններում ավանդապնեւով գմբեթավոր սրահի հորինվածք: Արտաքին չափերն են 12,30x10,60 մ, իսկ բարձրությունը՝ 18,50 մ: Բացի հյուսիսային ճակարից, մնացած կողմերում եւ ներսում պատերի զգալի հատվածները ծածկված են արձանագրություններով (ինչպես քարի՝ արտաքուստ, այնպես էլ սվաղի շերտի վրա՝ ներքուստ): Դրանց մեծ մասը փորագիր են, բայց կան նաեւ կարմիր եւ սպիտակ ներկով արձանագրվածներ: Շինարարության մասին պարմող վիճագիր արձանագրությունը ամենաընդարձակն է: Այն գրնդվում է հարավային ճակարին եւ կրում է 1214 թվագրումը: Դրանից հետեւում է, որ կաթողիկեի կառուցման ժամանակ համալիրում արդեն կային նշանակալի կառույցներ: Եկեղեցու ճարտարապետության ու հարդարանքի նկարագրությանը բավա-



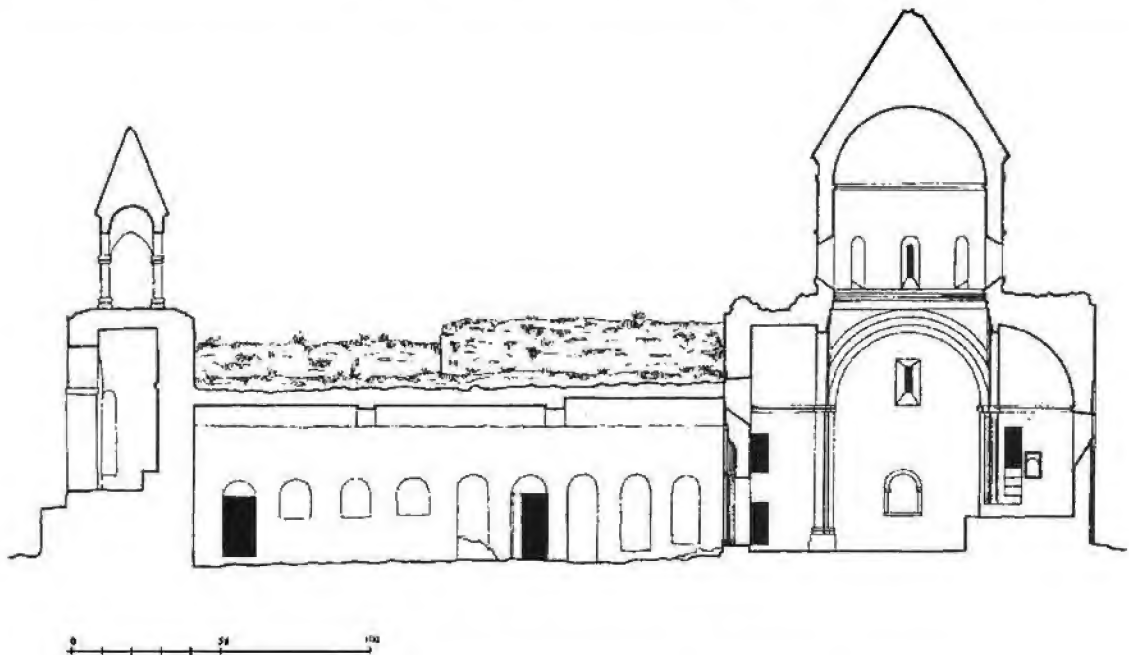
ՏԱՃԱՐ. տեղը հարավ-արեւմուտից



ՏԱՃԱՐ. օինարարական արձանագրությունը եւ ներքին տեսլը (հասկած)

կանաչափ անդրադարձել են նախկին հեղափոխողները (առավել սպառիչ ու ամբողջական է Մ. Ղասարայանի շարադրանքը):²⁴³ Գիտական շրջանառության մեջ արդեն առկա նյութին, կարծում ենք,

րի անց, 1224-ին, կից՝ Սբ. Դադի եկեղեցուն արեւմտյան կողմից, որպէս փապանաւրուն:²⁴⁴ Ժամաւրան (ներքին չափերն են 14.00x9.50 մ) ներսում, արեւելյան պատի ամբողջ երկարությամբ փեղադրվել



Չանգակասան, սյունասրահի եւ կաթողիկե եկեղեցու կտրվածքը դեղի հյուսիս

կարեւոր լրացում կլինեն կաթողիկե եկեղեցուն վերաբերող մեր չափագրությունները:

Ժամաւրուն: Ժամաւրունը, որն ունի գրեթէ նույն հորինվածքն, ինչ 1211-ին կառուցված «Տաճարը», համալիրի սրույգ թվագրված շէնքերից է: Այն կառուցվել է կաթողիկե եկեղեցուց հետո՝ 10 փա-

կան ագուցվել են խաչքարեր: Ինչպէս հետազայում, այնպէս էլ նախկինում կերպոված խաչքարերին

244 Անհասկանալի է, թե ժամասանը վերաբերող իր նկարագրականում ճարհ. Մ. Հասարայանը ինչու է անտեսել շէնքի հարավային ճակատից քանգված զույգ լուսամուտների առկայությունը. «Շէնքը լուսամուտներ չունի եւ լուսավորության միակ աղբյուրը գմբեթի եղիկն է: Կիսախավարը համադասասխանում է շէնքի հիմնական նշանակությանը՝ այն եղել է Հաթեբի իշխանական ճան ճաղանաւունը» (նվ. աւխ., էջ 52):

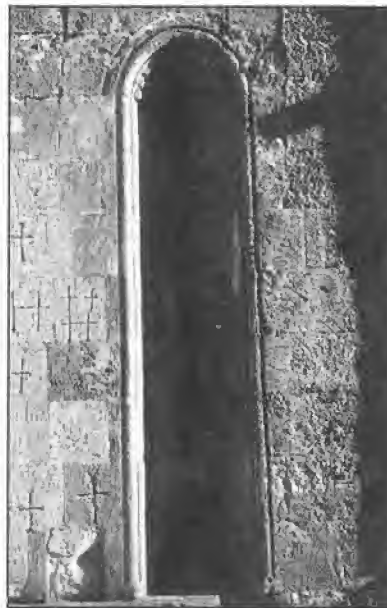
243. Նվ. աւխ., էջ 44-49:



ԿԱԹՈՂԻԿԵ ԵԿԵՂԵՑԻ. շենքը հյուսիս-արեւմուտքից եւ հյուսիս-արեւելքից, երեք մանրամասներ թմբուկից եւ արեւմտյան մուտքի բառավորը



ԿԱԹՈՂԻԿԵ ԵԿԵՂԵՑԻ. հյուսիսային մուտքը եւ 3 մանրամասներ նրան հարող հասկածներից, տեղահան ու բեկորված խաչքարի վարդյակ եկեղեցու ներսում, հողային աւխտասանների ընթացում (1997) հյուսիսային դաշի տակ հայտնաբերված խաչքար (XII-XIII դդ.)



ՎԱՅՈՂԻԿԵ ԵԿԵՂԵՑԻ. հարավային եւ արեւելյան ճակատներում կփհռնների ֆանդակները, հասվածներ արեւմտյան, հարավային եւ հյուսիսային ճակատներից

պահպանվել են 1199, 1233, 1291 թվագրումները:²⁴⁵

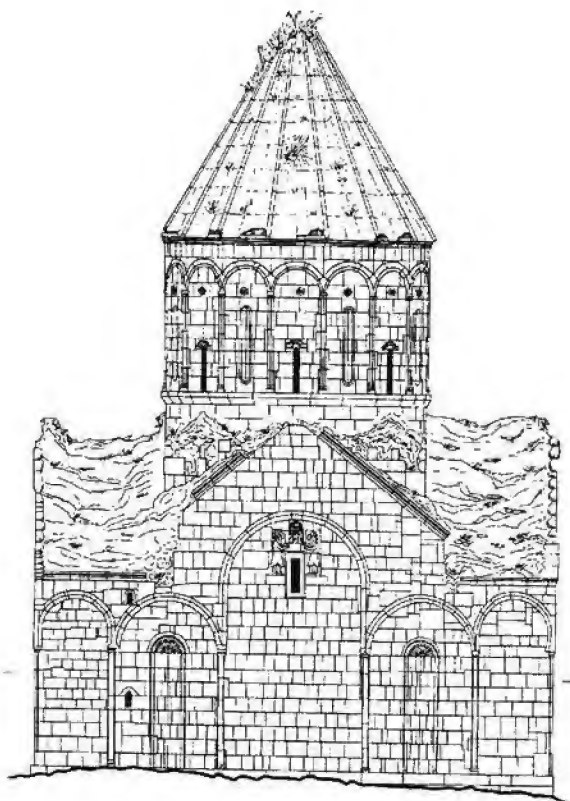
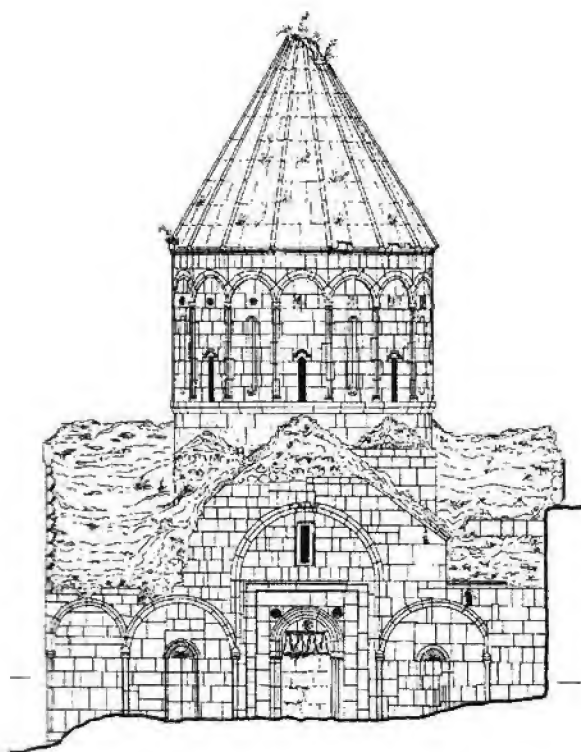
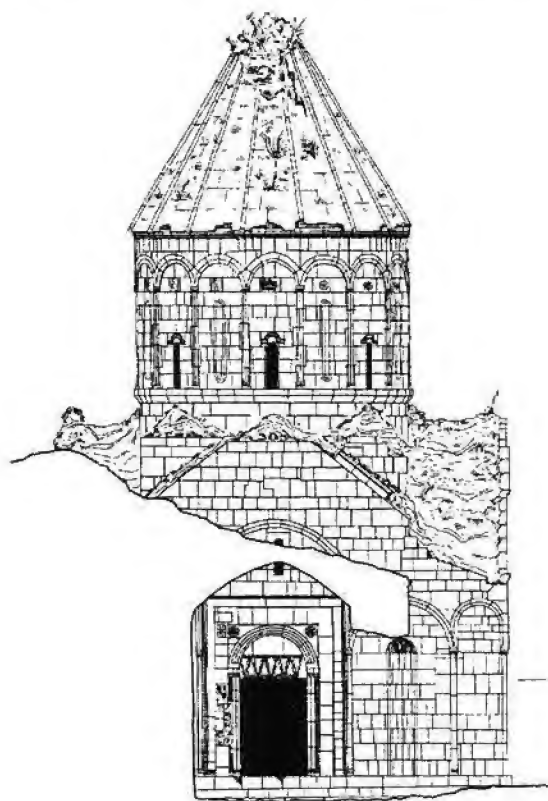
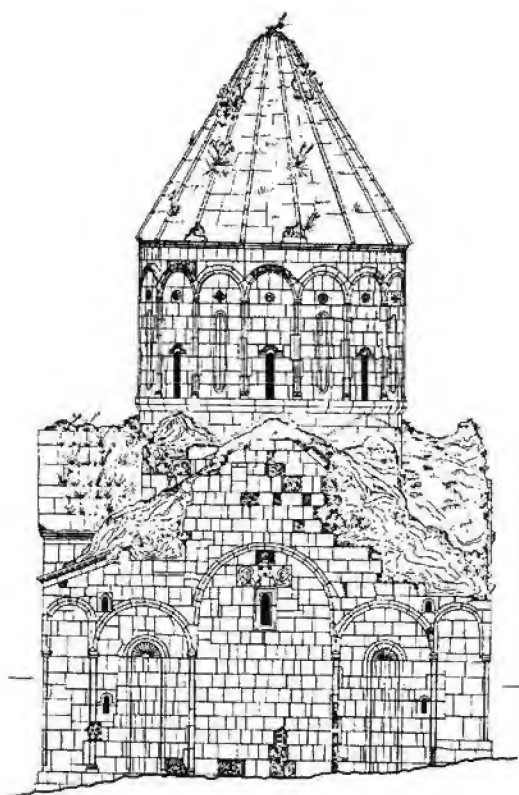
Ժամապանակներում պահպանված փառապանաքարերից արձանագրվածները վերաբերում են 1305, 1306, 1333 թթ.:²⁴⁶

Զանգակատուն: Ըստ մեզ՝ համալիրում ժամա-

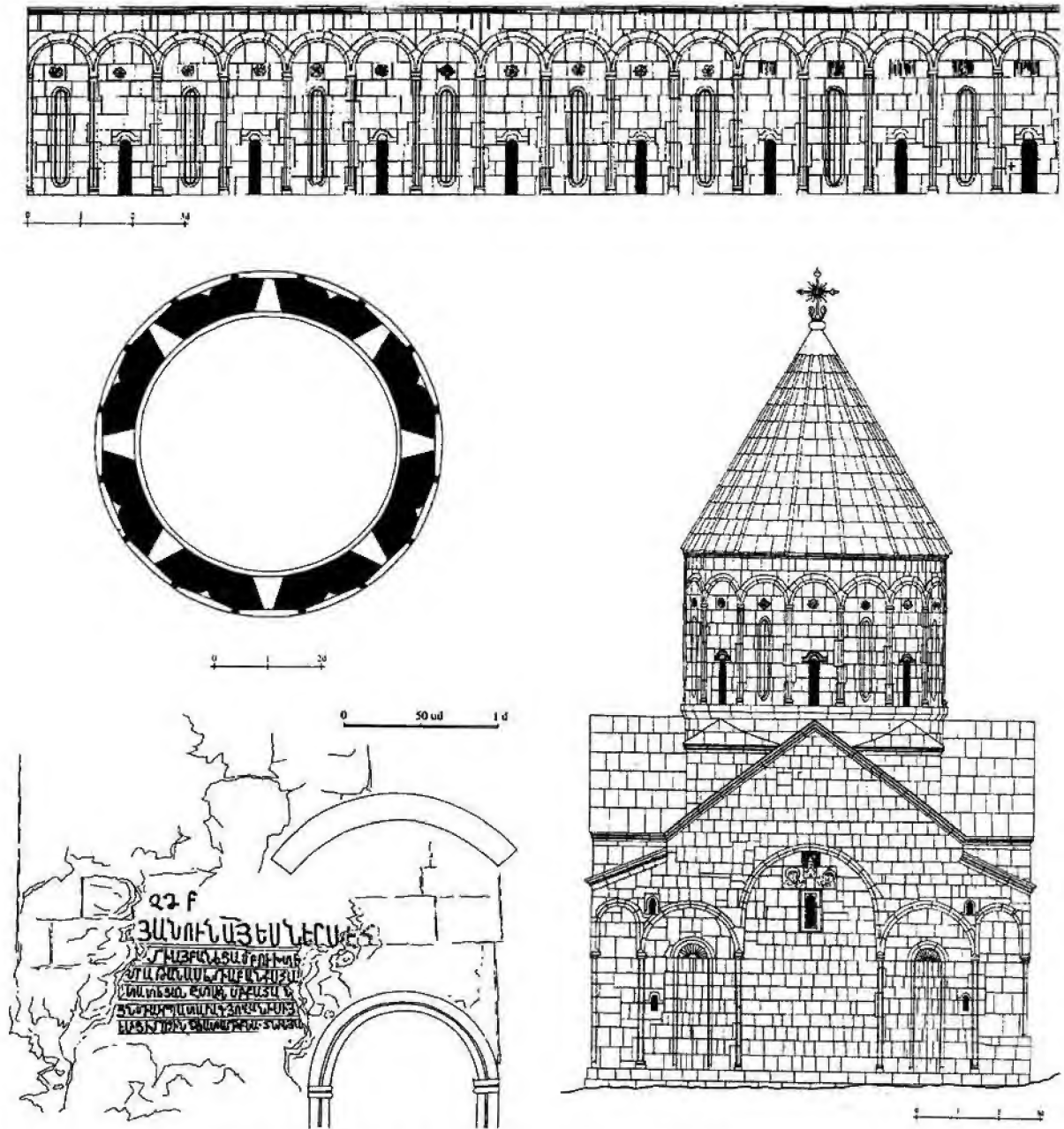
նակագրորեն հաջորդ կառույցը զանգակատունն է: Ի սկզբանե այն առանձին կանգնած շենք է եղել: Տեղում կարարված ուսումնասիրությունները մեզ բերել են այն համոզման, որ զանգակատան խիստ ինքնատիպ (խոսքը վերաբերում է 1-ին հարկին) հորինվածքը բխել է զույգ խաչքարերը ներսում տեղադրե-

245. Տես՝ վիմագրերի քաժնի N61, 64, 66 արձանագրությունները:

246. Տես՝ վիմագրերի քաժնի N62, 63, 65 արձանագրությունները:



ՎԱԹՈՂԻԿԵ ԵԿԵՂԵՑԻ. արեւելյան, արեւմտյան,
հյուսիսային եւ հարավային ճակատները



ԿՍԹՈՂԻԿԵ ԵԿԵՂԵՑԻ. թմբուկի փովածոր, թմբուկի հասակագիծը, կարմիր ներկով արձանագրություն
եկեղեցու հյուսիսային ռաշին ներուստ նվերձանությունը էջ 109-ում) և եկեղեցու
հարավային ճակատը (վերակազմություն)

լու գաղափարից, իսկ երկու խաչքարերը կերպվել են միաժամանակ՝ 1283 թ.: Ներքառքար՝ զանգակարանի շենքն էլ այդ թվականին պետք է կառուցված լիներ: Այն տեսակետը, թե խաչքարերն ի սկզբանե զանգակարան մեջ չեն եղել,²⁴⁷ այլ հետագայում XIX-XX դդ. սահմանագլխին (մինչև 1910 թ.) են այնպեղ փոխադրվել,²⁴⁸ այն է՝ Զալալյանցիք բացի

որեւէ այլ ականաւորեսի վկայությամբ չի հաստատվում: Ընդհակառակը՝ այդ խաչքարերը ժամանակի բոլոր այցելուները տեսել են զանգակարանի ներսում:²⁴⁹ Զալալյանցի հաղորդումը շփոթության արդյունք է, եւ այդ հավաստում է թեկուզ այն հանգամանքը, որ զանգակարանը մոտ ու նրանից արեւելք գտնվող մատուռներ, որպիսիք նկարագրում է Զալալյանցը, չկան ու չեն էլ եղել:

Զանգակարան բարձրությունը 14,6 մ է, որից 6 մետրը երկրորդ հարկն է, ռուբոնդան՝ սրածայր վե-

247. Դրան հիմք է ծառայել Ս. Զալալյանցի հետեյալ հաղորդումը. «Մեր զանգակահան դեղ յարեւելս գոն երկու մատուռմ, յորոց միջի երկու վսեմ քանդակագործ խաչքարեր» (նշվ. աւել., հ. Բ, էջ 223):

248. «ՀՀՀ», նշվ. հոդվածը, էջ 15-16:

249. Տես՝ Հայկունու, Թանգյանի, Սմբատյանցի և այլոց հրադարձումները:



ԺԱՍՍՏՈՒՆ. ժամանակակից հարավ-արևմտյան,
թուրքական հարավ-արևելյան և
խաչքարեր ներսում



ԺԱՍՍՏՈՒՆ. թուրքական ներսում

դարով հանդերձ: Առաջին հարկում, արեւելյան պա-
րին կցված են դեպի արեւմտակողմ կամարածե-
րացվածքը նայող զույգ խաչքարերը, որոնք զանգա-
կապան առաջին հարկը, ինչպես իրավացիորեն
նշում է Մ. Հասարթյանը. «փաստորեն մի փոքրիկ
թանգարանի են վերածում...»:250 Խաչքարերի ա-
ռաջին նկարագրությունը տրվել է միայն 1980-
ին:251 Նախորդ հեղինակները բավարարվել են
սոսկ հիացական արտահայտություններով: Այս
զույգ խաչքարերը համալիրի ամենաուշագրավ դր-
վագը կարող են համարվել, եւ պարահական չէ, որ
օտարազգի այցելուները դրանք փեսնելով միտք են
հղացել գնել եւ Եվրոպա փոխադրել: Հայրնի է, օրի-
նակ, որ 1880-ականների սկզբներին երկու անգլիացի
Ղարաբաղի հոգեւոր իշխանություններին 10.000
ռուբլի են առաջարկել խաչքարերի դիմաց, որը բարե-
բախտաբար մերժվել է:252 1887-90 թվականներին էլ
երկու ֆրանսիացի էին դիմել առաջնորդին, «... որ
վերջինս փողով ծախե քարերը. ասում են՝ նրանք
մտադիր էին Ֆրանսիա ուղարկել, բայց սրբազանը
մերժել է նրանց...»:253 Ավելի ուշ նորից մի ֆրան-
սիացի նույն փորձն է արել եւ կրկին ապարդյուն:254

Երախտագիտությամբ նշենք, որ մեր եկեղեցու
պարասխանատուները ազգային արժեքները գնա-
հարել են ըստ արժանվույն ու չեն գայթակղվել՝
դրանով իսկ նպաստելով ազգային մշակութային
արժեքների հարստացմանը պարսկական հողին,

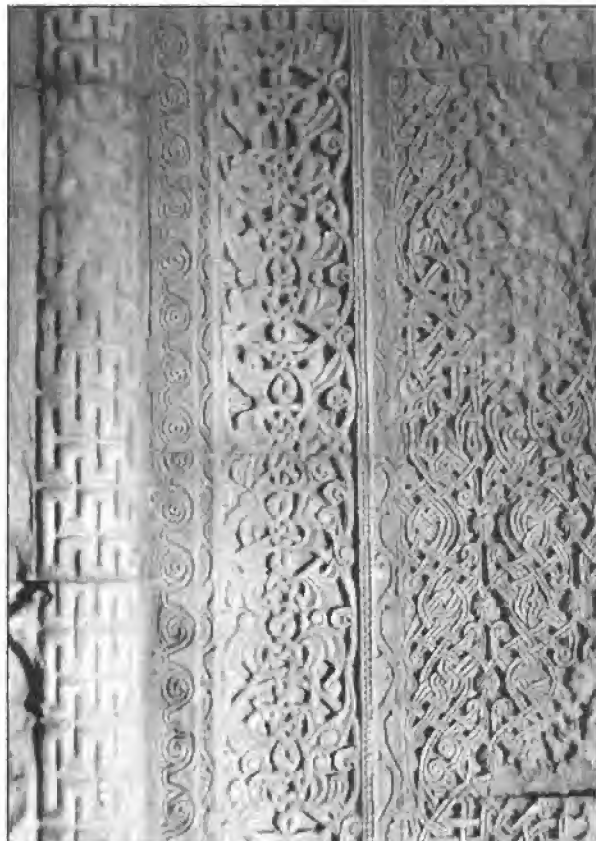
250. Մ. Հասարթյան, նույն աշխ., էջ 54:

251. «ՀՀՀ», նույն հոդվածը, էջ 16-19:

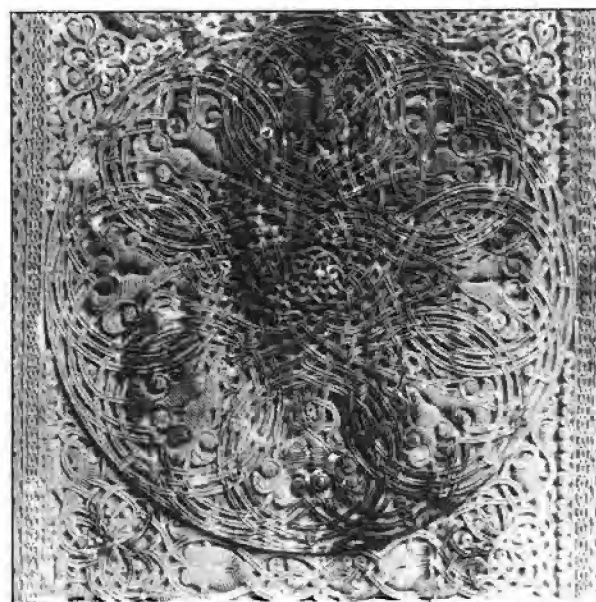
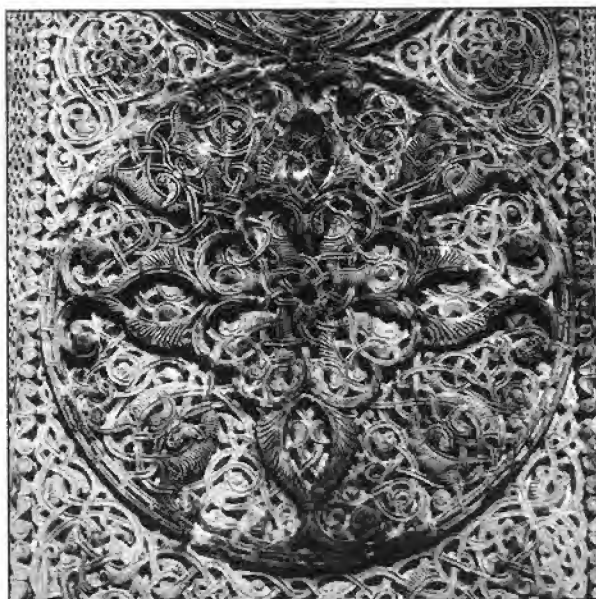
252. «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 78, էջ 2-3: Ի դեպ,
սարգիսյան կերպով այդ առթիվ Հայկունին հակառակ կար-
ծին էր հայտնել՝ բարձր համարելով վաճառված խաչքարերի
գումարով վաճառված վերանորոգումն իրականացնելը:

253. «Նոր-Դար», 1892, N 15, էջ 2:

254. «Բիզանդիոն», 1901, N 1492:



ԺԱՄԱՏՈՒՆ. խաչքարեր ներսում արեւելյան դռան կից,
հասկանալի ղեղի Սր. Ղազարի եկեղեցի բացված ճամուռից



ԶՄՆԳՍԿԱՏՈՒՆ. Տեսքը հարավ-արևմուտքից.
Մերում գտնվող զույգ խաչքարերը եւ հասկածներ

հարազատ միջավայրում:

Միանալ եկեղեցի և գավիթ: Սրանք կառուցվել են այն ժամանակ, երբ արդեն գոյություն ունեին Սբ. Դադի և Կաթողիկե (1214) եկեղեցիները: Կարելի է ենթադրել, թե արդեն իսկ կար նաև զանգակատունը, երբ Սբ. Դադի եկեղեցու հարավային պարի ամբողջ երկարությամբ իրար կից կառուցվել են այդ միանալ եկեղեցին ու գավիթը:

Եկեղեցին, հակառակ իր ոչ մեծ լայնությանը (3,75 մ), ունի զգալի բարձրություն (մինչև թաղի գագաթը 7.30 մ է):

Գավթի մեջ գտնված 1293 թ. մի տապանաքարի առկայության հանգամանքը²⁵⁵ հիմք է տալիս կարծելու, որ մինչ այդ թվականը գավիթն արդեն կար: Ուրեմն միանալ եկեղեցին և նրան արեւմուտքից կից թաղակապ գավիթը կառուցվել են 1283-1293 թթ. ընկած ժամանակահատվածում:

«Մրահ և տներ» (գրադոն): 1211 թ. կառուցված «Տաճարին» արեւելքից հարում են մեկ ընդարձակ և 3 փոքր սենյակներ: Վերջիններից երկուսը, որ կառույցների շարքը եզրափակում են արեւելքից, կրկնահարկ են: Գրականության մեջ այս կառույցների խմբի մեջ գլխավորը համարվել է գրադոնը, իսկ օժանդակ սենյակները եղել են գրիչների աշխատասենյակներ կամ բնակարաններ:²⁵⁶ Որքան էլ տարօրինակ է, մինչև վերջերս անուշադրության էր մատնվել գլխավոր կամ մեծ սենյակի հարավային մուտքի բարավորի շինարարական արձանագրությունը,²⁵⁷ որտեղ նշված է, որ այդ շենքերի խումբը կառուցողներն են Նասան պարոնի որդիներ Տեր Գրիգորեսն ու Տեր Աթանասը, իսկ շինությունները հիշված են պարզապես. «... շինեցաք զտներես և զսրահս...»:

Անշուշտ, այս արձանագրությունը բնավ չի հակասում արդեն եղած այն կարծիքին, թե կառույցն ունեցել է գրադան նշանակություն: Ինչ վերաբերում է «Մրահի և տների» կառուցման ժամանակին, ապա այն որոշակի է դառնում վանքում Տեր Աթանասի անվան այլ հիշատակումների շնորհիվ (արդեն նշել ենք, որ բազմաթիվ վիմագրերում վանահայր Աթանասը հիշվում է 1263-1291 թթ.):

Սեդանատուն և խոհանոց: 1211 թ. կառուցված «Տաճարին» արեւմուտքից կից այս շինությունները, որ նույնպես XIII դ. կառույցներ են (բնականաբար՝ 1211-ից հետո), գտնվում են կիսավեր վիճակում: Դրանք նույնպես մանրամասնաբար նկարագրված են Մ. Նասրաթյանի կողմից: Նարկ ենք համարում ավելացնել միայն, որ խոհանոցն ուներ նաև երկրորդ հարկ՝ իրար կից թաղակապ միա-



«ՍՐԱԴ ԵՎ ՏՆԵՐ». արեւմտյան մուտքը և տնարան արեւելից

255. Մ. Ջալալեանց, հ. Բ, էջ 223:

256. Մ. Նասրաթյան, նշվ. աշխ., էջ 57-58:

257. Տես՝ ներկա հրատարակության վիմագրերի բաժնի N59 արձանագրությունը:



ՍԵՂԱՆԱՏՈՒՆ. ժամեր հարավից
ԻՇԽԱՆԱԿԱՆ ԱՊԱՐԱՆՔ. հյուսիսային եւ արեւելյան
որմերը ներսից

ՍՅՈՒՆԱՍՐԱԴ. արեւմտի ժամեր հարավ-արեւելից,
ներսից ժամեր դեպի արեւմուտք եւ արեւելք

բանական սենյակները: Դրանց մուտքերը հյուսիսից են եւ թեք փեղանքի շնորհիվ այդ կողմից հավասար են բակի մակարդակին: Սենյակները ներսում ունեն բազմաթիվ խորշեր եւ բուխարի:

Հյուրարան, հնձան, մատան, իշխանական ապարանք եւ մատուռ: Համալիրի հարավ-արեւմտյան կողմում, միմյանց կից, բայց հիմնական կառույցներից քիչ առանձնացած դիրքով պահպանվել են առնվազն 5 փարբեր նշանակության կառույցներ: Կրկնահարկ շինությունների առաջին հարկում հյուրանոցն է, հնձանն ու մատանը, իսկ երկ-

րորդ հարկում առաջնորդարանը (հյուրարան վրա) եւ իշխանական ապարանքը (հնձանի ու մատանի վրա): Վերջինիս հյուսիսային ծայրում դեռեւս կանգուն է նաեւ մատուռի պարզ հորինվածքով կառույցը, որը, փաստորեն, իշխանի փան բաղկացուցիչ մասն է կազմել, ասել կուզի՝ իշխանի փունը վանքի կազմում գտնվելով հանդերձ, իր բնակարանի մեջ էլ ուներ մասնավոր մի աղոթասենյակ: Ցավոք, ներկայում, բացի մատուռի հարվածից, իշխանի ապարանքից քիչ բան է պահպանվել: Նրա հարավային ճակատի լայն ու կամարակապ լուսա-



1997թ. հողային աշխատանքների ընթացքում հայտնաբերված սրահ ժամառան արեւմտյան կողմում



ԴԱՐՊԱՍՆԵՐ. համալիրի արեւմտյան եւ արեւելյան կողմերում

մուրները պարզ երեւում են Մեսրոպ մագիստրոսի 1911 թ. կապարած լուսանկարի վրա:

Բոլոր այս շինությունները կառուցվել են XII-XIII դդ. ընթացքում. ցավոք, դրանց ավելի ստույգ թվագրման համար բավարար փվյալներ չունենք:

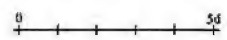
Սյունասրահ: Սյունասրահը, որը «... անարվեստ մի շինություն է, անհամաչափ լայն...»²⁵⁸ իրենով լրացրել է բակի այն հատվածը, որ գոյացել էր 1214-ին կառուցված Կաթողիկե եկեղեցու, 1283-ին կառուցված զանգակարան եւ մինչեւ 1293 թ. կա-

ռուցված միանավ եկեղեցու եւ գավթի միջեւ: Հիշյալ բոլոր կառույցներն էլ, իրոք, ճարտարապետության ու արվեստի տեսանկյունից անհամեմատ բարձր են սյունասրահից, եւ կարելի է կարծել՝ սյունասրահը կառուցել են թերեւս, ավելի դժնդակ ժամանակներում XIV դարում:²⁵⁹

Այլ սենյակներ: Համալիրի կազմում պահպանվել են մի քանի թաղակապ շենքեր եւս, որոնցից մեկը հուշարձանախմբի արեւմտյան ծայրում է, իսկ երկուսը կից են ժամառան արեւմտյան ճակատին: Կարծում ենք՝ սրանք էլ XIII-XIV դդ. սահմանագրի խին կառուցված շենքեր են՝ բնակելի կամ փոքր տնային նշանակությամբ:

Շրջապարիսպ եւ դարպասներ: Գլխավոր կամ մեծ դարպասը գտնվում է վանքի միջնամասում (դա ցույց է տալիս, որ բոլոր կառույցները չէ, որ ի սկզբանե ամփոփված են եղել շրջապարիսպի մեջ եւ կամ այլ շինությունները կառուցվել են ավելի ուշ): Կաթողիկե եկեղեցու արեւելյան կողմում պահպանվել է երկրորդ կամ փոքր դարպասը, որտեղից դուրս ելնող կամանը բարձրանում է դեպի քիչ հեռու, հյուսիս-արեւելքում գտնվող մագուռները: Դարպասների կառուցման սրույգ ժամանակն անհայտ է, բայց շրջապարիսպի մեջ ագուցված 1181 եւ 1200 թթ. արձանագրություններով խաչքարերի առկայությունը հուշում է, որ դրանք (հավանաբար նաեւ շրջապարիսպը) պետք է կառուցված լինեին 1200 թվականից հետո:

Մագուռներ: Դադի վանքի շուրջ գտնվում են թվով հինգ միանման թաղակապ մագուռներ: Դրանցից կանգուն են երկուսը (Կաթողիկե եկեղեցուց հյուսիս-արեւելք), իսկ մյուս երեքը (մեկը՝ վանքից հյուսիս, մյուսը՝ արեւմուտք, ժայռու բլրի գագաթին եւ երրորդը՝ վանքից հարավ-արեւելք) կիսավեր վիճակում են: Մագուռներն ունեն միանման պարզ լուծումներ, միակ մուտքը բացված



Շուրջապարիսպի մեծակայքում գտնվող մագուռների հասակագծերը

258. Մ. Հասարյան, նշվ. աշխ., էջ 49:

259. Ավերող է նշել, որ սյունասրահը մինչեւ 1241 թ. կառուցված լինել չէր կարող. որդիսի կարծիք է հայտնվել իբր տա-
սի մի հարի վրա. «ՈՂ ԲՎ» փորագրող եղած լինելու դասճա-
ռով. որն անուշիկ կամ սխալ վերծանման եւ կամ արձանագրի
սեղող ըփոթելու արդյունք է («Էջմիածին», 1971. Զ-Է, էջ 69):



ՄՍՏՈՒՆԵՐ. վանքի արեւմտյան կողմում ժայռաբլրի գագաթին զսնվող մասուղը արեւմուտքից եւ ներքին ճեմը դեղի արեւելք, նույն մասուղի ներսում հարավային դաշին սվաղի շերտի վրա դաշիդանված արձանագրությունը (զրված է սեւ ներկով), վանքին ամենամոտ (հյուսիս-արեւելքում) զսնվող մասուղը հյուսիս-արեւմուտքից եւ հյուսիս-արեւելքից



ՀՆՉԱՆ. տեսքը հարավից եւ մուտքը
ՇՐՋԱՊԱՐԻՍՊ. խաչքարեր ագուցված վանքի արեւելյան կողմով ծգվող Երջաղարստի մեջ



ՄԱՏՈՒՆԵՐ. վանից հյուսիս գտնվող կիսավեր մատուռ՝ արեւմուտքից, վանից հարավ-արեւելք անհատածածկ լեռնաճյուղին գտնվող ավերակ մատուռ հարավ-արեւմուտքից արեւմուտքից: Կառուցված են անմշակ քարով ու կրաշաղախով, ներքուստ ավաղված են:

Վիմագրեր:²⁶⁰ Դադի վանքում պահպանված վիմագրերի առաջին հերթագրությունը եղել է Եսայի

ՄԱՏՈՒՆԵՐ, վանի հյուսիս-արեւելյան կողմում գտնվող մատուռ արեւմուտքից եւ ներքին ճեմը դեղի արեւելք

260. Մտեր ներկայացնում են համալիրի սահմանում դաս-դասված վիմագրերի միայն առավել կարեւոր մասը, որոնց ամբողջական հավաքածուն յուր կրնձայվի առաջիկայում՝ «Արցախի վիմագրեր» աշխատությանը (ավելի հան 4800 միավոր ընդգրկումով):

Հասան-Ջալալյան Աղվանից կաթողիկոսը (1702-1728 թթ.): Նրա 1718 թ. կազմած ձեռագիր հավաքածուից հետագայում օգտվել է Շահխաթունյանց եպիսկոպոսը, որն այս հետագոյությունը հետամուտ է եղել 1830-ականներին: Միաժամանակ խնդրին առնչվել է նաև Սարգիս վարդապետը: Նրանց ընթերցումները հրապարակվել են 1842 թ.:²⁶¹ Այնուհետև երկու արձանագրություն է հրապարակել Մ. Սմբատյանը:²⁶² Դարավերջին այդ աշխատանքները շարունակվել են Մակար եպիսկոպոսի ջանքերով,²⁶³ իսկ 1911 թ. փեղում կատարած իր ուսումնասիրությունները՝ 2 փարի անց հրապարակել է Մ. Տեր-Մովսիսյանը:²⁶⁴ Հարկ է նշել, որ բավական մեծ ծավալի աշխատանք է կատարել նաև խաչիկ վարդապետ Դադյանը, որի հավաքածուն, սակայն, առ այսօր մնում է անփայլ:²⁶⁵ Դրանով Դադի վանքից ընդօրինակված ու հրապարակված արձանագրությունների թիվը հասցվել է 40-ի:

Այնուհետև մի քանի տասնամյակ, ցավոք, այս ասպարեզը, կարծեք մոռացության է մատնվել: Վերջապես՝ 1960-64 թթ. Դադի վանքում իրենց տնական ու նախորդների հետ համեմատած առավել հիմնավոր ուսումնասիրություններն են իրականացրել վիմագրագետ Մեղրակ Բարխուդարյանի գլխավորությամբ գործող արձանագրագիտական հաստիքի գիտաբանական մասնագետները: Ցավոք, ինչ-ինչ պատճառներով, հավաքված նյութի փակագրությունն իրականացավ դաշտային աշխատանքների ավարտից շուրջ 18 փարի անց՝ 1982-ին, երբ արդեն վախճանվել էր (1970 թ.) աշխատանքների ղեկավարը՝ Մ. Բարխուդարյանը:²⁶⁶ Այս աշխատության համապատասխան բաժնում Դադի վանքից ներկայացվել են 58՝ միավոր վիմագրերի վերծանություններ, այսինքն՝ նախկինում հրապարակվածներին գումարվել է գիտաբանների ընթացքում ժողովված եւս 18 միավոր նորահայտ արձանագրություն:

Այս է Դադի վանքի վիմագիր արձանագրությունների ընդօրինակման, վերծանման ու հրապարակման ասպարեզում մեզ նախորդած աշխատանքների

համառոտ պատկերացումը:

Ստորև ներկայացնում ենք փեղում պահպանված եւ մեր կողմից վերափոխ ստուգված 75 միավոր արձանագրությունների վերծանությունները (24-ը՝ նորահայտ):²⁶⁷

Կաթողիկե եկեղեցու հարավային ճակատի արձանագրությունները

1. Հարավային ճակատի կենտրոնում, լուսամտի փակ, որմնասյուների միջև, 19 փողով փորագրված է.

ՇՆՈՐՀԻ ԱՄԵՆԱԿԱԼԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ
ՆԱԻՐ ԵՒ ՄԻԱԾՆԻ ՈՐԴՈ ՆՈՐԱ Յ(ԻՍՈՒՄ)Ի
Ք(ՐԻՍՏՈՍ)Ի ԵՒ ՊԱՐԳԵՒԷՔ ԱՄԵՆԱՍ-
(ՈՒՐ)Բ ՀՈԳՈ | ԵՍ ԱՐԶՈՒ ԽԱԹՈՒՐԱՆ ՆՈՒԱՍՏ
ԱՂԱԽԻՆ Ք(ՐԻՍՏՈՍ)Ի, ԴՈՒՍՏՐ ՄԵԾԻ ԻՇԽԱ-
ՆԱՅ ԻՇԽԱՆԻՆ՝ ՔՐԴԻՆ ԵՒ ԱՍՈՒՄԻՆ ՎԱԽ-
ՏԱՆԿԱԹԱԳԱԽՈՐԱԶՆՈ Տ(ԵԱՌ)Ն ՀԱԹԵՐՔՈ
ԵՒ ԱՄԵՆԱՅՆ ՎԵՐԻՆ ԽԱԶԵՆՈ, ՅՈՒՍՈՎ ՄԵ-
ԾԱԻ ՇԻՆԼԵՑԻ ԶՍ(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԷՍ Ի ՏԵ-
ՂՈՋ ՀԱՆԳՍՏԱՐԱՆԻ ԱՌՆ ԻՄՈ ԵՒ ԶԱԲԱԿԱՅ
ԻՄՈՅ. ՀԱՍԱՆԱԹԱՆԻՆԻՍ ԻՄՈ ԵՒ ԳՐԻ-
ՔՈՐ, ՈՐՆ Ի ՏԵՐՆ ԿԻՍԱԽԵԱ ՎԱԽՏԱՆԵԼՈՅ,
ԶԻ ՎԱՍՆ ԻՄՈ ՄԵՂԱՅ ԽՐԱՏԵԱՅ ԶԻՍ
Ա(ՍՏՈՒԾ)Յ ԵՒ ԵԱԲԱՐ | Ի ԳԼԽՈ ԻՄՈ ԶԵՐԿՈ-
ՍԵԱՆ ՊՍԱԿԱՆ ՎԱՅԵԼՈՒԷ ԶԻ ԱՆԴԱՆԻՆ
ԻՄ՝ ՀԱՍԱՆ ՍՊԱՆԱԻ Ի ԹՈՒՐԲԱՅ ՊԱՏԵՐԱԶ-
ՄԻՆ | ՎԱՍՆ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՀԱԲԱՏՈՅՍ ԵՒ
ԶԿՆԻ ԵՐԻՅ ԱՄՍՈՅ ԵՒ ԿՐՏԵՐ ՈՐԴԻՆ ԻՄ
ԳՐԻԳՈՐ ՏԵՐՆ ԿՈՉԵՑԵԱ Զ | ՊԱՐՏ ԲՆՈՒ-
ԹԵԱՆՍ ՀԱՏՈՒՑԱՆԵԼՈՎ ՎԱՐԵԱՅ ԶԿԵՆ-
ՑԱՂՍ ԵՒ ՓՈԽԵՑԱՆ ԱՌ Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս, ՍՈՒԳ,
ԱՆՄԽԻԹԱՐ | ԹՈՂԼՈՎ ԹՇՈՒԱՌԱՅԵԼՈ
ՄԱԽՐՍ ԻՐԵԱՆՑ. ԱՅԼ ԶԻ Ի ԿԵՆԴԱՆՈՒԹԵԱՆ
ԻՐԵԱՆՑ ՅՈՅՍ ԻՄ ՏԵՐ ԴՆԵՂ |Ա ՇԻՆԵԼ Ե-
ԿԵՂԵՑԻ ՅԱՅՍՄ ՏԵՂՈՋ ԵՒ ՈՉ ԺԱՄԱՆԵՑԻՆ
ՎԱՍՆ ԱՐԱԳԱՀԱՍ ԼԻՆԵԼՈ Ի ՎԵՐԱ ՆՈՅ | Ա
ՄԱՀՈՒՆ. ԻՆՁ ԱԲԱՆԴԵՑԻՆ ԱՆԴԱՐՁԻԻ ԿԱՏԱ-
ՐԵԼ ԶՓԱՓԱԳ ՍՐՏԻՅ ՆՈՅԱ. ԵՒ ԻՄ ՅԱՆՁՆԱ-
ՌԵԱՆ ՄԵԾ | ՅՈՒՍՈՎ ԵՒ ԱՇԽԱՏՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ
ՇԻՆԵՑԻ ԶՔԱԽԱՐԱՆՍ ՎԱՍՆ ՓՐԿՈՒԹԵ(ԱՆ)
ՈԳՈՅ ՆՈՅԱ ԵՒ ԻՄՈ ԵՒ ԴՍՏԵՐԱՅ ԻՄՈՅ ԵՒ
ԱՄԵՆԱՅՆ ԶԱՐՄԻՅ. ԱՐԴ ԱՂԵՐՄԻԻ ՀԱՅՑԵՍ
ՈՐՔ ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ ՍՐԲՈ ԽՈՐԱՆԻՍ ՑԻՇԵԼ
ՅԱՂԱԹԱՍ ԶՎԵՐԱԳՐԵԱԼՍ Ի ՍՄԱ ԿԱՏԱ-
ՐԵՑԱԽՍ(ՈՒՐ)Բ ՔԱԽԱՐԱՆՍ Ի ԹԱԿԱՆՈՒԹԵ-
(ԱՆ)Ս ՀԱՅՈՅ: Ո: | Կ: Գ: (1214) Ի ՓԱՌՍ
Ա(ՍՏՈՒԾ)Յ ԵՒ Ի ՆՈՐՈԳՈՒԹԻՆ Ս(ՈՒՐ)Բ

267. Զանի ու նախկինում հրատարակված բոլոր արձանագրությունները բնաբար ամբողջացվել են «Դիվան»-ի նշված հատում, հղելիս եւ ծանոթագրելիս մեծ կանգ կառնեմ միայն նրանում տեղ գտած անճշտություններին ու բացթողումներին:

261. Յովհաննես եպիսկոպոսի Շահխաթունյան ստրագրափին կաթողիկե Էջմիածնի եւ հինգ զատուսց Արաբասյ, հ. Բ, էջ միածին, 1842, էջ 356-362: Սարգիս վարդապետ Ջալալյանց, ճանապարհաորություն ի Մեծն Հայաստան, մասն Ա, Տիփլիս, 1842, էջ 204-205, մասն Բ, Տիփլիս, 1858, էջ 222-228:

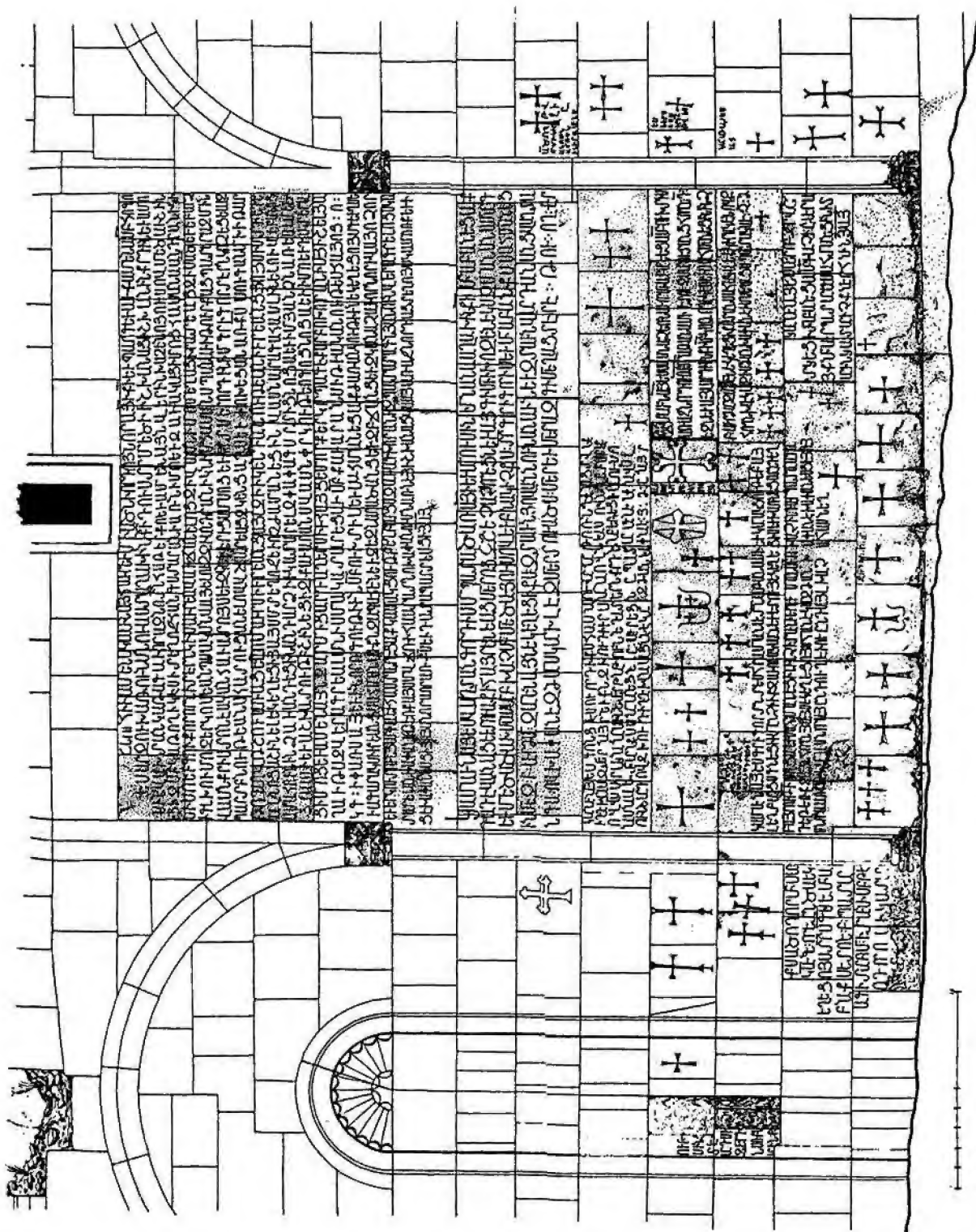
262. Մ. Սմբատյանց, «Նոր-Դար», 1893, N 17, էջ 3:

263. Մակար եպիսկոպոս Բարխուդարյանց, Արցախ, Բագու, 1895, էջ 203-209:

264. «Ազգագրական հանդես», գիրք ԻԷ, Ա, էջ 80-88, Բ, էջ 75-84, Թիփլիս, 1913: Ավելի ուշ այդ նյութերն ամփոփվեցին առանձին աշխատության մեջ. Մարտիկ արքեպիսկոպոս Տեր-Մովսիսյան, Հայկական երեք մեծ վանքերի՝ Տաթևի, Հաղարծնի եւ Դադիի եկեղեցիները եւ վանական շինությունները, Երուսաղեմ, 1938, էջ 83-90:

265. ՀՀՊԿԿԱ, ֆ. 319, ց. 1, գ. 5, ք. 23-28: Ծ. 319, ց. 1, գ. 95, ք. 28:

266. «Դիվան Հայ վիմագրության», որակ 5, կազմող՝ Մ. Գ. Բարխուդարյան, Երևան, 1982, էջ 197-217:



ՂԱՂԻ ՎԱՆԸ. Կաթողիկե եկեղեցու հարավային ճակատի արձանագրություններ տարունակող հասվածի գրչանկարը

ՈՒԽՏԻՍ ԵՒ ՍԱՏՄԱՆԵՅԱՔ ԺԱՌԱՆԿՈՒԹԻՒՆ ԵԿԵՂԵՅՈՅՍ ԳԵՂՈՍ ԵՒ՛ ԿԳԱՐԱԿՍ ԻՒՐԵԱՆՑ ՍԱՏՄԱՆՈՔՆ՝ ԶԱՊԱՏԷՆ ԵՒ ԶԵՋԱՐԱԾԱՆՑ ԵՒ ԶԲՃԱՆՑ ԵՒ ԶԿԱՆԱԶԱԽՈՐՆ, ՈՐ Ի ՎԱՅՈՂՈՐ | ԵՒ ԵՐԿՈՒՏՈՒՆ ՅԱՐՓԱ ԵՒ ՆԱՍԱՏԵՅԱՔ ԿԱՄԱԿՅՈՒԹԵ(ԱՄ)Բ ԵՂԲԱՐՅՍ ԶԱՒԱԳ ԽՈՐԱՆԻ ԶՊԱՏԱՐԱԳՆ ՅԱՆՈՒՆ ՎԵՐԱԳՐԵԼՈՅՍ ԿԱՅԱՐԵԼ ԱՆԽԱՓԱՆ, ԵԹԵ ՈՔ ԱՅՍՍ ՎՃՈՒ ՆԱՍԱՏՆՈ ԽԱՓԱՆՈՒՄՆ ԱՌՆԷ ՅԻՇԽԱՆԱՅ ԿԱՄ ՅԱՌԱՋԱՆՈՐԱՅ ՏԵՂՈՅՍ ԿԱՄ[Ո] ՈՔ ԵՒ ԻՅԷ ԽԱՓԱՆԵՍՅԻ ՅՈՅՍ ՆՈՐԱ ՈՐ ԱՌ Բ(ՐԻՍՏՈ)Ս ԵՒ ԴԱՏԱՊԱՐՏԵՍՅԻ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 198-199:

Ծանոթ. Վերծանությունը ներկայացվում է մի շարք մանր վրիպակների, կամայական հավելումների ճշգրտմամբ: Աղավաղված է ներկայացված նաև գրչականությունը:

2. Նախորդ վիմագրից քիչ ներքև, 5 փողով փոքրացված է.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՎԱՂՏԱՆԳ ՈՐԴԻ ՍՄՊԱՏԱ ԾԱՌԱՅ (ԻՍՈՒՄ)Ի ԵՒ ԱՄՈՒՄԻՆ ԻՄ ՆԱՆԱՎ ԱՂԱԽԻՆ Բ(ՐԻՍՏՈՍ)Ի ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ ԶԴԱԴԷ ՎԱՆԱՅ ԵՒ ՏՈՒԱՔ Ի ՆԱՅՐԵՆԵԱՅ ՄԵՐՈՅ ԶԵԵԶԱԶՈՐԵՆ ԵՒ ԱՅԳԻ ՄԻ Ի ԽՈՋԵՆԵԿՍ, ԶՄԱՆԱՆԱՄԱՐԳ | ԵՒ ՄԵԾԱԾԱԽ ՄԱՍԱՄԲ ԽԱԶ ՄԻ ՄԵԾԱԲ ՅՈՒՄՈՎ ԵՒ ԲՆԱԿԻԶՔՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՍԱՏՄԱՆԵՅԻՆ ՄԵՋ: Բ: (2) ԱԻՐ ԺԱՄ ԶԱՄԵՆԱՅՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ ԶՏԱԲՆ ՅՈՎՆԱՆՆՈՒՆԱՎ ՆԱԽԻՆ ԵՒ ԶՏԱԲՆ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ՝ ՎԱՂՏԱՆԳԱ: ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ ԶԺԱՄՍ ԿԱՄ ԽԷԷ ԶՄԵՐ ՏՈՒԱԾՍ ՄԵՐ ԵՒ ՄԵՐ ԱՋԳԻ ՄԵՂԱՅ ՏԷՐ Է: Ի ԹՈՒ(ԻՆ) ՈՂ (1241) ԷՐ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 202-203:

Ծանոթ. «ՊՄանականագր» տեղանունը հրապարակվել է «Ի..... կնամարգ»: Կան նաև այլ վրիպակներ:

3. Փոքր-ինչ ներքև, դարձյալ 5 փողով.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՄ ԳՈՆՑԷՍ ՈՒ ՈՐԴԻՔՄ՝ ՆԱՍԱՆ ՈՒ ՎԱՐՆԱՄ, ԹՈՌՆ՝ ԴԱԲՓԱՆՑ, ՏՎԱՔ | Ի ԴԱԴԻ ՎԱՆՍ ԶՄԵՐ ՆԱՅՐԵՆԻՔՆ ԶԽՈՒԴ՝ ԻՐ ՍԱՏՄԱՆՈՎՆ, ԽԱՍՈՎՆ, ՎԵՐԻՆ ՄԱՐԳ | ՈՎ, Վ(Ա)Ս(Ն) ՄԻՐԱԿԱՆ ՆԱՐՍԻՆ ԵՒ ՄԵՐ ԹԱԹՈՒՆԻՆ, ԴՍԵՐՆ՝ ՔՐԴԻՆ ԱՆԲԵՐԴԵՅԻ, ԱՄՈՒՄՈ | ՆԱՍԱՆԱ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՍԱՏՄԱՆԵՅԻՆ :Ը: (8) ԱԻՐԵՆ :Ը: (8) ՊԱՏԱՐԱԳ ԱՆԽԱՓԱՆ Վ(Ա)Ս(Ն) ԼՈՒՆԻՆ, ԱՐԴ՝ ՈՎ ԶԽՈՒԴԻ ԴԱԴԻ ՎԱՆԱՅ ՆԱԷ ԿԱՄ ԶԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ: ՅԺԸ: (318) ՆԱՅՐ(ԱՊԵՏԱՅՆ ՆՁՈՎԱԾ Է):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 203:

Ծանոթ. Հրապարակության մեջ աղավաղված է ներկայացված գրչականությունը:

4. Նախորդի համեմատ փոքր-ինչ աջ ու ավելի ներքև 5 փողով արձանագրված է.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՍԱՄԱՆ ԶԵՌՆԱԻՈՐ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ | ԱՌԱՋ-

ՆՈՐԴՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՄԻ, ԵՏՈՒ ԶՍԱՐՈՒՏԱՆՑ ՆՈՂՆ :Դ: (4) | ԵՋՆ ԵՒ ԱՅԼ ԱՐԴԻԲՆԵ Ի Ս(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԷՍ ԵՒ ՍԱՏՄԱՆԵՅԻՆ ԻՆՁ | :Բ: (2) ԱԻՐ ԺԱՄ ԶԱՄԷՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ (Ի) ՏԱԲՆ ՍԱՆԱԿԱ ԵՒ ԿԻՐԱԿԷՆ, ՈՎ ԶՂՆՈՂՆ ԽԷԷ ԿԱՄ ԶԻՄ ԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ ԻՄ ՄԵՂԱՅՍ ՊԱՐՏԱԿԱՆ Է: ԶԺ: (1261):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 204-205:

Ծանոթ. Հրապարակության մեջ առկա են բազմաթիվ վրիպակներ, աղավաղված է գրչականությունը:

5. Ճակարի 2-րդ շարք քարերի աջ անկյունում 4 փողով փոքրացված է.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՍԵՐՈԲ ԶՐՎԾՂ ՏԿԵՅԻ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ Ս(ՈՒՐ)Բ ԽԱԶԻ: Ը: (8) ԱԻՐԱՅՔՆ ՄԻ ԱԻՐ ՊԱՏԱՐԱԳ ՍԱՏՄԱՆԵՅԻՆ Ի ՏՂԱՐԻՆ ԿԱՏԱՐԻԶՔՆ ԱԻՐՆԻՆ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 209:

Ծանոթ. Հրապարակության մեջ «Ը: (8) առաջին մի ար»-ի փոխարեն ունեն «ոչ առաջին ար»: Գրչականորեն առկա են աղավաղումներ:

6. Ճակարի 2-րդ եւ 3-րդ շարք քարերի վրա, ձախ կողմում 5 փողով փոքրացված է.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ՏՆՏԵՍ ՆՐԱՄԱՆԱԲ Տ(ԵԱՌ)Ն ԱԹԱՆԱՄԻ ԵՒ ԿԱՄԱԿՅՈՒԹԵ(ԱՄ)Բ ԱՅԼ ԵՂԲԱՐՅՍ ԳՆԵՅԻ ԻՄ ԸՆԶԻԲ ԶԱՆՈՌԱԿԱՆ ԵՒ ԵՏՈՒ ՅԵԿԵՂԵՅԻՍ ԵՒ ԽԱՌՆԵՅԱ ԸՆԴ ԵՂԲԱՅՐՈՒԹԻ(ԻՆ) ՍՈՅԱ ԵՒ ՍԱՏՄԱՆԵՅԻՆ ԻՆՁ Ի ՏԱԲՆԻ ԵՐԵԲՄԱՆ Ս(Ր)ԲՈ ԽԱԶԻՆ :Գ: (3) ԱԻՐ ՊԱՏԱՐԱԳ. ԱՐԴ, ԵԹԵ ՈՔ ԶԱՅՆ ՆՈՂՆ ՅԱՅՍ ԵԿԵՂԵՅՈՅՍ ՆԱԷ ԿԱՄ ԶԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ՝ ԽԱՓԱՆԵՍՅԻ ՅՈՅՍՍ ՆՈՐԱ ԱՌ Բ(ՐԻՍՏՈ)Ս ԵՒ ՄԱՍ ՆՈՐԱՅ ԸՆԴ ՈՒԴԷԻ ՈՒ ԸՆԴ ԱՅԼ ԽԱԶԱՆԱ(Ն)ՍՆ ԵՂ(ԻՅԻ):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 203-204:

7. Հարավային ճակարի արեւմտյան որմնախորշի եւ որմնակամարի միջև, պարի առաջին եւ երկրորդ շարքերի վրա 7 փողով (վերջին փողը հողմնահար է) փոքրացված է.

Բ(ՐԻՍՏՈ)Ս Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ՍԱՐԿԱԻԱԳՆ, ՈՐ ԵՏ ԸՆԾԱ ԵՎԵՂԵՅՈՅՍ Տ(Է)Ր Ս(ԱՐ)ԳԻՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ԵՏՈՒՆ: Բ: (2) ՊԱՏԱՐԱԳ Ի ՏԱՐՈՒՄ Ի ՏԱԲՆԻ Ս(ՈՒՐ)Բ ԹԷՂՈՐՈՍԻ ԿԱՏԱՐԻԶՔՆ | ԱԻՐՆԻՆ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ: ԶԾԸ: (1309):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 205:

Ծանոթ. Հրապարակության գրչականությունը առկա են մի շարք անճշտություններ:

8. Ճակարի չորրորդ շարք քարերի կենտրոնական մասում, մի խաչաքանդակի կողքին 8 կարճ փողերով արձանագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ | ՈՂ(ՈՐ)ՄԻ Տ(Է)Ր | ԵՂԷԻՆ ՆՈԳՈՅՆ, | ԶԾԷ: (1508):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 208:

Ծանոթ. Հրապարակության մեջ սխալ է թվագրումը (ՋԺ=1461):

9. Երրորդ շարք քարերի ձախ մասում, N 6 արձանագրությանը կից վերնում 5 փողով.

Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ. ԱՅՍ Է | ՄԱՀԻՆ ԹԻՎ|ՎՆ ՈՏՁՁ (1737) ԷՐ, | ԵՍ ԱՆԱՐԺԱՆ | ԱՍԼԻՍ ԳՐԵՑԻ:

Հրապ. «Դիվան...», էջ 209

Ծանոթ. Հրապարակության մեջ գրչական կարը չ'ակնհայտ աղավաղումներով)

10. Հարավային ճակարի արեւմտյան որմնախորշի մեջ, պարի 3-րդ եւ 4-րդ շարք քարերի վրա կիսանդժ արձանագրության 7 փողերի միայն սկզբունամասերն են պահպանվել.

ՈԲԹ.... | ՍԻՆ Յ.... | ՏԷ..... | ԱՐԴ Ս.... | ԶՄԵՐ ԴՎ(ԱՅ).... | Ն ՍՈՔԱ..... (Տ)|ԱՐԻՆ: Բ:(2)

Հրապ. Առաջին անգամ:

11. Որմնակամարի եւ արեւելյան որմնախորշի միջեւ, պարի ներքեւից 6-րդ շարքի սկզբում 8 փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԿ)Ծ ՈՂ|ՈՐՄԻ ԿԻՐ|ԱՎՈՍԻՆ, | ԱՄՈՒՄՆ|ԻՆ ԻՐ. ԱՄԵՆ, | ԹՎ (ԻՆ) | ԶԻԸ (1479):

Հրապ. «Դիվան...», էջ 208

Ծանոթ. Հրապարակված գրչական կարը խիստ աղավաղված է:

12. Նախորդից երկու շարք ներքեւ, 5 կարճ փողերով փորագրված է.

ԵՍ | ՆԵՐՍ|ԷՍՍ | ԳՐԷ(ՅԻ) Ի | ԹՎ:

Հրապ. Առաջին անգամ:

Ծանոթ. Թվականը փորագրված չէ:

13. Նախորդի (N12) փակ, նույն քարի վերջում 1 փողով.

ԵՍ ԳՈՐԻՍ Տ(Է)Ր ՍԸ(Ն)ԱԹ(ԻՆ):

Հրապ. Առաջին անգամ

Ծանոթ. Բնագրում «Մըաթ»-ը որոշ վերապահումով վերծանել ենք «Մըիաթի», որը պարսից տիրապետության շրջանում, ինչպես հայտնի է, Մուրմալուզավաշի անունն էր (Մըիաթա երկիր):

14 Նախորդի փակ 3 փողով, կիսանդժ.

ԿԱՄԱԲ (ԱՍՏՈՒԾՈՅ) ԵՍ ՀԱԱՂՎՆԻՍ(՝) ՅԻ-ԶԱ ՀՈՂՆ ԽՐՍԱՀԱԼԵՏՆ:

Հրապ. Առաջին անգամ:

Կաթողիկե եկեղեցու արեւելյան ճակարի արձանագրությունները

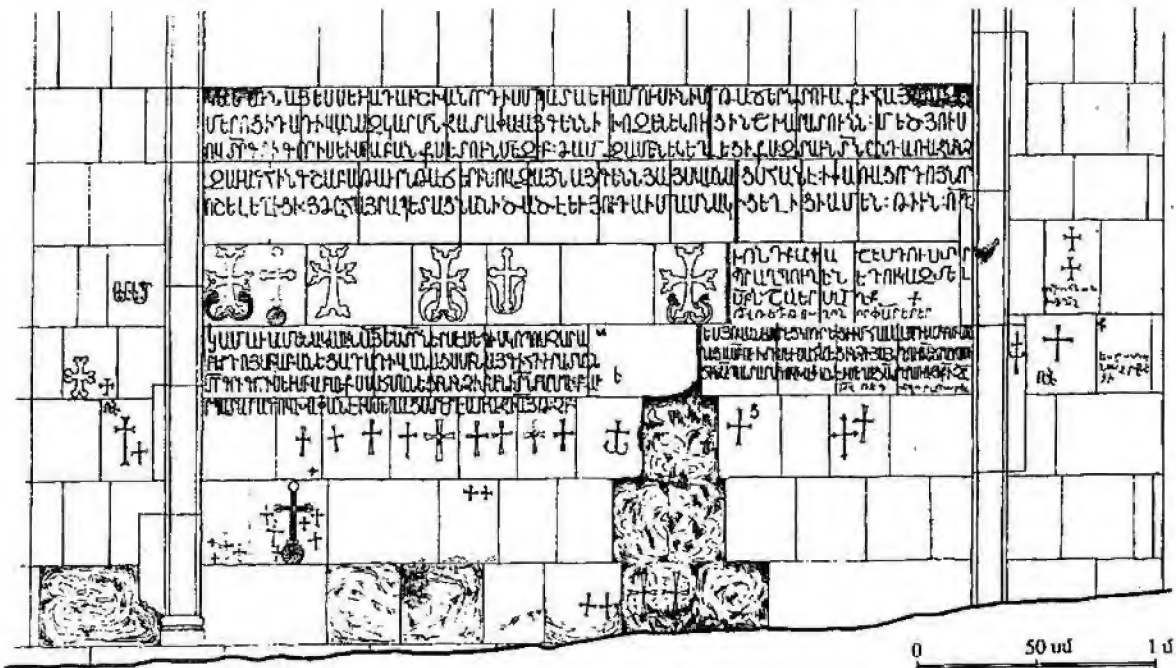
15. Ճակարի կենտրոնական մասում, հիմքից հաշված 6-րդ եւ 7-րդ շարք քարերին 5 փողով փորագրված է.

ԿԱՄԱԲ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՍԵԻԱԴԱ ԻՇԽԱՆ, ՈՐԴԻ՝ ՍՄՊԱՏԱ ԵՒ ԱՄՈՒՍԻՆ ԻՄ՝ ԹԱՃԵՐՆ, ՏՈՒԱԲ Ի ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ՝ | ՄԵՐՈՅ Ի ԴԱՐԻ ՎԱՆՍ ԶԿԱՐՄՆԶԱՏԱՓԱ ԱՅԳԵՆՆ, Ի ԽՈԶԵՆԵԿՈՒՅ, Ի ՆՇԽԱՐԱՏՈՒՆՆ. ՄԵԾ ՅՈՒՍ|ՈՎ: Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ԵՏՈՒՆ ՄԵԶ: Բ: (2) ԺԱՄ ԶԱՄԵՆ ԵԿԵՂԵՑԻՔՍ ԶՏԱԲՆ(ԻՆ) Տ(ԵԱՌ)ՆԸՆԴԱՌԱԶ(Ի)Ն՝ ԻՆԶ, | ԶԱԲԱԳ ՀԻՆԳՇԱԲԱԹ ԱԻՐՆ՝ ԹԱՃԵՐԻՆ: ՈՎ ԶԱՅՆ ԱՅԳԵՆՆ ՅԱՅՍ ՎԱՆԱՅՍ ՀԱՆԷ Ի ՓԱՌԱՅ ՈՐԴՈՅՆ ՈՐ|ՈՇԵԼ ԵՂԻՑԻ: ՅԺԸ: ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՅՆ ԱՆԻՇԱԾ Է ԵՒ ՅՈՒՐԱԻ ՄԱՍՆԱԿԻՑ ԵՂԻՑԻ ԱՄԵՆ: ԹԻՒՆ ՈՂ (1241):

Հրապ. «Դիվան...», էջ 202:

16. Նախորդից ներքեւ, շարվածքի 3-րդ եւ 4-րդ շարք քարերի վրա 4 փողով փորագրված է.

ԿԱՄԱԲ ԱՄԵՆԱԿԱԼԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ



Կաթողիկե եկեղեցու արեւելյան ճակարի արձանագրություններ դարձնակող հասվածի գրչականը

Տ(Է)Ր ՆԵՐՍԷՍ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՉԱՐԱԲԵՐՈՅ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ ԴԱԴԻ ՎԱՆԱՅՍ, ՄԻՆ ԱՅԳԻ (ԵՏՈՒ) ՆԻՐԻՍԱՆՆ | Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՍԱՆՄԱՆԵՅԻՆ ԻՆՁ Ի ՏԱԲՆԻ Տ(ԵԱՌ)Ն ԲԱՐՍԻՆ: Բ: (2) ԱԽԻ ՊԱՏԱՐԱԳ: ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ ԻՄ ՄԵՂԱՅՍ ՏԷՐ Է ԱՌԱՋԻ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ, Թ(ՎԻՆ) ԶԲ (1253):

Տրադ. «Դիվան...», էջ 204:

17. Ճակարի մեծ արձանագրության փակ, 5-րդ շարքի աջ կողմում, 3 փողով փորագրված է.

ԽՈՆԴԱՐ ՓԱՇԷՍ ԴՈՒՍՏՐ | Պ(Ա)Ր(ՈՆ) ԱՂՊՈՒՂԵՆ ԵՂՈՒ ԿԱԶՄԵԼ | Ս(ՈՒՐ)Բ ՆՇԱՆԵՐՍ ԱՂ(ԱԲՈՍ ՅԻՇԵՅԷ)Բ:

Տրադ. «Դիվան...», էջ 209:

18. Նախորդի փակ նույն շարքում մեկ փող.

ԹՎ(ԻՆ) ՌՇԴ (1605), ԹՈՒՂՈՆ ՈՐՓ ԱՐԵՐ ԵՐ ('):

Տրադ. «Դիվան...», էջ 209:

19. Նախորդի փակ, հիմքից վերև երրորդ շարքում եռափող փորագրված է.

ԵՍ ՅՈՎԱՆԷՍ ԵՐԷՅ ԿՈՂԻՔԻ ԻՄ ՆԱԼԱԼ ԱՐԴԵԱՄԲԵ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒՍՏԻՍ ԵՒ ՍԱՆՄԱՆԵՅ(ԻՆ) ԻՆՁ Ի ՅԱՅՆՈՒԹԵ(ԱՆ) ՃՐԱԳԱԼՈՒԹԻՆ: Ա: (1) ՊԱՏԱՐԱԳ: ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ ԻՄ ՄԵՂԱՅՍ ՏԷՐ (Է) ԱՌԱՋԻ Ք(ՐԻՍՏՈՍ)Ի. ԶԸ (1259):

Տրադ. «Դիվան...», էջ 204:

20. Նախորդի փակ, նույն շարքի քարերին՝ մեկ փողով.

ԹՎ(ԻՆ) ՌՇԴ (1655), Ա(ՍՏՈՒԱԾ Ո)-ՂՈՐ(ՄԻ) ՏԱՐԷԼ(ԻՆ):

Տրադ. Աղաջին անգամ:

21. Արեւելյան ճակարի հյուսիսակողմի որմնախորշից ձախ.

Տ(Է)Ր ՈՏՆՂԱՆ | Ի Ս(ՈՒՐ)Բ ՆՇ(ԱՆՍ):

Տրադ. Աղաջին անգամ:

Մանրթ. Թերի էթողնված:

22. Նախորդի (N21) մոտ.

ԵՍ ԸՍՏ(Ե)Պ(Ա)ՆՈՍ ՇԱՐՎ(Ա)ՆԷՅԻ:

Տրադ. Աղաջին անգամ

Մանրթ. Շարվան=Շիրվան:

23. Փակագիր.

ՈՎԱՆԷՍ:

Տրադ. Աղաջին անգամ:

24. Արեւելյան ճակարի հարավային կողմի որմնախորշից աջ փորագրված է մի թերի թողնված կարճ հիշարկագիր եւ մեկ փակագիր.

ՅԻՇԱՏԱԿ | ՎԱՐ(ՆԱՄԻՆ):

Տրադ. Աղաջին անգամ:

25. Երկմաս փակագիր.

ԹՕՄԱ ՎԱՐԴԱՊԵՏ

Տրադ. «Դիվան...», էջ 209:

Մանրթ. Վերծանված է «ԹՕՄԱ ՎԱՐՊԵՏ»:

Կաթողիկե եկեղեցու արեւմտյան ճակարի արձանագրությունները

26. Մուրքի բարավորին 6 փողով փորագրված է.

ԵՍ ՄԱՄԱ ԴՈՒՍՏՐ | ՎԱՂՏԱՆԿԱ Տ(ԵԱՌ)Ն ՆԱԹԵՐՔՈՅ ԵՏՈՒ ԶԻՄ ՆԱՅՐԵՆԻ ՊԱՉՈՅԳԱՐԱԿ ԵՒ ՍՊԱՍԲ ԵԿԵՂԵՅՈՅՍ | ՅՈՍԿՈ ԵՒ ՅԱՐԾԱԹՈՒ Ս(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԷՍ, ՅԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒԹԵ(ԱՆ) Տ(ԵԱՌ)Ն ԳՐԻԳՈՐԻՍԻ ԵՒ Ս(ՈՒՐ)Բ ԵՂԱՄՐՔՍ: ՍԱՆՄԱՆԵՅԻՆ ԶՏԱԲՆ(ԻՆ) Ս(ՈՒՐ)Բ | ՅԱԿՈԲԱ ԵՒ ԶԿԻՐԱԿԷՆ ԶԱՄԵՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ ԱՆԽԱՓԱՆ: ՈՂ(1241) ԹՎ(ԻՆ):

Տրադ. «Դիվան...», էջ 199-200:

27. Նույն (N26) բարավորից դուրս, վերին աջ անկյունում 5 կարճ փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱԾ)Ս ՈՂՈՐՄԻ | ԽՈՐԻՇՎՆԻ ՆՈԳՈՅՆ:

Տրադ. «Դիվան...», էջ 201-202:

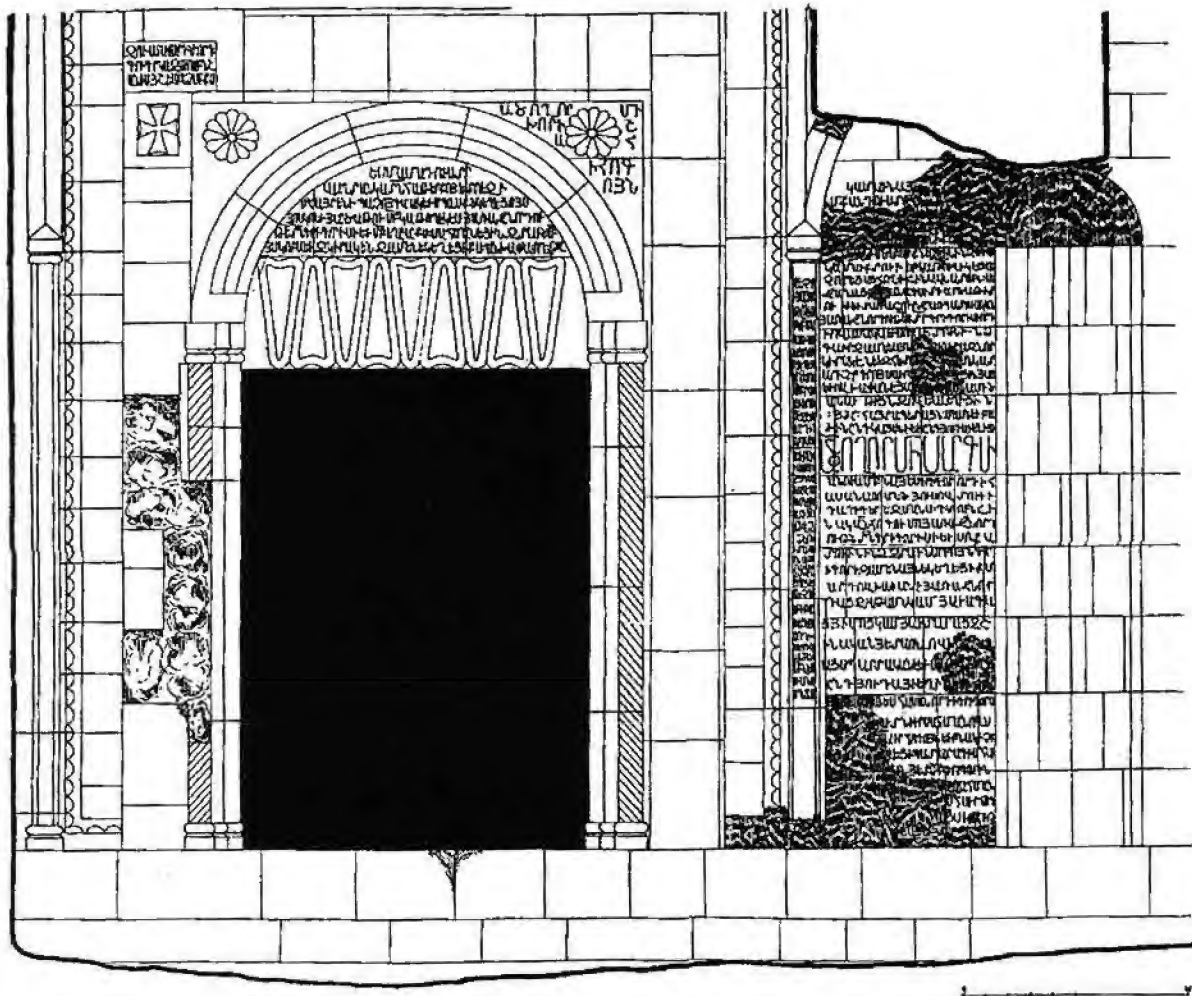
28. Որմնասյան եւ որմնախորշի միջեւ 20 փողով փորագրված է.

ԿԱՄԱՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՒ ՄԱՂ ... | ՄՔԱՆ ԴՈՒՍՏՐ..... |ԱՆՅ..... |Ա ԴԱԴԵ..... |Ի ՄՆԱՅՐԵՆԻՔՆ Զ..... | ԻՄ ԵՂԱՄՐՔՆ Ե..ԻՆ ԻՆՁ... | ԿԱՄԱՐ ՏՈՒՍ(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԷՍ: Ա: (1) | ՉՈՐԵՅԱՅ ՆՈՂԻ: (20) ՇԻՆԱԿԱՆ ՏՈՒՆ, :Ա: (1) | ԶԱՂԱՅ Ս... ԱՆԱ ԳԱԲԻ(Պ) ԱՐԾԱԹԻ ՏՈՒՓ ԵՒ ՏԱՌԱՇՈՒՐՁԱՌ ՊԱՏՈՒԱԿԱՆ, | ՅԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒԹԵ(ԱՄԲ)Ս Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍԻ, ՈՐԴԻՆՎԱՍԱԿԱ ԵՒ ՍՈՔԱ ԵՏՈՒՆ ԻՆՁ | Գ(3) ԱՐ ԶԱՄԵՆԱՅՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ ԶՆՈՐ | ԿԻՐԱԿԷՆ ԵՒ ԶՆԵՏՐՄՆ ԿԱՏԱՐԻՉՔՆ ԳՐՈՅՍ ԱՐԴՆԵԱԼ ԵՂԻՑԻՆ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ | ԵՒ ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ ՅԱԲՏԱՐԱՅ ԿԱՄ Ի ԾԱՆԱԹԻՅ ՆՁՈՎԵԱԼ ԵՂԻՑԻՆ | :ՅԺԸ: (319) ՆԱՅՐԱՊԵՏԱՅՆ, ՄԱՄՆ ԵՒ ԲԱԺԻՆ ԸՆԴ ԿԱՅԵՆԻ ԵՒ ԸՆԴ ՅՈՒԴԱԻ ԵՂԻՑԻ: | Ա(ՍՏՈՒԱԾ)Ս ՈՂՈՐՄԻ ՍԱՐԳՍԻ:

Տրադ. «Դիվան...», էջ 200:

29. Նախորդից (N28) ցած, 13 փողով փորագրված է.

ԱՆՈՒԱՄԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ՈՐԴԻ ՎԱՍԱՆԱ, ՈՐ ՄԵԾ ՅՈՒՍՈՎ ՏՈՒԻ Ի | ԴԱԴԻ ԳԵՐԵՋՄԱՆՍ: Դ: (4) ՏՈՒՆ ՇԻՆԱԿԱՆ Վ(ԱՍ)Ն ՆՈԳՈ ԻՄՈ ՅԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒԹ(ԵԱՂ)Ն Տ(ԵԱՌ)Ն ԳՐԻԳՈՐԻՍԻ ԵՒ ՍՈՔԱ | ՏՈՒՆ ԻՆՁ ԶՏԱԲՆ ՍՐԲՈՅՆ ԳՐԻԳՈՐԻ ԶԱՄԵՆԱՅՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ: | ԱՐԴ՝ ՈՎ ԽԱՓԱՆԻ ՅԱՌԱՋՆՈՐԴԱՅ ԶԻՄ ԺԱՄՆ ԿԱՄ ՅԱՄԱԳԱՅ ՅԻՄՈՅ ԿԱՄ ՅԱՄՏԱՐԱՅ ԶԵՆԱԿԱՆ ՅԵՏ ԱՌՆ(Ե)ԼՈՎ ԻՄ ՄԵՂԱՅՍ ՊԱՐՏԱԿԱՆ Է ԵՒ ՄԱՄՆ ՆՈՐԱ | ԸՆԴ ՅՈՒՐԱՅԻ ԵՂԻՑԻ: ՈՆԳ (1224):



Կաթողիկե եկեղեցու արեւմտյան ճակատի արձանագրություններ դարձնակող հասվածի գրչանկարը

Նրապ. «Դիվան...», էջ 201:

Ծանոթ. Գրչանկարը աղավաղված է:

30. Նախորդից (N28) ցած, 9 փողով, որն արդեն կիսաեղծ փորագրված է.

ԿԱՄԱՐՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՀԱՍԱՆ ՈՐԻԻ
ԳՐԻԳՈՐԱ | ՈՒՏՆ ԻԻՐ ՍԱՀՄԱՆՈՎՆ |
ՀԱԻՐ ՀՈԳՈՅՆ ԵՒ ԲՆԱԿԻԶԲ | ՂԵՅԻ ՊԱՏԱ-
ՐԱԳ ԻՄ ՀԱԽՐՆ.....ՅԻՆ ՅԵՏ Ս(ՈՒՐ)Բ ԳՐԻԳՈ-
ՐԻՆ | ՍԱՀՄԱՆ | ԻՄ ՀԱԻՐ ՀՈԳ |
ԱՅՍ ՈՒԹ | Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՒ Յ..... | Գ

Նրապ. «Դիվան...», էջ 201:

Ծանոթ. Գրչությանը եւ ժամանակով մոտ է նախորդներին:

31. Մուրքի աջ եզրում, կիսաշրջան ելուստով որմնաայան վրա՝ 21, 6 եւ 8 կարճ փողով հաջորդաբար փորագրված են երեք արձանագրություն: I արձանագրություն (21 փողով).

ԶԵԶՈ... | ՅԱՅՍ ԿԼԹՈՂ(Ի)Կ(Ե)ՈՒՄՍ
Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս ՊԱՏԱՐԱԳԻ...Ն | Ո ՍԱՄԱԿԿԻՅ Ե-
ՂԵՅԻ | Տ(Ե)Ր Ս(ԱՐ)Գ(ԻՍ), ՈՐ ԵՏ | Վ(Ա)Ս(Ն)
ԻԻՐ ՀՈԳՈՅ ՓՐԿՈՒԹԵ(ԱՆ) ԶԵ(Ա)ՀԱՆՍՈՐ
ԴԻՔՆ ԻԻՐ ՀԱՅՐԵՆԱԿԻՔՆ ՅԻԽԻ ՀԱՄԱԼԸՆ |

ԶԵՆԵԱՅ | ՈՎ ԶՅԻՇԱՏԱԿԵՍ ԽԱՓԱՆԷ | ԴԱՏԻ
ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ | ԹՎ(ԻՆ): Զ:Զ:Թ: (1340):

Նրապ. «Դիվան...», էջ 207:

32. II արձանագրություն (6 փողով).

Ի ՏԱՐՈՒՄՆ :Ա: (1) ԺՎԻՄ ԱԲԱԳ Ե | ԿԱՏԱ-
ՐԻ(՞) | ԶՐԱ(ԻՐ)ՆԵՅ | Ա(ՍՏՈՒԾ(ՈՎ)) ԶՂԸ
(1349):

Նրապ. «Դիվան...», էջ 207:

33. III արձանագրություն (8 փողով).

ԶՄԻԽԹԱՐԿԱ ԱՆՅԱՆԱՔՆ | ԹՈՂՈՒ | ԱԲԱԳ
Հ(ԻՆ)ԳԵ(ԱԲ)Թ(Ի)Ն Ա(1) ԺԱՄ՝ ՍՄԱՔԱՆԻՆ,
ԱՍՈՒՄՆՈ՝ Ս(Մ)ՊԱՏԱ:

Նրապ. «Դիվան...», էջ 207:

Ծանոթ. Հրապարակվել է առանց վերջին 3 փողի:

34. Մուրքից վեր, ձախ անկյունում 3 փողով փորագրված է.

ԶՈՒՍՏԱ ՎԱՐԴ(Ա)ՆԻ ՈՐԴԻ | ԳՐԻԳ(Ո)Ր
ԿԱԶՄՈՂ Ս(ՈՒՐ)Բ ՆՇԱՆԻՍ Յ(Ի)ՇԵԼ ԱՂ(Ա)Զ-
(Ե)Մ Ի Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս

Նրապ. «Դիվան...», էջ 210:

35. Նախորդից (N34) ներքեւ, նույն մուրքի ձախ անկյունաքարի արեւմտահայաց երեսին եւս 3

փողով արձանագրված է եղել:

ՆԿ(Ա)ՐՕՂ Ս(ՈՒՐ)Բ | ՆՇԱՆԱՅՍ | ԶՊՕՂ-(Ո)Ս Յ(Ի)Շ(ԵՅԷ)Ք:

Կրտսեր. «Դիվան...», էջ 210:

Ծանոթ. Ներկայումս արձանագրության քարտերը փակված չեն:

Կաթողիկե եկեղեցու ներսի արձանագրությունները

36. Կյուսիս-արեւելյան ավանդաբան արեւմտահայաց երեսին, սվաղի շերտի վրա, 12 փողով փորագրված է.

ՇՆՈՐՀԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ԷԱԶԻ ՈՐԴԻ ԱՍԻՐ ՀԱ.....ՈՒ ՄԵԾ ԻՇԽԱՆԻՆ ՊՈՌՈՇԱ ԵՒ ՄԱՅՐՍ ԻՄ ԹԱ ՃԵ(Ր)Ն ՄԻԱԲԱՆԵՅԱՔ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ԵՒ ՏՎԱՔ ԶՄ ԱՐ ԳՆ..... ՀՈՂՆ Ի ԽԱԶՆԱԳԵՏԻ, ԶԼՃՈՅ ԿԱ..... Ս(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԵՍ Տ(Է)Ր ԱԹ ԱՆԱՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՏՎԻՆ: Բ: (2) ԱԻՐ ՊԱՏԱՐԱԳ ԶԱՄԵՆ | ԵԿԵՂԵՅԻՔՍ ԶՏԱԲՆԻՆ ԶԱԲԱՎԱՐԻՆ ԵՒ ՏՂԵՍ ԻՄ ԱՄԻՐ ՀԱՄԱՆ ԵՒ ԿՈՂԱԿՅԻՆ՝ ԹԱՃԵՐԻՆ, ԱՐԴ՝ ՈՔ ԶՄԵՐ ՏՎԱԾՆ | ԽԼԷ ԿԱՄ ԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ ՅԺԸ (318) ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՅՆ ՆՁՈՎԱԾ Է, ՄԱՄՆ ԸՆԴ ՅՈՒԴԱԲՆ ԵՒ ԿԱՄ Յ..... ԸՆԴ ԱՐԻՈՍԻ ԵՂԻՑԻ, Ի ԹՎ(ԻՆ) ՉԽ (1291):

Կրտսեր. «Դիվան...», էջ 214:

Ծանոթ. Կրտսերականությունը թերի է:

37. Նախորդ արձանագրությունից ներքե, դարձյալ սվաղի վրա, 11 փողով փորագրված է.

ԿԱՄԱՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՍՄՊԱՏ ԻՇԽԱՆ | ՈՐԴԻ ՄԵԾԻՆ՝ ԼԻՊԱՐՏԻ ՄԻԱԲԱՆԵՅԱ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ԴԱԴՈՒ ՎԱՆԱՅ, ԱՌԱՋՆՈՐ-ԴՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍԻ ԵՒ ԳՆԵՅԻ ԶԽՈՆՏԱՇԱՆՅ ԱՅԳԻՆ ԵՒ ՅԵՂԵԳԻՍ ԶԻՄ ԳՆԱԾ | ԶԻԹԱՆԱՔՆ ԵՒ ԱՅԼ ԱՐԴԻՆՔ ԸՍՏ ԿԱՐԻ ԵՒ ԶԿԱՆԱՆԱՄԻՐ | [ԱՆ] ԳԵՂՆ, ԱՅԼՆ ՈՐ ՀԱՍՏԱՏԵՅԻ ԱՄԵՆ ԽԱՐԶՈՎՆ ԱՆԱՐ ԵՒ ԵՏԼՈՒ Ս(ՈՒՐ)Բ ԿԱԹՈՂԻԿԵՍ Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍ ԵՒ ԱՅԼ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՍԱՀՄԱՆԵՅԻՆ ՄԵԶ ԶԱՏ-ԿԻՆ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ | ԿԻՐԱԿԻ ԱԻՐ ԶԱՄԵՆ Ե-ԿԵՂԵՅԻՔՍ: ԱՐԴ՝ ՈՎ ԽԼԷ ԶՄԵՐ ՏՈՒԱԾՆ ԿԱՄ ԶԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ: ՅԺԸ: (318) | ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՅՆ ՆՁՈՎԱԾ ԵՂԻՑԻ: ԹԻՆ: ԶԺԴ(1265):

Կրտսեր. «Դիվան...», էջ 206:

Ծանոթ. Վերջին փողը, բացի «հայրապետացն» բառից, ոչ թե փորագրված է, այլ կարմիր ներկով է գրված:

38. Եկեղեցու ներսում, հյուսիսային պարիսին, սվաղի շերտի վրա, կարմիր ներկով 7 փողով գրված է.

.... ԶԺԲ (1263) | ՅԱՆՈՒՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՆԷՐՍ... | ՄԻԱՅԲԱՆԵՅԱ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ | Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍ ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔՍ ՀԱՍՏԱՏԵՅԱՆ ԶՏԱԲՆ Ս(ՈՒՐ)Բ ՔԱՀԱՆԱՅԻՅՆ ՄԻ ԱԻՐ ՊԱՏԱՐԱԳ ՅՈՎԱՆԻՍԻ՝ ՅԼԵԻՑ ԻՄՈՅ, ԻՆՁ, ԿԱ-

ՏԱՐԻԶՔՆ Ա(ԻՐ)ՀԻՆ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ:

Կրտսեր. «Դիվան...», էջ 205:

Ծանոթ. Արձանագրությունը մեզ հուշում է, որ եկեղեցու հյուսիսային մուրթն առնվազն ԶԺԲ (1263) թվին փակված է եղել, քանի որ ներկա արձանագրության սվաղի շերտը շարունակվում է նաև մուրթի փակված մակերեսին (գրչանկարը փես գրքի 98-րդ էջում):

39. Կաթողիկե եկեղեցու ավագ խորանի ներսում, հյուսիս-արեւմտահայաց կողմի մեջ, սվաղի շերտի վրա, 9 փողով փորագրված է.

ԱԻԳՆՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ ՄԱՄ-ՔԱՆ, ԱՄՈՒՄԻՆ՝ ԱՐԻԱԿԱՆԻՆ ՀԱՄԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ ՄԵՐ ԳՐ(Ի)Գ(Ո)Ր ՏԷՐՔ ԳՈՒՈՎ ՏԵՂՈՅ ՎԱՅՐԵՆԱԲ ԵՒ ՄԵՐ ՊԱՐՈՆԷՔՆ ՀԱՍՏԱՏԵՅԻՆ Ի ԶԺԶ (1267) ԹՎԻՆ. | ՏՎԱՔ Ի Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ԶՈՎԱՏԵՂ, ԶԱՋՈՒԹԱՆՅ, ԶԱՆԼԵԿԱՆՅ ԵՒ ԳՐ(Ի)Գ(Ո)Ր ՏՎԻ ԶԱԳՈՒՆԱՆՅ ՀՈՂԵՐՆ ԶՄԵՐ ԲԱԺԻՆ ԻԻՐ | ՈՐԵՅՈՎՆ, ՈՐԴԻ ԻՄ Տ(Է)Ր Ս(ԱՐ)Գ(ԻՍ) ԵՒ ՄԻԱԲԱՆՔ ՍԱՀՄԱՆԵՅԻՆ Ս(ՈՒՐ)Բ ԸՍՏԵՓԱՆՈՍԻ ՏԱԲՆԻՆ ԺԱՄՆ ՈՐ ԼԻՆԻ ԻՄ ՄԱԻՐ ԵՒ ԱՄՈՒՄՆՈ ԻՄ ԱՍՓԻՆ, ԹԷ ՈՔ ԶԺԺԺԱՄՆ ԽԱՓԱՆԷ ԿԱՄ ԶԸՆԾԵՄՆ ԵՏ ՈՒՆԷ ԴԱՏԻ ՅԱ(ՍՏՈՒԾՈ)Յ: | ՄՈՒՐԱԲԱՆՔՍ ՄԵՐ ԲԱԺԻՆ ՏՎԱՔ ԹԻ(ԻՆ) ՉԿԱ (1312):

Կրտսեր. «Դիվան...», էջ 206-207:

Ծանոթ. Թույլ են տրվել էական անճշտություններ: Թվականն ընթերցվել է ԶԶԶ (1307), պետք է լինի ԶԺԶ (1267): 9-րդ վերջին փողը միակշարանայն այլ արձանագրություն է, որն առանձնանում է ինչպես բովանդակությամբ, այնպես էլ թվականով:

40. Եկեղեցու հարավ-արեւմտյան ավանդաբան հյուսիսային պարի հյուսիսահայաց ճակարի սվաղի շերտի վրա, 8 փողով գրված է.

..... ԻՄ ԵՂԻՍԱՅ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ՅԻՇԽԱՆՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ ՈՒԹԵ ՈՐԴՈՅ | ԶԱՅԳԻՆ.....ԾՔ | ԻՄ ԵՒ Մ.....ԱԹ...ԵՏ | ԶԱՏ..... ԽԱՓ(Ա)ՆԷ ԴԱՏԻ Ի ՏԷ |: Ե:

Կրտսեր. Առաջին անգամ:

Ծանոթ. Վերջին փողի՝ Ե տառը թվականի միավորն է, կեղևադրյալ հարվածները եղծված են:

41. Կաթողիկե եկեղեցու հարավային պարիսին պահպանված որմնանկարների վերնամասում, սվաղի շերտի վրա ճիշտ լուսամտի փակ եւ սպիտակ ներկով, 3 փողով գրված է.

ԵՍ ՄԱՄԱՅ ԻՄ | ԶԶԵԶ ԵՒ ԳՈՐԾԱԿԻՑ ԵՏ ԶԵԶ | Ի ՄԱՆԿՈՒԹԵՆԷ: Ի ԹՎ(ԻՆ): ՉԽԶ: (1297):

Կրտսեր. Առաջին անգամ:

42. Նախորդից (N41) ոչ հեռու, համեմատաբար լավ պահպանված որմնանկարի գլխավերնում 2 փողով արձանագրված է.

Ս(ՈՒՐ)Բ ՆԻԿՈՂԱՅՈՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏՆ:

Կրտսեր. Առաջին անգամ:

**Գմբեթավոր փոքր եկեղեցու
արձանագրությունները**

43. Խաչքար (155x74 սմ), ագուցված է եկեղեցու արեւմտյան ճակարում, գեղաքանդակ է, ունի 5 փող արձանագրություն.

Թ-(ՎԻՆ) ՈՒ (1181), | ԵՍ ԳՐԻԳՈՐ ՔՈՒԷՐՈՐ-
ԴԻ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ԵՂԱՄԻՐ ԻՄՈ
ԳԻՈՂԳԱ, ՈՐՔ ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ ՅԱՂԱԹՍ | ՅԻ-
ՇԵՍՋԻՔ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 211:

Ծանոթ. Գրչանկարը աղավաղված է:

44. Խաչքար. ագուցված է եկեղեցու արեւմտյան ճակարում, մուրքի հյուսիսային կողմում, ճակա-
րամասով դեպի արեւմուտք, ունի 6 փող արձանագ-
րություն.

Թ-(ՎԻՆ) ՈՒԹ (1190), ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԷՍ |
ԱՌԱՋՆՈՐԴ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ | ԿԱՆԳՆԵՅԻ
ԶԽԱԶՍ ԵՂԱՄԻՐ ԻՄՈ՝ ՍՄՊԱՏԱ, ՈՐԴՈ՝ ՎԱԽ-
ՏԱՆԳԱ, ՈՐՔ ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ, ՅԱՂԱԹՍ ՅԻՇԵ-
ՅԷՔ:

Տրապ. Առաջին անգամ:

45. Խաչքար (115x57 սմ). ագուցված է եկեղեցու արեւմտյան ճակարում, մուրքի հարավային կող-
մում, գեղաքանդակ է, ունի 8 փող արձանագրու-
թյուն.

ԹԻԻՆ: ՈՒԲ: (1173) ԷՐ. ԵՍ ՎԱՍԱԼՆ՝ ՈՒԲԱ-
ՆԱՆՅ ԹՈՌՆՍ | ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶՍՈՒՐԲ ՆՇԱՆՍ
ԻՄ ԿԵՆԱՅՍ ԲԱՐԵԽԱԲՍ ԵՒ ԻՄ ՎԱԲՐՆ
ՎՈԳՈՅՆ ՅԻՇԱՏԱԿ, ՈՐՔ | ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ
ՅԱՂԱԹՍ ՅԻՇԵՍՅԷՔ:

Տրապ. Առաջին անգամ:

46. Խաչքար (105x59 սմ). նախորդից քիչ հա-
րավ, նույն ճակարում, գեղաքանդակ, ունի 6 փող
կիսանդամ արձանագրություն.

ԹԻԻՆ : ՈՒԱ: (1172) ԷՐ. ԵՍ ԱՂԱՍՅՐ
ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ՎԱԲ ԻՄ | ՎԱԽՏԱՆԳԱ ...
ՈՐՔ ԵՐ.. | ...ՅԱՂԱԹՍ | ՅԻՇԵՅԷՔ:

Տրապ. Առաջին անգամ:

47. Խաչաքանդակ. գմբեթավոր փոքր եկեղեցու արեւմտյան ճակարում, խաչի շուրջ, 5 կարճ փողե-
րով փորագրված է.

[Է] ԿԱ(Ն)ԳՆԵՅԱԲ | Ս(ՈՒՐ)Բ ԽԱԶՍ ԲԱՐԷ-
ԽԱ(Ի)Ս | ՅՈՂԱՆԻՍԻ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 212:

48. Խաչաքանդակ. նախորդից (N47) ոչ հեռու.
Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՅԻՇԵԱՅ | ԶԼԻՊԱՐԻՏ(Ն) ԱՄԷՆ:

Տրապ. Առաջին անգամ:

49. Խաչաքանդակ, որից վեր եռափող փորագրու-
ված է.

ՍԱՐԳԻՍ|Ա Է ԽԱՂԶՍ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 212:

50. Խաչաքանդակ, սփորին մասում ունի եռա-
փող փորագրություն.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐՄԻ ՇԱՏԱՎՐՈՅ ԱՍ(ԷՆ):

Տրապ. «Դիվան...», էջ 211:

51. Խաչքար (118x56 սմ). ագուցված է եկեղեցու արեւմտյան ճակարում, գեղաքանդակ է, ունի քա-
ռափող կիսանդամ արձանագրություն.

Ի Թ-(ՎԻՆ) ՈՒԸ(1179), | ԵՍ ԴԱԲԻԹ ՈՐ ԴԻ ...
ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ԻՄ ՎԱԲ...:

Տրապ. Առաջին անգամ:

52. Խաչաքանդակ. եկեղեցու արեւմտյան ճակա-
րի ձախ եզրին 7 կարճ փողով.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս | ՈՂՈՐՄԻ | ՎԱՐՎԱՄԱ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 212:

53. Խաչաքանդակ. նույն ճակարին. շուրջը 5
փողով փորագրված է.

ԿԱ(Ն)ԳՆԵՅԱԲ | Ս(ՈՒՐ)Բ ԽԱԶՍ Շ(Ի)Ր-
(ՈՒ)|ԱՆԱ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 212:

54. Խաչաքանդակ. գմբեթավոր փոքր եկեղեցու հյուսիսային ճակարի արեւմտյան անկյան մուր (բե-
կոր է): Նվիրարվական արձանագրությունից պահ-
պանվել են 2 փողերը.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐՄԻ | ԱՐ.....

Տրապ. Առաջին անգամ:

55. Խաչաքանդակ, գմբեթավոր փոքր եկեղեցու արեւմտյան ճակարին: Կից ունի եռափող արձա-
նագրություն.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ՈՂՈՐՄԻ ԽՈՅԱՎԴԵՂԱ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 211, N 743:

56. Խաչքար. ագուցված է գմբեթավոր փոքր ե-
կեղեցու հյուսիսային ճակարում (արտաքուստ): Ու-
նի 7 փող արձանագրություն.

ԹԻԻ: ՈՒ (1181), | ԵՍ ՍԱՐԳԻՍ ՈՐԴԻ ԱՇՈՏԱ
ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ Ի ՓՐԿՈՒԹԻ(ԲՆ) ՎՈԳՈ |
ՎԱՆԿԱՆ ԻՄՈ, ՈՐՔ ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ | ՅԱՂԱԹՍ
ՅԻՇԵՍՋԻՔ ԵՒ Ա(ՍՏՈՒԱ)Ս ԶԶԵՇ ՅԻՇԵԱ, ԱՄԷՆ:

Տրապ. «Դիվան...», էջ 215:

Ծանոթ. Արձանագրության միակ ընթերցողն է եղել Մ.
Տեր-Մովսիսյանը (էջ 96բ), իսկ «Դիվանի» կազմողներն
այն դրել են «կողմ, անվերածանելի...» բաժնում և բաղա-
դարվել վերջինիս անփոփոխ վերահրապարակմամբ
(գրչանկարը՝ էջ 92):

57. Խաչքար. ագուցված է գմբեթավոր փոքր ե-
կեղեցու հյուսիսակողմի ավանդատան մեջ, արեւե-
լյան ճակարից բացված լուսամտի փակ, երեսով
դեպի արեւմուտք: Մրա վրա 6 փողով փորագրված
արձանագրության մեծ մասն արդեն իսպառ հողմ-
նահար է ու անընթեռնելի:

Թ-(ՎԻՆ) ՈՒԱ (1182), | ԵՍ ՎԱՍԱՆԿԱ |
ՆԳՆԵՅ.....Ր ԻՄՈՅ | |Ս ՅԻՇԵՅԷՔ:

Տրապ. Առաջին անգամ:

Ծանոթ. Կարծում ենք սա Մ. Տեր-Մովսիսյանի հրա-
պարակած մի արձանագրությունն է (էջ 96բ), վերահրա-
պարակված «Դիվան...»-ում (էջ 215): Միայն թե տապանա-
գիր չէ և զավթի մեջ չէ, ինչպես նշել է հրապարակիչը (Թ.
ՈՒԱ, ՅԻՇԵՅԷՔ: ԵՍ ՎԱՍԱՆ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶ ԵՂԱՄԻՐ
ԻՄՈ ՎԱՐՎԱՄԱ, ՅԱՂԱԹՍ): Գրչանկարը՝ էջ 92:

Տաճարի, «Մրահ ու փներ»-ի եւ ժամապարան արձանագրությունները

58. Տաճարի (իշխանական դահլիճ) շինարարական 6 փողանոց արձանագրությունը փորագրված է անկանոն եզրագծով, բայց հղկված մակերեսով քարին, ազդեցված շենքի հարավային ճակատում:

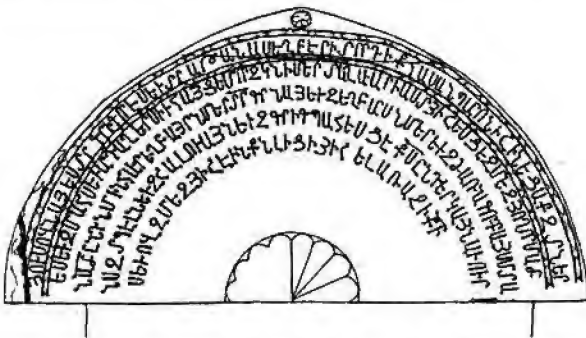
Թ-(ՎԻՆ) ՈՎ(1211), ԵՍ ԳՐԻԳՈՐԻՍ ՈՐԴԻ ՎԱՍԱՆ | ԾԻՆԵՅԻ ԶՏԱԾՄԱՐՍ ՅԻՇԱՏԱԿ | ՎՈԳՈ ԻՄՈ ՅԱՂՄԻԹՍ ՅԻՇԵՑԷԷ:

Կրատ. «Դիվան...», էջ 212:

Ծանոթ. Արձանագրությունը առաջինը հրապարակել է Մ. Տեր-Մովսիսյանը (կշվ. աշխ., էջ 90ա), այնուհետև աղավաղված գրչանկարով վերահրապարակել են «Դիվան...»-ի կազմողները:

59. Մրահի եւ փների (գրաբոճ) շինարարական արձանագրությունը փորագրված է կամարաձև, 5 փողով մուրքի բարավորին:

ՅՈՒՍՈՎՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԵՍ ԵՒ Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍ ԵՂԲԵՐ ԻՄ, ՈՐԴԻՔ ՎԱՍԱՆ ՊԱՐՈՆԻ, ԾԻՆԵՅԱՔ ԶՏՆԵՐ | ԵՍ ԵՒ ԶՍՐԱՏՍ ԵՒ ԱՐԴ՝ԱՂԵՐՍԻԻ ՎԱՅՅԵՄ, ՈՐ ԶԿՆԻ ՄԵՐ ՏԱՂԱԲԱՐ Ի ԱՍՏ ՅԻՇԵՍՅԷ ԶՄԵԶ ՅՈՂՈՐՍԱԾԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԸՆԴ ՆՄԻՆ ՎԱԻԲԵՂԱՅՐՆ ՄԵՐ Տ(Է)Ր Գ(ՐԻԳՈՐ)Ր ՆԱԵԻ ԶԵՂԱՐՄՆ ՄԵՐ ԵՒ ԶԺԱՌԱՆԳՈՐՔ ԱՅՍՄ ՏՊՆՄ ԶՏՊԷԼՆ ԵՒ ԶԵԱՌՈՒԱՅՆ ԵՒ ԶԳՐԻԳ(ՈՐՆ) ՊԱՎՏԱՅԷ Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս ԸՆԴ ԵՐԿԱՅՆ ԱՌՈՐԻՍ ԵՒ ՈՎ ԶՄԵԶ ՅԻՇԷ, ԻՆՔՆ ԼԻՑԻ ՅԻՇԵԼ ԱՌԱԶ Ի Ք(ՐԻՍՏՈՍ)Ի:



Կրատ. Վակոբյան Ա.Վ., Սիրունյան Ե., Դադի վանքի նորահայտ արձանագրությունը եւ Տպելի տեղադրության հարցը, «ՊԲՏ» 1998, N1-2, էջ 227-231:

60. Տապանաքար. ժամապարան ներսում, ուղղանկյունաձև (210x67x17սմ): Աջ եզրը ամբողջ երկարությամբ փշրված է, սկզբի 2 փողերն արդեն գրեթե եղծված: Արձանագրությունը փորագրված է 15 փողով:

ԱՅՍ Է ՎԱՆ(?)... | ԵՒ ԵՐԱՆԵԱՆ ՎԱՐԱՅՄ ԵՒ ԴԱԴԵԻ ԵՒ ԽԱՐԱԲ ԱԹՈՌԱՎԿԱՆ Տ(Է)Ր ՅՈՒՍԱՆԵՍ, ԵՂԱՅՐ ՔԱՅ ԶԱԻՐԱԿԱՆԻՆ ՎԱՍԱՆ | ԱՐՔԱՇՆՈՐՇ ԻՇԽԱՆԻՆ, ՎԱԻՐՆ | ԶԻՆՎՈՐԻՆ ԳՐԻԳՈՐՈ, ԱՂԱԶԵՄ | ՅԻՇԷԷ Ի ԲԱՐ ԻՆ, | ԹՎ(ԻՆ) ԶԾԴ (1305):

Ծանոթ. Արձանագրությունը հրապարակել են Մ. Բար-

խուրարյանը (կշվ. աշխ. էջ 206) եւ Մ. Տեր-Մովսիսյանը (կշվ. աշխ. էջ 96բ): «Դիվան...»-ի կազմողները այն դրել են «կորած, անվերջանալի եւ ծածկված ավերակների ու աղբակայանների տակ» բաժնում (էջ 214) եւ բավարարվել նախկին շենքերցման վերահրապարակմամբ: Հրապարակիչները բաց են թողել «Հաղբարա» տեղանունը:

61. Ժամապարան հարավային ճակատում, մուրքի մուր, հղկված, բայց անկանոն եզրերով քարին 8 փող.

Թ-(ՎԻՆ) ՈՐԳ (1224), | ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍ ԱՌԱՋՆՈՐԴ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ, ՈՐԴԻ | ՆԱՎԱՏԱԿԻՆ ՎԱՍԱՅԱՅ ԾԻՆԵՅԻ ԶԺԱՄԱՏՈՒՆ ՅԻՇԱՏԱԿ ՎՈԳՈՅ | ԻՄՈՅ, ՅԱՂԱԲ(ԹՍ):



Կրատ. «Դիվան...», էջ 210:

Ծանոթ. Արձանագրության վերջնամասի հայտնի բանաձևի փորագրությունը թերի է թողնված:

62. Խաչքար. ազդեցված է ժամապարան ներսում, երեսով դեպի արեւմուտք: Արձանագրությունը փորագրված է խաչաթեփերի շուրջ 11 փողով:

Թ-(ՎԻՆ) ՈՒՆԸ (1199), | ԵՍ ՅՈՎԱՄԻՆԵՍ ԵԶՆԱՐԱԾ ՈՐԴԻ ԿԱՄԳՆԵՅԻ | ԶԽԱԶՍ ՓԻՐԿՈՒԹԻՒՆ ՎՈԳՈՅ ՅԱՂԱԲ(ԹՍ) ՅԻՇԵՑԷԷ:

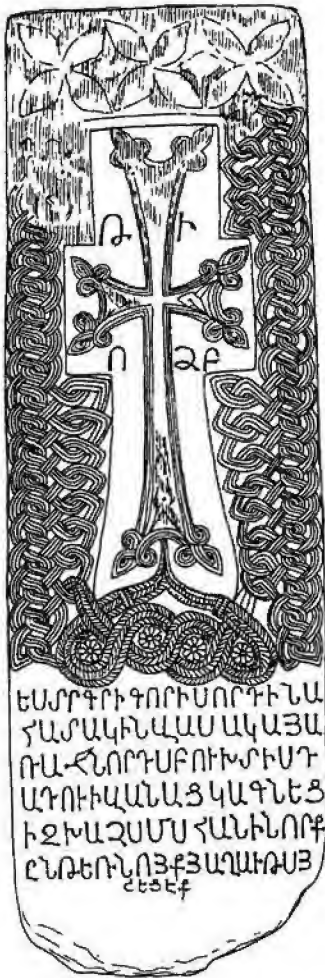
Կրատ. «Դիվան...», էջ 211:

63. Ժամապարան ներսում, արեւելյան պարի տակ, երեսով դեպի արեւմուտք ազդեցված խաչքարի վրա՝ 10 փող արձանագրություն:

Թ-(ՎՆ) | ՈԶԲ (1233), | ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԻՍ ՈՐԴԻ ՆԱՎԱՏԱԿԻՆ ՎԱՍԱՅԱՅ ՅԱՌՈՒՋՆՈՐԴ Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ԴԱՐՈՒԹԻ ՎԱՆԱՅ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ՄԱՎԱՆԻՆ, ՈՐՔ | ԸՆԹԵՈՆՈՅՔ ՅԱՂԱԲ(ԹՍ) Յ(Ի)ՇԵՑԷԷ | Ի Ք(ՐԻՍՏՈՍ):

Կրատ. «Դիվան...», էջ 210:

Ծանոթ. Բաց են թողնված 1-2 եւ 10-րդ փողերը, գրչանկարի աղավաղումներն ակնհայտ են:



64. Տապանաքար. ժամապան ներսում, ուղղանկյունաձև (222x70 սմ) մեջքողից ճաքված է, ունի 9 փող արձանագրություն.

ԱՅՍ Է ՎԱՆԳԻՍՏ ՄԱՄԶԱՆԻՆ, ԱՄՈՒՄՈ՛Ն ՎԱՄԱՆԱ, ԴՍԵԼԻՐ ԲՐԴԻՆ ԵՒ ԽՈՐԻՇԱՐԻ, ՄԱԻՐՆ՝ | ԳՐ(Ի)ԳՈՐՈ, ԱՂԱԶԵՄ ՅԻՇԵՅ(Է)Ք | ԱՌ. ԹՎ(ԻՆ) ԶԾԵ (1306):

Կրար. «Դիվան...», էջ 214-219:

Ծանոթ. Տապանագրի նախկին հրապարակիչներն են Մ. Բարխուդարյանը (էջ 206) և Մ. Տեր-Մովսիսյանը (նշվ. աշխ. էջ 96ա): «Դիվան...»-ի կազմողներն այն դրել են «կորած, անվերժանելի...» բաժնում ու բաժարարվել վերահրապարակմամբ (էջ 214-215):

65. Տապանաքար (125x90 սմ). ժամապան ներսում, կենտրոնական մասում, ունի քառափող, փոքր-ինչ հողմնահար արձանագրություն.

ԶՍ(ՈՒՐ)Բ ՍԱՐԳՍԻՍ ԸՆԴԱՅՎԻՅՆ Զ...Ա-ՇԱՏԵ | ՎԱ...ԶՎՈՒՍԱԿԻՐ ԶՐԱՎԱՆԻՆ, Զ...ԲՍ ՅԻՇԵՅԷՔ Ի... ԹՎ(ԻՆ) ԶԶԲ (1333):

Կրար. «Դիվան...», էջ 215:

Ծանոթ. Նախկին հրապարակիչներն են եղել Մ. Բարխուդարյանը (նշվ. աշխ. էջ 206) ու Մ. Տեր-Մովսիսյանը (նշվ. աշխ. էջ 97ա): Հրապարակված է վրիպումներով. «ԶՏԵՐ ՍԱՐԳԻՍ... ՅԻՇԵՅԷՔ Ի ԲԱՐԻ. ԹՎ. ԶԶԲ: 1333: «Դիվան...»-ի կազմողներն այն դրել են «կորած, անվերժանելի...» բաժնում և բաժարարվել նախկին ընթերցումը վերահրապարակելով:

66. Խաչքար. ագուցված է ժամապան ներսում, երեսով դեպի արեւմուտք, կից մեր՝ N 64 արձանագիր խաչքարին: Խաչաթելերի միջեւ եւ սպորին մասում արդեն գրեթե իսպառ եղծված 13 փողով փորագրված է.

.... | | | | ... | ...ՅԱԲ ԶՍ(ՈՒՐ)Բ | ՆՇԱՆՍ... | | | | Բ(ԻՐՍՏՈ)Ս, | ԹՎ(ԻՆ) | ԶԽ (1291):

Կրար. Առաջին անգամ:

67. Սբ. Դադի եկեղեցու հյուսիսային ավանդապան ներսում, կամարաձև առասպաղի մակերեսին մեկ փողով խոշոր եւ ուռուցիկ փառերով.

Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԷՍ

Կրար. Առաջին անգամ:

Ծանոթ. Այլ վիմագրերում, 1263-1291 թթ. ընթացքում, վրահայր Աթանեսը (Աթանաս) բազմիցս հիշվում է:

Վանքի շրջապարսպի մեջ եւ փարածքում պահպանված արձանագրությունները

68. Խաչքար, ագուցված արեւելակողմի պարսպապարի մեջ, ներսի կողմից: Սպորին խաչաթելից աջ եւ եզրին պահպանվել են 10 կարճ փողերը.

Թ(ՎԻՆ) | ՈՒԹ (1200), | Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ | ՈՂ | ՈՐՄԻ ԳՐ(Ի)ԳՈՐԻԿԱ | ԱՄ(ՈՒՄՆՈ՛)....

Կրար. «Դիվան...», էջ 213:

69. Նախորդից ոչ հեռու, շրջապարսպի մեջ ագուցված փոքրիկ խաչքարի հորիզոնական խաչաթելի փակ եւ սպորին մասում կիսաեղծ եռափող փորագրված է.

Թ(ՎԻՆ) ՈՒ (1181), | ԱԾ ՈՂՈՐՄԻ |ՄԻ:

Կրար. Առաջին անգամ:

70. Խաչքար, ընկած է նույն պարի փակ, ի սկզբանե սա էլ ագուցված է եղել պարսպապարի մեջ: Նեղ կողին ունի հնգափող արձանագրություն.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂ | ՈՐՄԵԱ | ՍԱՐԳՍԻ | ԵՒ ԳԵՈՐԻԿԱ:

Կրար. Առաջին անգամ:

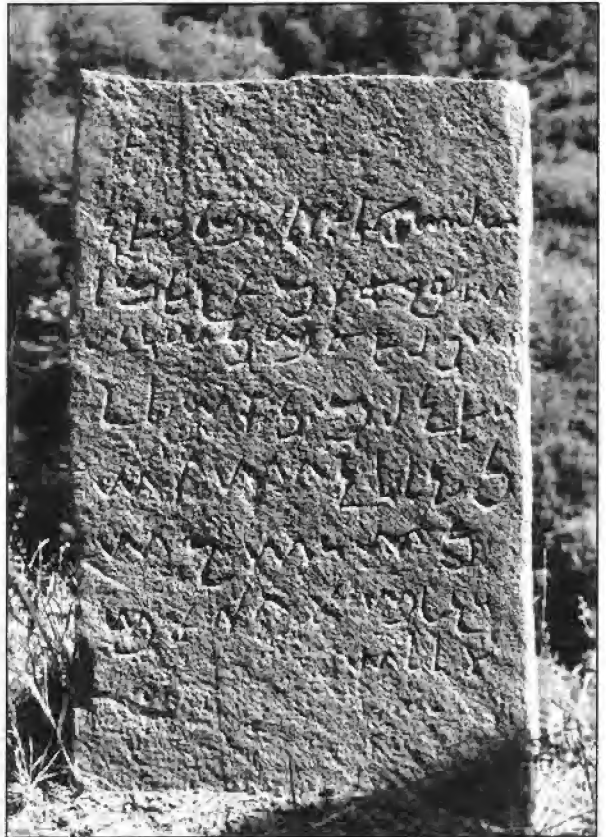
71. Խաչքար. գտնվում է կաթողիկե եկեղեցու արեւմտյան մուտքի առջեւ կողքի վրա ընկած (սրահի մեջ): Սպորին մասում ունի քառափող արձանագրություն.

Թ(ՎԻՆ) ՈՒԹ (1190), ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԷՍ ՈՐ(ԴԻ) | ՎԱԽՏԱՆԳԱ ԿԱՆ(ԳՆ)ԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ՄԱԻ ԻՄՈ ՇՈՒԿԱՆՆ, ՈՐՔ | ԵՐԿՐԱԳԷՔ, ՅԱՂԱԹԱ ՅԻՇԵՅԷՔ:

Կրար. «Դիվան...», էջ 213:

Ծանոթ. Վրիպակով թվականը վերծանվել է 1290, միաժամանակ նշվել, թե վիմագրի թերի պահպանված լինելու պարագառով լրացվել է ըստ Մ. Տեր-Մովսիսյանի հրապարակածի, այնինչ վիմագիրն այսօր էլ ամբողջությամբ ընթերցանելի է: Գրչանկարը րենս հաջորդ (118) էջում:

72. Խաչքար. բեկորված երկու մեծ կտորի (միասին ունեն 228x79x48 սմ չափեր): Վերին կես կտորը գտնվում է կաթողիկե եկեղեցու ներսում ընկած բեմառաջին (մի ժամանակ այն ծառայել է որպես սե-



ԴԱՂԻ ՎԱՆՔ. Հասան Վախսանգյանի խաչքարը: Վերին բեկորի արեւմտյան եւ հարավային կողմերը, ստորին կեսի արեւմտյան եւ հյուսիսային (զաղսնագրված) կողմերը

74. Զանգակարան ներսում ագուցված երկու չըք-
նաղակերպ խաչքարերից հարավակողմյանի եզրա-
գոյրու ողջ երկարությամբ 4 փողով փորագրված է
ՋՏ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍ ՅԻՇԵՍՋԻՔ Ի Ք(ՐԻՍ-
ՏՈ)Ս: ԷԻՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԶԱԲՐՈՒԹ-(ԵԱՄ)ԲՆ ԵՍ
Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱՍ, ՈՐԴԻ՝ ՎԱՍԱՆԱ, ԱՌԱՋՆՈՐԴ
Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒԽՏԻՍ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶՍ(ՈՒՐ)Բ
ՆՇԱՆՍ ՅԻՇԱՏԱԿ ՎՈԳՈ ԻՍ, | ԹԻՎՆ ՎԱ(Յ)ՈՅ:
ՉԼԲ: (1283):

Կրայր. «Դիվան...», էջ 213:

75. Նախորդին կից խաչքարի քիվին փորա-
գրված է.

Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐ ՄՆՈ(Ի)ՅՈՂ Տ(Է)Ր ԱԹԱՆԱ-
ՍԻ ՅԻՇ(ԵՅԷ)Ք:

Կրայր. «Դիվան...», էջ 213:

76 Զանգակարան հարավային պարի փակ,
արքայքուսար ընկած մի բեկորի վրա կա արձանագ-
րության եռարող մնացորդ.

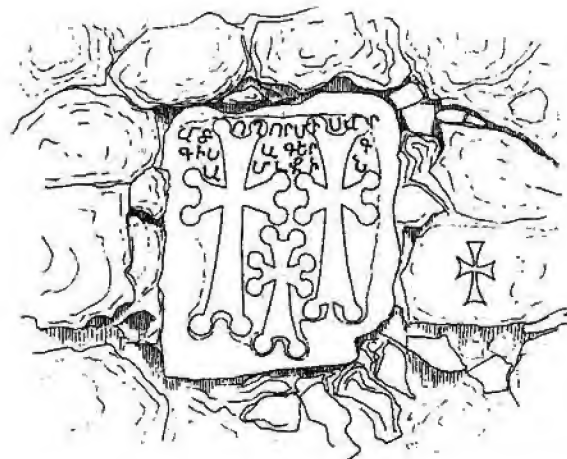
.... ՉԱ ԱԻԾԵԱԼ ԵՒ..... | ԵՏ ԳԱԼԸՍԵՆ.....
| Ի ԿԱ(Ն)ԳՆ.....

Կրայր. առաջին անգամ:

77. Շրջապարսպից դուրս, դեպի հյուսիս-արե-
ւելք, կանգուն մարտի արեւմտյան ճակարում ա-
գուցված խաչքարին երեք փողով փորագրված է.

Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ՍԱՐԳԻՍԱ, ԳՐ(Ի)Գ-
(ՈՐ)Ա, Մ(Ե)Լ(Ի)ՔԻՆ:

Կրայր. «Դիվան...», էջ 214:



78. Կաթողիկե եկեղեցու արեւմտյան ճակարին.
հարավակողմի որմնախորշի մեջ եղել է նվիրա-
րվական բովանդակությամբ մի վիմագիր.

ԿԱ(ՄԱՐ)Ն... | ԵՐԳ..... | ՏՈ..... | | ՍՐ.....
| Ս(ՈՒՐ)Բ | ՈՅ..... | ՈՒ..... | ՆԱՍ ՏԻԱՔ Ի... |
ԵՆԵՅ ՄԵՐ Տ... | ՆՅ ՎՈՂՆ ՈՒ... | ԻՆ ԿԱՇԿԱ-
ՌՈՒՏ.. (ՍԱ)ՎՄԱՆԵՅԻՆ ՄԵՋ Ա(1) | ԱԲ ՊԱՏԱ-
ՐԱԳ ԱՄԵՆ ԵԿԵՂԵՅԻՔԱ... | ՍԱՐԳՍԻ ԿԻ..... |
ԷՐՆ ԱՐԴՈՎ Զ... | ՎՈՂ ԿԱՄ Զ.... | ԽԱՓԱՆԵՆ
.... | ԱԾ..... | ԷԻ ԱՌԱՅ....

Կրայր. «Դիվան...», էջ 208:

Ծանոթ. Արձանագրությունը չի պահպանվել:

79. Նախորդից ցած, 11 կիսաեղծ փողով եղել է
եւս մի արձանագրություն.

ԿԱՄԱՐՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈՅ ԵՍ ՅՈ)ՎԱՆ ՄԻԱ-
ԲԱ(ՆԵՅԱ) | Ս(ՈՒՐ)Բ ՈՒ(ԽՏԻՍ ԱՌԱՋ)ՆՈՐ-
ԴՈՒԹ-(ԵԱՆ ԱԹԱ)ՆԱՍԻ.... (ԻՆ)Ձ: Բ: (2) ՊԱՏ-
(ԱՐԱԳ Ի Տ)ԱԲՆԻՆ ԻՄ..... | ԱՌԱՐՈՐԻՆ | ԱՅ, ՈՎ
ԶԺ(ԱՄՆ ԽԱՓԱ)ՆԷ..... | ... ՊԱՐՏԱԿԱՆ Է:

Կրայր. «Դիվան...», էջ 208 (N 729):

Ծանոթ. Արձանագրությունը չի պահպանվել:

80. Սրահի պարի վրա 2 փողով արձանագրված
է եղել.

ԿԱՄԱՐՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ. ԵՍ ՄՆՊԱՏ, ՈՐԴԻ
ՎԱԽՏԱՆԿԱ ՇԻՆԵՅԻ ԶԳԱԻԹՍ ԵԿԵՂԵՅ-
ԻՈՅՍ ԵՒ ԵՏՈՒ ԶՇԻՆԱՋՈՐ ԻՐ ՍԱՎՄԱՆՈՎՆ
ԵՒ ԶՐԻՓՈՒՆ ՏԱՓՆ ՅԵԿԵՂԵՅԻՍ:

Կրայր. «Դիվան...», էջ 214, (N 756):

81. Խաչքար արձանագրությամբ.

ԵՍ ՄԱՄԱՅ ԹԱԳՈՒՎՆ, ԱՄՈՒՍԻՆ՝ ՎԱՍԱ-
ՆԱ, ԴՈՒՍՏՐ՝ ԿՈՒՐԻԿԱՅ ԹԱԳԱՐՈՐԻՆ ԿԱՅԱՔ
ՅԱԲԱԳՈՒԹԵ(ԱՆ), ՅԱՄՍ: Լ: (30) ԵՍ ԵՒ ԱՅՐՆ
ԻՄ ԹՈՂԵԱԼ ԶՆԱՅՐԵՆԻՔԱՍ ՈՐԴԻՈՅ ՄԵՐՈՅ,
ԵԿԱՔ Ի ՎԱՆՔԱ ՄՕՏ ՏԷՐ ԳՐԻԳՈՐԻՍ, ԵՒ ՈՐ-
ԴԻՆ ՄԵՐ ՎԱՄԱՆՈՒՆ ՆՈՐԻՆ, ԵՒ ԶԳԵՅԱՔ
ԶՁԵՒ ՄԻԱՆՁԱՆՅ ԵՒ ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱՉՍ ՅԻ-
ՇԱՏԱԿ ՎՈԳՐՈՅ ԻՄՈՅ. ՈՐՔ ԵՐԿՐՊԱԳԷՔ ՅԱ-
ՂՈԹՍ ՅԻՇԵՅԷՔ: ՈՒԱ: (1182) ԹՎԻՍ:

Կրայր. «Դիվան...», էջ 215 (N 762):

Ծանոթ. Արձանագրությունը չի պահպանվել:

82. Խաչքար. երկու երեսներին արձանագրությամբ.

ԱՆՈՒՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ. ԵՍ Տ(Է)Ր ԳՐԻԳՈՐԷՍ
ՏՂԱՅՈՒԹԵԱՄԲ ԵԿԻ Ի ԴՈՒՌՆ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅՍ,
ՇԱՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ԱՐԱՐԻ. ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՆ ՇԱՎ
ԹԱՎՄԱՋԻՆ ԷՐ. ԶՎԱՆՔԱ ՏՈՒՆ ՏՎՈՒ, ԵՍ
ՂԱԲՈՒՆ ԶԱՐԱՐԻ. ԳՆԱՅԻ ՆՈՐԵՆՆ, ՇԻՆԵՅԻ
ԵՐԵՔ ԶԱՂԱՅ, ԵՐԵՔ ԲԱՂՁԱՅ ԵՒ ԵԿԻ Ի
ԴՈՒՌՆ ՍԲ. ԱՌԱՔԵԼՈՅՍ. ՇԻՆԵՅԻ ԶԽՈՒԹ,
ՈՐ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅՍ ՄԱՆ ՔԱՇԷ, ԶԲԱՂՈՒԲԱՂ-
ՁԷՍ ԵՒ ԶՋՐԱՂԱՅՆԵՐՍ ԵՒ ԱՅԼ ԱՄԵՆԱՅՆ ԱՇ-
ԽԱՏԱՆՔԱՍ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅՍ ՎԱԽՍ ՏՈՒԻ: ԱՐԴ՝
ՈՎ ՈՔ ԱՅՍ ԳԵՂԵՐԱՆՔԵՐՍ ԵՒ ԶԻՄ ՎԱԽ-
ՄԵՐՍ ՎԱՆԵԼ ԶԱՆԱՅ Ի ՍԲ. ԱՌԱՔԵԼՈՅՍ, Ե-
ՐԵՔ ՎԱՐԻԻՐ ՏԱՄՆ ԵՒ ՈՒԹ ՎԱՅՐԱՊԵՏԱՅՆ
ՆՋՈՎԱՇ Է. ՄԱՄՆ ՈՒ ԲԱԺԻՆ ԸՆԴ ՅՈՒԴԱՅԻ
ԵՒ ԿԱՅԵՆԻ ԽԱՉԱՎԱՆՈՒԱՅՆ ԱՌՅԷ. ԵՒ ՄԵՐ
ՄԵՂԱՅՍ ՏԷՐ Է. ԵՒ ՈՎ ՈՐ ՇԷՆ ՊԱՎԷ ԵՒ ԶՄԵՋ
ՅԻՇԷ՝ ՎԱՐՉՍ Ի ՔՐԻՍՏՈՍԷ ԱՌՅԷ. ԱՄԷՆ.
ԹՈՒՐԻՆ: ՌԷ: (1558):

Կրայր. «Դիվան...», էջ 215 (N 763):

Ծանոթ. Արձանագրությունը չի պահպանվել:

Այլ արձանագրություններ

83. Արձանագրություն՝ XVIII դարի I-ին կեսում
լեզգիների արշավանքների հետեւանքով Խուրա-

վան գյուղից գաղթած ու Բորջալու գավառի Մեծ Շուկավեր ավանում հաստատված Զալալյանց փոհմի շառավիղների մոտ պահվող Դադի վանքից փոխադրված մասունքի՝ արծաթյա խաչի վրա.

ԵՍ ԾԱՏՈՒՐՍ Յ(Ի)Շ(Ա)Տ(Ա)Կ ՏՎԻ ԽՕԹԱ ՎԱՆԻՑ, ԹՎ ՌՄԵ (1756):

Մյուս երեսին.

ՇՆՈՐՃՕԸՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ ԵՍ ՏԵՐ ՆԵՐՄԷՍՍ ԿԱԶՄԵԼ ՏՎԻ Ի ՍՈՒՐԲ ՆՇԱՆՍ, Ի ՆԱԼԱ ԸՆՉԻՑ ԻՄՈՑ, ՎԱՅՐ ԻՄ ՏԵՐ ՄԿՐՏԻՉՆ, ՄԱՅՐ ԻՄ ՎՈՒՓՍԻՄԵՆ, ԿՈՂԱԿԻՑ ԱՆՆՄԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ ԵՂԻԱԶԱՐԻՆ ԱՄԵՆ, ԹՎ ՌՃԽԵ (1696):

Նրապ. Սարգիս Զամախան, «Արձագանք», 1892, N 111, էջ 1-2:

Ծանոթ. «Սրբությունները երկու մասում կամ պահպանում են ամփոփում: Առաջինը 4 վերջով մեծությամբ արծաթապար խաչ է, որ է իսկ պահպանող կենաց փայտի (Ս. Նշան): Չորս թևերից խրաքանձիւրի վրայ մի ակն կայ եւ մեջքից արծաթ խաչկությունը: Այդ երեսին հետևում գրությունն ենք կարդում»:

84. 1880-ականներին մի թուրք Դադի վանքից գողացել էր «4-5 պուղ» կշռող զանգը ու այն վաճառել մի հայի, վերջինս էլ վաճառել էր մի գյուղի հասարակության («Նոր-Դար», 1892, N 15, էջ 2): Մեկ այլ աղբյուրից պարզվում է, որ զանգը գնել էին Գեղարքունիք գավառի Թյուսկյուլու (այժմ Վարդենիսի շրջան, գյուղ Լուսակունք) գյուղի հայերը իրենց եկեղեցու համար («Արարատ», 1896, յունվար, էջ 42): Համաձայն զանգի վրա փորագրված արձանագրության՝ այն ՉԿԳ (1314), թվականին վանքին էր նվիրել Դովյան Վահրամ իշխանի որդի Սարգիսը: Զանգի հեղուկա ճակատագիրը պարզելու ակնկալիքով մեր գրույցը (1997 թ.) լուսակունքի փարեց մարդկանց հետ խնդրի վրա որեւէ լույս չսփռեց:

85. Քնդաձեւ արծաթե խաչ՝ բռնակով. կրում է հետերյալ արձանագրությունը.

ՅՆԹՇ (Յիսուս Նազովրեցի Թագաւոր Նրեից)

ՏՐ ԱՅ ՅՍ ՔՍ (Տէր Աստուած Յիսուս Քրիստոս)

ՅԻԾ(ԱՏԱ)Կ ԷՍ ԿՈՄԵՐԵՅԻ ՊԱՐՏԱՍԱՐԻՆ

ԵՒ ԿՈՂԱԿՑՈՅՆ ՍԻՄԱԻՆ ԵՒ ՈՐԴՈՅՆ ԴԱՎԻԴԻՆ, Ի ԴՈՒԹԸՆ ԴԱԴԵՈՒ ՎԱՆՔԻՆ, ՈՐ Ե Ի ԽԱԲԱՆ, ԹՎՎԻՆ ՌՃՂԴ (1745)-ԻՆ:

Նրապ. «Հայերեն արձանագրությանը առարկաներ», պրակ 1, Երևան, 1964, էջ 69:

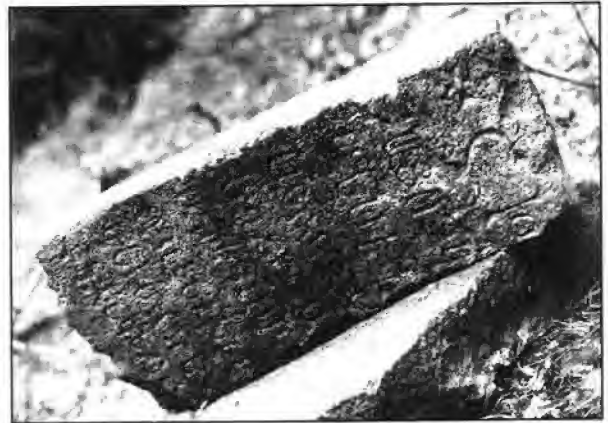
Ծանոթ. Կոմերդ ամենայն հավանականությանը 1661 թ. մի վավերագրում հիշված Գոմեր գյուղն է (տես ՄՊԳԿԱ, ք. 57, ց. 1, գ. 4, ք. 4):

86. Խաչքարի բեկոր (48x20x12 սմ), Դադի վանքից 3 կմ հր-ալ. անտառածածկ լեռնալանջին: Թիկունքին պահպանվում է 9 տողանոց արձանագրության մնացորդը.

ՇԽ... | (ԹՎԻՆ) | ՎԱՅՈՑ Կ... | ԱՆՍ Ի Վ... | ԱՅՐ ՏՂԱ... | ԵՂԵՒ ԶԱ... | ԱԿԻԼ ՎԱՍԿ... | ԱՅԻ Ի ՍԻԽԱ... | Կ ԵՒ ՄԱՅՐ... | Ք ԿԱՆԳՆԵՅԻՆ...

Ծանոթ. Խաչքարը 1986 թ. հայրենաբերել է Վոլոդյա

Հարությունյանը: Թեև թվականի միավորը պահպանված չէ, այնուամենայնիվ թվագրումը տարանվում է ՇԽ (1091) - ՇԽԹ (1100) թվականների միջև:



Կալվածագրեր (սիկելներ)

1. Կալվածագիր (սիկել).

Կաման ամենակալին ա(ստուծոյ) եւ տ(եառ)ն մերոյ յ(իսուս)ի, այս մեր գիր է իշխանական հրամանի: Ես Տուրսունս, Սեյրիս, Պոօշս, Գրիգորս, Հասանս եւ եղբարքս եւ որդիքս մեր զայս հաստատար սիկիս փուաք Տր. Աագ եպիսկոպոսին եւ իւր եղբայր Մանուէլ արեղային, որ մեր հայրենի աթոռն զԴադի վանս, զՆաթրի վանս, զԳեղարմէջն, որ մեր գերեզմանավորն է ի մեր պապանցն մեզ մնացած, վասն սոցա լաւ միամտութեան համար, զի վանորայքս մարդ չկայր, որ յառաջն կայր եւ շէն պահէր եւ գեկեղեցիքս լուսաւորէր, յայս պարծառէս երես դրաք եւ զայս ս(ուր)ք. աթոռնին նոսա ապարեցաք ապասպարեցաք, եւ գերկու իշխանութիւն, որ է եպիսկոպոսութիւն եւ զպարոնութիւն էլ հէնց ի նոսա յանձնեցաք, որպէս առաջին մեծ կաթողիկոսն մեծ Տր. Զաքարիային, Տր. Աթանասին եւ Տր. Սարգսին էր փութալ զԴաթի վանս, զՆաթրի վանս, զՀաղբար իւր վիճակովն, նույնպէս եւ այս հոգեւոր Տր. Գրիգոր կաթողիկոսն զայս երեք աթոռս հաստատեաց վիճակաւ եւ շրջաբերական թղթի:

Նրապ. «Դիվան...», էջ 216, N 764:

2. Կալվածագիր (սիկել).

Կաման ամենակալին Այ. եւ Սեյրիս, որդի պարոն Շանշին, թոռն պարոն Հասանայ. եւ Գրիգորս, Հասանս, Պէկիս, Աթունս որդիք պարոն Վահրամայ, թոռնք պարոն Հասանայ, եւ Այրիսն որդի պարոն Տուրսունին, թոռն պարոն Աղբուղին. եւ Շանշաս որդի Հասանայ, թոռն պարոն Զահանշին, մէք չորս եղբարքս փուաք մեր վանորէիցս Ապահէն, զԽութ, զԽոզենեկս իւր չորս սահմանով. ի Զափարէն հանդէն Զագունանց ագարակ գեղովն, Բոնցի աղբիւրովն, Թաշանանց գեղովն, Պեպրոսապակ, որ մեր պապերն փութալ են, զՄոխանանց, զՇուկա-

տեղն, Ջաջոռեանց, Չոլեկեանց, զՅրմուստն, զՀիմանանց, զԳրիգորաթաղս, զԴաթի վանս իւր Բօլա-տակերովն, զՆերանանց Նակառակաբերթովն, Նա-լի աղբիւրովն, Բերթաքարովն, Կոապաշտոցովն, Ողնովն, Խոզենակուց մեծ այգին՝ Մանանա-ձո-րովն, Ծաղիկանց, Եզնարածանց քուաք Աւագ ե-պիսկոպոսին, որ մեր ճօճաւոր էր, քանի որ իւր պէտքն է՝ վարէ Աստուծով ազար է։ Իսկ թէ այլ մարդ վարէ քառանորդն առնու եւ քայ վանքին անպար-ճաւ։ Այս եղև մեր ուխտ առաջի Աստուծոյ եւ սուրբ Դաթի առաքելոյս։ Արդ՝ ով ոք զկնի մեր այս վաղ-միաթերս այլայլէ կամ խլէ, թէ յորոշոց եւ թոռանց մե-րոց եւ յազգայնոց իցէ, առաջի Այ. պարտական եւ սեւերես լինի։ ՅԺԸ։ (318) Նայրապետաց նզոված է. Կայենի եւ Յուդայի դասակից, իսկ թէ յայլազգեաց եւ թուրքաց իցէ իւր հալալն հարամ լինի եւ իւր փէշլամ-բարեն ապիգար լիցի, ամեն։

Կոստ. «Դիվան...», էջ 216, N 765:

3. 1763 թ. կազմված Դադի վանքի կալվածագի-րը («Խոթալվանից որպիսութիւնքն»).

Ունի վիճակս զբոլոր երկիրն Քեօլանու, որոյ հա-յերեն անունն Ծարայ երկիր կոչի, որ է սահմանակից Խամսայու, բայց Էջմիածնի է վիճակեալ եւ ընդ ձե-ռամբ Երեսնու իշխողին։ Որոյ գեօղորայքն են այ-սոքիկ. Էրք, Ծնիլանց, Կարմիրշէն, Սալամալիք, Քաթառանց, Ուռուցիոր, Արարենիս, Ծուղրուա-շէն, Նոսաբակ, Կեալալու. սոքա յայսկոյս լերինն են, կից Արեգունայն Գեղամայն։ Իսկ յայնկոյս լերինն՝ Մեծ Ծար, Կաժ, Անուխս, Խօլօզանց, Դաշտակ, Նաճար, Ապահէն, Ճումեն, Քարաբակ, Ջուար, Մոս, Մեաջուր, Ծովաբեղ, Խրանց, Նալուճ, Մո-թանց, երկու Դաւախտը՝ Մեծ եւ Փոքր, Լեւ, Եան-շաղ, Բարաղիշէն, Մէլաբան, Երիցիշէն, Խութա-վանք, Չափար, Կեարաք, Նորշէն, Խնթրավանք։

Ունի եւ զանապարս ընդ ձեռամբ իւրով, զխնդ-րավանից անապարս եւ զԾարայ անապարս։

Կոստ. «Ջամբո», էջ 283-284:

4. Կալվածագիր (ղաբալա). գլանաձեւ կոլոված թուղթ.

«Կալվածագրի կամ վախմագրի երկարությունն է 30 վերջուկ. թվում է, թե վերջից մի ծայրով կալված է։ Գրած է կոշիկ եւ ամուր թղթի վրա, որ մագաղաթի է նմանում։ Խոնավ տեղ պահելուց շատ քառեր եղծվել են, աջ կողմի ասիերը բոլորովին քրքրված են, տեղ-տեղ դժար է լինում կարդալը, ի-մասսու հասկանալը։ Ամբողջ գրությունը քաղկացած է չորս կտոր իրար հարկից կացրած թղթերից, որոնք տարբերվում են թե մեկական գույներով, թե տառերի գրվածքով։ Բոլոր գրությունը 133 տող է։ Վրաս կան 16 կնիքների տեղեր՝ 6-ը կարմիր մեկանով են խփված, մնացածները՝ սև։ Կնիքներից 5-ը կաթողիկոսական են, սրբազորություններն էլ մո-տր, մնացյալ կնիքները պարսկական են եւ ասիականների, վարդապետների, մեկիքների, բեկերի, իշխանների։

Դիմում կալվածագիրը սկսվում է նախ եւ առաջ նախա-թոռ Գանձասարի Պեյրոս կաթողիկոսի ձեռքով, որ գրում է, թե վկա եմ, որ Նաթերքը վախմ է Թադե առաքելոյն, աջ

կողմից էլ կնիքը դրված։ Նախ եւսայի կաթողիկոսի ձեռքն ու կնիքն է՝ վկա եմ այս բանիս։ Երրորդ տեղը՝ Երեմիա կա-թողիկոսի սրբազորությունը եւ կնիքը՝ վկայ եմ այս բա-նին։ Չորրորդ տեղը՝ Գանձասարի Գրիգոր կաթողիկոս, որդի Մելիքբեկին, թոռն ... բեկին, այս հասարար բանիս վկայ եմ, կնիքը աջ կողմից։ Վեցերորդ տեղը՝ Փիլիպպոս հայոց՝ վկայ եմ, կնիքը մօտը, վեցերորդ տեղը՝ «Ես Ավո-րոս...»։

Այս սրբազորություններից եւս սկսվում է մի գրություն, որի մեջ հայտնվում է, թե Բրիստոսի խոնարհ աղախին Ար-գուխաթունը, որ էր իշխանաց իշխան Բրդի դուստրը եւ Նա-թերքի տեր խաչենցի Վախթանգ թագավորագնի ամուսի-նը, շինել է սուրբ կաթողիկեն իրաՆասան եւ Գրիգոր որդի ոց հիշատակի համար, վերջում գրած է հայոց ՈԿԳ թվականը։

Վերոհիշյալ թադեն եւ Խութը եղել են Նախասարանի առա-ջին լուսավորիչների աշակերտներից, երկուսի անունով էլ ա-ռաջին դարերում մենաստաններ են շինվել, հնարակներ ճո-խացել եւ հարուստ վանքերի շարքն ընկել Սյունյաց աշխար-հում։ Խաթի անունով կառուցվածը կոչվում է Խաթրավանք։

Արգուխաթունի կառուցած եկեղեցու վրայի արձանագ-րությունը ավարտվելուց եւս, թե թղթի վրա հասած է Խութա վանքի նշանավոր խաչվիմի մի երեսի արձանագրությունը. «Ի ՓԱՌՍ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՒ Ի ՆՈՐՈԳՈՒԹԻՒՆ ՍՈՒՐԲ ՈՒԽՏԻՍ ՍԱՆՄԱՆԵՑԱԶ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹԻՒՆ ԵԿԵՂԵՑՈՅՍ ԳԻՂՍ ԵՒ ԱԳԱՐԱԿՍ ԻԻ-ՐԵԱՆՑ ՍԱՆՄԱՆԱԲԸՆ ԶԱՊԱՆԷՆ, ԶԽՕԹՆ, ԶԵԶՆԱՐԱԾԱՆՑ, ԶԲԵԱՆՑ ԵՒ ԶԱՆԱԶԱԲՈՐՆ, ՈՐ Ի ՎԱՅՈՑ ԶՈՐ... ԶՈՐԱՎ ՎԱՆՔԻ ԵՐԿՈՑ ՏՈՒՆ ՅԱՐՓԱՅ ՆԱՍԱՏԵՑԱԶ ԿԱՄԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ ԵՂԱՐՑՍ ԶԱՄԳ ԽՈՐԱՆԻ ՊԱՏԱ-ՐԱԳՆ ՅԱՆՈՒՆ ՎԵՐԱՅԳՐԵՆՈՑՍ ԿԱՏԱՐԻ ԱՆ-ԽԱՓԱՆ։ ԵԹԷ ՈՔ ԱՅՍՄ ՎՃՈՒ ՆԱՍԱՏԱՆՈՑ ԽԱՓԱՆՈՒՄՆ ԱՌՆԷ՝ ՅԻՇԽԱՆԱՑ ԿԱՄ ՅԱ-ՌԱԶՆՈՐԴԱՑ ՏԵՂԻՈՑՍ ԿԱՄ ՈՔ ԵՒ ԻՑԷ, ԽԱ-ՓԱՆԵՍՑԻ ՅՈՑՍ ՆՈՐԱ, ՈՐ ԱՌ ԲՍ ԵՒ ԴԱՏԱ-ՊԱՐՏԵՍՑԻ ՅԱՄՑ»։

Արգուխաթունի այս գրությունից եւս կան հնդեւյալ սրբ-րազորությունները. «Ես Աթանէս եպիս, Գրիգոր եպիս, վկայ ենք, որ վանքին վերայ գրած հասարարը վախմ են»։ Կնիքները եւս կան իրենց։ Դրանից եւս գրած է «Ես Մելիք Ղասումն՝ որդի Ամիր բեկին, վկայ եմ, որ վանքին արձանում գրած վախմ են անպարճաւ»։ Կնիքը գրած է տառերով տառերով։ Դրանից աջ գրած է. «Ես Աստուածապով՝ որդի Մելիք Քամալ բեկին Գեղամայ, վկայ եմ, որ էս վախմերս Դարբի առա-քելոյն վրայ գիրած է հասարար»։ Կնիքը տառերով է։ Դրա ձախ կողմը գրելով եւ Դաթեանցի Միհաս վարդապե-տի ձեռքը եւ կնիքը։

Այս սրբազորություններից եւս երկու թղթի վրա ավելի հին ձեռքով եւ հին մեկանով հնդեւյալն է. «Թվականն ՌԱԱ. էր, գոտս եւ ազարակս վախմն րվի Դարբի վանքիս անխախտ...։ Նասան՝ որդի Վախրանկա, րեր Նաթերքը եւ ... այ Բերդ... եւ Խաչինայ բերդն եւ

Հայքախաղացին, կացի աւաքութեամբ ամս. Խ. շար պապերազմաւ յաղթեցի թշնամեաց իմոց աւգնութեամբն աստուծոյ եւ եղն ինձ Զ որդի. զբերդերս եւ զգաւառս ետու նոցայ եւ ես եկի ի վանս... այր ի տըր Գրիգոր, եւ ես եղէ կրանատր, բերի զխաչաքարս Աղուայ, շար աշխատութեամբ, բազում հնարիւք կանկեցի՝ սուրբ նշանիս եւ իմու յիշարակ: Արդ, վասն ձեր հոգւոցդ՝ որք ընթեռնոյք զիս յաղաթս յիշեցեք, ով խափանի վախմն, ՅԺԸ հայրապետաց նգոված է»:

Սրանից ետ գրութիւնը շարունակվելու համար կցվել է այլ թուղթ, կցվածքի վրա երկու տեղ կարմիր մեյանով կնիքներ են խփած հայոց տառերով, չեն կարդացվում հնութիւն հետի:

Տեղեկյալ գրութիւնը նոսր տառերով է ու պարզ. «Ես Սեփիս՝ որդի Գրիգորին, թոռն պարոն Հասանայ ետու մեր վանորէիցն զԱպահէն, զԽոթ, զՆոգենակս՝ իր Դ սահմանովն, զՊարանախաշէն ի Հենիացն, ի Չիչապերթէն, ի Վահէն, Շարինց քարէն ի Հարցյու դայէն, ի Չափարին հանդէն Ծագունանց ագարագագեքով, Բոքնշի աղբիւրովն, Թոգանանց գետովն, Պետրոսպակ, որ մեր պապերն են տուեր, զՍոխանանց, զՇովապետն, զՋաջոռանց, զՇուլպէկանց, զՅրտնօտն, զԻրաշմանանց, Գրիգորա բաղս Դադի վանս իւր քուպարկերովն, Հերանանց Հակառակաբերդովն, Ծառի աղբիւրովն, Բերդապարկովն, Կռապաշտոցովն, Ողնովն, Խոզենակոց մեծ այգին: Մանանա ծորովն, Ծաղիկանց զԵզնարածանց տվաք տըր Դիր աւագ եպիսկոպոսին, որ մեր հաւաքարիմ էր, քանի իւր պէտք է՝ վարէ, ազար է, թէ որ այլ մարդ վարէ Ժ-անորդն վանքին փայ անպարճառ»:

Նոյն թղթի վրա նոյն ձեռքով գրած է հետեւյալը. «Ես Հասան որդի Վախարանկա եւ եղբայր իմ Գրիգոր առաջնորդ սբ ուխտիս ըստ Դարէի վանիցս եւ սակս... Սմբատ եւ եղբարքս մեր բաժանեալ տաք զՄեծն Խաչէն... Սակոս եւ երկիրս Ծար ի Վերին Խաչէն տվաւ Հասանայ, եւ կանգնեցաք խաչ մի Մարտիրոսայ վերն, բոլոր բթին սահման Խաչենոյ եւ Ծարայ: Ես Հասան կացի աւաքութեան ամս քառասուն եւ եղէ ինձ Զ որդիս եւ շինեցի Դ բերթս՝ Հաթերքաբերթ, Չիչաբերթ, Հաւախաղացին եւ Դաշտաբերթ, զբերթերս եւ զգաւառս ետու որդոց իմոց եւ ես եկի ի վանքս մոտ տըր Գրիգորի եւ տըր Աթանիսի եւ եղէ կրօնատր, եւ երկրիս հողանիւթս այս է՝ Հաթերքոյ գետն ի վեր մինչեւ ի սարն Ապասայ, Մռաւայ Ծարագօլն, գա Պարանախաչն իին Հայոց եկեղեցի, Պախոսա եկեղեցին, բերթն Չիչայ, սարն Վահենոյ, Ծարքարն, Հարազաքարն, Ըռեզա կաշկառն, բերթն Մագրոյ եւ գետն Հաթերքայ ամենայն ընչովն եւ ջուրնթացան:

Եւ մեք որդիքս եւ թոռունքս Հասանայ, ես Գոնցես տվին ինձ բերթն Չիչա, անցաւ ժամանակ՝ յետոյ եկի ուխտ ի վանքս. տվի իմ հայրենեացն Խոթասարն, Ծարքարն, Հարազաքարն, եկեղեցին Մարջամանցու մուլքն իւր սահմանքովն, իւր խասովն, իւր ջուրնթացովն վախմ ի դոռն ըստ Դարէի սուրբ առաքե-

լոյն: Եւ միաբանքս սահմանեցին մեզ Դ օր պապարագ. որ ոք մեր տված վախմն խափանի՝ նգովեալ եւղիցի ՅԺԸ հայրապետացն, ամէն. թվն ՌԼ:

Ես Թորէլ՝ թոռն Հասանայ տվաւ ինձ ի հօրէ իմ ի բերթն Հաւախաղացին երկրին Վերին Խաչէն: Ես իմ կամաւ տվի Ժ հող վախմ վարել-ցանել ժողովորդեամբ, ամէն տարի պտուղն առնել ի դոռն ըստ Թադէի սուրբ առաքելոյն, եւ սահմանեաց մեզ տըր Գրիգորն Զ օր պապարագ, ոչ խափանեցի ամենայն ժամանակ, խափանողն խափանեցի»:

Այստեղ վերջանում է թերթը, բայց թվում է, թե գրութիւնը շարունակվում է. ամենավերջ խփած կարմիր մեյանով կնիքի միայն կեսը կա, մյուս կեսը պոկված է:

Այժմ արագրեմ դաքալայի լուսանցքում եղածը. «Ես Դաղաձագ թոռն մեծին Հասանայ, տվաւ ինձ ի հօրէ իմմէ բերթ Դաշտայ, ԺԱ շէն, եւ ես եկի ուխտ որ վանքն ի դոռն սբ առաքելոյն, ես իմ կամաւ տվի վախմ բաժնէն իմմէ զԱպահէն իւր մուլքովն, իւր սահմանքովն ի գետն Բարձրակապն ի ջուրն Ծարօտին ճանապարհաբաժան, Կարմիր բիթն, Վաթաջերայ եկեղեցին իւր սահմանովն, ո ոք զայս խափանէ՝ նգովեալ եղիցի ի ՅԺԸ հայրապետացն, թվն ՌԽԵ»:

Կարծ. Սարգիս Բաւայիան, «Աղվանից աշխարհի» Թադէ կամ Խոթա վանքի կալվածների վերաբերյալ մի դաքալա-կալվածագիր, «Кавказ и Византия», N2, 1980, էջ 150-154:

Որմնանկարներ

Դադի վանքում որմնանկարներ պահպանվել են միայն Կաթողիկէ եկեղեցու ներսում (հավանաբար՝ ուրիշ որմնանկարներ չեն էլ եղել): Դրանց առաջին, քիչ թե շար որոշակի նկարագրողը եղել է 1911 թ. վանք այցելած Մեսրոպ մագիստրոսը. «Նկարներից մի քանիսը մեր փեսած ժամանակ փանելի վիճակ ունէին, որոնցից մենք լուսանկարներ պատրաստեցինք, մինչդեռ Տաթևում միանգամայն եղծուել էին: Նկարներ պահած էին հիսփսային եւ հարաւային պապերի վրայ, հիսփսայինի վրայ զգալի էր խոնաւութեան քայքայիչ ազդեցութիւնը: Երանի թէ ժամանակին գոյնեքով արտանկարած լինէին հայկական արուեստի այդ սակաւաթիւ պահած որմնանկարի բեկորները:

Հարաւային պապի փեսարանն էր. Աստուածածին, նկարած երեք քառորդ հանդիպահայեաց դիրքով, հագին մոխրագոյն երկար շապիկ, գլուխը փաթաթած կարմիր ծածկոցով, ձեռների վրայ երկարած խաչազարդ ուրար: Նա, հայեացքը յառած դէպի արեւելք դիտում է կենտրոնում նստած մի անձի: Նրա առջեւում գլխում է թելատր հրեշտակ, անելի փոքր դիրքով նկարած, որի հայեացքը նոյնպէս դարձած է դէպի նոյն կենտրոնական անձին պատկերը, իսկ այդ կենտրոնական անձնաւորութիւնը թէ ով է, չկարողացանք որոշել, որովհետեւ շար էր վնասուած եւ նկարելի էին միայն անորոշ գծագրութիւններ:

Հուսիսային պարի փետարանն է. մի անձնատրո-
թին քայլում է դեպի արեւելք, աջ ձեռքում բռնած ոսկե-
կազմ ատերաբան, ունի կարմրագույն երկար միտք,
ինչպես որ նրա գլխի մագերի գոյնն է. հագել է կարմիր
բաճկոն եւ գորշ գոյնի վերարկու: Նրա մօտ է մի երկ-
րորդ անձնատրոթին, երիտասարդ հասակում, ան-
միտք, աջ ձեռքը աղերասական եղանակով առաջ
կարկառած. հագին ունէր միայն դեղնագույն մի շա-
պիկ, խաչերով զարդարւած, ուրիշ հագուստ չունէր:

Նոյն պարի վրայ նկարւած էր Յիսուսի ծնունդը:
Աստուածածինը պառկած է, գլուխը բարձրացրած
դիրքում, ինչ որ սովորական է ատերաբանների ման-
րանկարներում: Նրա գլխի վերելը կանգնած է Յով-
սէփը, բայց դրա գլուխը թափւած է, չկայ նկարում:
Կոյսից արեւի ներքեւ չորս երեք մոգերը, հագ-
ներին գոյնզգոյն, արեւելեան ճոխ հագուստներ, իսկ
բարձրում սաւառնում էին խմբով հրեշտակները,
«Փառք ի բարձունս» երգելով: Մանրամասնութիւն-
ների նկարագրութիւնը թողել էինք լուսանկարչա-
կան ընդօրինակութեան:

Կային նաեւ որմանկարների այլ բեկորներ,
միանգամայն անորոշելի: Նկարչական ու ոճական
յարկութեամբ պէտք է ընդունել, որ նկարներն պար-
կանում էին եկեղեցաշինութեան ԺԳ դարին...»:²⁶⁸
Այնուհետեւ դրանք ուսումնասիրել է Լ. Դուռնովն եւ
նշել. «Հարավային պարի վրա պարկերովւած է
Սուրբ Նիկողայոս Հրաշագործին Քրիստոսի կողմից
վեղարի եւ Մարիամ Աստուածածնի կողմից թիկնոցի
հանձնման մեծամասշտաբ փետարանը, իսկ հյուսի-
սայինի վրա՝ Սրբեփանոս սարկավագի քարկոծման
փետարանը (գտնվում է պարի աջ մասում): Նիկո-
ղայոս Հրաշագործի պաշտամունքը փարածում չու-
նենալով Հայաստանում անգամ ուշ միջնադարում,
ու նաեւ վերջինիս ի հայր գալը եւս պէտք է որ ա-
ռանձնահարուկ պարճառ ունենար»:²⁶⁹

Նյութի առնչությամբ հետազայում (1980 թ.) Բ.
Ուրբաքյանն ու Մ. Հասրաթյանն իրենց համարել
հողվածում նշել են. «Ըստ միջնադարեան արուեստի
լաւագոյն գիտականների մէկի՝ Լ. Դուռնովնի մեկնա-
բանութեան՝ հարաւային ճակարտում խոշոր որմնա-
կարը պարկերում է Քրիստոսի կողմից սուրբ Նիկո-
ղայոս Հրաշագործին վեղարի եւ Մարիամ Աստու-
ածածնի կողմից թիկնոցի յանձնումը, իսկ հիւսիսային
ճակարտում պարկերում է Սրբեփանոս վարդապե-
տի քարկոծելով նահապարկութիւնը: Սակայն կաս-
կածելի է Նիկողայոս Հրաշագործի պարկերումը
Դաղի վանքում, որովհետեւ այդ սրբի պաշտամունքը
Հայաստանում ընդունում չի եղել: Ենթադրվում է,
որ Դաղիվանքում որմանկարների հեղինակը հենց
ինքը՝ Արզու Խաթունն է եղել, իր դուստրերի հետ, ո-

րովհետեւ յայտնի է Կիրակոս Գանձակեցու վկայու-
թիւնն այն մասին, որ նրանք օժտւած են եղել նկար-
չական բացառիկ փաղանդով»:²⁷⁰ Հետագայում Մ.
Հասրաթյանը վկայակոչել է միայն Լ. Դուռնովնի
փետակերը, ըստ երեւոյթին մերժելով նախկինում Բ.
Ուրբաքյանի հետ համարել իրենց հայրնած այն
կարծիքը, թե՛ որմանկարում պարկերովւած Նիկո-
ղայոս Հրաշագործը չէ:²⁷¹

Մենք հավասարում ենք Լ. Դուռնովնի փետակե-
րը, քանզի այդ է վկայում պարկերի գլխավերեւում



ԿԱՅՈՂԴԻԿ ԵԿԵՂԵՑԻ. հասկած հյուսիսային դասի
որմանկարներից

սայիտակ ներկով արված արձանագրությունը («Սբ
Նիկողայոս Հայրապետ»), որը զամանալիորեն
վրիպել է նախորդ հետազոտողների ուշադրությու-
նից (փետ ներկա հրապարակութեան 114-րդ էջում
N 42 արձանագրությունը):

Ի պարիվ Լ. Դուռնովնի փետին է նշել, որ նա ա-
ռանց արձանագրությունը նկարելու եւ ընթերցելու
կարողացել է ճիշտ եզրակացութեան հանգել:

Ինչ վերաբերում է որմանկարների թվագրման
խնդրին, ապա խորանի մեջ սվաղի շերտին փո-
րագրված արձանագրությունը (իբր՝ 1251 թ.) հիմք
ընդունելով՝ դրանք 1214-1251 թթ. վերագրելը պար-
զապես սխալ է, քանի որ եկեղեցու ներսում սվաղի
շերտի վրա փորագրված այլ արձանագրություններ
էլ կան՝ 1263, 1265, 1267, 1297 եւ 1312 թթ.: Դրան-
ցից 1263 եւ 1297 թթ. արձանագրությունները փո-
րագիր չեն, այլ գրված են ներկով:²⁷² Վերը
շարադրվածից հետեւում է, որ, որմանկարները
կարարված պէտք է լինեն XIII դ. 2-րդ կեսին եւ
կամ նույնիսկ XIV դ. սկզբներին:

270. Տես՝ Բ. Ուրբաքյան, Մ. Հասրաթյան, Դաղիվանք
«Հայկազեան Հայագիտական Հանդես», հ. Ը, Պէյրոս. 1980,
էջ 37-38:

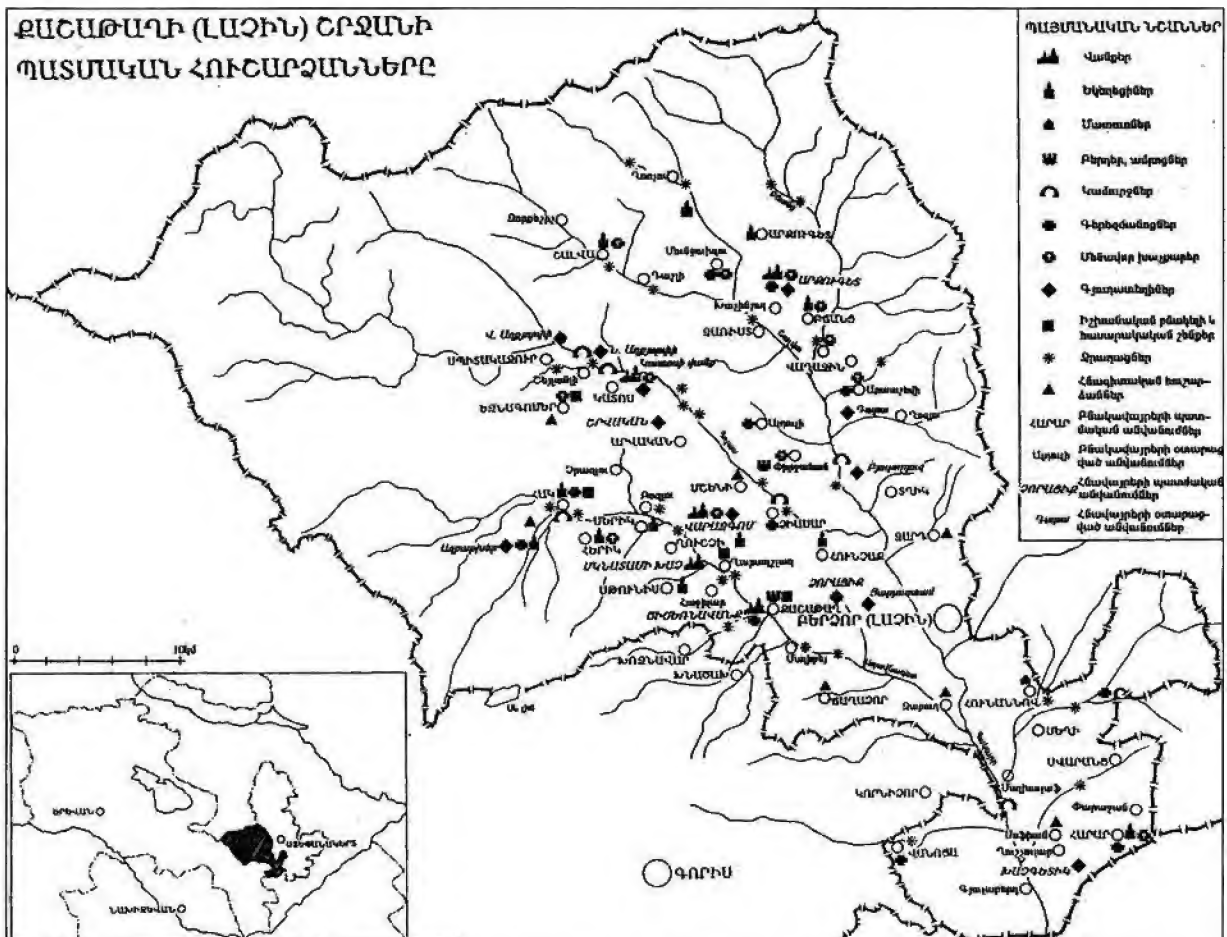
271. Մ. Հասրաթյան. Հայկական Ծառարդեցութեան Ար-
ցախի դպրոցը, Երեւան 1992, էջ 49:

272. Տես NN 38, 41 արձանագրությունները:

268. Նւշվ. աղբյ. էջ 87:

269. Л. А. Дурново, Очерки изобразительного искусства
средневековой Армении, Москва, 1979, էջ 153-154:

ՔԱՇԱԹԱՂԻ (ԼԱՉԻՆ) ՇՐՋԱՆ



Պատմական ակնարկ: Հայ մատենագրության մեջ Աղահեճը գավառի առաջին հիշարակությանը հանդիպում ենք VII դարում ստեղծված «Աշխարհացոյց»-ի մեջ՝ որպես Մեծ Հայքի Սյունիք նահանգի 12 գավառներից մեկը:¹ Այնուհետև գավառը հիշարակում է Մովսես Կաղանկավազին 846 թ. տեղի ունեցած արաբ մի զորապետի ասպարակության առնչությամբ. «...արշաւանս առնէր յաշխարհն Սիւնեաց եւ գերի վարեալ զԲաղացն սահմանս՝ գայ իջանէ յԱղահեճ գաւառ յաւան մի՝ Արքուգետ կոչեցեալ...»:² Աղահեճը կրկին հիշվում է նաեւ XIII դարում: Ուշագրավ է, որ արդեն այդ ժամանակ գավառի համար ավելի գործածական էին այլ անվանումներ. «... Աղահեճ գավառը, որ այժմ կոչվում է Քաշաթաղ եւ Խոժոռաբերդ»:³

Երկու հարվածի փրոհված գավառակներն իրենց անուններն առել էին դրանցում գրնվող նույնանուն բերդերից:⁴

Ի տարբերություն Խոժոռաբերդ գավառամասի՝ Քաշաթաղը, որն ընդգրկում էր նախկին Աղահեճ գավառի հարավային եւ հարավ-արեւմտյան հատվածը, հերթադա դարերում նշանակալի պատմական դեր է ունեցել եւ այդու բազմիցս հիշվել ժամանակակիցների երկերում: Այսպես. 1488 թ. գավառը, այնպեղ գրնվող Խոզնավար գյուղի հետ միասին հիշվում է մի ձեռագիր ավերարանի հիշարակարանում. «...գրեցա ի գաւառիս Քաշաթաղոց, ի գեղս որ կոչի Խոզնավար, ընդ իովանեաւ սուրբ Ստեփաննոսի նախավկայիս...»:⁵

XVI դարում գավառն ավելի հաճախ հիշվում է հասլավված Քշրաղ անվանաձեով: Նույն դարի վերջին այդպեղ կազմավորված հայկական իշ-

1. Անանիա Շիրակացի, Մատենագրություն, Երեւան, 1979, էջ 295:

2. Մովսես Կաղանկավազի, Պատմություն Աղուանիք աշխարհի, Երեւան, 1983, էջ 331:

3. Ստեփանոս Օրբելյան, Սյունիքի պատմություն, Երեւան, 1986, էջ 70:

4. Նժդ. աշխ., էջ 71:

5. «ԺԵ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», մասն Գ, Երեւան, 1967, էջ 116:

խանության կենտրոնն էր Խանաձախ գյուղը. «Մեկիք Հայկազն ի Քշարաղս երկրեն՝ ի Խանաձախ գեղջե»:⁶ 1609 թ. հրապարակվել էր պարսից Շահ Աբբաս Ա-ի հրովարտվող Քառաթաղի Մեկիք Հայկազի իրավունքները իր հակառակորդների նկատմամբ պաշտպանելու վերաբերյալ. «... Լավագույն քրիստոնյա Քուշասիֆի Մեկիք Հայկազը»:⁷ Հայրնի է նաև 1620 թ.՝ նույն շահի մեկ այլ հրովարտվող. «... որով Քառաթաղի Մեկիք Հայկազի սեփականատիրական իրավունքները հաստատվում են Քառաթաղում և Ղափանում գտնվող կալվածքների վրա»:⁸ Ուշագրավ են նաև Մեֆյան շահ Սաֆիի 1634 թ. հրովարտվող⁹ Քառաթաղի հայերից գանձվող եկեղեցական փողերի գանձման իրավունքը՝ էջմիածնին վերապահելու մասին (այդ հարկերը ստանալու հավակնություն էր ցուցաբերում նաև Գանձասարի կաթողիկոսը) և Շահ-Աբբաս Բ-ի 1646թ. հրովարտվող Քառաթաղի 4 գյուղերին որոշ հարկերից ազատելու վերաբերյալ:¹⁰ 1647թ. գավառը դարձյալ հիշվում է մեկ այլ ձեռագրի հիշատակարանում. «Գրեցաւ զայս ի յերկիրս Քառաթաղու, ի գոլոս Խանաձախ, ընդ հովանեաւ Ամենափրկչիս, ի թըրականիս Հայոց ՌՂԶ (1647)-ին...»:¹¹ Կարելու մի հիշատակություն էս, ուր վկայված է գավառի համանուն բերդը վերաբերում է 1652 թ., իսկ առիթը մի նոր ձեռագրի ստեղծումն էր. «... ի յաստուածաբնակ և յանառիկ դղեակս Քառաթաղ, ի գ[ե]ղն Խզնավար, ընդ հովանեաւ Սրբոյն Ստեփանոսի Նախավկային...»:¹² Նույն դարի վերջին կատարված անցքերի կապակցությամբ «յերկիրն Քառաթաղու»-ն հիշում է նաև Զաքարիա Քանաքեռցին:¹³

XVIII դարի 2-րդ կեսի ընթացքում գավառի մի շարք բնակավայրեր հայաթափ եղան: Հայրնի է, օրինակ, որ Քառաթաղի գյուղերից մեկի՝ Հալաքի հայերը հարազատ չենը լքել ու Ջրաբերդի և Գյուլիստանի մեկիքներին միանալով դեպի Գանձակի խանի տիրույթներն էին գաղթել այն բանից հետո, երբ Շուշին տիրացած Փանահ խանի և Ուրմիայի Ֆաթ-Ալի խանի միջև կռվից հետո կնքվել էր հաշտության պայմանագիրը. «Հալաքը

դարարկվեց և զբաղեցվեց մողաուրցի քրդերով, որոնք այժմ էլ այդպեղ են մնում»:¹⁴ Նույն դարի վերջերին և, հատկապես, XIX դարի ընթացքում լքված գյուղատեղիների զգալի մասը զբաղեցրին քրդական և թյուրքական մի շարք խաշնարած ցեղեր: Հայրնի չէ, թե գավառի երբեմնի բնիկ տեղերի՝ Մեկիք-Հայկազյանների վերջին շառավիղները ե՞րբ էին թողել հայրենիքը, բայց արդեն XIX դարի առաջին կեսին նրանց հետքերը գրկում ենք մերթ ժառի քաղաքում, մերթ՝ Քութայիսում¹⁵ և կամ այլուր: Օրինակ՝ Շաքիի «դարիպականաց» (օտարականների) գերեզմանոցում 1986-ին դեռ պահպանվում էր հետեյալ արձանագրությունը կոռոլ տապալանաբարը.

ՀԱՆԳՉԻՄ ԱՍՏԱՆՈՐ ԴԱԲԻԹՍ ԼԱԶԱՐԵԱՆՅ, | ԾՆՈՒՆԴ ԱՐՅԱՆՈՒ ԵՐԿՐԻՆ ՔԱԶԱԶԱՆՅ, | ՄԵՐՈՒՆԴ ԻՇԽԱՆԱՅ ՔԵՏԱՂ ԳԱԲԱՆԿԻ, | ՄԵԼԻՔ ՀԱՅԿԱԶԻՆ ՈՒ ԲՆԱՏՈՒՐ ԲԵԿԻ, | ՊԱՆԴՈՒՄՍՍ ՏԱՐԱԲԱՂԴ ՄՏԻ ՅԱՅՍ ԴԱՄԲԱՆ, | ԿԱՐՈՏ ԴԵՌԱՆԱՍ ՈՐԴՈՅՍ ՍԻՐԱԿԱՆ, | ՀԵՂԵԼՈՎ ԶԱՐՏՈՒՐՍ Ի ԾԱՆՐ ՄԱՆԴԻ, | ՅԱՆՁՆԵՅԻ ԶՆՈՍԱ ԵՐԿԱՅԻՆ ՏԵՍՉԻ | ԵՐԵՍՈՒՆ ԱՄԵԱՅ ԿԵՆՕՔ ՎԱՆԱՄԱՆԵՅԱՒ Ի ՄԵՊՏԵՐԲԵՐ 1823:

մյուս երեսին՝

ԿԱՌՈՒՅԱՒ ՏԱՊԱՆԱԶԱՐՍ ԱՐԴԵԱՄԲԸ | ՈՐԴՈՅ ՀԱՆԳՈՒՅԵԼՈՅՆ ԴԵՆԵՐԱԼ ՄԱՅՈՐ | ԻԿԱՆԵԻ ԴԱԲԻԹԵԱՆ ԼԱԶԱՐԵԱՆՅ:



Աղավնագետի հովիտը միջին հոսանքի Եղանակում

14. В. Потто, Генерал-адъютант Иван Давидович Лазарев, Тифлис, 1900, էջ 11:

15. «Մեղու Հայաստանի», Երաբարքերին 1862 թ. Քութայիսից բղթակցում էր տոթոթուրչիկ Աղեֆանդը թողնալան Մեկիք-Հայկազյանը (դարաբաղի) «Մեղու Հայաստանի» 1862, N28, յուլիս 14, էջ III: 1890 թ. Անիում Կաթողիկե եկեղեցու խաչկալը կառուցելու ծախսը ստանձնել էր Ախալցխայի բնակիչ գնդապետ Իսահակ Մեկիք-Հայկազյանը («ՄԵԱԿ», 1890, N1, էջ 3), որն, ի դեպ, 10 տարի Երևանի վարչի Կոլկասի Հայոց Բարեգործական Ընկերության Ախալցխայի ճյուղի նախագահի պաշտոնը և վախճանվել 1899-ին Թիֆլիսում («Մուրճ», 1899, N1, էջ 144-145) և այլն: Առհասարակ, ինչպես երևում է տարբեր աղբյուրներից, Մեկիք-Հայկազյանների տոհմի Երևանից արվանդաբար հնացել են հասկապես զինվորական գործի մեջ:

6. Առաքել Դարիժեցի, Գիրք տասնութեանց, Երեւան, 1990, էջ 63:

7. «Մասենադարանի տարակերտն վավերագրերը. հրովարտակներ», կազմող՝ Հ. Գ. Փափագյան, տրակ երկուրդ, 1601-1650 թթ., Երեւան, 1959, էջ 89-90:

8. ՆՎ. աճխ., էջ 99-100:

9. ՆՎ. աճխ., էջ 109:

10. ՆՎ. աճխ., էջ 124-125:

11. «ԺԷ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», Խ. Գ. Երեւան, 1984, էջ 256:

12. ՆՎ. աճխ., էջ 506:

13. Զաքարիայ սարկազի տասնագրութիւն, Վաղարշապատ, հասար Բ, 870, էջ 9:

Ինչ վերաբերում է Աղահեճքի պրոռոմից հեքո նրա հյուսիսային եւ հյուսիս-արեւելյան մասում պեղորոշվող Խոժոռաբերդ գավառին, ապա սրա վերաբերյալ աղբյուրների բացակայության հետեւանքով հեքագա դարերում այդ գավառի պատմական ուղին հիմնականում մնում է անհայտ: XVI-XVIII դարերում գավառամասն առավելապես հայտնի էր Մաղավուզ անվամբ, իսկ XIX դարի սկզբներին հաճախակի հիշվում է Զառիստ անվամբ (տես՝ Զառիստ գյուղի բաժնում):

Երբեմնի Աղահեճք գավառի փարածքը ներկայում հիմնականում համապատասխանում է ԼՂՀ Քաշաթաղի (նախկին՝ Լաչին) շրջանին: Տարածքն է՝ 1835 քկմ:

Աղավնագեղորի ավազան: Արաքսի ավազանին պատկանող Վագարու գետի ամենաջրառատ վտակը նրան աջից միախառնվող Աղավնագետն է: Այն սկիզբ է առնում Ղարաբաղի բարձրավանդակի Ծղուկ լեռնագագաթի (ծ.մ. 3584 մ) հյուսիս-արեւելահայաց ստորոտում գտնվող փոքրիկ լճակից (ծ.մ. 3186 մ), ունի 51 կմ երկարություն եւ 527 քկմ ջրհավաք ավազան:¹⁶

Գետի բարեբեր հովիտը վաղնջական ժամանակներից ի վեր բնակեցված է եղել: Ներկայում փարածաշրջանում պահպանվում են առնվազն միջնադարից սկիզբ առնող ավելի քան 30 գյուղեր եւ գյուղա-

վանածեով: Այն հայերեն բառացի թարգմանությամբ նշանակում է «սեւ քահանա»: Ո՛վ էր այդ քահանան, որի պատվին օրարները Ղարաբեշիշ են կոչել գյուղը, առայժմ մնում է անհայտ, իսկ գյուղում պահպանված պատմական հուշարձանների հեքքերը վկայում են նրա հայաբնակ լինելը մինչեւ XVIII դարի սկզբները:

Գյուղի պատմական անունը վերականգնվում է Օրբելյանի «Ժամանակագրության» հավելվածում տեղ գրած Քաշաթաղ գավառի 18 գյուղերի անվանացուցակի շնորհիվ:¹⁷ Այն հանգամանքը, որ ցուցակում թվարկված գյուղերը հիշված են հերթականությամբ (հարավ-արեւելքից՝ հյուսիս-արեւմուտք ուղղությամբ) մեծապես դուրսացնում է խնդրի լուծումը: Այդպես. Ղարաբեշիշ-Լենինքյանդը մի գյուղ էր, որը գտնվում էր Ղակ եւ Սպիտակաջուր գյուղերի միջեւ (վերջիններիս տեղադրությունը որոշակի է), իսկ ցուցակում հիշյալ 2 գյուղերի անունների միջեւ նշված են միայն Փուլ եւ Եզնագոմեր գյուղերը: Մեր խորին համոզմամբ սրանցից վերջինն է, որ համապատասխանում է Ղարաբեշիշին: Այդ են վկայում նաեւ հեքելյալ փաստերը: Նախ՝ ներկայիս Ղարաբեշիշ-Լենինքյանդը շրջանի ամենաբազմամարդ գյուղը լինելով հանդերձ, գոյացել է ակնհայտորեն նաեւ միջնադարում բազմամարդ գյուղի ավերակների տեղում, իսկ հիշյալ ցուցակում՝ Եզնագոմերը Տաթևի վանքին առավելագույն պտղահարկ մուծող (6700 միավոր) գյուղն



ԵԶՆԱԳՈՄԵՐ. ընդհանուր տեսք եւ բնակելի շենք XVII - XVIII դ.դ.

տեղիներ: Մտորեւ ներկայացնում ենք դրանց պատմությանն ու պահպանված պատմական հուշարձանների առնչվող նյութերն ըստ տեղադրման հաջորդականության:

ԵԶՆԱԳՈՄԵՐ (ՂԱՐԱԲԵՇԻՇ, ԼԵՆԻՆՔՅԱՆԴ)

Խորհրդային տարիներին Լենինքյանդ վերանվանված գյուղը ե՛ւ ցարական քարտեզներում, ե՛ւ գրականության մեջ հանդիպում է Ղարաբեշիշ ան-

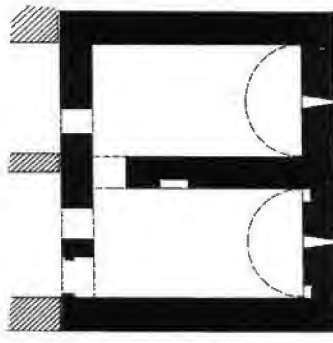


էր, որն ինքնին գյուղի բազմամարդության վկայությունն է: Բացի այդ, հենց գյուղի անվանումն իսկ անուղղակի կերպով օգնում է խնդրի պարզաբանմանը: Կարծում ենք, պատահական չէ եւ տրամաբանական է, որ ողջ գավառի մեջ ալպիական արտավայրերի ամենալայնարձակ դաշտերով շրջապատված, բարձրլեռնային (ուր բնականաբար հարկապես անասնապահությունն էր զարգացած) մի գյուղ՝ Եզնագոմեր կոչվեր:

16. «Աղբյուրական Խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրներն են), հատ. IV, Բաբու, 1980, էջ 279:

17. Ժամանակագրություն Սեփաննոսի Օրբելյանի» (հավելված), Երևան, 1942, էջ 42:

Եզնագոմեր-Ղարաքեշիշ-Լենինքյանը գտնվում է Աղավնագետի ավազանը հոսանքի հետ միացնող լեռնանցքներից մեկի հարավակողմում, ծ.մ. 1890-1990 մ բարձրության վրա: Գյուղի հյուսիսային կողմում փարածված հին թաղամասում կանգուն վիճակով պահպանվում է գյուղի երբեմնի փանուրիորդ կամ քահանայի երկսենյականոց տունը: Շինության արտաքին չափերն են 9,80x8,50 մ: Պատերի հաստությունը 1 մ է, թաղածածկերը կիսաշրջանաձև են: Շարվածքն անմշակ քարով է կրաշաղախով է: Պատերը ներքուստ ծածկված են ավաղի շերտով: Ունի մի բանի պահարան-խորշեր եւ դեպի ներս լայնացող



Բնակելի շենքի հասակագիծը

2 լուսամուտ: Շինարվեստով ու հորինվածքով բնորոշ է XVII դարի վերջերին եւ XVIII դարի սկզբներին: Բացի այն, որ սենյակներից յուրաքանչյուրը դրսից առանձին մուտք ունի, դրանք միմյանց հետ հաղորդակցված են լրացուցիչ ներքին մուտքով: Մուտքերի անկյունաքարերը սրբափաշ են:

Կառույցը մինչեւ վերջին փափհներս փեղացի թըրքացած քրդերի կողմից օգտագործվում էր որպես բնակարանի օժանդակ մաս եւ հայրնի էր «Ասլի Քյարամի քիլիսա» անունով: Վերը շարադրվածից եւ շենքի ներկայացված հարակազմից երևում է, որ շինությունը բնավ պաշտամունքային նշանակություն չի ունեցել: Ներքին, փվյալ դեպքում փեղացիներն այն «քիլիսա» (թուրք. եկեղեցի) էին կոչում պարզապես հաշվի առնելով նրա՝ քրիստոնյա բնակիչներից մնացած լինելու հանգամանքը:

Վերոհիշյալ շինությունից ոչ հեռու, 1940-ականներին կառուցված առանձնապես պարի մեջ ագուցված են XVII դարին բնորոշ փապանաքարերի բեկորներ: Դրանք խաչազարդ են, զարդարված թռչնապարկերներով:

ՉՐԱՂԼՈՒ (ՃՐԱՊ)

Եզնագոմեր գյուղից 4 կմ հարավ-արեւելք, Աղավնագետի ձախակողմյան մի փոքրիկ վտակի ափունքի մոտ ծ.մ. 1860-1920 մ բարձրությամբ հարավահայաց լեռնակողին փռված է գավառի հին գյու-

ղերից եւս մեկը, որի պարմական անունը մոռացության է մատնվել եւ այժմ հայրնի է արդեն XIX դարի կեսերից ի վեր քրդերի կողմից փրված Չրաղլու հորջորջմամբ:

Ազգագրագետ Ե. Լալայանի վկայության համաձայն XIX դ. վերջին այս գյուղում գոյություն է ունեցել բուրդ բնակիչների կողմից խորանոցի վերածված հայոց եկեղեցի,¹⁸ որը, սակայն, ներկայումս հիմնավեր է:

Չրաղլուից 1 կմ հարավ Քյամալլու գյուղն է, որը հիմնականում գոյացվել է խորհրդային փափհներին եւ հին պարմություն չունի:

ՀԱԿ (ՄԻՆՔՅԱՆԴ)

Աղավնագետի ձախ կողմում, ծովի մակերեսույթից 1720-1800 մ բարձրության վրա գտնվող պարմական հարուստ անցյալ ունեցող Հակ գյուղը հայ մարեմագրության մեջ առաջին անգամ հիշատակվում է XIII դարում, Սյուփանոս Օրբելյանի կողմից:¹⁹ Այն հանգամանքը, որ հետագայում գյուղը ստացել է Մինքյանդ անունը, մի շարք հետազոտողների²⁰ եւ այդ թվում մեզ²¹ կարծել է փվել, թե այն Օրբելյանի հիշատակած Մննի գյուղն է եղել եւ օրարների կողմից քիչ աղավաղվելով դարձել է Մինքյանդ:

Սակայն, հայրնի «Ժամանակագրության» մեջ, ըստ փեղացության հերթականության, հիշված Հակը ճշգրտեմ համապատասխանում է ներկայիս Մինքյանդին (այդ ցուցակում Հակը հիշված է Ներկի եւ Եզնագոմերի միջեւ): Բացի այդ՝ ակնհայտորեն նաեւ միջնադարում բազմամարդ եղած գյուղը բնականաբար կունենար նաեւ բարձր հարկաչափ: Եվ իսկապես, Օրբելյանի Աղահեճ գավառի ցուցակում հիշված Հակի դիմաց նշված է հարկաչափ՝ 15 միավոր: Այն ամենաշատն էր ամբողջ գավառում: Մինչդեռ նույն ցուցակում հիշված Մննին հարկ էր մուծում ընդամենը՝ 6 միավոր: Վերջապես գյուղի՝ Հակ անունը հիշված է նաեւ գյուղամիջում կանգուն եկեղեցու 1675 թ. փորագրված արձանագրության մեջ (փեն իր փեղում): Ուստի սրանով հերքվում է մինչեւ այժմ այնքան համոզիչ թվացող եւ անգամ կասկած չհարուցող Մննի-Մինքյանդ նույնականությունը պնդող փեսակետը: Ինչ վերաբերում է Մինքյանդ անվան ծագմանը, ապա այն, համաձայն մի ավանդության,

18. «Ազգագրական հանդես», գիրք Դ, N2, Թիֆլիս, 1898, էջ 49:

19. Սեփանոս Օրբելյան, Սյունիքի դասնություն, Երևան, 1986, էջ 399: Դ. Ալիսան, Սիսական, Վենետիկ, 1893, էջ 267:

20. Մոռուս Հասրաթյան, Պատմա-հնագիտական ուսումնասիրություններ, Երևան, 1985, էջ 155: Армен Карагезян, К локализации селения Каматаз, «ԼՀԳ», 1987, N1, էջ 43:

21. Ս. Կարաղեջյան, Ազգագրական Մննի գյուղի դասնություն, «Հայրենիքի Չայն», 1993, N 27, էջ 5:



ՀԱԿ. մինչև 1918 թ. հայաբնակ թաղամասը, Սբ. Մինաս եկեղեցու շեսը հարավ-արևմուտքից, նույն եկեղեցու շեսը արևելքից եւ կամուրջ Աղավնագետի վրա

կապվում է Լենկ Թեմուրի անվան հետ, համաձայն որի՝ գյուղը զորավարի ավերած 1000-րդ բնակավայրն էր (մին=հազար, քյանդ=գյուղ):²²

Գյուղում եւ մերձակայքում պահպանված բազմաբնույթ հուշարձանները վկայում են, որ Հակը հայաբնակ է եղել մինչև XVIII դարի սկզբները: Այն կրկին հայերով բնակեցվել է 1841 թ.,²³ երբ այնտեղ մշտական բնակություն են հաստատել խոնավորեց գյուղից փոխադրված հայ ընտանիքներ: Ի դեպ, խնամորեսկի հայերի մի մասի՝ Մինքյանդում հաստատվելու առթիվ վկայություններ են պահպանվել նաեւ արխիվային վավերագրերում «...բնակչաց խնամորեսկ գեղը վերաբնակեցելոց ի գիւղն Մինքեանդ յաջորդութիւն Տաթեւու...» (1856թ.):²⁴ Սակայն, գյուղն այլեւս զուր հայաբնակ չէր:

XIX դ. վերջին եւ XX դ. սկզբին մի քանի վավերագրերում գյուղաբնակ հայերի թվաքանակը վկայված է հետեւյալ չափով.

Տարեթիվ	սուն	ար.	իգ.	միասին
1886	47	246	207	453 ²⁵
1897	85	-	-	556 ²⁶
1901	-	270	228	498 ²⁷
1905	-	-	-	696 ²⁸
1918	-	-	-	811 ²⁹

Մինքյանդում հայերը բնակվում էին առանձին թաղամասում, գյուղի հարավային կողմում, դեպի Աղավնագետը իջնող հարավահայաց ձորալանջին: Ի դեպ, ճիշտ այդ հարվածում է սահմանագծվում պարոնական Հակ գյուղատեղին: XX դարի սկզբին մինքյանդցի հայերը. «... ունեին լաւ փներ՝ յաճախ երկու յարկանի եւ թիթեղեայ փանիքով: Նրանք պարապում էին երկրագործութեամբ, անասնապահութեամբ, մասամբ եւ առուարով: Ունեին 21 խանութ զանազան փեսակի ապրանքներով: Ունեին նաեւ դարոց իր յարուկ շէնքով, ուր սովորում էին նոյն իսկ

25 "Елисаветопольская губерния. свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа", Тифлис, 1888, էջ 140-141: Գ. Ալիսան, Միսական, Վենեսիկ, 1893, էջ 101: Նույն քվին գյուղում բնակվում էին նաեւ 23 սուն (147 ռոնդ) քրդեր:

26 Ա.-Գ.Օ, նւվ. աւխ., էջ 245:

27. ՀՀՊԳԱԱ, ֆոնդ 56, ց. 14, գ. 205, ք. 27-28:

28. Ա.-Գ.Օ, նւվ. աւխ., էջ 259:

29. ՀՀՊԳԱԱ, ֆ. 150, ց. 1, գ. 59, ք. 5:

22. Ա. Ղանալանյան, Հայկական ավանդություններ, Երևան, 1969, էջ 172: "Армянские легенды и предания", Москва, 1990, էջ 33:

23. Ա.-Գ.Օ, Հայ-քրական ընդհարումները Կովկասում 1905-06 թթ., Երևան, 1907, էջ 255:

24. ՀՀՊԳԱԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 19:

թուրք մանուկներ...»:³⁰

1905 թ. հայ-թրքական ընդհարումների չարաղետը ալիքն ընդգրկեց նաև Մինքյանոդը: Ինչպես փեղացի, այնպես էլ հարեան գյուղերի գազազած ամբոխը ամբողջ 4 օր (օգոստոսի 19-22-ը) իրականացրեց անպաշտպան եւ փրկության որել ճանապարհ չունեցող հայության սպանող ու թալանը: 696 հայ բնակիչ ունեցող գյուղը կորցրեց 240 մարդ: Նրանցից 198-ը սպանվեցին, իսկ մյուսները գերեւարվեցին: Հայերի ամբողջ ունեցվածքը թալանվեց, իսկ տները հրկիզվեցին:³¹ Քիչ ուշ (օգոստոսի 25-ին), Շուշիի մոտակա քոչվորների ձեռքից ազատվեցին 5 հայեր, իսկ եւս 38-ը ազատվեցին մոտանցի թափառական թուրքերի ձեռքից:³²

Ընդհանրապես, մինքյանոդի քրդերը միշտ էլ աչքի են ընկել հայերի նկատմամբ կատարած գազանություններով: Ծնունդով այս գյուղից էր 1918 թ. Բաքվում հայերի կոտորածների գլխավոր կազմակերպիչներից մեկը՝ Խոսրով բեկ Սուլթանովը. «Իրենց դաժանությամբ առանձնապես աչքի էին ընկնում նրա Սուլթան եւ Իսկենդեր եղբայրները, որոնք հայաբնակ գյուղերի (Վանք, Բալլուջա եւ այլն) վրա ավազակային հարձակումների կազմակերպիչներն էին: Սուլթան բեկի ձեռքով ոչնչացավ եւ անխիղճ թալանի ենթարկվեց Հաջի-Սամուի ֆրանսիական ընկերության բնակավայրը...»:³³

1913 թ. Գանձակի նահանգական դատարանում փեղի ունեցավ Մինքյանոդի հայության կոտորածի գործով դատը. «... Մեղադրողների թիւը առաջի տարում եղել է մօտ 200, բայց մեղադրանքի փաստացի կողմը թույլ լինելով, կրճատվելով, այժմ հասել է 33-ի»:³⁴ Ամբողջ գյուղերի եւ առաջին հերթին Մինքյանոդի քրդերի մասնակցությամբ իրականացված հայերի կոտորածի համար ի վերջո կայացած դատավճռով պատասխանատվություն կրեցին միայն 29 մարդ. «մինքենոդի մօտ 250 հոգու, մանկամարդ կանանց եւ աղջկանց կոտորածի վերաբերմամբ նահանգական դատարանի սեկցիայի ունեցած 7 օրւայ նիստից յեփոյ ներկայ եղող 30 մեղադրեալներից արդարացած է մեկը, դատապարտուած է մեկը, դատապարտուած են 8-ից մինչեւ 12 տարւայ տաժանակրութեան 23 հոգի, իսկ հինգ հոգի 8 եւ մի հոգի 4 ամսւայ բանտարկութեան»:³⁵

Դատավարությունից հետո. «Իր հայրենի հողին ու ջրին սովոր գիւղացին, չնայած այն բոլոր գազանություններին, որ փեսել էր համագիւղացի թիրքե-

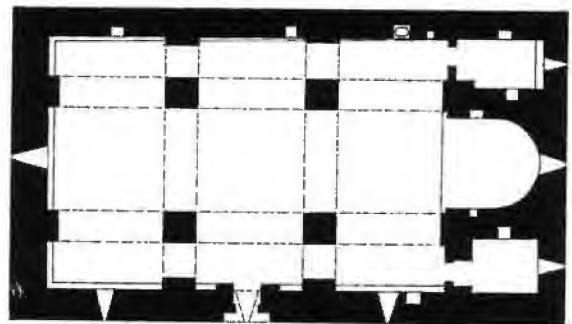
րից, ժամանակի ընթացքում վերադառնում է Մինքենոդ, նորից իր քանդած տունը շինում, իր կուրափում գութանը սարքում...»:³⁶

1916 թ. Մինքյանոդում քահանա ձեռնադրվեց համագիւղացի Միքայել Տեր-Մինասյանը:³⁷

Նոր արիավիրը իրեն երկար սպասեցնել չգրկեց: 1918 թ. գյուղը վերջնականապես պարավեց հայ բնակչությունից: Նրանք գլխավորապես վերաբնակվեցին Խնածախ, Խոզնավար եւ հարակից այլ գյուղերում:

1921 թ-ից գյուղը հայտնվեց Խորհրդային Ադրբեջանի կազմում, իսկ դա նշանակում էր, որ Մինքյանոդից հեռացած հայերի համար վերադարձը հայրենի գյուղ կարող էր մնալ միայն իբրեւ չիրականացված երազանք, քանի որ այդ պետության գոյության ընթացքում միայն համալրվեցին հայաթափ նոր բնակավայրերի ցուցակները: Արդեն 1981 թ. Մինքյանոդն ուներ 2306 ծագումով քուրդ, թրքացած բնակչություն:³⁸ Փաստորեն անցնող տասնամյակների ընթացքում Մինքյանոդ դարձել էր Հաջինի շրջանի ամենաբազմամարդ գյուղը:

Արցախյան մերօրյա շարժման հենց սկզբից մինքյանոդցիները կրկին աչքի ընկան իրենց ավազակաբարո վարքով: 1988-1992 թթ. ընթացքում գլխավորապես անասնադոդության նպատակով պարբերաբար թափանցելով Հայաստանի Հանրապետության Սիսիանի եւ Գորիսի շրջանների տարածքը, հովիվներ-



ՉԱԿ. Ար. Մինաս եկեղեցու հասակագիծը

րին գերելով կամ սպանելով, նրանք դեպի Մինքյանոդ էին բազմաթիվ անասնառուներ:

Բայց «մեր արիւնը Աստուած տալիին չի թողնի»³⁹ խոսքը, որն արտասանել էին եղեռնապուրծ մինքյանոդի հայերը 1905-ին, իրականություն դարձավ 1993-ի գարնանը: Հայ ազատամարտիկները վերջնականապես ազատագրեցին Մինքյանոդը:

Արդեն նշել ենք, որ Մինքյանոդի Հայոց Թաղը գտնվում էր պատմական Հակ գյուղի տեղում: Ծիշար

30. Ա.-Գ. Թ., նվ. աշխ., էջ 255:

31. Ա.-Գ. Թ., նվ. աշխ., էջ 259: Տես նաև՝ ՀՀ Գ. Գ. Լ. Ֆոնդ 56, ցուցակ 4, գործ 422, քեր 5:

32. «Արշալոյս», 1905, 6 սեպտեմբեր, N 6, էջ 2:

33. Գ. Ա. Հովհաննիսյան, Սովետական իշխանության հաստատումը Լեռնային Ղարաբաղում, Երեւան, 1971, էջ 102:

34. «Հորիզոն», 1913, N 136, էջ 4:

35. «Հորիզոն», 1913, N 129, էջ 4:

36. «Հորիզոն», 1913, N 146, էջ 3:

37. «Արարատ», 1916, սեպտեմբեր, էջ 636:

38. «Ադրբեջանի խորհրդային հանրապետության» (արքեպիսկոպոս) հասար VI, Բաքու, 1982, էջ 578:

39. «Հորիզոն», 1913, N 146, էջ 3:

այդ հարվածում էլ պահպանվել են Սբ. Մինաս եկեղեցին, գերեզմանոցը, դեռևս XIX դարի վերջերին եւ XX դարի սկզբներին կառուցված բնակելի տները, նաեւ Աղավնագետի ափին՝ երկու ջրաղացների մնացորդները եւ երկթիչք կամուրջը:⁴⁰ Ի դեպ, 1856 թ. մի վավերագրում այդ եկեղեցին հիշարարվում է Սբ. Գեորգ անվամբ («Սբ. Գեորգ եկեղեցին Մինքեանդ գեղջ ի վաղուց հեպտ ունէ զվէմ քար, իսկ զպղծեալ փաճարի անուանեալ աղոթսն կարդացեալ է նայ յայնմ եկեղեցուք...»):⁴¹

Ուշագրավ է, որ հոգեւոր իշխանությունը դեռ 1858 թ. ընդամաջելով Մինքեանդում մշտական բնակություն հաստատած նախկին խնձորեսկցի հայերի խնդրանքին թույլատրել էր իբրեւ ծխական եկեղեցի օգտագործել մինչ այդ հայաթափ գյուղատեղիում կանգուն մնացած եկեղեցին. «... զխնդրագիր բնակչաց Խնձորեսկ գեղջ վերաբնակելոց ի գիւղն Մինքեանդ յաջորդութիւն Տաթեւու, սակս փալոյ նոցա ծրի քահանայ ժամանակաւորապէս ի կարարել զհոգեւոր պէրս նոցա, թոյլատրելով նմա նախագոյն կարդալ զպղծեալ փաճարի ի հին քարաշէն եկեղեցուց նորաբնակ գեղջ իրեանց վասն կարարելոյ յայնմ զարբազնագործութիւն...» (1858 թ.):⁴²

Եկեղեցին, որը գտնվում է հին թաղամասի կենտրոնում, ունի եռանակ բազիլիկի հորինվածք եւ բավական ընդարձակ չափեր (22,58x12,60 մ): Կառուցված է կոփածո գորշ-դեղնավուն քարով, կրաշաղախով: Նարակային ճակարից բացված միակ մուտքի բարավորին փորագրված է.

ՇԻՆԵՅԱՄ Ս(ՈՒՐ)Բ ԵԿԵՂԵՅԻՍ ՆՈՐԱԿ ՆՈՒՆԷ ՆԱԿԱՅ ԺՈՂՈՎՈՒՐԻՍ: | ... | ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԻԴ (1675):

Արձանագրության երրորդ տողն անհայտ պարճառով միտումնավոր կերպով քերված է: Վիճագրի աջ անկյան մոտ, XIX դարին բնորոշ գրչությամբ փորագրված է «1673» թվականը:

Եկեղեցու մուտք գտնվող գերեզմանոցում նախկին հեթանոսությունը փարբեր շիրմաքարերի վրա նկարել են ընդօրինակել են հեթանոսական պապանագրերը.

1. ԱՅՍ Է ՆԱԳԻՍՏ[Ն] ՏԵՐ ՆԱՅՐԱՊԵՏԻ(Ն), (ԹՎԻՆ Ռ)ՃԺԱ(1662) ԷՐ:՝⁴³

2. ԱՅՍ Է ՆԱԳԻՍՏ ՆԱՐՈՒԹԻՒՆ ԲԵԿԻՆ, ՈՐ ԷՐ ԻՇԽՈՂ ՏԱՆՍ, ՌՃԻԴ (1685):⁴⁴

3. ԱՅՍ Է ՆԱ(Ն)Գ(ԻՍ) ՈՍԳԵ ԴՈ(Ի)ԿԻՆ (ԿԻԼԻՆԻՆ), ԹՎ(ԻՆ) Ռ | ՃԻԷ (1698):⁴⁵

40. Պատմական հուշարձանների վերաբերյալ համառոտ կերպով տես նաեւ մեր «Ազատագրված Մեմի գյուղի պատմությունից» հոդվածը («Հայրենիքի Չայն», 1993, N 27, էջ 5):

41. ՀՀՊԳԱԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 25:

42. ՀՀՊԳԱԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 25:

43. «Դիվան հայ վիճագրության», որակ 5, Երևան, 1982, էջ 194: Ս. Խանգաղյան, Ի՞նչ են պատմում բարեր, «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984, N6, էջ

44. Նշված աշխատությունները, նույն տեղում:

45. Ս. Խանգաղյան, նույն տեղում:

4. ՆԱԳԻՍՏ Է ԽՆՇՈՐԵՍԿՈՒՅ ԳԻՐԱՍ ԲԵՐԱՇ ՎԱՐԴԱՋԱՐ ՏԱՆՈՒՏԵՐԻՆ, ՎՃ. 1891, ՈՒԹՍՈՒՆԱՄԵԱ ՆԱՍԱԿԱԷ ԷՐ:՝⁴⁶

5. ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՊԱՐՈՆ ԱՂԱՅՃԱՆԻՆ, ՎՃ. 1904:⁴⁷

Բոլոր այս փապանաքարերն այժմ անհայտացել են: Մինքեանդ գյուղի փարածքում պահպանված են եղել նաեւ այլ վիճագրեր: Մասնավորապես մի աղբյուրի մոտ ընկած փապանաքարին Ս. Խանգաղյանը ընթերցել է.

ԱՇ Է ԱՇԱՏՈՒՐ ... ՉՂԴ(1344):⁴⁸

Գյուղից հարավ, ծորում գտնվող մի գործող ջրաղացի մոտ խաչքարի բեկորի վրա եղել է.

ԱՐՔԱՈՒԹԵԱՄԲՆ ՏԱՐՄԱԻՃԱ...⁴⁹

Նույն վայրում, ավերակների մեջ, մի պալապանման շենքի բարավորի վրա եղել է.

ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՇ ՆՃԱԻՐՆ ԻՇԽԱՆ ՆԱՅԿԱՋՆ ՏԵՂՎՈՅՍ ... ՌԻԱ(1592):⁵⁰

Գեղակի ափին, մի փապանաքարի վրա եղել է.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԱՌՆ ՄԵԾԻՆ ՄԵԼԻԷ ԲԱՂՐ ՄԵԾ ԻՇԽԱՆԻՆ, ՈՐ ԵՂԵԻ ՌՃԻԱ (1672) ՆԱՅՈՅ ԹՈՒՄԿԱՆԻՆ:՝⁵¹

Համարյա կիսագետնափոր մի տան պարուսնանի վերնամասում կոտրարված խաչքարի վրա եղել է.

... ԵԼԻԿՈՒՄ ՈՐԴԻ ՍՄԲԱՏԱ ՆՃԱԻՐԻՆ ԵՏՈՒ ԶԻԹՆԱՆՍ ՍԲ ԱՇԱՇՆԻ, ԹՎՆ ԶԻԲ (1293), ՈՎ ԽԱՓԱՆԷ...⁵²

Եկեղեցու մուտքի բարավորին ըստ Խանգաղյանի եղել է.⁵³

ՇԻՆԵՅԱ ՅԱՆՈՒՆ ՍՈՒՐԲ ԱՇԱՇՆԻ ... ԱՍՏՈՒՄՈՐ ՈՂՈՐՄԻ:՝⁵⁴

Եկեղեցու մոտ մի փապանաքարին փորագրված է եղել.

ԱՇ ՈՂՈՐՄԻ ԾԱՏՈՒՐԻՆ, ԹՎ ՌՇԱ(1602):⁵⁵

Ի դեպ, Ս. Խանգաղյանը Մինքեանդի հարավային եզրով հոսող Աղավնագետի ափին կառուցված ջրաղացի հարեանությամբ նկարել է նաեւ ժայռապարկերներ. «Ջրաղացի մոտ սալ քարեր տեսա՝ անհամար ժայռապարկերներով՝ կաքավ, այծյամ, գայլ, որսորդ, եղջերու եւ այլն»:⁵⁶

Ջրաղացից ոչ հեռու, Աղավնագետի վրա կանգուն է երկթիչք քարաշեն ու թաղակապ կամուրջը՝ կառուցված XIX դարում: Անցուղու լայնությունը ա-

46. Նույն տեղում:

47. Նույն տեղում:

48. Նույն տեղում:

49. Նույն տեղում:

50. Նույն տեղում:

51. Նույն տեղում:

52. Նույն տեղում:

53. Նույն տեղում (սա ակնհայտ էփոքի աղյուս է, Իսմի որ եկեղեցու բարավորին միանգամայն այլ արձանագրություն է փորագրված եւ անունն էլ Սբ. Ասվածածին չէ, այլ Սբ. Մինաս):

54. Տես՝ «Արար», 1879, տեղ., էջ 398-399:

55. Ս. Խանգաղյան, նշվ. հոդվածը:

56. Նույն տեղում:



ՀԱԿ. բնակելի տուն 1902 թ. (ընդհանուր տեսքը եւ շինարարական արձանագրությունը)

մենանեղ մասում 2,85 մ է, իսկ երկարությունը 16,00 մ: Բացի թաղակիր կամարներից, որ սրբարաշ են, մնացած հատվածները կառուցված են կոփածո քարով եւ կրաշաղախով:

Գյուղի հայոց թաղում, մի երկհարկ փան պարիսն փորագրված է.

1902 ԱՄ. ԱՅՍ Է | ՊԱՏ ՆԱԶԱՐ Շ(ինող). | ՇԱՄ(ի). ՄՉՍ(Մանուշարս). ԱՍ(Ասլան):

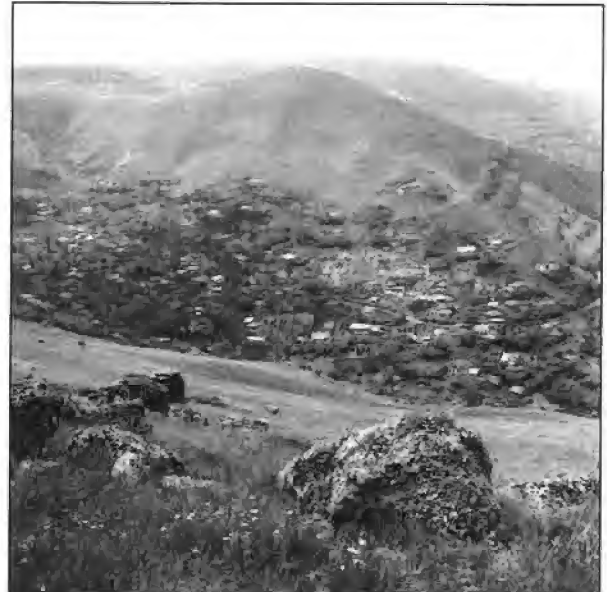
Նույն թաղամասում դեռեւս պահպանվել են շուրջ 2 փասնյակ բնակելի փներ, որոնք կառուցվել են մինչեւ 1905 թ.: Դրանց մի քանիսի առաջին հարկերի սենյակները թաղածածկ սրահներ են:

Հակից 3 կմ հարավ, ձորալանջին պահպանվում են միջնադարյան գյուղի, եկեղեցու եւ գերեզմանոցի ավերակներ: Ըստ փեղադրության (Ներիկ եւ Հակ գյուղերի միջեւ) համապատասխանում է «Ժամանակագրության» մեջ հիշված Աղվեսահաք գյուղին: Ներագայում հնավայրը քրդերից հորջորջվել է Աղվարիսեր ձեռով:

ՀԱՅՐԻ (ՀԵՐԻԿ, ԱՀՄԱՂԱՌԻ)

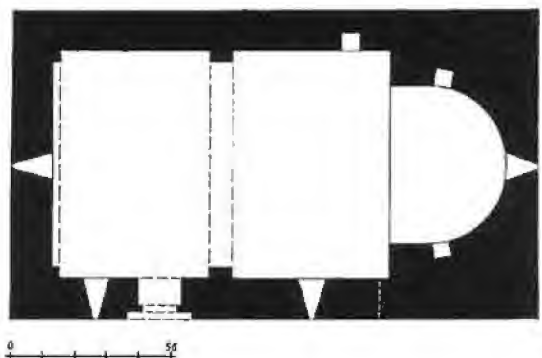
Հակ-Մինքյանդից 3,5 կմ Աղավնագետի հոսանքն ի վար, գետի աջ կողմում, գտնվում է պար-

մական Հայրի գյուղը: Սրա մասին հիշատակություն ունի Ստեփանոս Օրբելյանը:⁵⁷ Անվան նախնական ձեռք փոքր-ինչ փոփոխմամբ հանդերձ պահպանվել է մինչեւ XX դարի սկզբները: Համենայն դեպս Ելիզավետպոլի նահանգի 1904 թվականին կազմված քարտեզում այն նշված է Բարապուն-Ներիկ ձեռով: Խորհրդային տարիներին գյուղը վերանվանվել է Ահմեդլի:



ՀԱՅՐԻ. տեսքը հարավ-արեւելից

Գյուղամիջում այսօր էլ կանգուն է Մբ. Գետրգ⁵⁸ միանավ թաղածածկ եկեղեցին: Այս եկեղեցու գոյությունը առաջինը փաստել է Ե. Լալայանը: Նա նշել է, որ «Ներիկ» գյուղափեղիում հաստատված մահմեդականները եկեղեցին օգտագործում էին որպես խուրանոց:⁵⁹ Խորհրդային տարիներին էլ եկեղեցին միեւնույն նպատակին է ծառայել եւ գուցե թե հենց այդ պարճառով մեզ է հասել կանգուն վիճակով: Այն կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղա-



ՀԱՅՐԻ. Մբ. Գետրգ եկեղեցու հասակագիծը

57. Ստեփանոս Օրբելյան, նսվ. աշխ., էջ 399:

58. Եկեղեցու ամուրը գիտեին տեղի քրդացած բոլորը (մինչեւ տարածի ազատագրումը) եւ կոչում էին «Փիր Գետրգ»:

59. «Ազգ. հանդես», նույն տեղում:



ՀԱՅՐԻ. Հասված Սր. Պետրոս եկեղեցուց
էլ խաչքար (1517 թ.) ագուցված եկեղեցու հարավային
ճակատում

խով: Միակ մուտքը հարավից է: Ավանդաբներ
չունի: Հողածածկ, երկթեք քանիքը ներքուստ պա-
հում է մեկ զույգ որմնասյան վրա հենված թաղակիր
կամարը: Հյուսիսային պատի մեջ իր ավանդական
փեղում է մկրտարանի ավազանը: Պատերն ունեն
1,3 մ հաստություն: Շենքի արտաքին չափերն են՝
16,3x9,7 մ: Կառուցման ժամանակ պատերի մեջ
ագուցվել են գերեզմանական բնույթի հուշարձան-
ներ: Մասնավորապես՝ մուտքին իբրեւ բարավոր
քապանաքար է ագուցված, իսկ հարավային ճա-
կատում, մուտքի արեւելյան անկյունում ագուցված
է դեղին կրաքարից կերված (չափերը՝ 162x84x30
սմ) խաչքար: Վերջինիս քիվին (2 փող) եւ քիվա-
րակին (1 փող) փորագրված արձանագրությունն
ու խաչաքանդակները միարժեքով կերպով քեր-
ված են:⁶⁰ Փրկվել է միայն քիվաքարի մեկ փող
արձանագրությունը, որը խաչքարի կերպման թվա-
կանն է:

ԹՎ(ԻՆ) ԶԿԶ(1517):

Նույն խաչքարի քիվին փորագրված արձանագ-
րությունը 1960-ականներին ընթերցվել է այսպես.

ԱՅ ՈՂՈՐՄԻ Զ... | ԷՏԻՆ ՂՅԿ...⁶¹

1960-ականներին եկեղեցու հարավային պատի
մեջ ագուցված մի քապանաքարին կարդացվել է.

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՏ ՊԱՂՏԱՍԱՐԻՆ:⁶²

Առկա են նաեւ այս հնավայրին առնչվող՝ Ս.
Խանգաղյանի այլ ընթերցումները, որոնք կարծում
ենք չեն կարող համարվել ճշգրիտ վերծանումներ.
«Եկեղեցու դռան մուտքի խաչքարին կարդացի.- ԱՅ...
ԼԻՊ...ԻՇԽԱՆՍ ԹՎ ԶԳ: Սա 1254 թվի վկայու-
թյուն է: ... Մի ընկած քարի.- ԿԱՏԱՐԵՅԱՎ Ի
ԶԵՆՆ ՀԱՅԿԱԶ ԻՇԽԱՆԻՆ, Թ. ՌԿԲ ... Մի այլ
խաչքարի վրա.- ԵՍ ՏԵՐ ՀՈՎԱՆ ՈՐԴԻ ԱՍԽԱ-
ԹԱՆԱՅ ԻՇԽԱՆԻ ... ԹՎ ՈՂ: Սա 1241 թվին է
կանգնեցվել...»:⁶³

ԲՈՒԼԻՋԱ (ՂԱԼԱԶԱ)

Հայրի գյուղից 1 կմ հյուսիս-արեւելք, Աղավնա-
գետի ձախ ափին գտնվում է աննշան մի գյուղակ:
Թվում է, թե սա «Ժամանակագրության» մեջ հիշ-
ված Փուլն⁶⁴ է, քանի որ 1904 թ. կազմված (5 վերս-
տանոց) քարտեզում գյուղը նշված է՝ «Բուլիջա» ա-

60. Ալմուխյան է. որ դա տեղի է ունեցել բոլորովին վերջերս,
հավանաբար 1989-92 թթ. ընթացքում:

61. «Դիվան ...», որակ 5, էջ 195:

62. Նույն տեղում: Չի քաջառվում, որ այս նույն
արձանագրության մասին է Ս. Խանգաղյանի վկայությունը.
«Գյուղի երես ծորակում. ցանկառայի մեջ մի համեստ խաչքար
ցույց տվին ինձ.- ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՏ ՊԱՂՏԱՍԱՐ
ԻՇԽԱՆԻՆ ... ԹՎՆ ԶԿԵ» (Սովետական Հայաստան»
ամսագիր, 1984, N 6, էջ 24):

63. Ս. Խանգաղյան, նույն տեղում:

64. «Ժամանակագրություն Ստեփաննոսի Օրբելյանի» (հա-
վելված), նույն տեղում:

նունով: Խորհրդային փարիներին այն վերանվանվել էր՝ Ղալաչա: Բնակիչները շրջակա գյուղերից գաղթած թրքացած քրդեր էին:

ԲՈՉԼՈՒ

Ղալաչայից Աղավնագերի հոսանքով 3 կմ ներքե, գետի նույն ափին ջրառար ու այգեւեր հովտում ծովի մակերեսային 1320-1360 մ բարձրության վրա փարածված է գավառի հին գյուղերից եւս մեկը, բայց որի պարմական անվանումը դեռեւս անհայտ է: XX դարի սկզբներից այն հայրնի է «Բոզլու» անունով:

Գյուղի հարավային եզրին՝ Աղավնագերի աջ կողմում, պահպանվել են ջրաղացի ավերակները:



ԲՈՉԼՈՒ. ընդհանուր տեսքի եւ տաղանմանի թեկուր փոխադրված եզնագոմեր գյուղից

ՄԵՐԻԿ (ՄԻՐԻԿ)

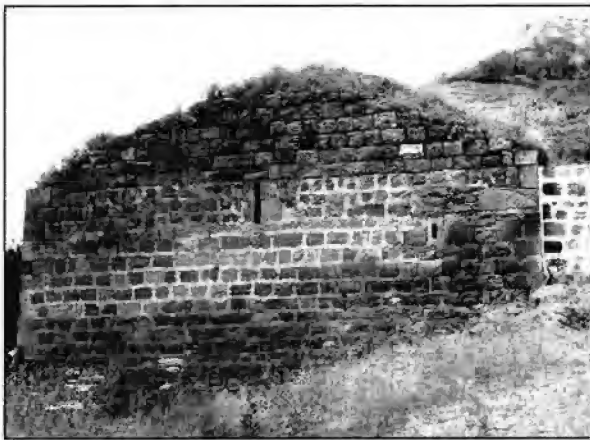
Բոզլուից հագիվ 0,5 կմ հարավ, բայց նկատելի բարձր դիրքով (ծ.մ. 1440-1520 մ), Աղավնագերին աջ կողմից միախառնվող Միրիկ վտակի երկու ափերին փռված են համանուն գյուղի թաղամասերը: Դարասկզբի քարտեզներում գյուղը հիշված է Մերիկ ձեռով, իսկ Խորհրդային շրջանում կոչվում էր Միրիկ: Գյուղի համար այլ անվանաձեւ հայրնի չէ: Կարծում ենք, Մերիկն է գյուղի հայաիւնը եւ նախնական-պարմական անունը, որը համարյա անաղարտ հասել է մեր օրերը:

Մերիկի հյուսիսային եզրին՝ իր բարձր դիրքով գյուղին իշխող լեռն ժայռագանգվածի վրա, կանգուն վիճակով մեզ է հասել Մբ. Աստվածածին եռանավ թաղածածկ բազիլիկ եկեղեցին: Այն կառուցված է կոփածո քարով, կրաշաղախով: Խաչաձեւ կտրվածքով սյուներն ու բոլոր անկյունաքարերը սրբափառ են: Շենքը ներքուստ սվաղված է: Պատերի մեջ ագուցված են XII-XVII դդ. փապանաքարեր (ինչպես ամբողջական, այնպես էլ բեկորված): Հարավային ճակարից բացված միակ մուտքը արտաքինից ունի շքեղ հարդարանք: Եկեղեցու ներքին լուսավորությունն իրականացված է դեպի ներս լայնացող 6 լուսամուտների միջոցով: Իր ավանդական փեղում է մկրտարանի խաչաձեւ ավազանը: Խորանի երկու կողմերում մեկական ավանդաքանդներ են: Եկեղեցու պատերն ունեն մինչեւ 1,55 մ հաստություն: Արտաքին չափերն են 20,60x12,00 մ: Խորհրդային փարիներին եկեղեցու շենքը ծառայել է իբրեւ գյուղական ակումբ:

Որմերին պահպանվել են մի քանի արձանագրություններ: Դրանցից գլխավորը մուտքի ճակարակալ քարին 6 փողով փորագրված շինարարական բովանդակությամբ արձանագիրն է: Վերջինիս առաջին ընթերցումը կատարվել է 1960-ականների սկզբին.⁶⁵

1. Պ(Ա)Ր(Ո)Ն Հ(Ա)ԽՆ(Ա)Ջ(Ա)Ր | ԵՍ Պ(Ա)Ր(Ո)Ն Հ(Ա)ԽՆ(Ա)ՋԱՐՍ ԾԻՆ(Ե)ՅԻ Ս(ՈՒՐ)Բ Ա(ՍՏՈՒԱ)ԾԱԾ(Ի)Ն ԵԿ(Ե)Ղ(Ե)Յ(Ի)Ս ՅԻՇ(Ա)Տ-(Ա)Կ ԻՆՁ ԵՒ ԻՄ | ԾՆ(Ո)Ղ(Ա)ՅՆ, ՀԱՅՐՆ ԻՄ Պ(Ա)Ր(Ո)Ն (ՍԱՐ)ԳՍԻՆ, ԵՂԱ(ԱՅ)ՐՆ ԻՄ Հ(Ա)ՅԿ(Ա)ՋՆ Յ(Ի)Շ(Ե)ՅԷՔ Ի Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս | ԵՍ ՆՕԱՐԳՍ(՝) ՏԱԲՆ(ՈՒ)Տ(Ե)Ր ՎԵՐ(Ա)Կ(Ա)ՅԻ Ս(ՈՒՐ)Բ ԵԿԵՂԵՅ(ՈՅ)Ս Տ(ՈՒԱ)Ք: Ե(Տ) Թ(ՈՒ)-ՄԱՆ ՅԻՇ(Ա)Տ(Ա)Կ | ԻՆՁ ԵՒ ԻՄ ԾՆ(Ո)Ղ(Ա)ՅՆ: ՄԵՆՔ ՄԱՐԿԻ(Ս)ԱՅ Ժ(ՈՂՈ)Վ(ՈՒ)ՐԴՍ ՏՈՒԻՆՔ Ս(ՈՒՐ)Բ ԵԿ(Ե)Ղ(Ե)ՅՈՅՍ | :Ե:(Տ)

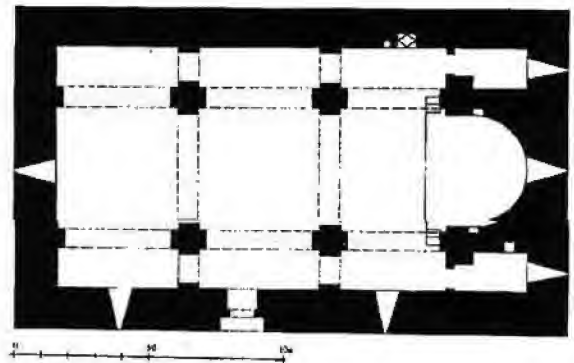
65. «Դիվան...», էջ 196 (հրատարակել են բազմաթիվ վրիդումներով, ամբողջ բառերի բացթողումներով եւ կեղծ գրչանկարով):



Մերիկ. եկեղեցու տեղի արեւելից, հաղանաբար (1655 թ.) ագուցված եկեղեցու շինքին
և խաչքարերի բեկորներ հարավային ճակատում



Մերիկ. եկեղեցու հարավային ճակատից բացված մուտքը



Մերիկ. Ար. Ասվածաձին եկեղեցու հասակագիծը

ՌՃԳ(1654):⁶⁶

Եկեղեցու ներսում՝ հյուսիսային ավանդատի
բարավորից քիչ բարձր, երեք պոռոպ փորագրված է.

ԵՍ ԷՄԻՆ Կ(Ա)Ն(Կ)ԵՅԻ ԶԽԼԱՍ Ն(ՈՒ)Ռ(ՈՒ)-
ՄՈ, ՆԱԻ ԻՄՈ Ա(ՍՏՈՒԱ)ՅԱ(ՏՈՒՐ).....:

Կրտս. Առաքին անգամ:

Եկեղեցու հարավային ճակատի սպորին շարքի
մեջ ագուցված փապանաքարի բեկորին երեք պո-

Ռ(ՈՒ)Մ(Ա)Ն ՅԻՇ(Ա)Տ(Ա)Կ ՄԵԶ ԵՒ ՄԵՐ ԾՆ-
(Ո)Ղ(Ա)ՅՆ, Ի ԹՎԻՆ: ՌՃԼ: ՄԷԿՆ(1682):

Մուտքի շենքին հարմարեցված փապանաքարի
հարավահայաց երեսին փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՆԱՆԳԻՍՏ ՆԱԽՆԱԼԶԱՐԻՆ, Թ(ՎԻՆ) |

66. «Դիվան...», էջ 196 (ընթերցումը քերի է. գրչանկարը
կեղծ, ճեղագրությունը սխալ): Տաղանաբարը դեռևս եկեղեցու
կառուցման ժամանակ երկայնական ուղղությամբ կիսվել է ու
ագուցվել դռան շենքին:

ղով ընթերցվում է.

ԱՅՍ Է ՆԱԿԻ | ԻՍՏ... | Խ...

Հրապ. Առաջին անգամ:

1960-ականներին եկեղեցու բակում գտնված օորորոցաձևի փապանաքարին փորագրված է.

ԵՍ ՊՈՂՈՍ ԿԱՆԳՆԵՅԱՅ Ս(ՈՒՐ)Բ ԽԱՉՍ... |
...ՆԱԿԱՍԱՐԴԻՆ, ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԴ(1655):⁶⁷

ՎԱՐԱԶԳՈՄ (ՎԱՐԱԶԳՈՒՆ, ՎԱՐԱԶՂԱՆ)

Մերիկ եւ Ղուշի գյուղերի միջեւ՝ Աղավնագետի ձախ կողմում, գետափից 2 կմ հեռավորությամբ, ձորակի մեջ երկարավուն հրվանդանաձև հարթության վերջավորության վրա, խիստ վթարային, բայց դեռևս կանգուն վիճակում պահպանվում է խաչաձև, երկխորան-գմբեթավոր եզակի հորինվածքով չափազանց ուշագրավ ու արժեքավոր մի եկեղեցի: Նրա շուրջ տարածվում է թրքացած քրդերի կողմից Վարազղան հորջորջված գյուղատեղին, Վերջինս 1904 թ. հրապարակված «5 վերստանոց» քարտեզում նշված է Վարազգուն տարբերակով: Կարծում ենք՝ նրա նախնական անվանաձևը եղել է Վարազգուն:

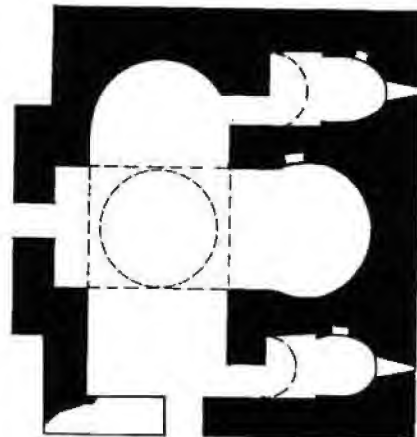
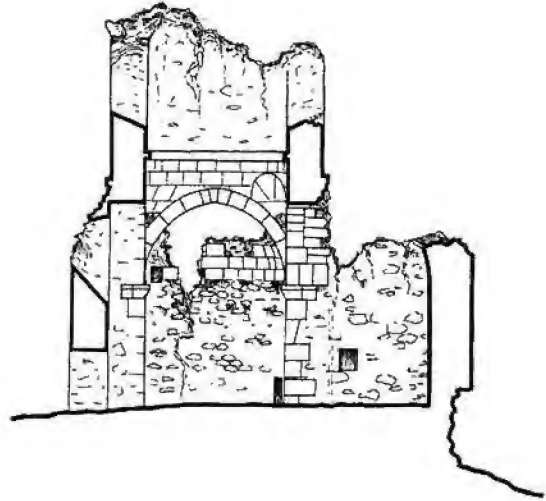
Գյուղատեղիում, բացի դարձվածքների վերածված հին տնտեսական ավերակներից, պահպանվել են նաև ժայռափոր կացարաններ: Դրանք ունեն սովորական դռան չափերով մեկ մուտք եւ 3x4մ ներքին միջին չափեր (բարձրությունը 2,0-2,2 մ): Տարածքում պահպանվել են նաև երբեմնի գերեզմանատան վերջին մնացորդները՝ մի քանի բեկորված խաչքարերի ու փապանաքարերի տեսքով:

Վարազգոմի եկեղեցու առաջին նկարագրությունը տրվել է 1982 թ. (1960-ականների սկզբի այցելության հիման վրա):⁶⁸ Այնուհետև 1986 թ. լույս տեսավ եկեղեցուն նվիրված առաջին հանգամանակի ուսումնասիրությունը:⁶⁹ 1985 թ. մեր կողմից տեղում կատարված ուսումնասիրություններից որոշ նյութեր (լուսանկար, հատակագիծ) հրապարակվեցին նաև հետագա տարիներին:⁷⁰

Հայրենի է, որ խաչաձև-գմբեթավոր հորինվածքը հայ ճարտարապետության մեջ բավական տարածված է եղել հատկապես վաղ միջնադարում: Այդ հորինվածքով եկեղեցիները իրենց հերթին միմյանցից տարբերվում են խորանների քանակով: Մասնավորապես հայրենի են նշված հորինվածքն ունեցող եկե-

ղեցիների միախորան, եռախորան կամ էլ քառախորան տարբերակները, իսկ երկխորան (արեւելյան եւ հյուսիսային կողմերում) խաչաձև-գմբեթավոր հորինվածք ունեցող այլ հուշարձան, բացի սույն Վարազգոմի եկեղեցուց, մեզ դեռևս հայրենի չէ:

Եզակի այս տաճարը կառուցված է կոփածո եւ սրբափաշ քարերով, կրաշաղախով: Ներքուստ սկզբված է: Արտաքուստ (հատկապես արեւմտյան



0 1 2 3m

ՎԱՐԱԶԳՈՄ. եկեղեցու՝ դեմի հյուսիս կտրվածքը
եւ հատակագիծը

ճակատում) կրում է XVI-XVII դդ. նորոգման հետքեր: Թմբուկի վեղարն ու հարավային պատը փլուված են: Տեղացի քրդերի ձեռքով քանդված են նաև պատերի (հատկապես արեւելյան ճակատի) երեսպատի ստորին շարվածքները: Շինարարներն ու կառուցողական առանձնահատկությունները հար եւ նման են Սյունիքի IX-XI դարերի այլ պաշտամունքային կառույցներին (Տաթեւ, Որոտնավանք եւ այլն): Թմբուկը եւ ներքուստ, եւ արտաքուստ բոլ-

67. «Դիվան...», էջ 196:

68. «Դիվան...», էջ 7:

69. Ռ. Արզախյան, Հայ ճարտարապետության նորահայտ հուշարձան, «Էքզիպիզին» ամսագիր, 1986, 9, էջ 48-53:

70. "Documenti di architettura Armena". Gharabagh, N19, Milano, 1988, էջ 60; Patrick Donabedian, Claude Mutafian, Artsakh. Histoire du Karabagh, Paris, 1991, էջ 152-153; «Ազատամարտ» ժառանգություն, 1992, N21, էջ 14:



ՎԱՐԱՉԳՈՒՄ. Եկեղեցու տեսքը հյուսիսից և հարավ-արևելքից, գմբեթաձև քառակուսու չորս անկյունների առաջաստիճաններն ու տրոփոնները

րաձեւ է (գլանաձեւ): Գմբեթակիր որմնասյուներից անցումը գմբեթարդին արված է ինչպես զույգ փորմաների (արեւելյան կողմում), այնպես էլ առագաստների (արեւմուտքում) միջոցով: Դրանց մեջ չորս ավերարանիչների բարձրաքանդակներն են: Եկեղեցու արտաքին չափերն են՝ 10,55x10,00 մ, իսկ պահպանված բարձրությունը մինչեւ թմբուկի քիվագոյրու գագաթը (երբեմնի վեղարի սկիզբը) 9,60 մ է: Պատերի հաստությունը՝ 95 սմ է:

Ի դեպ՝ Միրիկ գյուղի մոտ, 1924 թ. մայիսին հովիվները պարահաբար հայտնաբերել էին հին դրամների մի ամբողջ հավաքածու: Դրանց մի մասի թնությունը, որը փոխադրվել էր Բաքվի պետական թանգարան, ցույց էր տվել, որ դրանք XVI դարին վերաբերող պարսկական դրամներ էին:⁷¹

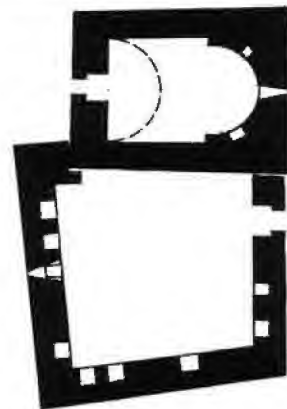
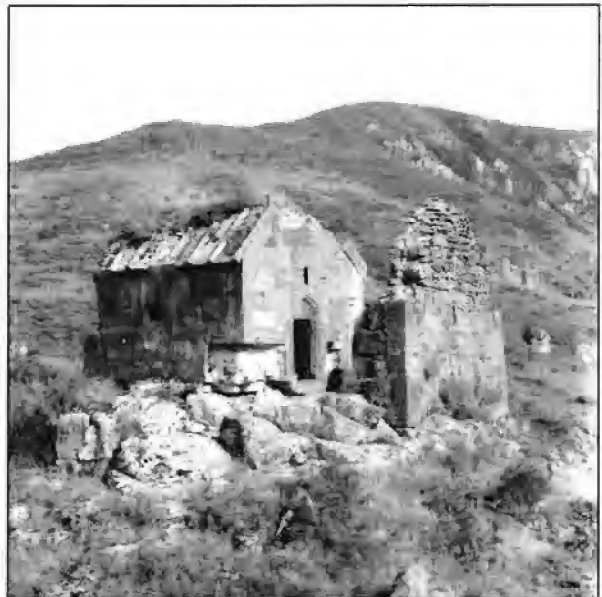
ՂԵԼԵՉԼԻ

Փոքր, գրեթե աննշան մի գյուղակ է Վարազգոմից 1,2 կմ հարավ-արեւելք, խոր ձորի մեջ սեղմված դիրքով, ծովի մակերեսային 1550-1580 մ բարձրության վրա: Մինչեւ փարածքի ազատագրումը այստեղ բնակվում էին 5-6 ընտանիք թրքացած քրդեր: Գյուղի պարմական անվանումը մեզ չի հասել:

ՂՈՒՇՈՒ

Գյուղը գտնվում է Մերիկ գյուղից 2 կմ հարավ-արեւելք, Աղավնագետի աջ կողմում, գետափից 1 կմ հեռավորությամբ, ծովի մակերեսային 1520-1600 մ բարձրության վրա: Այն միեւնույն՝ անփոփոխ անվամբ առաջին անգամ հիշվում է Տաթևի վանքին հարկավոր գյուղերի թվում (1600 պողաչափով):⁷²

Ղուշի գյուղից 1 կմ հարավ-արեւելք, Աղավնագետի աջակողմյան վրակ Սթունիսի ձախ ափին վեր խոյացած քարաժայռի գագաթին պահպանվում է ժողովրդական ավանդությամբ «Մկնաբամի խաչ»⁷³ անվամբ հայրնի փոքրիկ եկեղեցին: Վերջինս համակ սրբապաշ քարով կառուցված, XII-XIII դարերին բնորոշ ճարտարապետական ու հորինվածքային դասական առանձնահատկություններով, միանավ, թաղածածկ շինություն է (ավելի շուրջ մատուռ, քան եկեղեցի): Ճարտարապետական հարդարանքի տեսակետից աչքի է ընկնում արեւմուտքից բացված միակ մուտքի շրջանակը եւ լուսա-



0 1 2 3ս

«ՄԿՆԱԲԱՄԻ ԽԱՉ». տեսքը արեւմուտքից եւ հյուսիս-արեւմուտքից եւ հասակագիծը

71. Е. А. Пахомов, Монетные находки в Аз.ССР в 1924 г., "Известия Азербайджанского археологического комитета", выпуск 1, Баку, 1925, էջ 81-82:

72. «Ժամանակագրություն Սեփաննուսի Օրբելեանի» (հավելված), Երևան, 1942, էջ 42:

73. «Մկնաբամ» անունով սրբատեղի կար մեծ Ծառախի թաղ գյուղից հյուսիս-արեւելք: Այն շրջակա հայերից ու քրդերից յուսացվել է որդեւ կոծոծ (մկնաբամ) հիվանդության բուժիչ («Ազգագրական Հանդես», զիմ XXVI, Թիֆլիս, 1916, էջ 200):

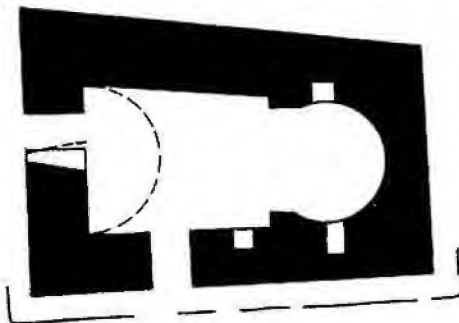
մուրի պսակը: Տանիքը պատված է կիսաբլուրակ ծածկասալերով: Նյութը կապրավուն բազալտն է:

Արտաքին չափերն են 4,30x3,15 մ: Ումերի պահպանված հարվածներն անարձանագիր են: Մարտին հարավից կից է քառանկյուն հարակազմով մի շինություն՝ կառուցված կոփածո քարերով (ծածկը փլուզված է): Սա ներքուստ ունի բազմաթիվ խորշ-պահոցներ: Միակ մուրքը արեւելքից է: Դարելով կառուցողական առանձնահատկություններից այն, ամենայն հավանականությամբ, ծառայել է իբրեւ գրարտուն կամ գրապահոց: Ունի 5,25x5,15 մ արտաքին չափեր: Թվում է՝ կառուցման ժամանակաշրջանով մութ է կամ պարզապես ժամանակակից բուն մարտին:

Ղուշի գյուղից 800 մ հյուսիս-արեւելք, Աղավնագետի աջ ափին պահպանվել են հին ջրաղացի մնացորդները:

ՍԹՈՒՆԻՍ (ՄԱԳԻՆԼԱՐ)

Ղուշի գյուղից 2 կմ հարավ՝ Աղավնագետի աջ վրակ Սթունիսի ձախ ափին, հարավ-արեւելահայաց



0 1 2 3m

ՍԹՈՒՆԻՍ. եկեղեցու տեղը հարավից եւ հասակագիծը

ձորալանջին է գտնվում Քառաթաղի պարմական գյուղերից մեկը՝ Սթունիսը: Սա եւս առաջին անգամ հիշարկվում է Տաթևի վանքին (1600 պարղաչափով) հարկարու գյուղերի թվում:⁷⁴ XIX դարում գյուղը բնակեցվել է քրդերով, որոնք աղավաղելով գյուղի անվանումը այն վերանվանել են Սադինլար:

Գյուղից շուրջ 800 մ հյուսիս՝ Սթունիս վրակին ձախից միախառնվող մեկ այլ վրակի ձախ ափին, կանգուն է ըստ ամենայնի IX-X դարերի կառույց միանավ թաղածածկ եկեղեցին: Այն կառուցված է անմշակ եւ կիսամշակ քարով, կրաշաղախով: Երկու մուրքերը բացված են հարավից եւ արեւմուտքից: Ավանդարներ չունի, խորանը պայրաձեւ է: Դարերի որոշ հարվածներ, հարկապես անկյունային մասերում քանդված են, բայց կարծում ենք՝ որ եկեղեցին երբեւէ արձանագրություն չի ունեցել, քանի որ միանգամայն ողորկ է, օրինակ, անգամ հարավային մուրքի սրբափաշ բարավորը: Եկեղեցին հիմնված է միաստիճան որմնախարսխի վրա: Դարերի հաստությունը տարանվում է. 120-125 սմ է, իսկ արտաքին չափերն են 8,40x6,10 մ:

ՀԱՐՈՒՄԷՔ (ՀԱՋԻԼԱՐ)

Հաջիլարը գտնվում է Աղավնագետի աջ կողմում գետափից 1 կմ հեռավորության վրա, Սթունիսից 2 կմ արեւելք, ծովի մակերեւոյթից 1380-1510 մ բարձրության վրա:

Պարմական աղբյուրներում գյուղի անվան հիշարակումներ չեն պահպանվել: Եպիսկոպոս Բարխուդարյանցը Հաջիլարի պարմական անվանաձեւ է համարել Հարճլանքը:⁷⁵

Այսօրեղ հասարակված խաշնարածները 1905-06 թթ. ավար ձեռք բերելու նպարակով հարճակվել էին Խոզնավարի վրա (քշել-տարել էին 100 գուլիս տավար եւ գերել մեկ գյուղացու), սակայն խնածախցի քաջերն էլ մի հարճակումով դաս էին տվել հաջիլարցիներին:⁷⁶

Նույն արեւտարը հաջիլարցիները բանեցրին նաեւ 1989-91 թթ. ընթացքում եւ հարուցեցին ավազակաորջի վերածած գյուղից վարտումով:

Գյուղից 0,5 կմ արեւելք եւ 1 կմ հարավ-արեւելք գտնվում են ուշագրավ բնական քարանձավներ, իսկ 1,6 կմ հարավ-արեւելք, Խոզնավար վրակի վրա պահպանվում են ջրաղացի մնացորդները:

ՂԱՐԱՂՇԼԱՂ (ՂԱՐԵՂՇԼԱՂ)

Ինչպես նախախորհրդային, այնպես էլ ժամանակակից քարտեզներում եւ գրականության մեջ

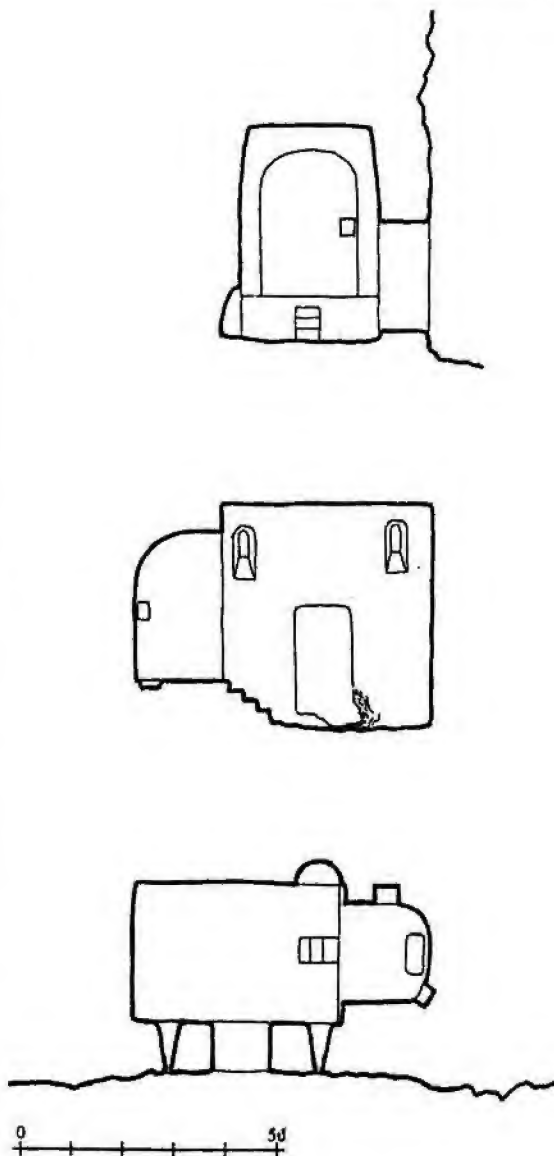
74. «Ժամանակագրութիւն ...», էջ 42:

75. Արցախ, էջ 403:

76. «Մշակ», 1906, 11 յունվարի, N5, էջ 1:



ՂԱՐԱՂՇԼԱՂ. ընդհանուր տեսարաններ գյուղից
և ժայռափոր եկեղեցուց



ՂԱՐԱՂՇԼԱՂ. ժայռափոր եկեղեցի. կտրված դեմի արեւել,
հյուսիս և հասակագիծ

Ղարղշլաղ կամ Ղարաղշլաղ անվամբ հայրենի գյուղը միայն մեկ եզակի անգամ 1888 թ. մի քարտեզում⁷⁷ նշված է "Кары-гымтар" ձևով, որտեղ, սակայն, ակնհայտ է ընդամենը մեկ տառի տպագրական վրիպակը, «т»-ի փոխարեն՝ «л» պետք է լիներ։ Սակայն, անտեսելով բազմաթիվ այլ վկայությունները և հենվելով սոսկ վերջին (վրիպակով) հրապարակության վրա՝ Ա. Ղարաբյոքյանը պարամական գավառանիսր Քաշաթաղ գյուղը նույնացրել է վերջինիս հետ,⁷⁸ իսկ համանուն բերդի գրնվելու

վայրը տեղորոշել նույն գյուղի հյուսիսում, ուր իրականում բերդ չկա (թեկուզ մնացորդները) և ոչ էլ կարող էր լինել (տեղանքի այդ շրջանը չունի որևէ բերդի գոյության հարմարությունը)։ Նույնկերպ Ա. Ղարաբյոքյանը պարամական Վերին շեն գյուղը (հիշ. Ստ. Օրբելյան) տեղորոշել է Ղարաղշլաղից մոտ 2-3 կմ հյուսիս-արևելք։⁷⁹ Հարկ ենք համարում նշել, որ տեղանքի այդ շրջանով անցնում է ջրբաժան լեռնագիծը, պարված՝ մեծ թեքություն ունեցող, լեռկ, ժայռուր ու անջուր լանջերով։ Տեղանքի այդպիսի մի հարվածում գոյություն չէր կարող ունենալ և ոչ մի գյուղ, ուստի և բնական է, որ տարածքում որևէ գյուղատեղիի հետքեր չկան։

Ինչեւէ, ձեռքի տակ ունեցած տվյալները դեռևս

77. Խոսքը 1888-ին Թիֆլիսում հրատարակված Ե. Կոնդրատենկոյի կազմած քարտեզի մասին է (Елисаветпольская губерния. Свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа):

78. Армен Карабегян, К локализации гавара Кашатаг, «ԼՀԳ», 1987, N1, էջ 40:

79. Նույն. հոդվածը, էջ 41:

հնարավորություն չեն փախ պարզել Ղարաղլաղի պարունական անվանումը:

1914 թ. Ղարաղլաղն ուներ 949 թրքացող քուրդ բնակիչ:⁸⁰

Վարչական առումով այն գտնվում էր Ելիսավե-
րոպոլի նահանգի, Զանգեզուրի ուեզդի (գավառ),
Մինքյանդի գյուղախմբի մեջ:⁸¹ 1977 թ. գյուղի
բնակչությունն (1152 շունչ)⁸² արդեն իսպառ թրքա-
ցել (աղբրեջանականացել) էր:⁸³

Գյուղը գտնվում է Աղավնագետի ձախ ափին,
ծովի մակերեսային 1220-1290 մ բարձրության
վրա: Գյուղի թաղամասերը գլխավորապես տա-
րածված են լեռան հարավահայաց ստորոտին,
բարձր ու լեռն շուրջապար լեռների արանքում գոյա-
ցած գեղեցիկ հովտի մեջ:

Գյուղի հյուսիս-արևմտյան կողմում է գտնվում
ամենահին թաղամասը: Այսօրեղ կիսափուլ վիճա-
կում են XVII-XVIII դդ. մի թաղակապ շենքի մնա-
ցորդները: Այն կառուցված է եղել անմշակ քարով ու
կրաշաղախով: Սրբատաշ են միայն մուրքի, թա-
ղակիր կամարի պահպանված հատվածներն ու
որմնասյուները:

Գյուղամիջում մի փոքրիկ բլրի վրա պահպան-
վում է գյուղի եկվոր բնակիչների երբեմնի ներկայու-
թյունը փաստող մզկիթի շենքը: Վերջինս ուղղան-
կյուն հատակագծով, անմշակ քարերից կառուցված
փայտածածկ (չի պահպանվել) պարզ շենք է: Միակ
մուրքը բացված է հյուսիսային ճակարից: Վերջինիս
բարավորին եռաբող փորագրված է (արաբատառ
թուրքերենով, խիստ անուս գրչությամբ) մզկիթի կա-
ռուցման թվականը, որն է՝ 1863 թ.:⁸⁴ Ի դեպ՝ աղբրե-
ջանական հանրագիտարանը հանիրավի հնացրել է
այն շուրջ 1,5 հարյուրամյակ եւ թվագրել՝ 1718 թ.:⁸⁵

Ղարաղլաղից հագիվ 1 կմ հյուսիս-արևելք,
բնության սրբեղծած մի անգուգական ժայռաստան
պուրակում, իրարից ոչ հեռու կան մի քանի ժայռա-
փոր խորաններ (ճգնարաններ) եւ մեկ եկեղեցի:
Վերջինս կերպված է ճակատային մասով դեպի հա-
րավ նայող ժայռազանգվածի մեջ:

Միանավ բազիլիկի հորինվածքով եկեղեցին ու-
նի միայն մեկ մուրք եւ երկու դեպի ներս լայնացող
լուսամուր (բոլորն էլ բացված հարավակողմից):
Նախակազմում եկեղեցին ունի 5,80x2,50 սմ չափեր:
Բարձրությունը 4,4 մ է: Բացառությամբ մուրքի

ստորին մի անկյան, եկեղեցու մնացած հատվածնե-
րը գրեթե անվնաս են: Սեղանի վեմ քարը չի պահ-
պանվել: Ի դեպ, այն առանձին կերպված ու տե-
ղադրված է եղել խորանի մեջ հատուկ պատրաստ-
ված փոստրակում: Նարկ է նկատել, որ վեմ քարը ե-
կեղեցու կառուցվածքային համակարգում միակ բա-
ղադրիչն է, որ կերպված է եղել բուն ժայռազանգ-
վածից անկախ, առանձին քարից: Նարդարանքը
գուսպ է: Որմերը գուրկ են ոչ միայն վիմագրերից,
այլեւ մինչեւ անգամ, խաչաքանդակներից:

Ղարաղլաղից Նոջանց փամոլ ճանապարհից քիչ
հարավ գյուղից 2,5 կմ արեւելք, մի բարձրադիր ու տե-
սարանավոր վայրում ոչ մեծ քրդական գերեզմանոց
կա: Այդտեղ պահպանված 3 քյումբազները, որ XIX
դարի վերջի կառույց են, ուշագրավ են նրանով, որ
նրանցից մեկի մուրքի մուր ազուցված է խաչքար: Նա-
վայրի շուրջը դարավոր, հասարակուն կաղնիներ են:

ԾԻԾԵՆԱՎԱՆՔ (ԶԵՅՎԱ, ԳՅՈՒՍՈՒԼՈՒ)

Ծիծեռնավանք կամ Ծիծառնուվանք գյուղը, որ
կանգուն է համանուն մեծահռչակ վանքի եկեղեցին,
գտնվում է Աղավնագետի աջ ափին, նույն կողմից
նրա հետ միախառնվող Խոզնավար եւ Բայանդուր
վտակների միջեւ: Մարենագիր աղբյուրներում սրա
գոյությունը վկայված է XIII դարից սկսած: Այն Տա-
թեւ վանքին հարկաբու 681 գյուղերից մեկն էր (տա-
րեկան վճարում էր տուրք 10 արծաթ):⁸⁶

XIX դարի վերջին հիմնավորց գյուղն արդեն
հայտնի էր Զեյվա անունով: Այդտեղ բնակվում էին
շուրջ 100 տուն թուրքեր (ըստ երեսույթին թրքացած
քրդեր) եւ ընդամենը 25 տուն հայեր:⁸⁷ Վերջիններիս
թվաքանակը անփոփոխ էր մնացել նաեւ 1905 թ.,⁸⁸
այսինքն՝ մինչեւ հայ-թրքական ընդհարումները:
Ճիշտ է՝ «Զեյվա գիւղից ժողովուրդը փախաւ նախքան
մեծ հարձակումը...»,⁸⁹ այնուամենայնիվ նա էլ «...ու-
նեցաւ 5 գոհ եւ բացի այդ՝ ենթարկեց կողոպտի,
կորցնելով ունեցած գոյքի կեսից աւելին եւ քոչեց գիւ-
ղից, այլ եւս անկարող լինելով ապրել այդտեղ»:⁹⁰

Այդպես հիմնավորց գյուղը գրկվեց իր վերջին բնիկ
բնակիչներից: Խորհրդային տարիներին, Զեյվա՝ վե-
րանվանված պարունական Ծիծեռնավանքը կրկին
վերանվանվեց, այս անգամ՝ Գյուսուլու:

Գյուղի հյուսիս-արևմտյան եզրին, Աղավնագետի
եւ նրա՝ Խոզնավար վտակի միջեւ երկարած գեղեցիկ
իրվանդանի ծայրին ցայծմ կանգուն է Ծիծեռնավան-
քի հուշահամալիրը: Նրա զարդը հանդիսացող եռա-
նավ բազիլիկ եկեղեցին հայ ճարտարապետության
առավել ուշագրավ ու մեծարվեստ կերպվածքներից

80. «Кавказский Календарь на 1915 г.», Тифлис, 1916, էջ 135:

81. «Кавказский календарь на 1917 г.», Тифлис, 1916, էջ 54:

82. «Աղբրեջանական խորհրդային հանրագիտարան»
(աղբրեջանեն), հատր III, Բաբու, 1979, էջ 73:

83. Առհասարակ արաւմաւրցանի բրդի բոնի քրգացման
երեսույթի մասին տե՛ս Երզնայի Գրիգորյան, Նասիւթեանայ
ասիմիլաչիա Վ Ազերբայճանե (Ազերբայճանսկի արանտ թե-
շենիա Կըրճոկո Վոթրոս), Երեւան, 19926 էջ 25-31:

84. Վիմագրի վերճանութունը կասարել է արեւելագիտ
Հակոբ Փափագլանը:

85. «Աղբրեջանական խորհրդային հանրագիտարան»
(աղբրեջանեն), հատր III, Բաբու, 1979, էջ 73:

86. Մեփանու Օրբելյան, նգվ. աշխ., էջ 399:

87. Ա.-Գ. նգվ. աշխ., էջ 262:

88. «Մեակ», 1906, N 56, 14 մարտի:

89. Ա.-Գ. նգվ. աշխ., էջ 262:

90. Նույն տեղում:



ԾԻԾԵՌՆԱՎԱՆԲ, կենտրոնական նավի տեսքը դեղի արեւելք և արեւմուտք, հյուսիսային և հարավային կամարաւերը

է: Ծիծեռնավանքի եկեղեցին⁹¹ արդեն արժանացել է մի շարք մասնագետների ուշադրությանը, որոնք և հրապարակել են իրենց բավական ծավալուն ուսումնասիրությունները:⁹² Կարելուր բացը թերեւս մնում է այն, որ կարարված չափագրական աշխատանքներ-

ը դեռեւս միայն սխեմատիկ բնույթի են, այնինչ, օրինակ վերջին տասն տարվա ընթացքում արդեն խիստ քայքայված ու վթարային վիճակում գտնվող կենտրոնական նավը զգալի տարածության վրա փլվել է ու շարունակում է քանդվել:⁹³

Ներագրություններն արդեն փվել են Ծիծեռնավանքի եկեղեցու ճարտարապետական մանրագինն նկարագրությունը: Նրանք հանգել են այն

91. Ծիծեռնավանքի եկեղեցին մինչև XX դարի սկզբները Չեչկա գյուղի համար ծառայել է որդես ծխական եկեղեցի: Այն օծված է եղել Սր. Մսեփանոսի անունով («Արարես», 1879, սեղս., 398):

92. Ղ. Ալիսան, Սիսական, Վենետիկ, 1893, էջ 268: Ե. Լալայան, Ջանգեզուր, «Ազգագրական հանդես», գիրք Դ, 1898, 2, էջ 46-49: Ա Մահիմյան, Քասախի բազիլիկայի ճարտարապետությունը, Երևան, 1955: Paolo Cuneo, La basilique de Tsitsernavank, «REAim», h. IV, Paris, 1967, էջ 203-216: Մարուս Հասարյան, Ծիծեռնավանք, «ՊԲՀ», 1980, N 2: Նույնի՝ Պասմա-հնագիտական ուսումնասիրություններ, Երևան, 1985, էջ 219-240:

93. Ժամանակին ճարտարապետական մանրագինն չափագրություն չկատարելը աղագայում հնարավոր վերականգնողական աշխատանքների ժամանակ կարող էր չխուս փաստի առաջ կանգնեցնել: Այդ բացը լրացվեց 1997 թ. նոյեմբերին, երբ առաջին անգամ մեր կողմից Ծիծեռնավանքում իրականացվեցին մանրագին չափագրական աշխատանքներ որդու՝ Տիրան Կարաղեյանի մասնակցությամբ և գյուղապետ Հայկ Հարությունյանի օժանդակությամբ:



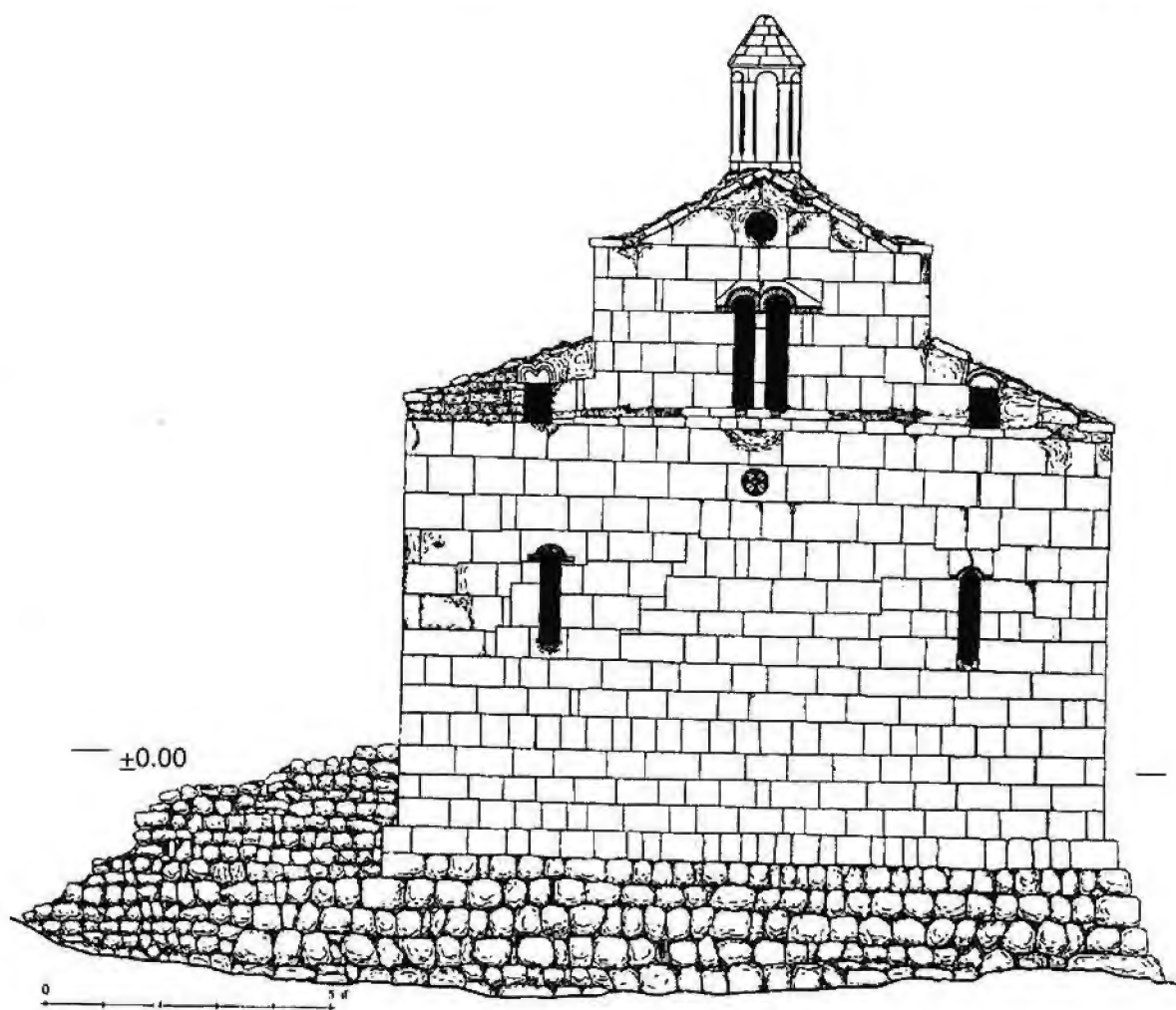
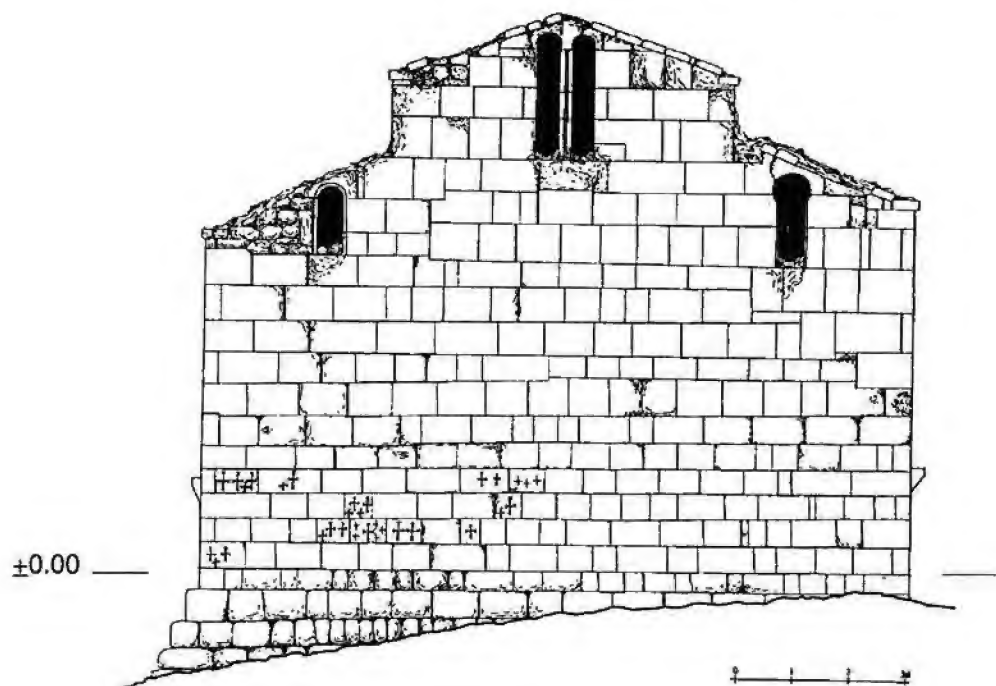
ԾԻԾԵՆՈՆԱԿԱՆՔ. սյան խոյակներ

համոզման, որ եկեղեցին հիմնված է եղել հեթանոսական փաճարի փրկում: Կարծում ենք, դրավկայությունն առկա է մինչև իսկ եկեղեցու անվանման մեջ, քանի որ ծիծեռնակի պաշտամունքը հայտնի էր նախաքրիստոնեական Հայաստանում: Եկեղեցին կառուցված է սրբափաշ քարով: Արտաքին չափերն են 25,6x12,5 մ: Ներսում պահպանվել են որմնանկարների հետքեր: Չնայած եկեղեցին շինարարությանն առնչվող վիճակներ չունի, սակայն ճարտարապետական քննության շնորհիվ մասնագետները փաճարի կառուցման ժամանակը համարել են V-VII դարերը: Ավելի ուշ եկեղեցին կրել է նորոգումներ, հավելումներ (շքամուրք, զանգակարան), շրջապատը պարսպապատվել է: Վերջինիս արեւմտյան կողմում պահպանվում է շքեղ դարպասը (1613 թ. շինարարական արձանագրությունը ոչնչացվել է

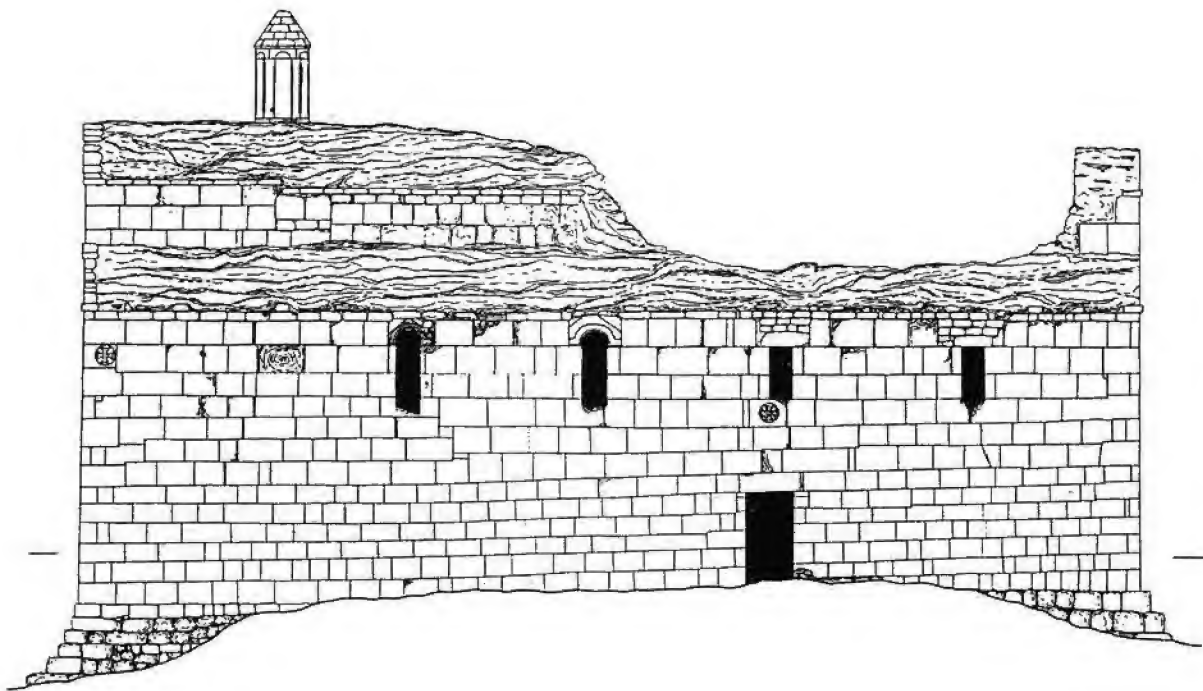
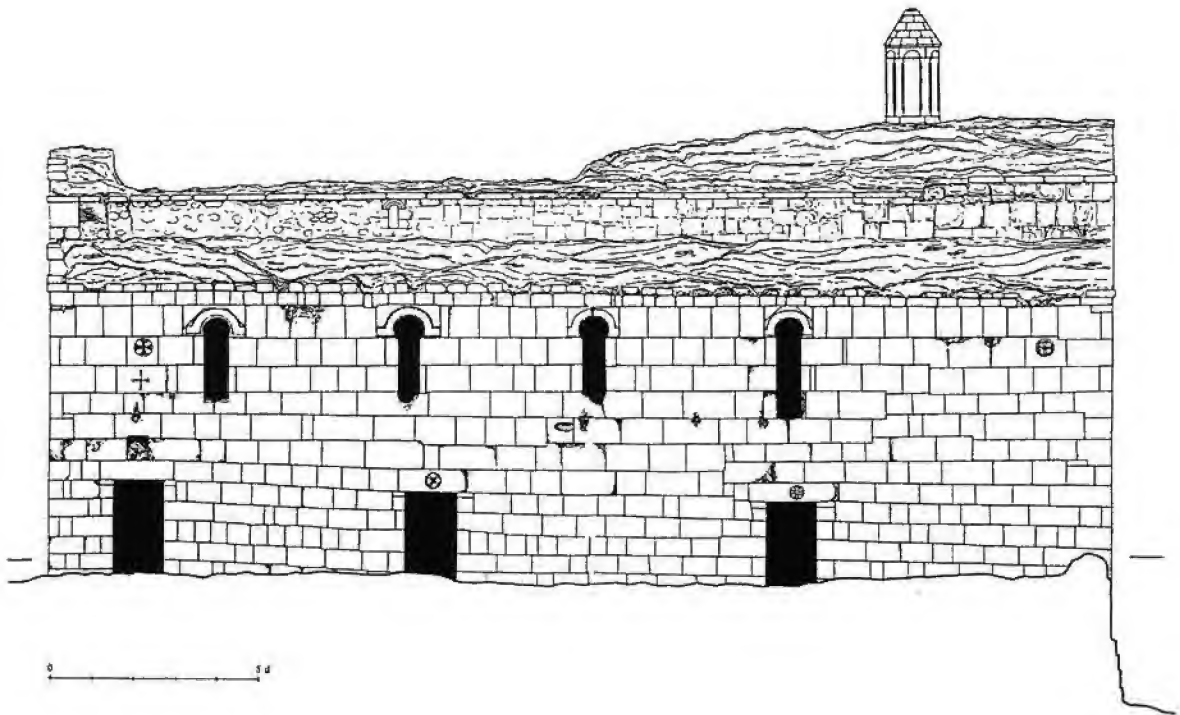
1989-92 թթ. ընթացքում): Պարսպին հարավից հարում են մի քանի թաղակապ սենյակներ: Պարսպից դուրս, հյուսիս արեւմտյան կողմում երբեմնի հայաբնակ գյուղի գերեզմանոցն է:

Հնավայրի փարածքից նախկին հետազոտողները ընդօրինակել ու հրապարակել են 22 միավոր արձանագրություն:⁹⁴ Հարկապես 1989-92-թթ. ընթաց-

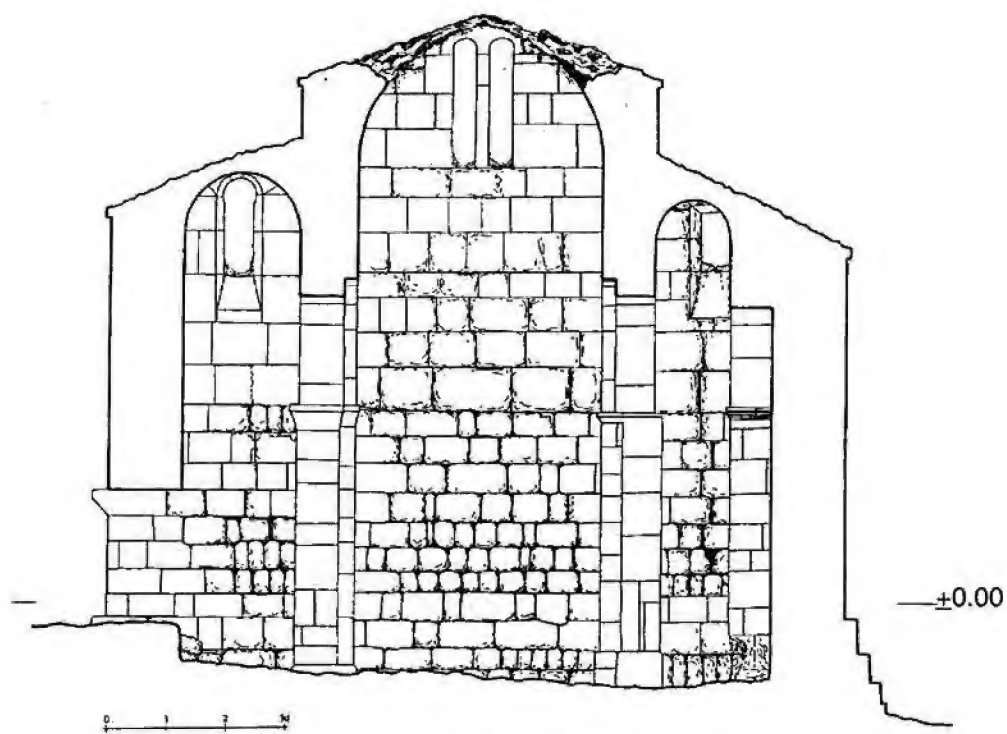
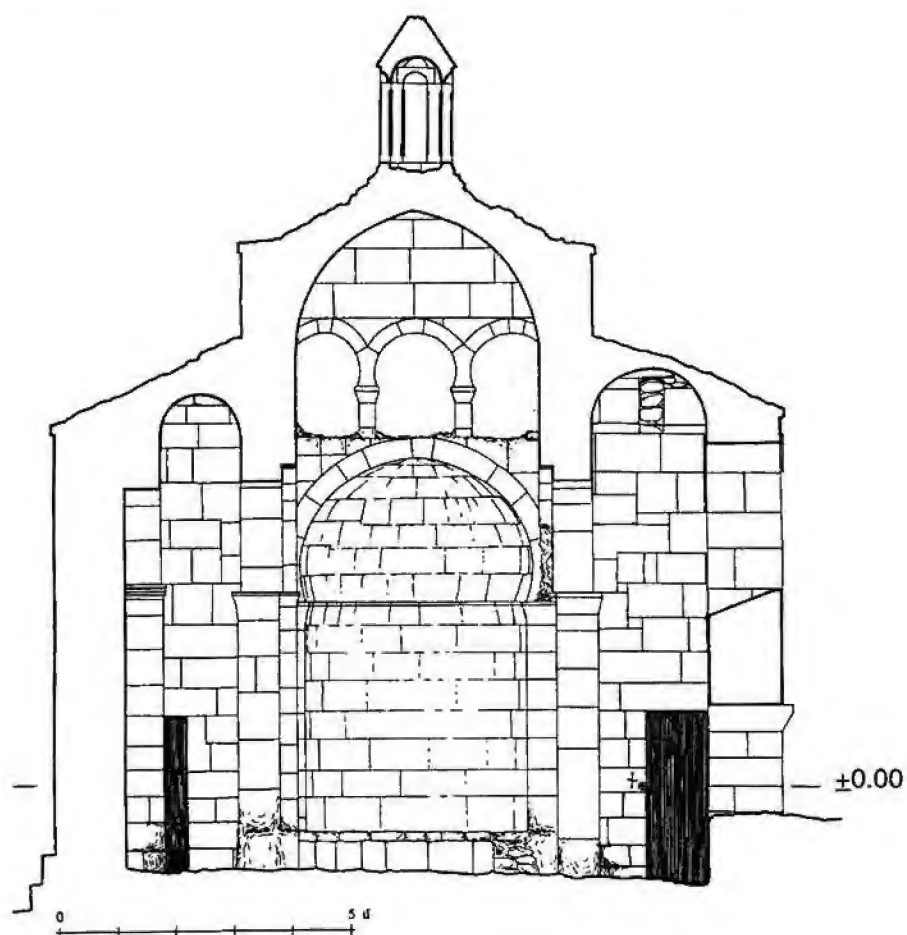
94. Ծիծեռնակաճից ընդօրինակված վիճակագրական առաջին հրատարակիչը Ե. Լալայանն է («Ազգագրական Հանդես», գիրք Դ, N 2, Թիֆլիս. 1898, էջ 48): Սակայն նրա վերծանությունների մեջ, որոնք անփութիս վերահրատարակվել են նաև «Դիվան հայ վիճակագրության» 5-րդ տրակտում (Երևան, 1982, էջ 199), առկա են մի շարք անճշտություններ: Դրանք լինելու են ամբողջական ճանաչված վիճակագրության հրատարակիչ է Մոռուս Հասարակ (Պատմա-հնագիտական ուսումնասիրություններ, էջ 236): Ընդհանրապես, միայն Մ. Հասարայանն է, որ բառից հանդիմանում է ճշգրիտ վերծանություններով վանից ներկայացրել է 16 միավոր վիճակագրել (նվ. աշխ., էջ 233-230), իսկ «Դիվան...»-ում (8 միավոր) եւ, մանավանդ, գրող Ս. Խանդավազյանի կողմից «Սովետական Հայաստան» ամսագիր. 1984, N 6, էջ 26) վիճակագրել ներկայացվել են խիստ քիչ ու սխալաբան:



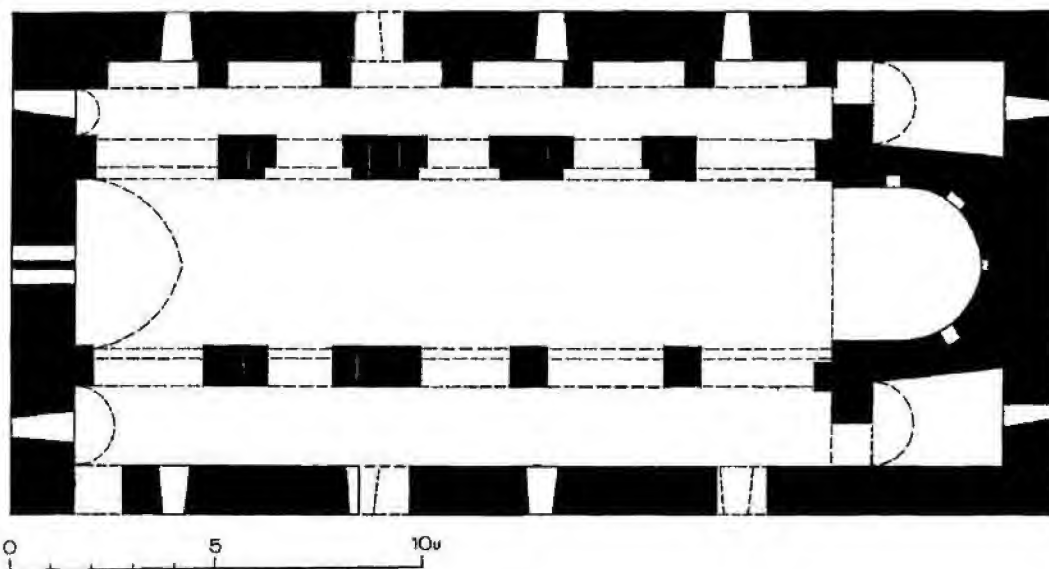
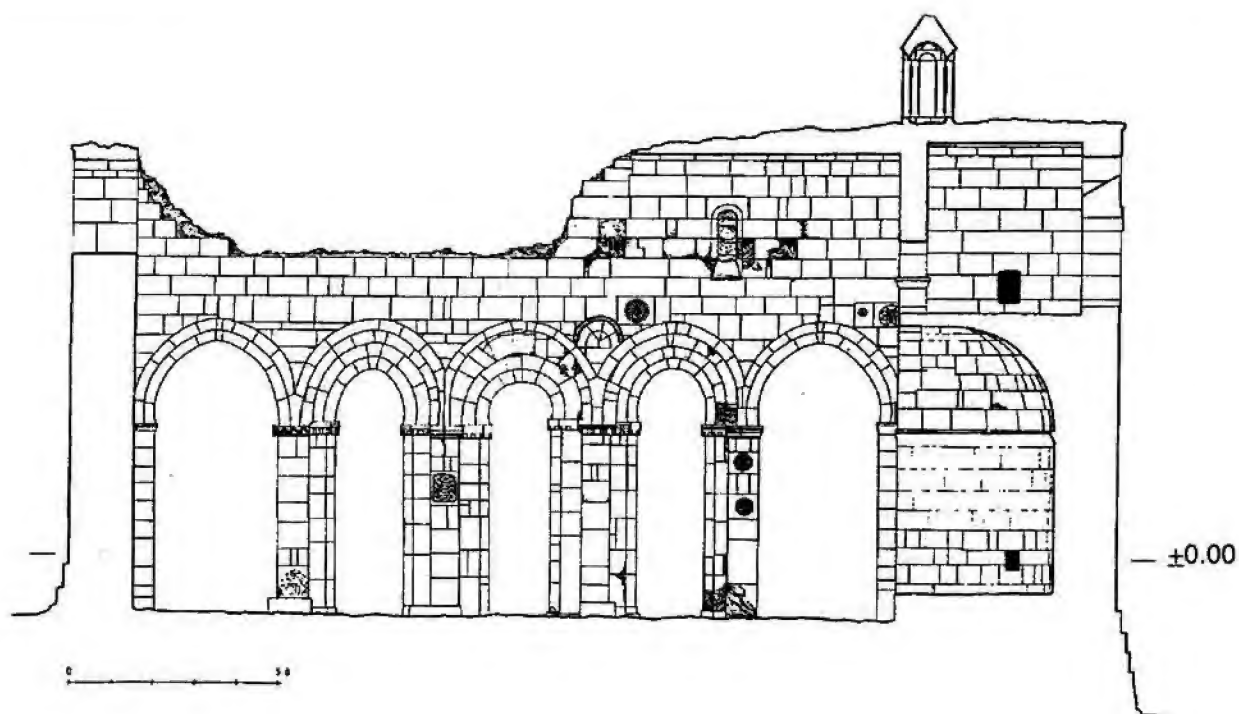
ԾԻԾԵՈՆԱՎԱՆՔ, արեւմտյան եւ արեւելյան ճակատները



ԾԻԾԵՌՆԱՎԱՆՔ. հարավային եւ հյուսիսային ճակատները



ԾԻԾԵՌՆԱԿԱՆՔ. կտրվածք դեղի արեւելք եւ արեւմուտք,





ԾԻԾԵՈՆԱՎԱՆՔ. որմնանկարի մնացորդ հյուսիսային դասին եւ վիճաղի հարթափանդակ հյուսիսային կամառաւարի սյան վրա

քում դրանց մի մասը միտումնավոր կերպով ոչնչացվել է: 1985, 1993-95 եւ 1997 թթ. ընթացքում հնավայրի փարածքից վիմագրերի մեր հավելումները կազմում են 4 միավոր (ընդամենը 26 արձանագրություն): Դրանք նախկին հրապարակումների հետ համադրելով՝ ներկայացնում ենք ստորեւ.

Գրչության առումով իրավամբ ամենահին արձանագրությունը համարվում է եկեղեցու ներսում, հյուսիս-արեւելյան մույթին հենվող կամարի ստորին երկու քարերին փորագրված հետեյալ վիմագիրը.

(ՈՒԽ)ՏԱԲՈՐ ՅԻՇԵԹԵՔ | ԶԳԻՈՐԳ | [Գ]Ս | ԽՍ | Տ

Ոչ ուշ, քան մինչեւ X դարը թվագրվող մի հնգափող վիմագիր էլ պահպանվում է եկեղեցու հարավային մուրճերից մեկի անկյունաքարերին.

ՈՎ Տ(Է)Ր Ք(ՐԻՍՏՈ)Ս ԱՂԶԱՏ ԵՂԲԱՅՐ ՍԻՐՈՂ | ԶԳՐԻԳՈՐ ԶԱՆԱՐԺԱՆ | ԾԱՌԱՅՍ ՅԻՇԵՅԷՔ ՅԱՂԱԲԹԱ:

Եկեղեցու խորանի մեջ, հյուսիսակողմի կորավուն պարի խաչազարդ ու սրբափաշ քարին 6 փողով փորագրված է.

ԵՍ | ՄՆՈՏԻԿ | ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ՎԱԻՐ ԻՄ | ՄԽԻԹԱՐ ԱԹԱՐԲԷԿԻՆ:

Եկեղեցու հյուսիսային սյունաշարի արեւմտյան ծայրի սյան հարավահայաց երեսին եռափող փորագրված է.

Ս(ՈՒՐ)ԲԽԱԶՍ | ԲԱՐԷԽԱԲ ՎՈԳՈՅ | ՈՎԻ (1615):

Եկեղեցու հարավային պարիին, արտաքուստ կան բազմաթիվ նվիրաբերական հակիրճ հիշատակագրություններ:

1. Խ(Ա)ՉՍ | ԲԱՐԷԽՕՍ Ա... | ԻԿԱԻՆ(՝) ԻՇԵՅԷՔ:

2. ԱՆՈՒՆ | Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ԵՍ | ԱԿՈՐԱՍ | ԿԱ(Ն)Կ(Ն)ԵՅԻ ԽԱ(ՉՍ) | ԻՇ(Ա)ՏԱԿ ԻՆՁ | ԵՒ ԾՆՈՂ(ԱՅՆ):

3. ԹՎԻՍ | ՈՒԹԲ(1563):

4. ԵՍ ՅՈՂԱՆԷՍ | ԱԲ(Ե)Ղ(Ա)Ս | Կ(Ա)Ն(ԳՆԵ)ՅԻ | Ս(ՈՒՐ)Բ Խ(Ա)ՉՍ ... ՌԾԴ(1605):

Եկեղեցու հյուսիսային, արեւմուտքից երկրորդ մույթի վրա երկփող արձանագրված է.

ԵՍ ՈՂ(Ա)ՆԶԱՆՍ Կ(ԱՆ)ԿՆԵՅԻ Ս(ՈՒՐ)Բ ՆՇ(ԱՆՍ):⁹⁵

Տասնամյակներ առաջ եկեղեցու նույն ճակարի վրա Մորուս Հասրաթյանը նկարել ու հրապարակել է.

1. ՍԲ ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽՈՍ ՏՐ ԱԶՐԻՆ ՔՇՅՆ:

2. ՍԲ. ԲԱ...ԽՍ ՏՐ ՄԽԹՐ ՎԻՐԻՆ ԵՍ ՄԱԻՐՍ:

3. ՍԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽՍ ՈՒՎԱՆԷՍԻՆ, ԹՎ. ՌԱ (1581):

4. ԽԱԶՍ | ՏՐ ՄԿԻՐՏԻՉԻՆ, ԹՎ. ՌԾԵ (1606):

5. ... ՌՃ ... | ՊՈՒՏԱԽ:

6. ... ԴՈՒՐՆԱՄ ԱՏԱՄՆ ...:

7. ԹՎ. ՌԾԵ (1606):

8. ԹՎ. Ռ...ԳԻՐԵՅԻ:

9. ՍԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽՈՍ ՏՐ ՆԵ(Ր)ՍԵՍԻՆ ՔՇՅՆ:⁹⁶

Եկեղեցու հյուսիս-արեւմտյան մույթի վրա, եռափող փորագրված է.

ՍԲ. ԽԱԶՍ | ԲԱ(ԸԵ)ԽԱԲՍ ՎՈԳՈՅՆ | Մ(Ա)ՎԴ(Ա)ՍԻ ԳՆ...:

Հակիրճ հիշատակագրություններ պահպանվել են նաեւ լուսամուտների արանքում, որոնք սակայն բարձրության պատճառով դժվար ընթեռնելի են:

Տարիներ առաջ արդեն իսկ ոչնչացված, սակայն իր ժամանակին Մ. Հասրաթյանի կողմից ամբողջությամբ վերծանված 9 փողանոց արձանագրությունը⁹⁷ պատմում էր եկեղեցու նորոգման եւ զանգակարանի կառուցման մասին.

ՆՈՐՈԳԵՅԱԲ ԴԱՃ(Ա)ՐՍ | ԵՒ Ս(ՈՒՐ)Բ ԶԱՆԿԱ(ԿԱ)ԴՈՒՆՍ | Ի Ժ(Ա)ՄԱՆ(Ա)ԿՆ ԻԲՐԱԿԻՄ | ԽԱՆԻՆ ԶԵՌ(Ա)ՆԲՆ | ԱԻՌՈՒՔԻ ՈՐԴԻ ՆԱ-

95. «Դիվան ...», էջ 193:

96. Բոլոր 9 վիմագրերն էլ վերցված են մորուս Հասրաթյանի «Պատմահնագիտական ուսումնասիրություններ» (Երեւան, 1985, էջ 234-235) աշխատությունից:

97. Արձանագրության լուսանկարը տես՝ Մորուս Հասրաթյանի «Ծիծեռնավանք» աշխատության մեջ (Երեւան, 1990, էջ 8):



Ծիծեռնակվանք. խաչքարեր եկեղեցու տարածքում եւ տաղանախ 1809 թ.

ԶԱԳՈՒԼԻՆ, ԽՆԱԾՈՐԿՅԻ | ԵՒ ԷՐ ՎԱԶԻԼ
ԳՈՐԺ(Ո)ՅՍ ՈՒՐԻ ՅՈՒՎԱՆՆ | Թ-(ՎԻ)Ն ՌՄԻԸ
Ն(1779):⁹⁸

Մինչեւ 1988 թ. իր նախնական տեղում պահպանվում էր նաեւ շրջապարսպի 1613 թ. կապարված նորոգման մասին պատմող արձանագրությունը ներկայում պատրի այդ հատվածը փլված է, իսկ վիմագիրն անհետացել է.

ԿԱՄԱԲՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ ... ՆՈՐՈԳԵՅԱԲ ՊԱՐԻՍՊՈՒ Ի ԶԵՆՆ ՆԱՅԿԱՋ ԻՇԽԱՆԻՆ, Ի ԱՌ-(Ա)ՋՆ(ՈՐ)ԴՈՒԹԻ(ԱՄԲ) ՄԿ(Ր)Տ(Ի)Զ ԵՊ-(Ի)Ս(ԿՈՂՈՍԻՆ), Թ-(ՎԻՆ) ՌԿԲ (1613):

Եկեղեցու հարավային կողմում, պարսպին ներքոսր կցված թաղածածկ սեղանաձև արեւելյան պատի մեջ ագուցված խաչքարին (չափերը՝ 140x58x32 սմ) փորագրված է.

Ս(ՈՒՐ)Բ Խ(Ա)ՉՍ ԳՈՒԶ(Ա)ԼԻՆ | Յ(Ի)Շ(ԵՅԵԲ Ի) Զ(ՐԻՍՏՈ)Ս, | Թ-(ՎԻՆ) ՌԾԴ (1605):

Եկեղեցու ներսում, հյուսիսային պատին հենած խաչքարին (83x43x20 սմ) փորագրված է.

Ս(ՈՒ)Բ Խ(Ա)ՉՍ ԽԱՆՍՈՒՄԱՆԻՆ:

Ծիծեռնակվանքի տարածքից 1994-95 թթ. ընթացքում շրջկենտրոն՝ Բերձոր (Լաչին) քաղաքի պատմական թանգարան փոխադրված երկու խաչքարերին փորագրված է.

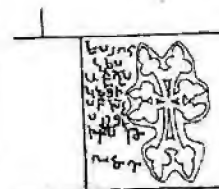
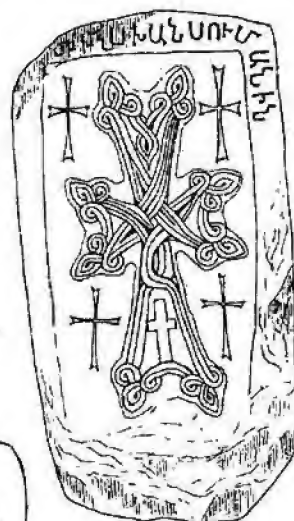
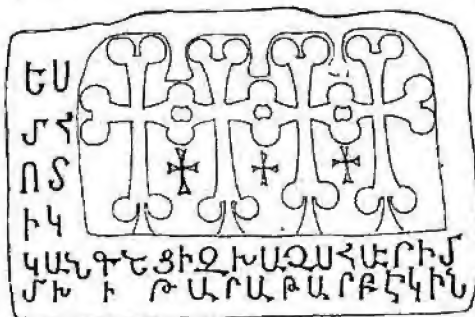
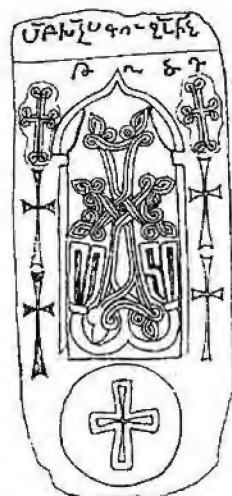
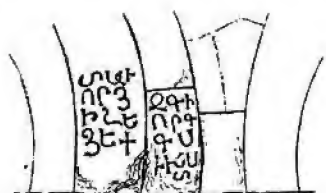
1. ԱՆՈՒՆ Ա(ՍՏՈՒԾՈ)Յ Կ(Ա)ՆԿ(Ն)|ԵՅԱԲ Խ(Ա)ՉՍ Ծ(ԱՏ)ՈՒՐԻՍ | ՂԱՐԻ Յ(Ի)ՇԱՍԱԿՆ...:

2. ԵՍ ՆԱԶԱՐ ԿԱՆԿ(Ն)ԵՅԻ Խ(Ա)ՉՍ ՆՕՐ ԱԼԹՈՒՆԻՆ, ՄԱՐԻԱՆ(ԻՆ), | Թ-(ՎԻՆ) ՌԾԳ (1604). ՊԵՏ:

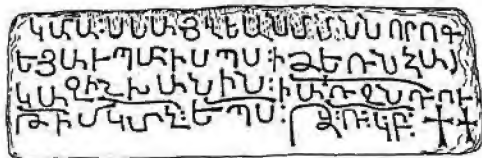
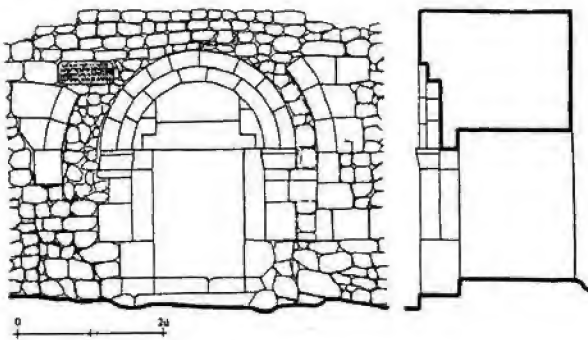
Եկեղեցու հարավային պատի տակ կանգնած տաղանաքարի հյուսիսային երեսին (7 տողով) եւ վերնամասում (երկտող) փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ Ի ՆԱՐԳՍ(Տ)ԵԱՆ
ԻԶԵԱԼ ՄԱՐՄՆՕՎ Ի ԳԵՐԵԶ-
ՄԱՆ ՏԷՐ ԱՍ(ՏՈՒԱ)ԾԱՏՈՒՐ ՏԷՐ
ՌՍԱԿԵՍԵԱՆ, Ն(Ա)Ր(Ա)ՋԱՏ ՈՐԴ-
ԻՔ՝ Տ(Է)Ր ԳԵՈՐԶ, Տ(Է)Ր ԳՐԻՔՈՐ,
ՆԱՅՐԱՊԵՏ, ԴԱՆԻԷԼ, ՊԱՊՆ

98. ՆՎ. աժ. էջ 236:



ԾԻԾԵՌՆԱԿԱՆՔ. վանահոր սենյակի ավերակները, սենյակի դռան մեջ ագուցված ճաղամանաբառ եւ խաչաքեր, վիճադրերի գրչանկարներ



ԾԻԾԵՆՆԱՎԱՆՔ. դարդասի չափագրությունը եւ շինարարական ոչնչացված (1989-92 թթ.) արձանագրության գրչանկարը

ՄԵՐՈՅ՝ ՏԵՐ ԶՕՇԱՆԷՍԷ ՍԿՍԵԱԼ
ՌՍԱԿԷՍԵ(ԱՆ)Յ, Թ(ՎԻՆ) ՌՄԾԸ (1809)
ՈՐԴՈՅ ՈՐԴԻ Տ(Է)Ր ԳՐԻՔՈՐ Տ(Է)Ր ...

Եկեղեցու արեւելյան կողմում, գերեզմանապարան ավերված մասում, մի փապանաքարի կա հետեւյալ արձանագրությունը.

ԱՅՍ Է ԽԱՉՍ ԵՒ | ՏԱՊԱՆ ԱՌԱՔԵԼԻ ՈՐԴԻ ՈՇԱՆԻՆ:

Եկեղեցուց հյուսիս-արեւմուտք, հյուսիսասիայաց լանջին պահպանվում են երբեմնի հայաբնակ Ջեյվա (հնում Ծիծառնավան) գյուղի գերեզմանապարան մնացորդները: Ուղղանկյունաձեւ փապանաքարերից 3-ի վրա արձանագրված են.

1. ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԱՎԺԻ ՈՐԴԻ ՊԱՐՏԱՍԱՐԻՆ, Թ(ՎԻՆ) ՌՄՂ (1841):

Չափերը՝ 128x52x32 սմ:

2. ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՄԱՆԿԱՍԱՐ(Ի) | ՈՐԴԻ ՌԻՄԴԱ ՅԱՐՈՆ(ԻՆ) | 1861:

Չափերը՝ 145x35x60 սմ:

3. ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՄԿՐՏԻՉԻ | ՈՐԴԻ ՆԱՅՐԱՊԵՏԻՆ, 1892:

Չափերը՝ 105x31 սմ:

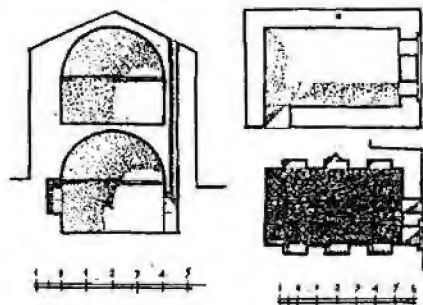
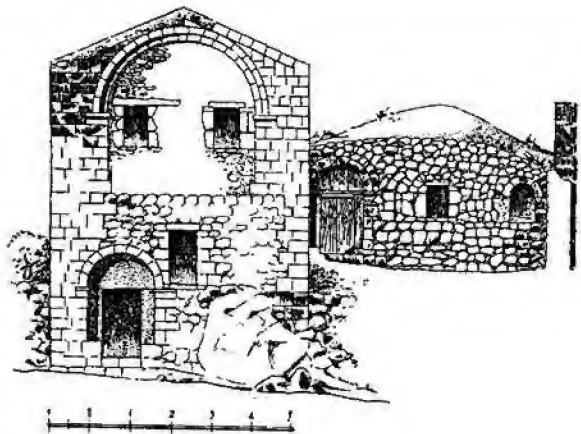
Ծիծեռնավանքի մերձակայքում գոյություն ունեն մի քանի հնավայրեր: Նախ, Բայանդուր վրակի հովտում, վանքից 2 կմ հարավ պահպանվում է մի հին գյուղատեղի, որի պարմական անվանումը, ցավոք, մոռացության է մատնվել եւ ներկայում հայտնի է Զյոսալար անվամբ:

Ջեյվա անունը կրող երկրորդ գյուղատեղին գտնվում է վանքից 2 կմ հյուսիս:

ՔԱՇԱԹԱՂ (ՍՈՒԼԹԱՆՔՅԱՆԴ, ՍՈՒԼԹԱՆԼԱՐ)

Քաշաթաղ (Քշթաղ) գավառը բազմիցս հիշվում է միջնադարյան աղբյուրներում, այնինչ համանուն գյուղը, որից եւ, ըստ երեւոյթին, իր անունն էր առել ողջ գավառը (նաեւ գետը), մարտնագիր աղբյուրներում հիշվում է միայն մեկ անգամ: Նրա գոյության հաստատումը եզակի անգամ փվել է Սյրեփանոս Օրբելյանը (ի թիվս Աղահեճ գավառի 43 գյուղերի) Քաշաթաղը ծելով:⁹⁹

Դարելով ավելի քան նվազ հարկաչափից (ընդամենը 6 դրամ) Քաշաթաղը գավառի սակավամարդ եւ փոքր գյուղերից էր, բայց ահա հենց այդ գյուղի անունն էր փարածվել ողջ գավառի վրա («հինգերորդը՝ Աղահեճ գավառը, որ այժմ կոչվում է Քաշաթաղ եւ Խոժոռաբերդ...»):¹⁰⁰ Ուրեմն ինչո՞վ է պայմանավորվում մի փոքր գյուղի անունը ողջ գա-



Մելիք Հայկազի աղարանը Քաշաթաղում (չափագրություն՝ ճար. Արսակ Դուլյանի)

վառի վրա փարածելու փաստը: Համոզված ենք, որա պարճառը մեկն էր՝ Քաշաթաղը՝ իշխանանիստ էր: Հայրնի է, որ հաճախ հենց իշխանանիստ գյուղի կամ ամրոցի անվամբ էր կոչվում նաեւ

99 Մեփանոս Օրբելյան, նւյ. աւել., էջ 399:
100. Նւյ. աւել., էջ 70:



ՔԱՇԱԹԱԳՐ. Սելիմ Չալկազի աղյառանի տեսքը 1985 թ. և 1989-92 թթ. «Վերականգնում»-ից հետո և օժանդակ շինությունները

գավառը:¹⁰¹ Այս դեպքում էլ ահա կարծում ենք գործել է նույն փրամաբանությունը: Հավանական է նաև, որ գավառի փրամաբանը հոսող գլխավոր գետին էլ բուն անունից գալիս, հեշտ ճանաչելության նպատակով, դարձյալ Քաշաթաղ կոչվել (որպես եւ էր):

Ներկայացնենք այն փյալները, որոնք առիթ են փալիս նույնացնելու պատմական Քաշաթաղը ու ներկայիս Սուլթանքյանը գյուղերը:

Նախ նշենք, որ որեւէ իշխանանիստ գյուղում այնպէղ բնակվող իշխանները (մանավանդ եթե նրանք միաժամանակ մի ամբողջ գավառի տերերն էին) անշուշտ ունեցած պէտք է լինեին իրենց բնակարանային առանձնահատուկ շէնքերը: Սովորաբար դրանք առանձին ղոյակներ կամ պալատներ էին: Ամեն դեպքում դրանք իրենց ամրությամբ ու շքեղությամբ մեծապես փարբերվել են մյուս բնակիչների տներին, իսկ Աղավնագետի հովտի գյուղե-

րից միայն ներկայիս Սուլթանքյանում է, որ գոյություն է ունեցել եւ գրեթե ամբողջությամբ պահպանվել է միջնադարյան իշխանական պալատի կամ մեծիքական ապարանքի հուշարձանախումբ: Հետեւաբար, սա իշխանանիստ գյուղ էր, իսկ նրա փոքրությունը պայմանավորված էր, թերեւս, նրա բնական դիրքով՝ ընդարձակվելու հնարավորության բացակայությամբ:

Ուշագրավ է, որ XVIII դարի վերջերից հայաթափ Քաշաթաղում հաստատված քրդերը գյուղին փվել են Սուլթանքյանը (կամ Սուլթանլար) անվանումը: Ասել կուզի, քրդերն էլ անգետ չէին գյուղի անցյալին, եւ, փաստորեն, նրա իշխանանիստ լինելու հանգամանքով էր պայմանավորված նոր տեղանվան ծնունդը: Նշենք, որ Քաշաթաղի Սուլթանքյանի հետ նույնացման մասին առաջինը վկայել է պատմաբան Մորուս Հասրաթյանը (ճիշտ է՝ առանց փաստարկների): Նա գյուղամիջում պահպանված իշխանական տունը համարել է XV դարի վերջի կառույց. «Հռչակավոր Ծիծեռնավանքից ոչ

¹⁰¹ Ինչո՞ւն էր, օրինակ՝ Գյուլիսան գյուղի անունով Գյուլիսանի գավառ եւ մելիքություն. Ջրաբերդ ամրոցի անունով՝ Ջրաբերդի գավառ եւ այլն:

հեռու Աղավնո գետի մոտ գտնվող Քառաթաղ ավանի (հետագայում՝ քրդաբնակ Սուլթանքենդ) մեջ պահպանված երկհարկանի քարաշեն դղյակի (կողքի կամարաշար ավերակով) կառուցումը անտարակույս պարկանում է Մելիք Հայկազին XV դ. վերջերին»¹⁰²

Քառաթաղ-Սուլթանքյանդի նույնացմանը փաստորեն դեմ է արտահայտվել միայն Ա. Ղարապետյանը¹⁰³ Նա ներկայիս Ղարաղլաղն է նույնացրել Քառաթաղի հետ, որը, ինչպես արդեն նշել ենք, Կապադոկյան վրիպակ ունեցող մի քարտեզի վրա հենվելու հետևանք է:

Քառաթաղը գտնվում է Ծիծեռնավանքից 1,2 կմ Աղավնագետի հովտով ներքե, ¹⁰⁴ այնպեղ, ուր Աղավնագետը ձախից ընդունում է Ձորացիք վրակին: Իշխանական ապարանքը գտնվում է ճիշտ այս երկու ջրերի միջև վեր խոյացող լեռնաբազուկի հարավահայաց ստորոտին: Հուշարձանախումբը չորսբուր շրջապարված է մի անկյունում բուրգով հզորացված ամուր պարսպապատով, որը հարավակողմում զարդարված է շքեղ դարպասով: Ներսում երկհարկ, թաղակապ հորինվածքով ապարանքն է, կից սյունասրահով եւ օժանդակ այլ շինություններով: Համալիրի ճարտարապետական նկարագրությունը 1985 թ. կատարած ուսումնասիրությունների հիման վրա առաջին անգամ րվել է ճարտարապետ Արթուր Դուլյանը: Այդ առթիվ նա մասնավորապես նշել է «Ապարանքի յապակացմային ու ծառայային ձևերում կիրառուած յօրինուածքային լուծումները, շարունակութիւնը լինելով XII-XIV դարերի Խաչենի ու Վայոց ձորի իշխանական պալատներից աւանդուած ձևերի, իրենց հետագա լայն փարածումն ու վերամարմնաւորումն են գրել XVII-XVIII դարերի մելիքական ապարանքներում, որոնցով այնքան հարուստ է Ղարաթաղ-Ջանգեզուրը»¹⁰⁵

Ինչ վերաբերում է Սյր. Օրբելյանի միայն մի անգամ հիշարված «Քառաթաղուց բերդ»-ին,¹⁰⁶ ապա նրա րեղադրությունն անպայմանորեն համանուն գյուղին կից րարածքում փնտրելը պարտադիր է: Բերդը Քառաթաղ անունը կարող էր կրել թեկուզ միայն այդ գավառի րարածքում գտնված լինելու

պարճառով: Կարելի է ենթադրել միայն, որ այն եղել է համանուն գավառի գլխավոր ամրոցը:

Գյուղից 2,5 կմ հյուսիս-արեւելք, ձորակով հոսող վրակի ակունքի շրջանում գտնվում են պարմական Ձորացիք գյուղի ավերակները: Սրա առաջին ու միակ հիշարակությանը հանդիպում ենք Օրբելյանի կազմած Աղահեռ գավառի ցուցակում:¹⁰⁷ Գյուղավրելիի րարածքում պահպանվել են վիմափոր կացարաններ եւ հին րնաւրելիներ: Նախախորհրդային րարիներին հնավայրի րարածքում հասարակած քրդերը գյուղանունն աղավաղելով այն կոչում էին «Ջերիկ» կամ «Ջիրիկ»:

ՄԱԼԻԲԵՅԼԻ (ՊԱՏՄ. ՄԱՆՈՒԼՆ)

Քառաթաղից 1,5 կմ հարավ-արեւելք, Աղավնագետի աջ ափին փռված են XIX դարի կեսերից ի վեր քրդաբնակ Մալիբեյլու կամ Մալիբեյ գյուղի ցաք ու ցրիվ րները: Գյուղի պարմական անունը վերականգնելու միակ փորձն արել է գրող Ս. Խանգադյանը, բայց որը գուրկ է գիւրական բավարար հիմնավորումից. «Մալիբեյ. *Քրդաբնակ փոքրիկ գյուղ Ջաբուխ գետի ափին: Այսրել մի կոտրված խաչքար գրաւ. - ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՄԲ ՏԱՐՍԱԽԺԻ ՄԵԾԻ: Նույն գյուղի րարական դարոցի զանգի գուրու վրա կարդացի. - ՉԿԵ ՅՈՎՀԱՆ ՎՐՊՏ ՅԻՇԵՍՏԻՔ Ի ՔՍ(ՔՐԻՍՏՈՍ): Ջանգը ձուլել է Հովհան վարպետ - պղնձագործը 1328 թվին: Այս գյուղում մի վիշապագորգ րեսա, րակի եզրին գրած.- ԱՄԱՏՈՒՐ ԱՂԻՆ Ի ՎԱԵԼՈՒՄ, ՌԾԳ-1604: Մալիբեյը Օրբելյանի ցուցակի Մուխուլն գյուղն է»¹⁰⁸

Մալիբեյլիի հյուսիսային թաղը, որը րարածվում է Աղավնագետի հետ խառնվող Խնածախ վրակի ձախ կողմում, նախախորհրդային շրջանում համարվում էր առանձին գյուղ՝ Արըզլար անվամբ: Արդյո՞ք սա Օրբելյանի հիշարակած Արըզ փոքրիկ գյուղն էր (6 դրամ հարկաչափով),¹⁰⁹ դժվարանում ենք պնդել:

Քրդերի կողմից Աբասլար կամ Ավազլար հորջորջված մի գյուղավրելի էլ պահպանվում է Մալիբեյլի գյուղից 1,5 կմ հյուսիս-արեւելք: Պարմաբան Ա. Ղարապետյանն իր կազմած քարտեզում¹¹⁰ Մալիբեյլի գյուղի րելում նշել է պարմական Կալոռոնիները: Այդ ենթադրության միակ հիմքը Ս. Խանգադյանի հիշյալ հոդվածն է, ուր գրողը նշել է. «Կալուխի. Լաչինի շրջանի Ջաբուխ գետի ափին փոքրիկ գյուղ է: Ավերակ եկելեցու քարերից մեկի գիրն այս է.- ԽԱՉՍ ԲԱՐԵՆԱԲՍ ՄԵԼԻՔ ՀԱՅԿԱԶԻՆ

¹⁰⁷ Նւպ. աւխ., էջ 399:

¹⁰⁸ Սեր Խանգադյան, Ի՞նչ են դասում րաւերը. «Սովետական Հայասան» ամսագիր, 1984, N 6, էջ 24, 31:

¹⁰⁹ Ս. Օրբելյան, էջ 399:

¹¹⁰ Արմեն Կարազեյան, նւպ. հոդվածը, էջ 41:

¹⁰² Մորուս Հարաբյան, նւպ. աւխ., էջ 158: Ի դեղ. չգիտեմք ի՞նչ աղբյուրի վրա հենվելով Արքեջանական խորհրդային հանրագիտարանում (հասոք VI, Բաբու, 1982, էջ 174) իրել իշխանական աղաւանի կառուցման արի նւպած է 1761 թ., իսկ հոււարմանը կնքված է «Համգա Սուլթան» անունով:

¹⁰³ Արմեն Կարազեյան, նւպ. հոդվածը, էջ 40-41:

¹⁰⁴ «Քառաթաղ» ենդանունը բառացի նւանակում է ներին թաղ(եր): կարծում ենք, որ որել բնակավայր «Քառաթաղ» անունը կարող էր սւանալ միայն այն դեղում, երբ այն մի ւս կարետ ու հայսնի տեղից (լեռ, բերդ, վանք եւ այլն) րաւ է ներել է: Համոզված ենք, որ սվալ դեղում գյուղը ներել է Ծիծեռնավանքից, որը հայսնի արաւեղի էր ոչ միայն մոսակա գավառների բնակիչների համար:

¹⁰⁵ Արակ Դուլյան. Քաւե վկայագրեր, «Ազասմար», 1993, N17, էջ 11:

¹⁰⁶ Նւպ. աւխ., էջ 71:

ԵՒ ... ՏՈՒԻ ԿԱՏՈՆՈՐԻՆԵՔ ԳԵՂԶՍ ԱՅՍ ...: Ուրեմն այս Կալուխչին Սր. Օրբելյանի ցույց տված Կալուխորինքն է՝ Ծիծեռնավանք եւ Հայելեակ (այժմ՝ Հալաք) գյուղերի մոտ...»: ¹¹¹ Մի կողմ թողնելով Կալուխչի-Կալուխորինք գյուղերի նույնացման խընդիրը՝ հարկ ենք համարում նշել, որ Ա. Ղարաբյոզյանի կազմած քարտեզում թյուրիմացությունն ակնհայտ է, քանի որ Կալուխչին Մալիբեյլին չէ:

Գետի հոսանքով ներքեւ, Մալիբեյլիից 2,5 եւ 4,0 կմ հեռավորության վրա, Աղավնագետի ձախ ափին նկարվում են Մորապ (Մուրադլի) եւ Չայքյանդ հորջորջված գյուղատեղիների մնացորդները: Մորապից 1 կմ հյուսիս Ջաղագուր փոքրիկ գյուղատեղին է, իսկ գյուղին դեմ-հանդիման, Աղավնագետի աջ կողմում, մի հին ջրաղացի ավերակներ են:

ՅԱՆՂՈՒՉՏԱՄ (ՈՒԼՈՒԳՅՈՒՉ)

Յալղուզրամ գյուղը՝ 2300 պարսկահարկով, հիշվում է Օրբելյանի «Ժամանակագրության» հավելվածի մեջ՝ ի թիվ Տաթևի վանքի թեմապարկան այլ գյուղերի: ¹¹² Սրա աշխարհագրական դիրքը պարզելուն որոշակի նպաստ են բերում հետեւյալ պարագաները: Նախ, 1904 թ. հրատարակված «5 վերստանոց» քարտեզում Աբասյար եւ Ջաղագուր գյուղերի մոտ նշված է Յալղուզ-դաղ լեռնագագաթը, իսկ խորհրդային ռազմական քարտեզներում ճիշտ է, այդ գագաթի անունը զանց է առնված, բայց նրանից 1 կմ հարավ-արեւելք տարածված անտառածածկ լեռնալանջի համար նշված է «Յալղուզ-դամ» անունը (տվյալ դեպքում որպես այդ անունը կրող տեղամաս): Նույն վայրի հյուսիսային կողմում տարածված է մինչեւ 1992 թ. քրդաբնակ Ուլուդյուզ գյուղը: Վերջինս ակնհայտորեն հին գյուղ է, որն հայաթափումից հետո, XIX դարի 2-րդ կեսին բնակեցվել է քրդերով: Դժվար չէ կռահել, որ հենց այս գյուղն էլ հանդիսանում է պարսկական Յալղուզրամը:

Գյուղից 1 կմ հյուսիս-արեւելք մի աննշան գյուղակի ավերակներ են: Խաշնարածներն այն կոչում էին Մուլլալար:

ՄԱՐԳԻ (ՄԱՐԿԻՉ, ՄԱՐԳԻՍ)

Մարգի մասին հիշատակում է Սր. Օրբելյանը: ¹¹³ Կարծում ենք, դա Մարկիս գյուղն է, որի հայ բնակիչները 1682 թ. 5 թուման նվեր էին տվել Մերիկ գյուղում եկեղեցու կառուցման համար: ¹¹⁴

Ընդ որում այն Մարկիզ անվանաձեւով նշված է

¹¹¹ Ս. Խանգաղյան, նվ. հոդվածը, էջ 24:

¹¹² «Ժամանակագրություն Սեփաննոսի Օրբելյանի» (հավելված), Երեւան, 1942, էջ 42:

¹¹³ Սեփաննոս Օրբելյան, Սյունիքի դասնություն, էջ 399:

¹¹⁴ Այդ մասին տես ներկա աշխատությունը էջ 132:

նաեւ 1904 թ. հրատարակված «5 վերստանոց» քարտեզում, համանուն լեռնագագաթից հարավ-արեւելք: Խորհրդային տարիներին գյուղը ապաքնակեցվել է:

Ներկայում գյուղատեղիի տարածքում, բացի դարուփոսների տեսք ստացած տնատեղիներից, ոչինչ չի պահպանվել:

ԱՂԱՎԱԳԵՐ (ՋԱՂԱՋՈՒՐ)

Խորհրդային տարիներին իրարից ոչ հեռու գոյություն ունեին նույնանուն երեք գյուղ: Մինչխորհրդային տարիներին դրանցից արեւելյանը կոչվում էր Պովրուզգի (Նովրուզգիլար), հյուսիսայինը՝ Քյալովալը եւ հարավայինը՝ Ջաղագուր: Դրանցից եւ ոչ մեկի վերաբերյալ մատենագրական տվյալներ հայտնի չեն:

Աղավնագետի աջակողմյան բարձր լեռնալանջին պահպանվում է նաեւ Մումիկու անունը կրող գյուղատեղին, որի մասին նույնպես գրավոր աղբյուրներում հիշատակումներ չենք հանդիպել:

ՋԱՐՈՒՆ (ՊԱՏՄ. ՇԱՐԱԿԻ՞)

Աղավնագետի հոսանքն ի վար ամենավերջին գյուղը, որ տարածված է գետի ափերին XIX դարի սկզբներից ի վեր քրդերով բնակված Ջաբուխն է (ծովի մակերեսային 820-860 մ բարձրության վրա: Այն աչքի է ընկնում գյուղի երբեմնի բնիկներից մնացած թթեմու ընդարձակ այգիներով:

Սր. Օրբելյանի կազմած Աղախեճ գավառի հայրենի ցուցակում 7 դրամ հարկաչափով հիշվում է Շաբակի ¹¹⁵ անունով գյուղը (1911 թ. հրատարակության մեջ Շապուկի ձեւով): ¹¹⁶ Ուսումնասիրողներից Ղ. Ալիշանը, ¹¹⁷ Մորուս Հասարթյան ¹¹⁸ ու Արմեն Ղարաբյոզյանը ¹¹⁹ այն կարծիքին են, որ Շաբակին նույն Ջաբուխն է, բայց ահա՛ գրող Ս. Խանգաղյանը հայրենի է այլ տեսակետ (առանց պարսկական հիմնավորման): Ըստ նրա Ջաբուխը պարսկական Պախախոնիքն էր: ¹²⁰

Նարցի առթիվ չենք հավակնում սպառնիք խոսք ասել, սակայն Ջաբուխ եւ Տեղ գյուղերի միջեւ Շակի անունով գյուղատեղիի առկայությունը, ¹²¹ թույլ է տալիս ենթադրելու, որ Շաբակին՝ Ջաբուխը չէ:

¹¹⁵ Սեփաննոս Օրբելյան, Սյունիքի դասնություն, էջ 399:

¹¹⁶ Սեփաննոս Օրբելյան, Պատմություն նահանգին Սիսական, Թիֆլիս, 1911, էջ 516:

¹¹⁷ Ղեւոնդ Ալիշան, Սիսական, Վենետիկ, 1893, էջ 268:

¹¹⁸ Մորուս Հասարթյան, Պատմահնագիտություն, էջ 156:

¹¹⁹ Արմեն Կարաբեյան, նվ. հոդվածը, էջ 43:

¹²⁰ Սեւր Խանգաղյան, նվ. հոդվածը, էջ 24: Ի դեպ, 1911 թ. հրատարակության մեջ դասնական Բաղախանիքը աղավաղմամբ հրատարակվել է՝ Պախախոնիք, որից եւ օգտվել է Ս. Խանգաղյանը:

¹²¹ Արմեն Կարաբեյան, նույն տեղում:

Ս. Խանգաղյանը նշում է, որ Զաքուխը մինչև 1775 թ. հայաբնակ է եղել: Դա միանգամայն հնարավոր է, բայց ցավոք հայտնի չէ, թե ի՞նչ աղբյուրից է օգտվել գրողը այդ թիվը մեջբերելիս: Ինչ վերաբերում է գյուղում եւ մերձակայքում պահպանված հուշարձաններին, ապա այդ առթիվ գրողը նշել է. «Գյուղի Քեշիշ-վերան (Քահանայի ավերակ) հանդում մեջքի վրա ընկած մի խաչքարի կարդացի.- ԹՎՆ. ՌԴ ԵՍ ՄՆԵԼԻՔ ՈՒՄԵՓ ԱՂԱՏԵՋ ԳԱՎԱՌԻՍ ԻՄ ՆԵՐԵՆԻՔ ՇԱՊՈԿԻ ԳԻՂԸ ՏՎԻ ԾԻԾԵՌՆՈՒ ՎԱՆՔԻՆ, ՅԻՇԵՍՏԻՔ Ի ԶՍ: ... Տիշված Շապուկի գյուղը գտնվում է Լսորիք եւ Ագարակոգեղ գյուղերի մոտ: Ձորի պոնկին մի գերեզմանաբար Կեսա.- ՔԱՋԱ-ԶԱՐՄ ՄՆԵԼԻՔ ԳԵՂԵՈՆ ԻՇԽԱՆ ՏԵՂԻՈՅՍ, ՆԱՎԱՏԱԿ ԵՂԵԻ ԿՈՎՈՒՄ ԱՆՕՐԷՆ ՊԱՐՍԻԿ ԶԱՆՉԻ ՓԱՆԱՏԻ ԴԵՍ ԾԱՂԻԿ ՆԱՍԱԿԱԲ ԹՎՆ. ՌՄԺԱ: Սա լինում է 1762 թվականը...»:122

Կարախյալ անվամբ մի աննշան գյուղատեղիի ավերակները նկատվում են Զաքուխից 1,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք՝ Աղավնագեղի ձախ ափին:

Գտնվելով ճանապարհի վրա՝ Զաքուխի քուրդ բնակիչներն ավելի մեծ շփում ունեին թրքախոս գանազան ցեղերի հետ, որի պատճառով արդեն 1888 թ. նրա 60 տուն բնակիչներին մի ականապես հիշում է իբրեւ թուրքերի:123

1905-06 թթ. հայ-թրքական ընդհարումների ժամանակ զաքուխցի թրքացած քրդերը գավառի առավել անհանգիստ փառերից էին: Մասնավորապես, 1905 թ. դեկտեմբերի 29-30-ը նրանք. «... յարձակում են գործել, այն էլ շատ մեծ ուժով Ղարաղլաղ գիւղի վրա եւ մեծ դիմադրութեան հանդիպելով՝ ամօթալի նահանջով փախուստի են դիմել...»:124

1898 թ. գերմանացի հնագետ Էմիլ Ռյոսերը ուսումնասիրելով գյուղի մերձակայքում գտնվող հնավայրը, հանգել է այն եզրակացության, որ այն հայկական մի հնագույն գերեզմանոց էր. «Տեղ գյուղին չհասած՝ Զաքուխ փոստային կայարանի մոտ ես դեմ առա կարծր, գորշ գրանիտե քանդակների բեկորներ, որոնք, տեղաբնակների ասելով, վաղուց ի վեր այստեղ են բերվել այլ վայրերից: Այդ քանդակները պատկերում են թամբած երիվարներ՝ լիակատար ռազմական հանդերձանքով: Ամենայն հավանականությամբ այսօրինակ քարերը հին հայկական գերեզմանոցների մահարձանների թվին են պատկանում»:125

Խորհրդային տարիներին Ադրբեջանի իշխանությունների առանձնահատուկ ուշադրության շնորհիվ Զաքուխը աննախադեպ ընդարձակվեց: Նաշվի առ-

նելով գյուղի աշխարհագրական դիրքը (Լաչինից հեկտ Զաքուխը երկրորդ եւ վերջին բնակավայրն էր Գորիս-Սյունիականները մայրուղու միջակայքում)՝ իշխանությունները ամեն կերպ ամրացնում էին Զաքուխը եւ պարահական չէր, որ 1990-ից գյուղը վեր էր ածվել ռազմական հենակետի:

Նոչանց (Նոչաս) գեղի ավազան: Նագարու գեղի աջակողմյան խոշորագույն վրակներից մեկն է նաեւ Նոչանց գեղը: Այն սկիզբ է առնում Ծավդեից լեռնաշղթայի Դալիդաղ լեռնագագաթի հարավ-հայաց փեշից: Ունի 63 կմ երկարություն եւ 414 բլմ ջրհավաք ավազան: Գետահովտում կանավելի բան



Նոչանց գեղի հովիտը միջին հոսանքի Երջանում

15 գյուղեր եւ գյուղատեղիներ: Սպորեւ դրանք ներկայացնում ենք՝ գեղի հոսքն ի վար ուղղությամբ մինչեւ նրա եւ Նակարի գետերի միախառնման վայրը:

ՍՊԻՏԱԿԱՋՈՒՐ (ԱՂՔՈՒԼԱՂ)

Սպիտակաջուր գյուղը Նոչանց գեղի ավազանի ամենաբարձր դիրք ունեցող բնակավայրն է: Ծովի մակերեսից նրա բարձրությունը հասնում է 1780-1850 մ-ի: Դեռ գյուղի մատույցները չհասած վերանում են վերջին նոսր անտառները եւ սկսվում են համապարած ալպիական մարգագետիններով ծածկված լեռնադաշտերը: Գյուղի թաղամասերը տարածված են հարավ-արեւելահայաց ձորալանջին:

Գյուղի վերաբերյալ միակ պատմական հիշատակությանը հանդիպում ենք Օրբելյանի «Ժամանակագրության» հավելվածում:126 Տաթևի վանքին հարկ մուծող (պարզապես 2900 միավոր)

122. Ս. Խանգաղյան, նշվ. հոդվածը, էջ 24:

123. «Նոր Դար», 1888, N33:

124. «Մշակ», 1906, N11, 18 յունվարի, էջ 2:

125. Эмилъ Реслеръ, Археологическое изыскание в Закавказье, "Кавказ", 1903, N134, էջ 2:

126. «Ժամանակագրություն Սեփանոսի Օրբելյանի» (հավելված), Երևան, 1949, էջ 42:

Սպիտակաջուր գյուղը նույնպես ամենայն հավանականությամբ հայաբնակ է եղել մինչև XVIII դարի 2-րդ կեսը, իսկ հայաթափվելուց հետո եկվոր քրդերը գյուղի անունը թարգմանաբար կոչել են Աղբուլաղ:

Գյուղի հարավային փեշով հոսող վրակի ափին պահպանվել են 2 ջրաղացների ավերակները:

ՇԵՅԼԱՆԼԻ

Նոչանցի աջ ափից մոտ 800 մ հեռու, գետափից 250 մ եւ ծովի մակերեսային 1700-1750 մ բարձրության վրա, լեռան արեւելահայաց լանջին փարավում են հին, բայց պատմական անունը մոռացված, իսկ քրդերի կողմից Շեյլանլի հորջորջված գյուղի



Շեյլանլի գյուղի տեսքը արեւելից



Շեյլանլի գյուղից հյուսիս, Ղոչանց գետի վրա կամուրջ (XII-XIII դդ.)

թաղամասերը:

Գյուղից հյուսիս, Նոչանց գետի վրա կանգուն է թաղակապ, միաթոփչ միջնադարյան կամուրջը: Վերջինիս անցուղու լայնությունը 3,70 մ է, իսկ թոփչի երկարությունը 12,4 մ: Կամրջի թաղի անկյունաքարերը սրբապաշտ բազալիտից են, իսկ կամարի 2-րդ շարք քարերը՝ կոփածո բազալիտից: Մնացած հատվածները շարված են կիսամշակ եւ բոլորովին անմշակ քարով, կրաշաղախով: Կամրջի թաղակիր մասը սկաղված է:

Գետի ձախ կողմում, կամրջից հագիվ 100 մ հյուսիս-արեւմուտք, հին գյուղավայրի մնացորդներն են: Վերջինս XIX դարի վերջին քրդաբնակ աննշան մի գյուղ է եղել ու կոչվել է Ներքին Աղբյուրի (թարգմ. Սպիտակ կամուրջ): Համանուն վերին գյուղը եղել է գետի նույն ափին, 2,5 կմ հոսանքն ի վեր: Այն նույնպես ապաբնակեցվել է խորհրդային տարիներին: Սրանց պատմական անվանումները դեռեւս ճշգրտված չեն:

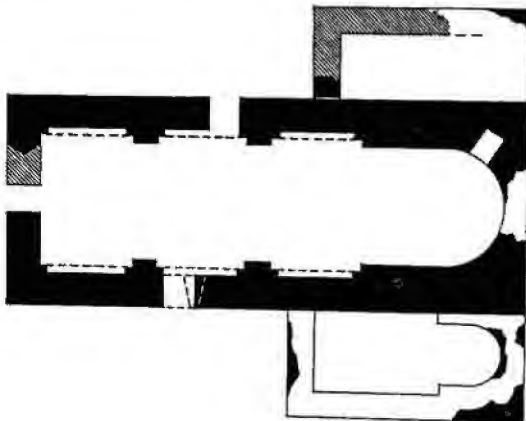
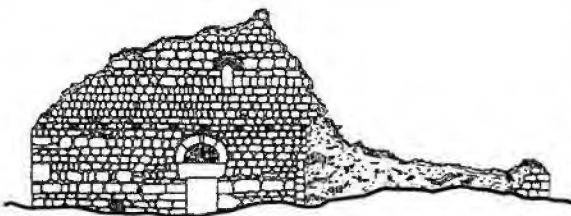
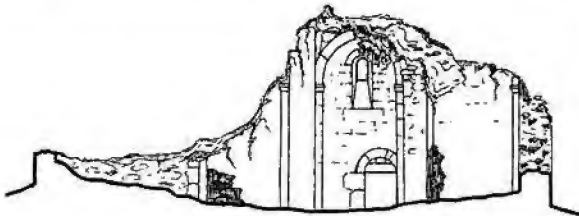
ԿԱՏՈՍ (ՊԱՏՄ. ԳԵՏՈՒԷԶ)

Շեյլանլից ընդամենը 1,5 կմ հարավ-արեւելք, Նոչանց գետից 1 կմ հարավ (աջ կողմում) եւ ծովի մակերեսային 1640-1760 մ բարձրության վրա (գետափից շուրջ 280 մ միջին բարձրությամբ) գտնվում է ըստ ամենայնի պատմական անվանումը պահպանած Կատոս գյուղը: Վերջին երկու հարյուրամյակում հարեւան գյուղերի նման Կատոսը նույնպես բնակեցված է եղել քրդերով, ընդ որում, ընդհուպ 1985 թ. մեր այցելության ժամանակ, դրանց մեջ դեռեւս քիչ չէին նաեւ մայրենի՝ քրդերենով խոսողները (նույնը եւ Շեյլանլիում):

1567 թ. Հակարու երկրի Գեպուզ գյուղում գրված



մի ձեռագիր «Ավետարան»-ի¹²⁷ գոյությունը կարծել է Կալիս, թե Գեորգի ու Կարոսը միեւնոյն գյուղի քիչ այլակերպված արքայասանություններն են: Սակայն, անկախ այդ հանգամանքից գյուղի փարածքում պահպանված կոթողական մշակույթի հուշարձանները ուղղակի վկայում են, որ ներկայիս Կարոս գյուղի պարմությունը սկիզբ է առնում առնչված վաղ միջնադարից: Ասվածի ապացույցն է գյուղից 1 կմ հյուսիս, Ղոջանց գետի աջ ափից 20 մ բարձրու-



ԿԱՏՈՍԱՎԱՆՔ. կտրված դեղի հարավ, հարավային ճակատ
և հարավարևմտյան

թյամբ մի բլրալանջին պահպանված բազիլիկ եկեղեցու ավերակները: Կոփածո քարով ու կրաշաղախով (անկյունաքարերը սրբափառ են, քարափեսակը՝ բազալտ) կառուցված միանավ շինությունն արելելք-արեւմուտք ուղղությամբ ունի բավականին նեղ ու ձգված հորինվածք:

Արդեն բոլորովին կործանված թաղը ժամանակին պահելիս են եղել երկու զույգ որմնասյուների

հենված թաղակիր կամարները: Գլխավոր մուտքը բացված է հարավային ճակատից, բայց կառույցը մուտքեր է ունեցել նաև արեւմուտքից և հյուսիսից:

Շինության բուն հորինվածքում ավանդարներ նախատեսված չեն եղել, բայց այդպիսիք կառուցվել են եկեղեցուն կից՝ հյուսիսային և հարավային կողմերից: Ուշագրավ է, որ վերջիններիս մուտքերն էլ առանձին են եղել և եկեղեցու ներսից հաղորդակցում չեն ունեցել: Դրա ու նաև նկարելի ընդարձակ չափերի (հարավայինը՝ 7,60x3,50 մ, հյուսիսայինը՝ 6,90x2,25 մ) շնորհիվ ավանդարներն ավելի շուրջ մատուռների կամ փոքր եկեղեցիների փափառություն են թողնում: Եկեղեցու պահպանված որմերին (առավել բարվոք վիճակում են հարավային և հյուսիսային ճակատները) արձանագրություններ չկան: Ունի խիստ եւ զուսպ արտաքին հարդարանք: Այդ փեսակերից թերեւս բացառություն է կազմում հարավային ճակատից բացված լուսամտի պսակը: Պատերի հաստությունը փարանվում է 1,0-1,1 մետրի: Արտաքին չափերն են 16,7x6,9 մ: Նախակազմային, հորինվածքային և կառուցողական առանձնահատկությունները, ինչպես նաև համանդման այլ հուշարձանների հետ վերջինիս համեմատական ուսումնասիրությունը թույլ է տալիս եկեղեցու կառուցման ժամանակաշրջանը համարել IX-XI դարերը:

Եկեղեցու (որը կից կառույցների շնորհիվ կարելի է եւ վանք կոչել) հարավ-արեւելյան կողմում փարածված է միջնադարյան գերեզմանոցը: Այս հնավայրը միտումնավոր կերպով եւ հիմնահատակ ավերման է ենթարկվել 1989-92 թթ: Ներկայում բոլոր շիրմաքարերը տեղահան ու կոտորված վիճակում են, իսկ միակ արձանագիր խաչքարը, որը տեղում տեսել եւ վիմագիրն ընդօրինակել էինք 1985 թ. մեր առաջին այցելության ժամանակ, անհայտացվել էր: Այդ խաչքարը, որի եզրագույրով ձգվող արձանագրության սկզբնամասն արդեն հողմնահար վիճակում էր, համաձայն հորինվածքային եւ զարդաքանդակների ոճական առանձնահատկությունների, ինչպես նաև վիմագրի գրչության քննության, ակնհայտորեն X-XI դարերի գործ էր: Ցավոք, արդեն գոյություն չունեցող այդ խաչքարի ներկայացվող լուսանկարը բարձրորակ չէ: Վիմագրի վերծանությունը հետետյալն է.

... (ԿԱՆ) ԳՆԵՏԻ ԶՍ (ՈՒՐ) Բ ՆԵՄՍ ԱՌԱՋ-ՆՈՐԴՈՒԹ (ԵԱՄ) Բ ՆԱՅՐ ԳՐ (Ի) ԳՈՐՈՅ, ՅԻՇԵՍՋԻՔ Ի Ք (ՐԻՍՏՈ) Ս:

Ի դեպ, արձանագրության մեջ հիշատակված հայր Գրիգորի առաջնորդ լինելու հանգամանքը գալիս է հավաստելու, որ փվյալ հուշարձանը ոչ թե սոսկ եկեղեցի, այլ վանք էր եւ գավառի, ըստ ամենայնի, ոչ երկրորդական հոգեւոր փնտրից մեկը:

127. «Յուգոսլավիայի Զեռագրաց», հասնր Ա. Երեւան, 1965, ձեռ. N4932:



ԿԱՏՈՍ. գյուղի ընդհանուր տեսքը հարավից, համանուն վանքը (տեսքը հարավից եւ հասկանում)



ԿԱՏՈՍԱՎԱՆՔ. խաչքար X-XI դդ. (անհայտացված 1989-92 թթ. ընթացքում)

Նուշարձանախմբից արեւելք եւ արեւմուտք տարածված են հին գյուղատեղիների ավերակներ: Դրանցից առավել ընդարձակն է արեւմտակողմինը: Հնավայրերում բազմաթիվ են անմշակ քարով շարված երբեմնի բնակարանների հիմնապատերը:

Կապուս գյուղի մերձակայքի կարեւոր հուշարձաններից է նաեւ վանքից շուրջ 800 մ արեւմուտք, Տոջանց գետի վրա գցված միջնադարյան մի մեծաթիչք կամրջի մնացորդները: Կամրջի առավել լավ պահպանված ձախափնյա խելն ունի 7,50 սմ լայնություն, իսկ թռիչքի երկարությունը եղել է ավելի քան 12 մ: Կամրջն ամբողջապես կառուցված է սրբափաշ կապտամանուշակագույն բազալտից, կրաշաղախով: Թվում է, թե այս կամրջը Կարո-



ԿԱՏՈՍ. Կամրջի մնացորդ Դոշանց գետի ափերին

սավանքին ժամանակակից շինություն է, թեև օգտագործված քարերի չափերն ու մշակման կերպը ավելի բնորոշ են XII-XIII դարերին:

ԱՂՋԱՔՅԱՆԴ (ՔԱՐԱԳՆՈՒՄ) ԵՎ ՂՈՇԱՍՈՒ

Կարոս եւ Արվական գյուղերի միջև, Հոջանց գետի աջակողմյան լայնավարած ողջ լեռնալանջը ծածկված է թավ անտառով, իսկ գետի հանդիպակաց կողմում, իրարից հագիվ 1 կմ հեռավորության վրա փռված են երկու առանձին գյուղերի թաղամասերը: XIX դարի սկզբներից հայաթափ այդ գյուղաբնակիներում հասարակված բրդերը դրանց կոչել են Աղջաքյանդ եւ Ղոշասու, ընդ որում գյուղերից առաջինը գրնվում է Հոջանց գետի վրա բավական մեծ բարձրությամբ եւ ուղղահայաց դիրքով կախված ամեհի քարափների գլխին, իսկ երկրորդը՝ զույգ վրակների ափին, որոնք գյուղի ստորոտում միախառնվում են եւ գահավիժելով լցվում Հոջանց գետի մեջ:

Ս. Օրբելյանի «Ժամանակագրության» հավելվածի մեջ Սպիտակաջուր եւ Արվական գյուղերի միջև ընկած տարածքում հիշատակված է Քարագլուխ գյուղի մասին:¹²⁸ Այդ տարածքում գրնվող գյուղերից (Շեյլանլի, Կարոս, Աղջաքյանդ ու Ղոշասու) միայն Աղջաքյանդն ունի աշխարհագրական այնպիսի դիրք, որն առիթ հանդիսանար գյուղի Քարագլուխ կոչվելուն: Ուստի կարծում ենք, որ Աղջաքյանդը, որն իսկապես քարափների պոնկին մեկնված բացառիկ րեսք ու դիրք ունի, համընկնում է պարսկական Քարագլուխ գյուղին:

ՇՐՎԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐՎԱԿԱՆ

Միմյանցից 1 կմ հեռավորության վրա գրնվող պարսկական այդ երկու գյուղերը փռված են Հոջանց գետի աջակողմյան լեռնալանջերի հարավ-արեւելահայաց փեշերին: Երկու գյուղերի մասին միակ հիշատակությանը հանդիպում ենք Տաթևի վանքին պողպատի մուծող գյուղերի ցանկում:¹²⁹ Ընդ որում, երկու գյուղերի տուրքի չափը (1300 միավոր) իրար հավասար էր:

XIX դարում, երբ հայաթափ գյուղերում հասարակվեցին խաշնարած քրդական եւ թուրքական ցեղերը գյուղերի պարսկական անունները դեռևս մոռացության չէին մատնված (հնարավոր է՝ սակավաթիվ հայերի առկայության շնորհիվ): Համենայն դեպս, 1904 թ. մի քարտեզում գյուղերը հիշված են Շարքյար եւ Արբիյան անուններով (առաջինը՝ սոսկ որպես ձմեռոց): Խորհրդային շրջանում Շրվականը քարտեզներում հիշված է Շեւաքար կամ Շվաքար ձեռով, իսկ Արբիյանը՝ նոր վերանվանումով՝ Ալխասի:

Ի դեպ, 1980 թ. պարսկական Արվական գյուղի տարածքից՝ ավերված դամբարանաբլուրների ուսումնասիրությունը ի հայտ է բերել մ.թ.ա. XIII-XII դարերին վերաբերող հնագիտական նյութեր, իսկ գյուղից հարավ-արեւելք գրնվող հին բնակատեղիի տարածքից հայտնաբերվել են բրոնզի եւ վաղ երկաթի դարաշրջաններին հատուկ գրածոներ:¹³⁰

Նախախորհրդային քարտեզներում Արվական

129. Ն. Կ. ա. խ., նույն տեղում:

130. А. Алиев, Исследование в Лачинском районе, "Археологические открытия 1980 г.", Москва, 1981, էջ 414: Նույն հոդվածում նկարագրված է նաեւ Ալխասի (Արվական) գյուղից 8 կմ հյուսիս-արեւմուտք գտնվող մի վանքի բարավորի վրա փորագրված արձանագրությունը (ըստ հոդվածագրի՝ «աղվաններն»): Իր ժամանակին այդ վանքի վերծանությունը

128. «Ժամանակագրություն Ստեփաննոսի Օրբելյանի» (իավելված), Երևան, 1942, էջ 42:

գյուղից 2,5 կմ հարավ-արեւելք նշված են Մեյրեր կամ Մեյրյար գյուղը, իսկ Ղոջանց գետի հանդիպակաց ձորալանջին՝ երկու այլ աննշան գյուղեր: Վերջիններս մինչեւ վերջերս քրդաբնակ էին եւ կրում էին Ալփոռուր եւ Ղարաջանլի անունները:

Ղարաջանլիում պահպանվում են XIX դարի վերջերով թվագրվող քրդական գերեզմանոց՝ խոյաձեւ, անարձանագիր քաղաքաբարերով:

ՄՇԵՆԻ (ՄԻՇՆԻ)

Մշենին առաջին անգամ հիշարակվում է Սյր. Օրբելյանի կազմած Աղահեճ գավառի գյուղերի ցուցակում:¹³¹ Մինչեւ XVIII դարի կեսերը հայաբնակ, իսկ այնուհետեւ քրդաբնակ գյուղն առ այսօր էլ հայրենի է իր պարմական անվամբ, միայն՝ փոքր ինչ աղավաղված արտասանությամբ (Միշնի): Խորհրդային տարիներին տեղի քրդերի մի մասը փոխադրվել է հարեւան Քարվաճառի շրջան ու հիմնել համանուն նոր գյուղը:

Պարմական կամ բուն Մշենի գյուղը բաղկացած է երկու մեծ թաղերից՝ վերին եւ ներքին: Վերին թաղը գտնվում է ծովի մակերեսային 1370-1450 մ բարձ-

կարանների մի ամբողջ համալիր կա: Դրանք գյուղի եկվոր տարրին ավանդ է մնացել բնիկների կողմից:

Մշենուց արեւելք, Ղոջանց գետի ձախափնյա ձորալանջին պահպանվում են կիկլոպյան շարվածքով հնամենի բերդի մնացորդները: Սա ակնհայտորեն, իր նպատակին է ծառայել նաեւ միջին դարերում: Կա այն կարծիքը, որ դա Սյր. Օրբելյանի հիշարակած Խոժոռաբերդն է:¹³² Տեղացի քրդերը բերդը կոչում էին Գյավուրդալա (անհավաքների=քրիստոնյաների բերդ):¹³³

Գյուղի ստորոտով հոսող Ղոջանց գետի այդ հատվածում կա մինչեւ 10 մ բարձրությամբ ջրվեժ:

ՉԻԱՍԱՐ (ՍՈՆԱՍԱՐ)

Պարմական Ձիասար գյուղը, որը նույնպես հիշարակված է Օրբելյանի կազմած Աղահեճ գավառի հայրենի ցուցակում, գտնվում է Մշենուց 2 կմ հարավ-արեւելք, Ղոջանց գետի աջ կողմում, գետափից հագիվ 800 մ հեռավորության վրա, բայց շուրջ 260 մ բարձր, իսկ ծովի մակերեսային 1300-1350 մ բարձրության վրա: Նախախորհրդային տարիներին տեղաբնակ քրդերը գյուղը կոչում էին Մեճ Սունասար:



ՄՇԵՆԻ (ՄԻՇՆԻ). գյուղի տեսքը արեւելքից

րության վրա, իսկ ներքին թաղը՝ 1250-1360 մ: Փաստորեն, գյուղի թաղերը միմյանց նկատմամբ 200 մ անկում ունեն: Գյուղի ներքին թաղը առավել հին հարված է: Այսօրվա հողափոր կամ ժայռափոր բնա-

սփել է Պասմարան Հ. Սվազյանը՝ *Об одной "Албанской надписи"* հոդվածում («ԼՀԳ», 1987, N2, էջ 42-47): *Urastoplad* է «К освещению проблем истории и культуры Кавказской Албании и восточных провинций Армении» ժողովածուում (Երևան, 1991, էջ 276-280): Վիճագի բովանդակությունը հետևյալն է. [ԵՍ ՎԱՐ]ԹԱՆ [ԿԱՆ]ԳՆԵԻՅԻ ՁԻԱՉՍԱՐ | ՀՈԳՈ ԻՄ(Ո)Յ ՈՐ ԿԱՐԴԷՔ, ՅԱՂԱԹՍ ԻՇԵՅԵՔ: Հնավայրը, ուր գտնվելու է եղել այս արձանագիր բարավորը, միայն ենթադրաբար կարելի է նույնացնել Կասոսավանքի հետ, քանի որ վերջինս Ալխալիկից ոչ թե 8, այլ հագիվ 4,5 կմ է հյուսիս-արևմուտք եւ բացի այդ՝ այն չի համապատասխանում Կասոսավանքի եկեղեցու մոտիկ բարավորին:

131. Սեփանոս Օրբելյան, Սյունիքի Պասմություն, էջ 399:



ՉԻԱՍԱՐ (ՍՈՆԱՍԱՐ). գյուղի տեսքը

Դեռեւս XIX դարի վերջերին այսօրվա պահպանվելիս է եղել հայոց հնամենի եկեղեցու շենքը: Այն հայաթափ գյուղատեղիի տարածքում հասարակած քրդերն օգտագործում էին որպես փարախ կամ գոմ:¹³⁴ Ցավոք, այդ եկեղեցին ներկայումս հիմնահատակ քանդված է: Միայն երբեմնի եկեղեցու շուրջ տարածված գերեզմանոցն է, որ թեեւ նույնպես ակնհայտորեն միտումնավոր կերպով տակնուվրա է արված, այնուամենայնիվ դեռեւս ներկայանում է իբրեւ երբեմնի բնիկ բնակիչների գոյությունը փաստող

132. *Армен Карагезян*, *ibid.* հոդվածը, էջ 44:

133. «Աղբյուրների համագիտական հանձնաժողով», *հատր VII*, Բաքու, 1983, էջ 14:

134. «Ազգագրական Հանդես», գիրք Դ, N2, Թիֆլիս, 1898, էջ 50:



ՉԻԱՍՍՐ (ՍՈՒՆԱՍՍՐ), ավերակ գերեզմանոցը, տաղանափար
կենդանաբանականներով, ջաղացքաբար հողանց գետի աջ ափին,
սյան խոյակ գյուղամիջում, խաչքարի տաճկանդան (1056 թ.) եւ տալաճաղան գերեզմանոցում



ՉԻՍԱՍԻ (ՍՈՆԱՍԱՐ)։ Կամրջի մնացորդ (XII-XIII դդ.) Դոչանց գետի ծախ ափին



պարմական հնավայր։

Գերեզմանոցից անհայտացվել են բոլոր խաչքարերը, բայց դեռևս մնում են դրանցից մի քանիսի պարվանդանները։ Վերջիններից մեկի (132x95 սմ) երկու նիստերին մեկ փողով արված է հեղեղալ, խոշոր փառերով փորագիր արձանագրությունը.

ՇԵ(1056) Թ-(ՎԻՆ) ՈՂՈՐ(Մ)...|... ՆՍ
Ա(ՍՏՈՒԱ)Յ ՆԱՍԱՆԱ ԵՒ (Կ)ԵՅՈՅ:

Նույն գերեզմանադաշտում պահպանվում են նաև հարուստ պարկերաքանդակներով զարդարված մի քանի փապանաքարեր։ Բոլոր շիրմաքարերն էլ կերված են բազալի քարից։

Գյուղի հյուսիսային ծայրում, մի փոքր բակում, հասարակած թթենու փակ ընկած է քարակերպ սյան խարխիս (չափերը 70x65 սմ)։

Գյուղից հյուսիս, Ղոչանց գետի աջ ափին, նրանից ելնող հին ջրանցքի վրա պահպանվում են միջնադարյան ջրաղացի ավերակները։ Չորս վիշապաքանդակներով զարդարված ջրաղացքարը կերված է կարծր բազալից և ունի 115 սմ փրամագիծ։ Ջրաղացի ավերակից մոտ 200 մ գետի հոսանքն ի վեր պահպանվում են միջնադարյան (ըստ ամենայնի՝ XI-XIII դդ. կառույց) կամրջի մնացորդները։ Գետի վարարահոս ջրերը դարերի ընթացքում հիմնահարակ լվացել են աջափնյա խելը, և այժմ պահպանվում է երբեմնի միաթիչք կամրջի միայն ձախակողմյան խելը, որն ունի 2,8 մ լայնություն։

Չիասար գյուղից հարավ-արեւմուտք, համապատասխանաբար 1 և 2 կմ հեռավորության վրա գտնվում են Մայիս և Սոյուղբուլաղ հորջորջված հին գյուղերը։ Սրանց պարմական անվանումները դեռևս մնում են անհայտ։ Նախափորհրդային փարիներին դրանցից առաջինը կոչվում էր նաև Ղըզխանը-Թոյուղլան։

ՀՈՒՆԶԱՔ, ՀՈԶԱՆՑ ԿԱՄ ՀՈԶԵՍ (ՀՈԶԱԶ)

Քաղաքաղ գավառի առավել հայտնի ու պարմական հարուստ անցյալով նշանավոր գյուղերից է Հունչաքը։

Գյուղի առաջին հիշարակությանը հանդիպում ենք Սյր. Օրբելյանի կազմած Աղահեճ գավառի գյուղերի հայտնի ցուցակում Հունչաք ձեռով¹³⁵ Ուշագրավ է, որ գյուղի հարկաչափը՝ 12 միավոր, առավելագույններից է, ուստի կարելի է կարծել, որ Հունչաքը միջնադարում եւս եղել է գավառի առավել բազմամարդ գյուղերից մեկը։ Գյուղը՝ Ղոչանց ձեռով հիշ-



վում է նաև Տաթեի վանքին պողահարկ մուծող գյուղերի թվում, 3450 հարկաչափով, որը դարձյալ գյուղի բազմամարդության վկայությունն է¹³⁶

Այնուհետև գյուղը հիշարակվում է XVII դարի սկզբին Տաթեի Մեծ Անապարում ուսանած և կրոնավորական մեկուսի կյանքով ապրելու համար

135. Մեղիման Օրբելյան, Սյունիքի դասնություն, էջ 399:

136. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:



ՀՈՒՆԶԱՐ, եկեղեցու շենքը հյուսիս-արեւելից եւ հարավ-արեւելից, ավերված գերեզմանաքանդակների բեկորներ
օգտագործված բնակարանային շինարարության մեջ

գյուղի մերձակայքում նոր անապատ հիմնած Կիրակոս եւ Թումա եպիսկոպոսների գործունեության առիթով: Մասնավորապես, հիշյալ երկու բարձրաստիճան հոգեւորականները գյուղի մոտ հիմնել էին հոգեւոր հաստատություն. «...որտե Կիրակոսն եւ Թումա եպիսկոպոսն գնացին յերկիրն Քշրաղս մերձ ի գիւղն Հօջանց, շինեցին անապատ՝ եւ անդ բնակեցան: ... Իսկ որտե Կիրակոսն, որ գնաց ի Հօջանց՝ կացեալ անդ կրօնաւորական ժուժկալութեամբ, ի նմին տեղոջ մերձ ի գիւղն Հօջանց՝ յիւրում անապատին եղել վախճան սորա ի թուականութեան մերում ՌՇ, եւ գնաց առ սիրեցեալն իւր Քրիստոս, որում փառագեալ հանապազ կրէր ի հոգին իւր. եւ ի նմին տեղոջ կայ թաղեալ պատուական նշխարք մարմնոյ նորայ, ի փառս Քրիստոսի Աստուծոյն օրհնելոյն յաւի-

տեանս ամէն» վկայում է Առաքել Դավրիժեցին:¹³⁷

Իր իսկ հիմնադրած անապատում 1621 թ. Կիրակոս եպիսկոպոսի մահից հետո (նա թաղվել է իր իսկ հիմնած անապատում) այս հաստատության հետագա ճակատագիրն անհայտ է:

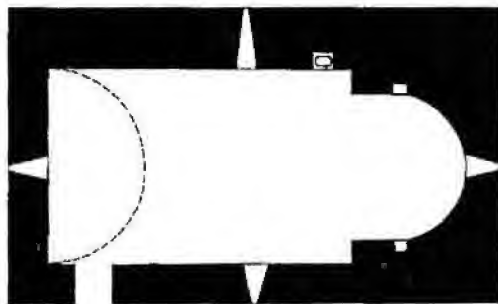
Տարածքում պահպանված հուշարձաններն ուսումնասիրելիս՝ ցավոք չենք հայտնաբերել հիշյալ անապատին առնչվող որեւէ հուշարձան: Ճիշտ է, Հօջանց գյուղում այսօր էլ կանգուն է XVII դարում կառուցված եկեղեցին, բայց այն հնարավոր չէ նույնացնել Կիրակոս եւ Թումա եպիսկոպոսների հիմնած անապատի հետ, քանզի վերջինիս համար պարամիջը շատ որոշակի նշել է, որ այն ոչ թե բուն

137. Առաքել Դավրիժեցի. Գլխի տասնութեանց, Երեւան, 1990, էջ 222:

գյուղում էր, այլ. «...մերձ ի գիւղն Նոջանց...»: Մնում է ենթադրել, որ այդ անապատի կառույցը հետագա դարերում հիմնովին ավերվել է եւ մեզ չի հասել:

Նոջանցը հիշարարակվում է նաեւ XVII դարի վերջին տեղի ունեցած դեպքերի առիթով, երբ Կարբի գյուղի հայերն այդ գյուղի մոտ ընդհարվել էին վրանաբնակ քրդերի հետ. «Եւ ելին ի բնակութենէ իւրեանց եւ ցրուեցան, ոմանք յաշխարհն Վրաց, ոմանք յԱղուանս, ի Զակամ, ի Գեանճայ, ի Խաչէն, ի Վարանդ, եւ այլ ուր եւ կարացին: Իսկ կարբեցիքն ելին միահաղոյն ի վարդավառի բարեկենդանի շաբաթի օրն եւ դիմեցին դէպ յերկիրն Քաշթաղու, եւ հասին մինչ ի գիւղն Նոջա, եւ անդ բնակեալ էին սեաւ վրանօք բազում րոնք Քրդաց...»: 138

Նայրնի է, որ գյուղում հասարակված քրդերը բնիկներից ժառանգություն ստացած ծխական եկեղեցու թափուր մնացած շենքն օգտագործում էին իբրեւ անասնակերի պահեստ, 139 իսկ խորհրդային վերջին տասնամյակներին այն՝ գյուղի համար ծառայել էր որպէս հացի փուռ (այդ նպատակին առավելագույնս հարմարեցնելու համար եկեղեցու առանձին հարվածներ ձեւափոխել են, հարավից եւ արեւմուտքից նրան կցվել են այլ շինություններ):



Յունչափի եկեղեցու հասակագիծը

1960-ական թվականների սկզբներին արձանագրագիրական հարուկ գիտաբանական մասնակիցներն այդ եկեղեցու արեւմտյան պատի վերնամասում ագուցված մի սալաքարի վրա տեսել են մի խաչաքանդակ եւ 8 տողով փորագրված հետեւյալ արձանագրությունը.

ՅԱՆՈՒՆ ԱՅ. ԵՍ ՆԷԿԱԶ | ՍՐԱՆՈՅԻՆ
ՆԱՅՐԵՒԻՔԻՆ :Դ: | (4) ԲԱԺԻՆ :Ա: ԻՄ ԵՐ. ԵՏ|ՎԻ
ՎԱԽՄ ԸՍՏ|ԵԺԱՆՈՍ...|...|...: 140

Կարծում ենք, թե վիմագրում հիշված «Ստեփանոս»-ը նույն եկեղեցու անվանումն է:

Եկեղեցին միանավ, թաղածածկ հորինվածքով, անմշակ քարով եւ կրաշաղախով կառուցված

շինություն է: Ունի ավագ խորան, հարավից բացված միակ մուրք, չորս ճակարներից բացված մեկական դեպի ներս լայնացող լուսամուտ եւ մկրտարանի ավազան՝ հյուսիսային պատի մեջ: Պատերի հասարակությունը տարածվում է՝ 105-110 սմ: Արտաքին չափերն են 13,40x8,15 սմ: Ըստ ամենայնի՝ եկեղեցին կառուցվել է XVII դարի 2-րդ կեսին:

Եկեղեցուց քիչ ցած, մի բնակելի տան պատերի մեջ ագուցված են բազմաթիվ տապանաքարերի կտորավորված բեկորներ: Այն տապանաքարերն են ստեղծվում, որ ի սկզբանե եկեղեցու շուրջ (գլխավորապես դեպի հարավ) տարածված է եղել գյուղի հայոց գերեզմանոցը, բայց որն ամբողջությամբ ավերվել է, իսկ տարածքը՝ յուրացվել:

Նոջանց գյուղից 2 կմ հարավ, թալ անտառի մեջ բխող մի աղբյուրի մոտ պահպանվում է միջնադարյան մի գեղաբանդակ խաչքար:

Նոջանցից 2,7 կմ հյուսիս, համանուն գետի ձախ կողմի հարավահայաց ձորալանջին պահպանվում են քրդերի կողմից Աղափու անվանված հին գյուղատեղիի ավերակները:

Մեկ այլ գյուղատեղի էլ պահպանվում է Նոջանցից 2 կմ հյուսիս-արեւելք, գետի ձախ ափին, խոր հովտի մեջ: Քրդերն այդ վայրը կոչում էին Ղզըլաբ: Մրանց պարմական անվանումները դեռեւս մնում են անհայտ:

Շալվա (Արքուգեպ) գետի ավազան: Աղավանագետից եւ Նոջանցից հետո իր երկարությամբ եւ ջրառատությամբ աչքի է ընկնում Շալվա գետը: Այն եւս Նակարի գետի աջակողմյան վտակներից է եւ ունի 42 կմ երկարություն եւ 582 քմ ջրհավաք ավազան: 141 Սկիզբ է առնում ծովի մակերեսույթից 2580մ բարձրության վրա բխող աղբյուրներից: Շալվայի եւ նրա ավազանին պատկանող վտակների հովիտներում ու ձորալանջերին գտնվում են շուրջ 20 մեծ ու փոքր գյուղեր: Դրանք բոլորն էլ շրջանի մյուս հարվածների նման, վաղնջական ժամանակներից ի վեր հայաբնակ են եղել, բայց XVIII դարի 2-րդ կեսից հետո հայաթափվել են ու ժամանակի ընթացքում բնակեցվել քրդերով:

ՇԱԼՎԱ

Նովրի կենտրոնական եւ առավել ընդարձակ գյուղն է: Չնայած սրա մասին մատենագրական վկայություններ մեզ չեն հասել, բայց գյուղամիջում դեռեւս կանգուն եկեղեցին ու խաչքարերը վկայում են, որ գյուղը միջնադարի հայաշատ ու շեն բնակավայրերից է եղել:

Շալվայի թաղամասերը համանուն գետի ձորի ձախափնյակի երկայնքով ունեն շուրջ 1,3 կմ երկա-

138. *Ձախարայ սարկապի Պատմագրություն. Վաղարշապատ, հասն Բ, 1870, էջ 9:*

139. «Ազգագրական Հանդես», նւթ. հասնր. էջ 49:

140. «Դիվան հայ վիմագրության», տրակ 5, էջ 194:

141. «Արքեպանական խորհրդային համագիտարան, հասն X. Բախ. 1987, էջ 505:

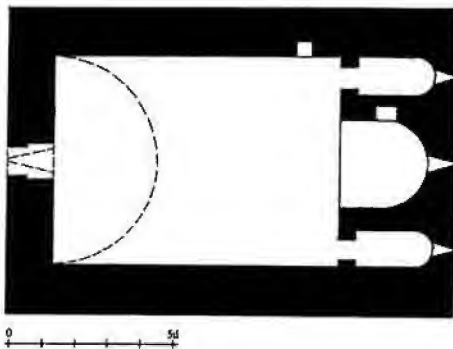


ՇԱՆՎԱՆ եկեղեցու *սեւր* հարավ-արեւմուտից եւ արեւելից, *սաղանաբար* (1629 թ.) ագուցված եկեղեցու արեւելյան ճակատում, նույն ճակատից բացված լուսամուտը, կից՝ խաչքարի գեղափանդակ բեկոր, *սեղահան խաչքար* (XV-XVII դդ.) եւ *սաղանաբարի* բեկոր (XVI դ.) եկեղեցուց արեւմուտք՝ ավերված գերեզմանոցում

րություն, բայց հազիվ 150-200 մ լայնություն: Գյուղն ունի ծովի մակերեսույթից 1480-1540 մ բարձրություն: Գյուղի հարավակողմում առավել հին ու պարմական թաղամասն է: Նեւց այդտեղ էլ ցայսօր կանգուն է միանավ, թաղածածկ եկեղեցու շենքը, որը հորինվածքով եւ շինարվեստով հար եւ նման է գավառի փարածքում XVII դարի վերջերին կառուցված այլ եկեղեցիներին: Էական փարբերությունն այստեղ խորանի երկու կողմերում մեկական ավանդատների առկայությունն է: Ներքին լուսավո-

րության խնդիրն այստեղ լուծված է 4 լուսամուտների միջոցով: Դրանցից երեքը բացված են արեւելյան, իսկ մեկը՝ արեւմտյան ճակատներից: Միակ մուրք, արեւմուտքից է: Կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով, ներքուստ սվաղված է: Նյութսային պարի մեջ իր ավանդական տեղում է մկրարանի խորշը (ավազանը չի պահպանվել): Պարերն ունեն զգալի հաստություն՝ արեւմտյան ճակատում, օրինակ, 139 սմ: Եկեղեցու արտաքին չափերն են 13,50x8,45 մ: Եկեղեցու շուրջն իր ժամանակին ա-

մենայն հավանականությամբ, փարածված է եղել գյուղի գերեզմանատունը, սակայն հնավայրում գտնված խաչքարերի ու փայտանաքարերի մի մասը եկեղեցու կառուցման ժամանակ ագուցվել է նրա որմներում, իսկ մնացածն էլ հեփազայում որպես շինաքար օգտագործել են գյուղում հաստատված քրդերը: Ներկայում անհետացել է եկեղեցու դռնագլխի ճակարակալ քարը, որի վրա սովորաբար արձանագրված էր լինում շինարարության պատմությունը: Այսուհանդերձ, մուրքի սրբափաշ անկյունաքարերին եւ արեւելյան ճակարին բացված կենտրոնա-



ՇԱԼՎԱ. եկեղեցու հասակագիծը

կան լուսամուտի փակ ագուցված փայտանաքարին պահպանվել են հետեյալ արձանագրությունները:

1. Բարավորից աջ, կամարածեւ սրբափաշ քարին բազմաթիվ խաչաքանդակների արանքում խառը գրությամբ փորագրված է.

ՏՐ ՊՈ(Ղ)ՈՍ, ՄԽԻԹԱՐ, ՌԿ(1611):¹⁴²

2. Մուրքից աջ իբրեւ անկյունաքար հարմարեցված փայտանաքարին, փորագրված է.

ՊՈՏՐՈՍ, ՊՈՂ(ՈՍ) | ԹՎ(ԻՆ) ՌՃ(1651) |...:

3. Արեւելյան ճակարում ագուցված փայտանաքարին՝ պարկերաքանդակների շուրջ, երեք փողով փորագրված է.

ԹՎ(ԻՆ) ՌՇԸ(1629):

Եկեղեցուց ոչ հեռու, մի բնակելի տան մուր, պահպանվել են երկու գեղաբանդակ խաչքարեր:

Շալվա գյուղից համանուն գետի հունով վեր՝ գտնվում են մի քանի հին գյուղատեղիներ, որոնք XIX դարում քրդերով բնակեցվելուց հետո սրացել են նոր անուններ, իսկ դրանց հին, պատմական անունները մարմնավել են մոռացության: Ներկայում դրանք հայրնի են Ղավուշուղ, Ազիզիեյասի, Ջոռքեշիշ (Շալվայից բարձր, գետի ձախ ափին), Բուդաղդարա, Փալխսի, Վելիբեյլի, Նարըշար (Շալվա գետի աջակողմում), Ուլուխան (Իմանյար), Սեյդ-յար (Դամբուլաղ), Քյաղա (հավանաբար՝ Օրբեյանի հիշատակած Քեղաձորը), Նաթամլար (Շալ-

վա գետի ձախակողմի ձորալանջերին եւ հովիտներում) եւ Դաշլու (Շալվայից գետի հունով 3 կմ ցած) անուններով: Նայության հիշատակն ու շունչը պահպանվել է Նաթամլար գյուղից 1,5 կմ հյուսիս գտնվող 2291 մ բարձրություն ունեցող լեռան անվան մեջ: Այն կոչվում է Քեշիշթափա (քահանայի սար): Ի դեպ հայ հոգեւորականի հիշատակն է կրում նաեւ վերելում հիշատակված Ջոռքեշիշ գյուղը (Ջոռ=ուժեղ/համառ, քեշիշ=քահանա):

Շալվա գետին ձախ կողմից միախառնվող Ղորջու վտակի հովիտում գտնվում են մի քանի այլ հին գյուղատեղիներ, որտեղ XIX-XX դարերում նույնպես քրդեր էին բնակվում եւ դրանց ներկայիս հայրնի անվանումները եւս վերջիններիս կողմից են փրկված: Դրանք են՝ Շապաքյանղը (Օղուդարա), Ջաղաթին, Ղարաչանլուն (Ղորջու), Լիլոբաղլին (Լյալաբաղլի),¹⁴³ Ղարաբեկլի, Արըքլի (հավանաբար՝ Օրբեյանի հիշատակած Արքո գյուղը), Կյուրջաբուլաղ (Ղորջուբուլաղ), Քյուրդ-Նաջի եւ Մունջուխլու:

Նայ մշակույթի հետքերը առկա են գրեթե բոլոր գյուղատեղիներում: Դրանք մեծալ մասամբ ավերված գերեզմանոցներից բնակարանային շինարարության մեջ օգտագործված փայտանաքարերի բեկորներ են: Մունջուխլու եւ Քյուրդ-Նաջի գյուղերի հարավային եզրերին պահպանվում են գերեզմանատների մնացորդները: Քյուրդ-Նաջիում փայտանաքարեր են ագուցված նաեւ գյուղի հյուսիս-արեւելյան կողմում կառուցված անասնագոմի պատերի մեջ:

Քյուրդ-Նաջիից 2,5 կմ հարավ, ծովի մակերեսից 1380-1450 մ բարձրության վրա, գտնվում է Խաչինտափ կամ Խաչինյալ¹⁴⁴ գյուղատեղին: Մրանից էլ 1 կմ հարավ՝ Բաբա-բուրում կամ Ղըրմզի-գյունեյ գյուղատեղին, իսկ 700 մ արեւելք՝ Բճանց տանող ճանապարհի ձախ եզրին, քրդական ամենահին գերեզմանոցներից մեկն է: Այդտեղ պահպանվում է XIX դարի կեսերին կառուցված մի դամբարան, իսկ շուրջը՝ մի քանի անարձանագիր ձիակերպ փայտանաքարեր:

ԶԱՌԻՍ (ՀԱՋԻ-ՄԱՄԼՈՒ)

Զառիսը տեղանվան հիշատակությունն առաջին անգամ հանդիպում է 1246 թ. Գրիգ վանքի շինարարական արձանագրության մեջ. «... Զառիսը իր կերով...»,¹⁴⁵ որպես Գրիգի եպիսկոպոսական թեմի իրավասության ներքո գտնվող բնակավայր (հավանաբար գյուղ կամ գավառակ իմաստով): Ներագա դարերում այդ տեղանվան հիշատակությանն այլեւս չենք հանդիպում, սակայն այն մոռացված չի

143. Հս Մ. Բարխուսարյանցի՝ Լիլաբակ «Արցախ», էջ 403:

142. «Դիվան ...», որակ 5, էջ 195: Ի դեպ, վերծանության մեջ բաց է բողբոջված առաջին անձնանունը, քվականը վերծանել են «ՊԿ»(Ս41), որ սխալ է, իսկ գրչանկարը կեղծված է:

144. Արդյո՞ք Գրիգ վանքի 1246 թ. շինարարական արձանագրության մեջ հիշատակված Խաչինամարցն է. սա չենք կարող ղոնդել:

145. «Դիվան ...», որակ 5, էջ 183:

եղել: Դրա վկայությունն են XIX դարի մի շարք վավերագրերը: Այսպես, 1841 թ. Զառիսաբը հիշվում է որպես գավառապետ: Նրա կազմում էին հայաբնակ Ղարաղջաղ,¹⁴⁶ Արկաթալի, Քարինսի և Նաբար գյուղերը:¹⁴⁷ Զառիսաբը, իբրեւ գավառապետ, հիշում է նաեւ Զալալանց արքեպիսկոպոսը. «...Մուխանք է Մրդոփուն Զառեսարի...»:¹⁴⁸ Նույն թվականին Զառիսաբ գավառի բարեկարգիչ է հիշվում Նովիաննես քահանան:¹⁴⁹

1862 թ. Զառիսաբ գավառի մեջ է հիշվում նաեւ հայաբնակ Ալդուլի գյուղը, որի հոգեւոր հովիվն էր Նակոբ քահանան:¹⁵⁰

Սակայն XIX դարի վերջերից Զառիսաբը ավելի հաճախ սկսեց հիշարարվել քրդերի կողմից նրան փրկած Նաջի-Սամու անունով, օրինակ՝ 1906 թ. նույն Ալդուլի գյուղն արդեն հիշվում է որպես. «...Նաջիսամուլի Ալդուլիշենը...»:¹⁵¹ Այն, որ Նաջի-Սամու նույն պատմական Զառիսաբն էր, ուղղակի կերպով հիշարարվում է եպիսկոպոս Բարխուդարյանցը. «...Զառիսաբ այժմ Նաճի Սամու կամ Նաճիլար»:¹⁵²

Մակար եպիսկոպոս Բարխուդարյանցը նշում է նաեւ, որ պատմական Զառիսաբը հարուստ է հայ մշակույթի հուշարձաններով. «Պակաս չեն աւերակ գիւղեր, եկեղեցիներ եւ հանգստարան Զառիսաբում եւ սորա շրջականերում»:¹⁵³

Նախախորհրդային տարիների պետական-պաշտոնական գրագրության մեջ Զառիսաբն այլեւս չի հիշարարվում: Փոխարենն օգտագործվում էր Նաջի-Սամու անվանումը: 1910-ականներին Նաջի-Սամուն գյուղական հասարակության (միավորում էր 28 գյուղ) կենտրոնն էր:¹⁵⁴

Ուշագրավ է, որ երբեմնի գավառապետ Զառիսաբը, փաստորեն, XIX դարի վերջերին անվանափոխության ենթարկվելուց հետո, այնուամենայնիվ, պահպանել էր իր վարչական կարեւորությունը: XX դարի սկզբներին այդպեղ մինչեւ իսկ հաստատվել էին ֆրանսիացի արդյունաբերողներ, որոնք փողում կառուցել էին փայտամշակման գործարան: 1918 թ.

146. Ղարաղջաղը՝ Բերդանդին օսարներից սրված անվանումներից մեկն է: Այն հայտնի էր նաեւ Կալադարասի անվամբ:

147. Ս. արեւոյիս. Զալալանց, Ճանադարհորդութիւն ի Մեծն Հայաստան, Տիֆլիս, 1858, հ. Բ, էջ 351:

148. ՀՀՊԳԿԱ. ֆոնդ 56, ցուցակ 1, գործ 305, քեր 45:

149. Յակոբ Յ. Թովման, Ցուցակ ժողովածուց Կաղանկալի վարդապետի, մասն Բ, Վաղ-դաս, 1900, էջ 25:

150. ՀՀՊԳԿԱ. ֆ. 57, ց. 1, գ. 139, քեր 17:

151. «Մեակ», 1906, N2, 4 յունվարի, էջ 2:

152. Մ. եղիս. Բարխուդարյանց, Արցախ, Բագու, 1895, էջ 26:

153. Նով. աբխ., էջ 134: Ի դեպ, Հ. Էփրիկյանը, օգտվելով այս աղբյուրից, ճիշտ չի կողմնորոշվել եւ իր աշխատության մեջ բյուրիսացաբար նշել է. «Զառիս. Աւերակ գիւղաւեղի Արցախի Վարանդա գաւառի մէջ» (Հ. Մ. Էփրիկյան, Պատմագրադր քաղաքային քառաւան. հ. Ա, Վենեսիկ - Ս. Ղազար, 1903-05, էջ 763):

154. "Кавказский Календарь на 1917 г.", Тифлис, 1916, отдел статистический, էջ 53-54:

ծնունդով մինքյանդցի Սուլթան բեկի գլխավորությամբ, մոլեգնած թուրք եւ քուրդ ամբոխը հողին հավասարեցրեց այդ շեն եւ հանրօգուր հաստատությունը. «...Սուլթան եւ Իսկենդեր եղբայրները, որոնք հայաբնակ գյուղերի (Վանք, Բալլուջա եւ այլն) վրա ավազակային հարձակումների կազմակերպիչներն էին: Սուլթան բեկի ձեռքով ոչնչացավ եւ անխիղճ թալանի ենթարկվեց Նաջի-Սամուի ֆրանսիական ընկերության բնակավայրը...»:¹⁵⁵

Զառիսաբ-Նաջի-Սամուից 3 կմ արեւմուտք պահպանվում են Քեշիշիկյասի (Քահանայի Գոմեր) գյուղատեղիի ավերակները, իսկ 2,8 կմ հարավ (ուղիղ գծով) հայրնի է մեկ այլ գյուղատեղի Բյուլեյիկ անվամբ:

ԱՐԵՔԼԻ (ՊԱՏՄ. ԱՐՔՈՒԳԵՏ, ԱՐՔՈ)

Զույգ գյուղերը, որոնք թրքախոս քրդերը Արըքլի են անվանել, գտնվում են Շալվա գետին ձախից միախառնվող Ղորջու վտակի ձախ կողմի անտառապար ձորալանջերին եւ, հավանաբար, նույն գյուղի վերին եւ ներքին մասերն են: Սրանցից առաջինը փոխված է սարալանջի հարավահայաց փեշին, ծովի մակերեսից 1600-1680 մ բարձրության վրա: Թերեւս սա Կաղանկալավացու հիշարարված Արքուգետ բնակավայրն է: Նա վկայում է, որ. «...արշաւանս առնէր յաշխարհն Սիւնեաց եւ գերի վարեալ զԲաղացն սահմանս՝ գայ իջանէ յԱղահեջ գաւառ՝ յաւան մի՝ Արքուգետ կոչեցեալ, եւ իսկոյն հրամայէ այրել զեկեղեցին, որ սրբոյն Գրիգորի էր անուանադրեալ»:¹⁵⁶ Բացառված չէ նաեւ, որ այս Արքուգետը Օրբելյանի հիշարարված Արքո գյուղն է, որը շար ավելի ուշ քրդերի արտասանությամբ դարձել էր Արըքլի:

Գյուղի հարավային ծայրին ցայտօր կանգուն է միանավ թաղածածկ եկեղեցին:

Սրա հորինվածքային էական առանձնահատկությունն է արեւելքից խորանի աջ ու ձախ կողմերում գտնվող մեկական ավանդաքանդները, որոնք իրենց ծավալներով դուրս են եկեղեցու հիմնական ուղղանկյուն (բազիլիկ) մակերեսից: Ընդ որում, ավանդաքանդների մուրքերը բացված են ուղիղ խորանի մեջ:¹⁵⁷ Թաղը կիսաշրջանաձեւ է, ծածկը՝ երկթեք, շինանյութը՝ անմշակ քարն ու կրաշաղախը: Ներքուստ ավաղված է: Արտաքին չափերն են 9,60x5,20 մ (արեւելյան ճակարում 10,70 մ), պատերի հաստությունը՝ 1 մ: Մուրքերը երկուսն են՝ հարավից եւ

155. Գ. Ա. Հովհաննիսյան, Սովետական իշխանության հաստատումը Լեռնային Ղարաբաղում, Երևան, 1971, էջ 102:

156. Մովսես Կաղանկատացի, Նով. աբխ., էջ 331:

157. Նույնափող հորինվածք ունեն ներկայիս Շամբուրի շրջանի Նուկզար գյուղի մոտ գտնվող Ամենափրկիչ վանքի եկեղեցին, Գեաթբեկի երջանի Փղաղու գյուղի եկեղեցին, Խաչակարի Թարգմանչաց վանքի եկեղեցին եւ այլն:



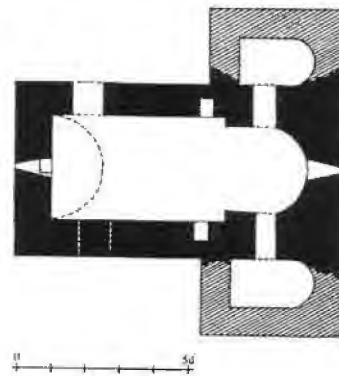
ԱՐԲՈ (վերին). եկեղեցու ճեմը հարավ-արևմուտքից, հյուսիս-արևմուտքից, հյուսիս-արևելքից եւ ճաղանախար (XVI դ.) ագուցված եկեղեցու արեւելյան ճակատում

հյուսիսից: Դրանցից առաջինը փակվել է դեռևս այն ժամանակ, երբ եկեղեցին գործում էր (ամռվազն 200 փարի առաջ): Շինարարության մասին պատմող վիմագրեր չեն պահպանվել: Պատերի մեջ ագուցված են XV-XVI դարերին բնորոշ մի քանի փառանքաբեր: Եկեղեցին ավելի հին եւ հավանաբար ավերված եկեղեցու տեղում վերակառուցվել է XVI-XVII դարերում: Երբեմնի հին եկեղեցու գոյությունն է փաստում խորանից դեպի արեւելք բացված լուսանոտի գլխին ագուցված 1246 թ. նվիրարվական բնույթի արձանագրությունը: Հինգ փողով՝ սրբափառ սալաքարին փորագրված, այդ արձանագրության սկիզբն ու վերջնամասը խրված են շենքի պատերի մեջ, եւ այդ պատճառով անհնար է ամբողջական վերծանությունը ներկայացնել:

... (Թ)-ՎՆ: ՈՂԵ(1246)... | ...Յ ՀԱՅՈՑ... | ... (ԻՇԽ)ԱՆՈՒԹ-Ե(ԱՆ)Ս ՏԱ... | ...Ն ՈՐԴՈՑ Պ(Ա-ԲՈ)Ն ԿՈՆԻ... | ...ԱՌԻՆ ՄԵՐ:

Եկեղեցուց քիչ հյուսիս ժայռաքարերին քանդակված են պարզ խաչեր, առանց արձանագրության:

Ներքին Արքային (Արքո) ավելի ընդարձակ գյուղատեղի է, բայց այսօրեղ հայկական հետքերն իսպառ անհետացել են: Փոխարենը՝ գյուղից 1,5 կմ հարավ, հարավահայաց լեռնալանջի հրվանդանաձեւ երկարած լեզվակի հարթության վրա պահպանվում

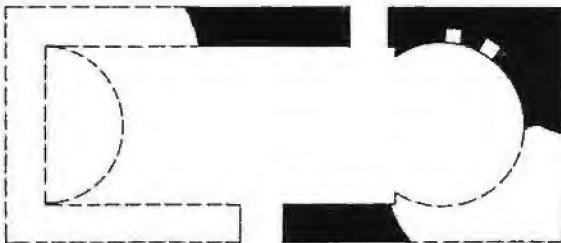


ԱՐԲՈ (վերին). եկեղեցու հասակագիծը

են միջնադարյան գյուղատեղիի, գերեզմանափան եւ 1983 թ. պայթեցված եկեղեցու¹⁵⁸ ավերակները: Նաավայրը, որը գտնվում է ծովի մակերևույթից 1510-1540 մ բարձրության վրա, բազմիցս ենթարկվել է միտումնավոր ավերումների, բայց առավել կորստաբերը եղել է եկեղեցու՝ 1983 թ. պայթեցումը:¹⁵⁹ Միայն կենտրոնական թաղակիր կամարով դեռևս կանգուն մնացած եկեղեցին ունի միանավ

158. Գումավոր լուսանկարը տես՝ "Documenti di Architettura Armena. GHARABAGH", N 19, Milano, 1988, էջ 80:

159. Այդ մասին տեղեկացել ենք տեղաբնակ քրդերից, 1985 թ. մեր առաջին այցելության ժամանակ:



0 5m

ԱՐՔՈ. տաղանափար անանուն վանից հյուսիս-արեւմուտք գերեզմանոցում (1582 թ.), խաչքար (XI-XI դդ.) եկեղեցու հարավ-արեւմտյան կողմում եւ հասակագիծը

թաղածածկ բազիլիկի հորինվածք: Ավանդաբներ չունի: Ուշագրավ է բավականին լավ ընդգծված պայտաձեւ խորանը: Կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով, ներքուստ սվաղված է: Արտաքին չափերն են 12,30x5,20 մ, պարերի հաստությունը՝ 90 սմ: Ըստ հորինվածքային եւ կառուցողական առանձնահատկությունների՝ XII-XIII դարերի կառույց է: Կարծում ենք՝ այն հիմնված է եղել ավելի հին եկեղեցու հիմքերի վրա: Եկեղեցու չորսբուրդ փարավում է բավականին վնասված միջնադարյան գերեզմանոցը: Այսպեղ կանգուն կամ քրեղահան արված, ամբողջական կամ կտրորարված վիճակում դեռեւս պահպանվում են շուրջ երկու տասնյակ խաչքարեր ու փայտանաքարեր: Դրանցից մի քանիսի վրա կան արձանագրություններ:

1. Տապանաքարին (սրբափաշ, ուղղանկյունաձեւ, չափերը՝ 180x50x18 սմ, քրեղահան վիճակում ընկած է եկեղեցուց հարավ-արեւմուտք) երեք փողով փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՆԱՆԳԻՍՏ ԲԱԽՏԱ ՈՐԴՈ ՆԱՅՐԱ-
ՊԵՏԱ, ՈՐ | ԿԱՐԻ ԾԵՐՈՒԹ(ԵԱՄ)Բ ՎԱՂԱՎ-
ՆԵՑԱԷ, | ՅԻՇԵՑԷՔ | Ի ԹՎԻՍ ՉԽԷ(1298)
ԲԱՐԻՆ:

2. Եկեղեցուց հյուսիս-արեւմուտք, ուղղանկյունաձեւ փայտանաքարին (120x55x28 սմ) քանդակված է գավազան եւ շուրջը երկու փողով արձանագրված է.

ԱՅՍ Է ՆԱՆԳԻՍՏ ԱԲԱԶ ՍԱՐԿԱԷ(ԱԳԻՆ)|
ԹՎ(ԻՆ) ՌԼԱ(1582):

3. Եկեղեցուց հյուսիս-արեւմուտք, երկու երեսները խաչազարդ ու պարկերաքանդակ ուղղանկյունաձեւ փայտանաքարին (110x28x=40 սմ) մեկ փողով փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՆԱՆԳԻՍՏ ՊԱՂՏ(ԱՍ)ԱՐԻՆ:

4. Եկեղեցուց հյուսիս-արեւմուտք գտնվող փայտանաքարի (115x28x=50 սմ) հյուսիսահայաց երեսին, պարկերաքանդակներից վեր, երկու փողով փորագրված է.

ՍԷՆԱԳ ԿԱ(Ն)Կ(Ն)ԵՑԻ ԽԱՉՍ ԻՄ ԵՂԱՐԱ
ՄԻՏԿԻՆԻՆ:

Գերեզմանափար փարածքում ուշագրավ է եկեղեցու հարավ-արեւմտյան անկյան մոտ թեքված, բայց դեռեւս կանգուն վիճակով եւ ամբողջական տեսքով պահպանված հնաոճ (անարձանագիր) խաչքարը: Չափերը՝ 220x60x30 սմ: Ըստ ոճական եւ գեղարվեստական առանձնահատկությունների՝ խաչքարը կարելի է թվագրել XI-XII դարերով: XVI-XVII դարերին բնորոշ մեկ այլ ամբողջական, բայց քրեղահան խաչքար (180x67x30սմ) պահպանվում է եկեղեցուց մի քանի մետր հարավ:

Բճանց (Բճանիս) գեղի տվազան: Նակարի գեղի վերջին ու կարեւոր վրակը Բճանցն է: Այն



ԱՐՔՈ, անանուն վանքի տեղի տաճարից (1983 թ.) հետո՝ 1985-ին,
հասվածներ ներսից, տեղի հյուսիսից եւ խաչքար (XVI-XVII դդ.) եկեղեցու հարավային կողմում

սկիզբ է առնում Ծավդեից լեռնաշղթայի հարավա-հայաց փեշերից, ծովի մակերեսային 2200 մ բարձրության վրա բխող աղբյուրներից: Ունի 29 կմ երկարություն եւ 198 բնի ջրհավաք ավազան:¹⁶⁰ Բճանցն իր հերթին ունի մի շարք վտակներ, որոնց հովիտներում ու կիրճերում ցրված են շուրջ մեկ փասնյակ հին գյուղատեղիներ: Դրանք, գավառի մնացած մասերի նման, հայաբնակ են եղել մինչեւ XVIII դարի 2-րդ կեսը, իսկ հետագայում կամաց-կամաց բնակեցվել զանազան խաշնարած ցեղերով:

ԱԼՅԱԿՉԻ¹⁶¹

Բճանցի ձախ ափին տարածված գյուղի արեւելյան եզրին պահպանվում է գավառում հաստատված քրդերի «հնագույն» գերեզմանոցներից մեկը: Այդտեղ արաբափառ թուրքերենով արձանագրված ամենահին շիրմաքարը 1930 թվականից է:¹⁶²

Այսպիսից 2 կմ հեռավորությամբ՝ վեր եւ վար, գտնվում են Նաղդալի, Շամբյանդ եւ Չորման գյուղատեղիները: Ի դեպ, Չորման անվամբ հին գյուղը գտնվում է Բճանց գետի ձախ ափին, համանուն գյուղից 5 կմ հյուսիս: Պարմական Մշենի (Միշնի) գյուղի օրինակով Նին Չորմանում հաստատված քրդերի մի մասն էլ, փոխադրվելով ներկայիս Քարվաճառի շրջանը, հիմնել է համանուն մի գյուղ եւս:

Նին Չորմանից 4,5 մ արեւելք, ծովի մակերեսային 1800-1850 մ բարձրության վրա, խոր ձորի հարավահայաց լանջին գտնվում է մի հին գյուղատեղի, որի պատմական անվանումը մոռացության է մատնվել: Այն թրքացած քրդերը կոչում էին Ֆարրաջ: Նին Չորմանից 2 կմ հյուսիս-արեւելք գտնվող փոքրիկ գյուղատեղին էլ հայտնի է Չալաղան-Գյունեյ անվամբ:

ԲՃԱՆՑ (ԲՉԱՆԻՍ)

XIX դարի սկզբներից գյուղի տարածքում հաստատված քրդական ցեղերին տեղաբնիկներից փոխանցվել էր այս գյուղի պատմական անունը: Այն միայն փոքր-ինչ աղավաղմամբ, հասել է մեր օրերը: Գյուղի անվան միակ հիշատակությանը հանդիպում ենք Դադի վանքի կաթողիկե եկեղեցու 1214 թ. շինարարական արձանագրության մեջ՝ «Բճանց» ձեւով: Ներագա դարերում գյուղն այլեւս չի հիշվում, բայց պահպանված պատմական հուշարձանները վկայում են, որ գյուղը շեն եւ հայաբնակ է եղել մինչ-

էւ XVIII դարի կեսերը, որից հետո միայն բնակեցվել է խաշնարած քրդերով:

Գյուղը գտնվում է համանուն գետի աջ ափի ձորապոնկին, ծովի մակերեսային 1400-1450 մ բարձրության վրա, լեռնալանջի հարավ-արեւելահայաց փեշին:

Գյուղի կենտրոնական մասում պահպանվում է բազմիցս նորոգված, բայց ներկայումս կիսավեր եկեղեցին: Դեռեւս XIX դարի վերջերին եկեղեցին խաշնարած քրդերը օգտագործում էին որպես հարդանոց:¹⁶³ Նույն նպատակով եկեղեցու շենքն օգտագործվում էր նաեւ մեր 1-ին այցելության ժամանակ՝ 1985-ին: Ներկայումս, սակայն, եկեղեցու փայտածածկն ամբողջապես քանդված է: Կանգուն են միայն անմշակ քարով ու կրաշաղախով կառուցված պատերը: Եկեղեցին նման է միանավ թաղածածկ շինություններին, մինչեւ իսկ ունի զույգ որմնասյուներ, բայց այն ի սկզբանե, կարծում ենք, փայտածածկ է եղել, որովհետեւ պատերը միահավասար բարձրությամբ են, առանց դեպի թաղը բարձրացող կորության: Ուշագրավ է նաեւ խորանը: Այն, ինչպես



ԲՃԱՆՑ. տեղի հարավից

եւ երկու կողմերում գտնվող մեկական ավանդալորները, ունի ուղղանկյուն հարակազիծ: Միակ մուտքը արեւմուտքից է: Պատերի միջին հաստությունը 110 սմ է, իսկ արտաքին չափերն են 11.70x8.20 մ:

Պատերի մեջ՝ եւ ներքուստ, եւ արտաքուստ ագուցված են XIV-XVII դարերին պատկանող բազմաթիվ խաչքարեր ու տապանաքարեր: Դրանց մեծ մասը տեղադրված է մուտքի, լուսամուտների եւ շենքի արտաքին անկյուններում՝ իբրեւ ավելի կայուն ու հարմար շինաքար:

Եկեղեցուն կից խորհրդային տարիներին կառուցվել են պահեստային նշանակության շինություններ: Դրանց պատերի մեջ եւ, հարկապես, լուսամուտների շուրջ իբրեւ անկյունաքարեր ագուցվել են խաչա-

160. «Աղբյուրանական խորհրդային համագիտական» (աղբյուրանեան), հասր VII, Բաբու, 1983, էջ 542:

161. Այսպիսի կամ Ալաշի գյուղի անվան առնչությամբ Մ. եղիս. Բարխուսարյանը նույն է «Մաղագործ» անվանածը («Արցախ», էջ 403), որը Այսպիսի բառացի թարգմանությունն է:

162. Ընթերցումը՝ արեւելագեւ չալոր Փափագյանի:

163. «Ազգագրական Հանդես», գիրք Դ, N 2, Թիֆլիս, 1898, էջ 49:



ԲՃԱՆՑ. եկեղեցու տեսքը հարավ-արևելքից. ներքին տեսքը դեղի արևելքի և արևմուտքի, խաչքար՝ ագուցված արեւմտյան ճակատում, մուտքը և մուտքի մեջ իրերն անկյունաքար ագուցված ճաղանաքար

զարդ ու արձանագիր առանձին քարեր ու բեկորներ:

Ուղղանկյունաձև մի բեկորին (չափերը՝ 57x28 սմ) խաչաքանդակի շուրջ, մեկ փողով փորագրված է.

ԽԱՉՍ Բ(Ա)ՐԵԽ(ԱԻ)Ս ՍՈՆԱՆԻՆ:

Եկեղեցու արեւմտյան պատի տակ ընկած բեկորին (55x26x24 սմ) երկու փողով փորագրված է.

ԽԱՉՍ ՈՒՍԱՑ ՄԴԷԻՐԻՆ:

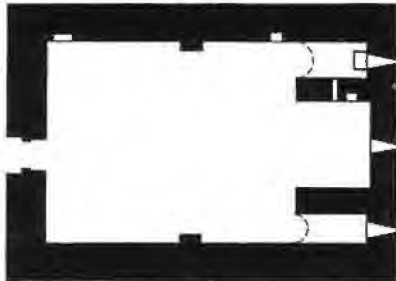
Մեկ այլ բեկորին (39x18,5 սմ) խաչաքանդակի շուրջ փորագրված է.

Խ(Ա)ՆԻ(Ն):

Եկեղեցուց հարավ և դեպի արեւելք տարածված երբեմնի գերեզմանատեղից ներկայումս միայն մի քա-

նի Կրեդախան կամ կոտրապված շիրմաքարեր են պահպանվել: Դրանց հիմնական մասը կիսամշակ սալաքարայիններ են:

Բճանց գյուղին դեմ հանդիման, գետի աջ կողմում գտնվում է Արդուշու գյուղը: Նրանից 1,5 կմ հյուսիս «Մուվար» գյուղաբերդին է, իսկ նույնքան դեպի հյուսիս-արևելք, ձորի աջ ափին, Ղալաալթի (Բերդապակ) գյուղաբերդին է: Ավելի դեպի հյուսիս-արևելք, նույն ձորի մեջ է Նուրադդին գյուղաբերդին: Բոլոր այս հին գյուղաբերդերի պարմական անուններն առայժմ ճշգրիտ չեն հայտնի են միայն

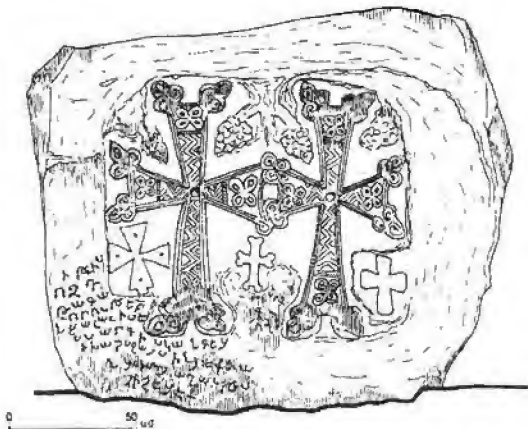


ԲՃԱՆՑ. եկեղեցու հասակագիծը

խաշնարած ցեղերի փված անվանումները:

Բճանց գյուղից 2 կմ հարավ-արևելք, գետի ձախակողմյան ձորալանջին գտնվում է «Աղջայագ» անվանումով հայրնի հին գյուղաբերդին: Սրա արևելյան ծայրում, մի փնամերձ հողամասում դեռևս կանգուն վիճակով պահպանվում է բավականին մեծ չափերով (185x155x35 սմ) մի խաչքար: Սրա արևմտահայաց երեսին՝ իրար կողքի, զույգ խաչաքանդակներ են, իսկ ստորին ձախ անկյան մոտ 9 փոքրով փորագրված է.

Ի Թ(Վ)ԻՍ | ՈՁԴ(1235), | ԹԱԳԱԼԻՈՐՈՒ-
ԹԵ(ԱՄ)Բ | ԶԱԼԱԼԻՍ, ԵՍՍԱՐԳԻՍ ԿԱՆԳ-
(Ն)ԵՅԻ ԽԱԶՍ ԶԱՅՍ ԻՆՁ ԵՒ ԵԻԱ | ՆԻՈ(՞) ԻՄՈ,
ՅԱՂԱԹԻՍ | ՅԻՇԵՅԷ:



ԱՂՋԱՅԱԶ. արձանագիր խաչքարի գրչանկարը

Խաչքարի վրա ակնհայտ են հրազենի հետքերը:

Նակարի գետի ափագան: Նակարի (Նագարու, հնում՝ Նայքարի կամ Նեքարի) գետը կազմվում Բճանց եւ Շավա խոշոր վտակների միախառնումով: Վերջինիս հետ միասին Նակարին ունի 113 կմ երկարություն (Շավայի երկարությունը՝ 42 կմ է) եւ 2570 քմ ջրհավաք ավազան:¹⁶⁴

Մինչեւ Նոչանց գետի հետ միախառնվելը Նակարիի աջ ու ձախ կողմերում փռված են ավելի քան մեկ տասնյակ հին գյուղաբերդներ: Նախ ներկայացնենք գետի աջակողմյան գյուղաբերդները:

ԱԼՂՈՒԻՇԵՆ ԵՎ ՄԵՐՉԱԿԱՅԷ

Ալդուլիշենը գավառի այն հազվագյուտ գյուղերից էր, որը հայաբնակ էր մինչեւ 1918 թ.: Գտնվում է Նակարի գետի աջ վտակներից մեկի ակունքի շրջանում, ծովի մակերեսույթից 1350-1450 մ բարձրության վրա, անբառներով շրջապարված արեւելահայաց լեռնալանջին:

Գյուղի պարմական անունը մեզ չի հասել:¹⁶⁵ XIX-XX դարերի զանազան վավերագրերում գյուղը հիշատակվում է միեւնույն Ալդուլի (Ալիդուլի) անվամբ:

Զուտ հայաբնակ ալդուլեցիները փեղաբնիկներ էին:¹⁶⁶ Նրանց թվաքանակը շարունակաբար աճել է մինչեւ 1905-06 թթ. հայ-թրքական ընդհարումները:



ԱԼՂՈՒԻՇԵՆ

164. «Աղբյուրանական խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրաներեն), հ. X, Բաբու. 1987, էջ 192:

165. Գրող Ս. Խանգաղյանը, առանց աղբյուրագիտական հիմնավորման Ալդուլիշենը նույնացրել է Օրբելյանի հիշատակած Աղախիղ գյուղի հետ (Հաբանդ գավառ), Տես՝ «Սովետական Հայաստան», ամսագիր, էջ 26:

166. «Արցախ», էջ 403:

Տարեթիվ	տուն	այր	իգ.	միասին
1850	21	125	100	225 ¹⁶⁷
1876				487 ¹⁶⁸
1886	76	356	287	643 ¹⁶⁹
1889		372	286	658 ¹⁷⁰
1901		518	337	855 ¹⁷¹
1914				412 ¹⁷²
1905	100	561	423	984 ¹⁷³
1914				347 ¹⁷⁴
1918				1012 ¹⁷⁵

XIX դ. վերջին, ականապետը Ալոուլիշենը նկարագրել է հետևյալ կերպ. «Ալիդուլին հայկական գիւղ է՝ ընկած մի փոքրիկ սարահարթի վրայ արեգունը տեղ: Այս գիւղը շատ հեռու է հայ գիւղերից՝ առելի քան 30 վերստ, ունի 100 ծուխ, մի աղբար և անշուք եկեղեցի և մի քահանայ: Այդ գիւղի չորս կողմն անտառներ են, որի մեջ բնակություն են հաստատված քանից առելի առաքակաբարոյ թրքերի և քրդերի գիւղեր...»:¹⁷⁶

Ալոուլիշենը իբրեւ հայաբնակ գյուղ գոյատևեց մինչև 1905 թվականը, երբ «...Ալիդուլին պաշարեց տեղացի և քոչոր թարաքեամանների մի ահագին խումբով, բայց երկու օր նա կարողացավ հերոսաբար դիմադրել, մինչև որ Գորիսից զորք հասավ, թեև մինչև այդ գիւղի մեծ մասն արդեն կողոպտել էր և հրդեհել: Զորքերի գալով թուրքերը յեւ մղեցին մեծ կորուստներով: Հայերն ունեցան բաւական թով սպանւածներ...: Չնայած կռիւ այդպիսի վախճանին, հայերն այդ գիւղում ապրելն այլեւս անհնարին համարելով, ձգեցին ամեն ինչ և դուրս եկան մի այլ տեղ բախտ ուրոնելու»:¹⁷⁷ Համաձայն Տաթևի Ներսէս վարդապետի վկայության Ալոուլիում հայերի կորուստները կազմել էին. «...սպանուած 10 հայ, այրուած 20 տուն, թաւանուած գիւղի կեղը...»:¹⁷⁸ Տեղ հասած ռուս զորքի (կազակներ) շնորհիվ խաշնարածները հեւր էին մղվել զգալի կորուստներով. «...թուրքերից սպանուած վիրաւոր 100-ից առելի...»:¹⁷⁹ Ալոուլեցիք վերաբնակվեցին գլխավորապէս Խնածախ և Բերդաձոր գյուղերում: Ականապետը 1906 թ. վկայել է. «Հաջիսամուրի Ալոուլիշենը, որի նեղ դուռնան մասին եւս ժամանակին գրել էի, այժմ դարարկված է հայերից: Գիւղում մնացող՝ կազակներին որոշ վարձատրություն տալով,

հայերը, նրանց ուղեկցութեամբ, դուրս են եկել գիւղից: 20-25 տուն տեղափոխվել է Խնածախ գիւղը, մնացածները գնացել են Ղարաղլաղ գիւղը»:¹⁸⁰ Հայրենի է, որ նույն վիճակին արժանացած Մինքյանը, Հարար, Զեյվա և Խոզնավար գյուղերի բնակիչները հաջորդ տարիներին կամաց-կամաց վերադարձել են մոխրակույրի վերածված հայրենի գյուղերը:¹⁸¹ Նույնը արել են նաեւ ալոուլեցիները, և 1914 թ. դարձյալ գուր հայաբնակ գյուղն ուներ 347 բնակիչ:¹⁸² Վերջիններս հարազատ գյուղում ապրելու հնարավորություն ունեցան միայն մինչև 1918 թ., երբ, վերջնականապէս, հեռացվեցին բնօրրանից: Խորհրդային տարիներին Ալոուլին բնակեցվեց հարեւան գյուղերից փոխադրված թրքախոս քրդերով և թուրքերով:

Որպէս հայաբնակ գյուղ՝ Ալոուլին ունեցել է իր ծխական եկեղեցին: Այն 1879 թ. հիշվում է Սր. Հոփսիսմե անվամբ:¹⁸³ Նույն եկեղեցին 1891-ին և հետագա տարիներին հիշվում է Սր. Աստվածածին անվամբ:¹⁸⁴ Հավանաբար, այդ ընթացքում եկեղեցին ենթարկվել է հիմնավոր վերանորոգման, և օծվել՝ սուրանալով նոր անուն: Այժմ այդ եկեղեցու հետքն անգամ չի պահպանվել:

Ի դեպ, 1985 թ. գյուղի հարավ-արեւմտյան եզրին, փոքրիկ վտակի ձախակողմում, մի թմբի վրա պահպանվում էին 15-20 ուղղանկյունաձեւ սրբապաշ ու արձանագիր տապանաքարեր՝ այն ամենը, ինչ մնացել էր հայոց երբեմնի ընդարձակ գերեզմանադաշտից: Տապանագրերը վերաբերում էին XIX դարի 2-րդ կեսին և XX դարի սկզբներին: Տարածքի ազատագրումից հետո, 1993-ին մեր հերթական այցելության ժամանակ պարզվեց, որ այդ գերեզմանապատնէս էլ արժանացել է այն ճակատագրին, ինչին՝ ծխական եկեղեցին: Երկար որոնումներից հետո տապանաքարերի միայն առանձին բեկորներ գտնվեցին մի քանի տների բակերում, քարաշեն ցանկապատերի մեջ և այլուր:

Ալոուլիից 3 կմ հարավ-արեւմուտք, Հակարի գետից 2 կմ հեռավորությամբ, ծովի մակերևույթից 1210-1350 մ բարձրության վրա, հյուսիս-արեւելահայաց լեռնաբազուկին գտնվում է Փիրջահան կամ Փիրջահան գյուղը: Սրա պատմական անունը եւս որոշակի չէ: Գյուղամիջի մի տան առաջին հարկի մուտքի շուրջ ագուցված են կուրտարված խաչքարեր: Դրանք անարձանագիր են, բայց ունեն IX-XI դարերին բնորոշ խաչքարերին հարուկ զարդաներ:

Փիրջահանից 2,5 կմ հարավ-արեւելք, Հակարի գետի վրա պահպանվում են XVII դարում կառուցված սրբապաշ և միաթռիչք կամրջի մնացորդները:

167. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2596:

168. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 6775, ք. 105-106:

169. "Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния", Тифлис, 1888, էջ 136-137:

170. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 39-40:

171. «Արցախ», նույն տեղում:

172. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 235-236:

173. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 10403, ք. 54-55, նախ՝ Ա-Գօ, նւթ. աթիւ., էջ 261:

174.

175. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 150, ց. 1, գ. 59, ք. 5:

176. «Նոր Դար», 1899, N 64, էջ 3:

177. Ա-Գօ, նւթ. աթիւ., էջ 263:

178. «Մուրճ» ամսագիր, 1905, N 10, էջ 106:

179. Նույն տեղում:

180. «Մշակ», 1906, N 2, 4 յունվարի, էջ 2:

181. «Մշակ», 1906, N 56, 14 մարտի:

182. "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, էջ 87:

183. «Արարատ», 1879, տեղ., էջ 398-399:

184. «Արցախ», էջ 403: Նախ՝ ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 235-236:



Այն, մինչև վերջին ժամանակներս կանգուն վիճակում էր եւ վնասվել է 1992 թ. փարաձքի ազատագրման ժամանակ: Կամրջի թռիչքի երկարությունն է՝ 11,95 մ, իսկ լայնությունը՝ 3,25 մ:

Փիրջահանից դարձյալ 3 կմ հարավ-արեւելք, Հակարի գետից 500-600 մ հեռավորության վրա, բայց գետափից 120 մ բարձր (ծ.մ. 1110-1150 մ) գտնվում է մեկ այլ գյուղատեղի, որն այնպեղ հասարակած քրդերից ստացել է Սեյդյար անվանումը: Այստեղ պահպանվում է աղբյուրի թաղակապ շինությունը, իսկ գյուղից 800 մ հարավ գտնվում է գավառի քրդական ամենահայտնի գերեզմանատուներ: Այդտեղ պահպանվել են քրդական ամենահին գերեզմանային հուշարձանները՝ ձիակերպ ու խոյաձու փայտաքարեր (XIX դ. սկիզբ) եւ դամբարաններ (XIX-XX դարեր):¹⁸⁵ Գերեզմանատունը հարկապես նշանավոր էր այն պատճառով, որ այդտեղ



ՓԻՐՉԱՀԱՆ. բնակելի ճան դասի մեջ ագուցելու նդառակով բեկորված խաչքար եւ կամրջի մնացորդներ Հակարի գետի վրա

թաղվածները սեփոներ էին (մուսակա գյուղը կոչվում էր՝ Սեյդյար):

Սեյդյար գյուղից ներքեւ, Հակարիի աջ ափին պահպանվել են հին ջրաղացի ավերակներ:



ՍԵՅԴԼՅԱՐ աղբյուր

Հակարիի ձախ ափին եղել են հին եւ պարսկական հարուստ անցյալ ունեցող գյուղեր, որտեղ սակայն հայ մշակույթի նմուշները մեզ են հասել, ցավոք, բեկորների ձեւով: Մասնավորապես՝ Վաղագին, Արտաշիպ (Արդաշեի), Դարաքյանդ, Թազաքյանդ,

185. Բաժվում հրատարակված մի ԵարՖ աճխատրյուններում այս ինավայրը հասուկ ուճադրյան է արժանացել: Տե՛ս Րասիմ Ձփենժի, Դեկորատիվո-պրիկլաժնոե Իսկուստվո Ազերբայժանա (ԲաՖու, 1976): Տես նաեւ նույնի՝ «Զարեմ են խոտում» (ԲաՖու, 1980, աղբրեջաներեն), նույնի՝ «Նարոժնոե Իսկուստվո Ազերբայժանա» (ԲաՖու, 1984) եւ այլն:



ԱՐՏԱՇԻՊ. խաչքար գյուղամիջում (1481 թ.)

Ղոզլու, Ղրզկաչարի (Փինգյա), Հախնազար, Կայնարբուլաղ, Ղալաֆալղը, Բոզգյունեյ, Ջաքիր, Բաբադին, Ղարաքիշի, Բյուլուդուզ¹⁸⁶ կամ Բազարդուզ, Այիբազար, Իփյակ եւ Տղիկ (Թիգիկ) գյուղապետիներում թրքախոս քրդերը խորհրդային փարիսերին ջանադրաբար ավերել են բոլոր եկեղեցիներն ու հայկական գերեզմանոցները, իսկ քարերն օգտագործել գոմերի եւ բնակարանների շինարարության մեջ: Այսպես Ղոզլու գյուղապետիում մի փան մուսթեփի ասպիճանների շարքում փետաղով քանդակված է խաչքար, իսկ Արփաշիկ (Արդաշեի) գյուղի աղբյուրի պարի մեջ ագուցված է մի ամբողջական փայտանաքար: Նույն գյուղի փոստաբան շենքի պարի մեջ ագուցված էր գեղաքանդակ ու արձանագիր խաչքարի բե-

կոր (60x64x16,5 սմ), որը գյուղի հայ վերաբնակիչները, 1995 թ. փետրվարի եւ գյուղի կենտրոնում գտնվող աղբյուրի մոտ: Խաչքարի բեկորի կողմն (12 փող) եւ ճակարային մասում (2 փող) կա հետեւյալ արձանագրությունը.

ԹՎ(ԻՆ)| ՋԼ(1481)|... ԿԱՆԳՆԵՅ|Ի ԽԱՎԶՍ
ՂԱԻՐ ԻՄ ԵՒ ՍՂԱԻՐ ԻՄ | ԵՒ ԱՂԲ(ԱԻՐ)| ԻՄ Ի
ՎՂԱՄՆ | ՓՐԿՈ(Ի)|ԹԵ(ԱՆ) ՂՈԳՈ...:

Ի դեպ, 1615 թ. այս գյուղում Քաաբար երեցի ջանքերով նորոգվել է մի ձեռագիր, որի հիշատակարանում նշված է. «Ի երկիրս Մաղայոզ, ի գեղն Արփաշիկ...»:¹⁸⁷ Հարկ է նշել, որ նույն Արփաշիկ գյուղում մեկ այլ ձեռագիր ավերարան էլ նորոգվել է 1637 թ.: Վերջինիս հիշատակարանում կարդում ենք. «...ի երկիրս Մաղայոզ, ի գոտս Արփաշիքի: Դարձեալ նորոքեցաւ ձեռամբ սուրբանուն Սարքիս Էրեցուս, ի թիւականիս Հայոց ՌՋՋ (1637)»:¹⁸⁸

Ինչ վերաբերում է Վաղագին գյուղի պարմական անվանմանը, այն արտացոլված է Գրիգ վանքի 1246 թ. շինարարական արձանագրության մեջ. «...Վակունիս Վաղազնագեպո...»:¹⁸⁹ Վաղազնագեպո գյուղի հարավային եզրով հոսող եւ ձախից Հակարիին միախառնվող խոշոր վրական է: Հետեւաբար ներկայիս Վաղագին գյուղի պարմական անվանումը եղել է Վակունիս:

ԲԵՐԺՈՐ (ԱՎՉԻՆ)

Ներկայում Բերժոր վերանվանված նախկին Լաչին քաղաքը նույնպես գոյացել է հայաթափ հին գյուղի փարածքում: Այդ եւ վկայում բնակավայրի փարածքում պահպանված հայ մշակույթի հետքերը: Մասնավորապես, 1980-ական թթ. սկզբներին գրող Ս. Խանգաղյանը Լաչինում փնտել է հետեւյալը. «Մի նոր շինած փան պարի մեջ ագուցած քարի կարդացի. «ՄԵԼԻԲ ԱՎՐ... ՌԺԱ: ... Շուկայի մուրքի մոտ, նստարան դարձրած մի ոչ մեծ խաչքարի պարփակին կարդացել եմ. «ՋՋԱՎՐՆ ՄԽԻԹԱՐ... ՊԿԱ...»:¹⁹⁰ Քաղաքի փարածքում պարմական այլ հուշարձաններ չեն գտնվել:

Լաչինը մինչեւ 1923 թ. կոչվում էր Արդալյար,¹⁹¹ եւ իրենից ներկայացնում էր մի աննշան գյուղակ, որը, օրինակ, 1914 թ. ուներ 124 թրքախոս քուրդ բնակիչ:¹⁹² 1923 թ. օգոստոսի 6-ից մինչեւ 1930 թ. Լաչինը հանդիսանում էր նորաստեղծ «Կարմիր Զորստան» վարչապարածքային միավորի կենտրո-

187. «ԺԷ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», հասնր Ա, Երևան, 1976, էջ 561:

188. «ԺԷ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», հասնր Բ, Երևան, 1978, էջ 699:

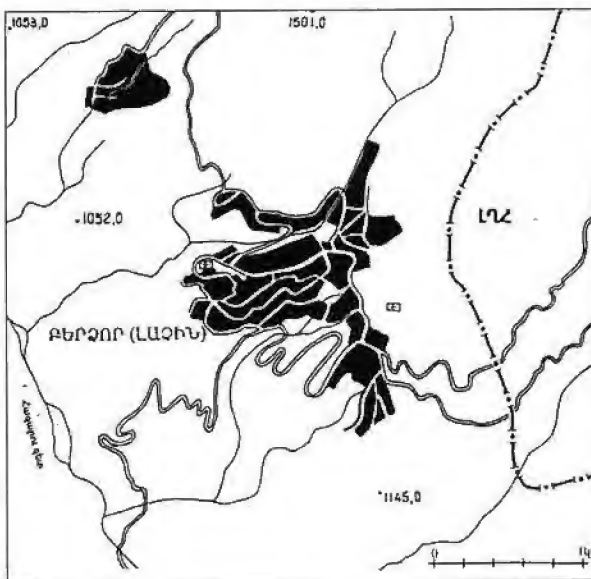
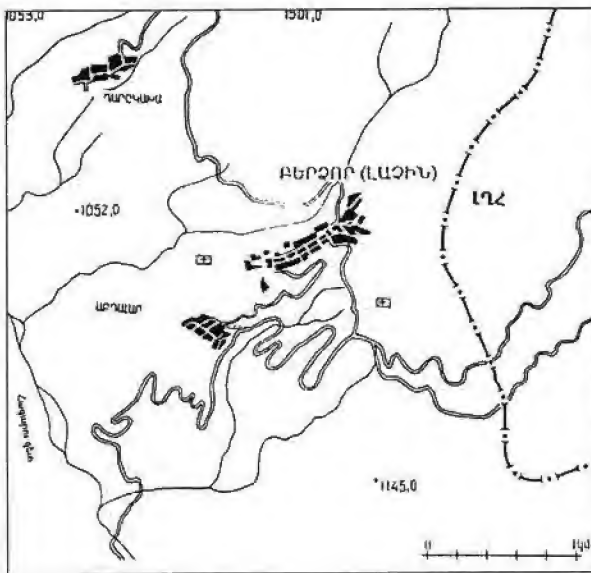
189. «Դիվան...», տրակ 5, էջ 183:

190. «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984, N 6, էջ 24:

191. "Азербайджанская ССР, Административно - территориальное деление", Баку, 1979, էջ 212:

192. "Кавказский календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, էջ 82:

186. Կա այն կարծիքը, որ դրա տեղում հնում քաղաք է եղել (Ս. Բախաբեան, Ջանգնագոր. «Նոր Դար», 1885, N29, էջ2):



Լաչին հաղաթի հասակագիծը 1952 և 1973 թվականներին

նը, բայց դրանից հետո այն վերածվեց սոսկ նորաստեղծ համայնության շրջանի կենտրոնի:¹⁹³

Տակավին այդ փոփոխություն, ի թիվս այլոց, Լաչինն ուներ նաև հայ բնակչություն, որոնք սակայն ավելի ուշ դուրս մղվեցին: Ահա դա հավասարող մի վկայություն. «Լաչին քաղաքում ապրում են թե քրդեր, թե հայեր և թե ադրբեջանցիներ: Լաչինում ապրող քրդերի նախահայրերը առաջացել են «Ճելոյա» կոչված ցեղից...»:¹⁹⁴

Հայաբնակ Արցախը Մյունխից բաժանող Լաչինը 1950-ական թվականներից սկսեց արագ թափով կառուցապարվել: Ընդամենը մեկ-երկու փասնամյակի

ընթացքում այն իր զբաղեցրած նախնական սահմանների համեմատ ընդարձակվեց ավելի քան փասն անգամ,¹⁹⁵ իսկ բնակչության արհեստական աճը կազմակերպվեց Ադրբեջանի այլ շրջաններից փոխադրված թուրքական փարիի հաշվին:

1989-ից սկսած Լաչինը վերածվել էր Արցախը Հայաստանից մեկուսացնող գլխավոր ռազմական հենակների: Այն միաժամանակ հայաբնակ Բերդաձորի ենթաշրջանը (Շուշիի շրջանում) ու Գորիսի շրջանի սահմանամերձ գյուղերը ասպարակող ավագակառուց էր: 1992 թ. մայիսի 18-ին Արցախի ազա-րամարտիկներն ազապագրեցին Լաչինը:

Ներկայում, ավելի քան 200 փարվա ընդմիջումից հետո, Բերդոր վերանվանված Լաչինը վերափոխ բնակեցված է իր բնիկներով: 1996 թ. դրությամբ քաղաքն ուներ շուրջ 150 փուն բնակիչ, գործում են հայոց երկու դպրոցները, մանկապարտեզը, երաժշտական ուսումնարանը և այլն: Ազապագրման 4-րդ փարելիցի առթիվ՝ 1996 թ. Բերդորում բացվեց նաեւ պարմա-զավառագիտական թանգարանը:

Նույն՝ 1996 թ. Բերդորում դրվեց նոր եկեղեցու հիմքը: Գմբեթավոր հորինվածքով, սրբափաշ բազալից կառուցված եկեղեցու կառուցումն ավարտվեց երկու փարի անց և օծվեց 1998 թ. մայիսի 31-ին. «... Քաշաթաղի Բերդոր բնակավայրում Արցախյան թեմի հոգևոր առաջնորդ Պարգեւ սրբազանի օծմամբ բացվեց զոհված ազապարմարիկների հիշափակը հավերժացնող Սբ. Համբարձման եկեղեցին: Մեկ օր առաջ փեղի էր ունեցել եկեղեցու խաչի օծումը: Ներկա էին ԼՂՀ նախագահ Արկաղի Ղուկասյանը, բարձրաստիճան հյուրեր Հայաստանից, Արցախից, կամավորական ջոկափների հրամանաարարներ, մարտիկներ»:¹⁹⁶

Եկեղեցու հյուսիսային ճակափին 6 փողով փորագրված է շինարարական բովանդակությամբ հետեյալ արձանագրությունը.

ՅՈՒՆՈՒՆ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ՔԱՇԱԹԱԳԻ ՆՈՐԱԲԱԿ ԺՈՂՈՎՈՐԴՍ ԾԻՆԵՅԱԶ ԶՍԲ. ՀԱՄԲԱՐԶՄԱՆ ԵԿԵՂԵՅԻՍ | Ի ՅԻԵԱՏԱԿ ՎԱՄՆ ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ ՆԱՀԱՏԱԿԵԱԲ ԲԻՐ ԵՂԱՐՅ ՄԵՐՈՑ: ՀԻՄՆԱՐԿԵՅԱՄ ՏԱՃԱՐՍ ՍՈՒՐԲ | ՀԱՄԲԱԶՈՒՄ ԱՆՈՒՆ ՅԱՄԱՍ ԲԵՐԶՈՐ ՅԱՄԻ ՏՆ. ՈՋՐԶ (1996) ԵՒ ՕԾԵՅԱՄ ՅԱՄԻ ՈՋՐԸ (1998) ՅԱՒՈՐ ՍԲ. ՀՈԳՈՅ | ԳԱՄՍԵԱՆԻ ՀԱՅՐԱԳԵՏՈՒԹԵ(Ա)Ն ՏՏ. ԳԱՐԵԳԻՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ, ՅԱՌԱՋՆՈՐՈՒԹԵԱՆ ԱՐՅԱՆ ԱՇԽԱՐՀԻՍ ՏՐ. ՊԱՐԳԵՒ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻՆ ԵՒ Ի ՀՈՎՈՒԹԵ(Ա)Ն ԳԱՄԱՌԻՍ ՏՐ. ԱԹԱՆԱՍ

193. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրագիտարան», (ադրբեջաներեն), հատր VI, Բափու, 1982, էջ 173:

194. Ամինե Ավդալ, Անդրկովկասյան հրդերի կենցաղը, Երեան, 1957, էջ 13:

195. Սամվել Կարաղեյան, Ինչոյն էին յուրացվում հայկական հողերը (Լաչին հաղաթի օրինակով), «Ազաամար» ապրաքաքեր, 1994, N43, էջ 13:

196. «Երկրաղախ» ապրաքաքեր, 1998, 4-10 հունվար, N14, էջ 4:



ԲԵՐԶՈՐ. Սբ. Համբարձման եկեղեցու շենքը հյուսիս-արեւելից և արեւային ժամացույցը



ՎԱՐՂԱՊԵՏԻՆ ԵՂԵԻ | Ի ԹՈՒԻՆ ՀԱՅՈՅ ՌՆԽԷ (1998) Ի ՓԱՌՍ ԱՄԵՆԱԳՈՒԹ ՏԵԱՌՆ ՄԵՐՈՅ ՅԻՍՈՒՄԻ ԶՐԻՍՏՈՍԻ ՅԱԽՏԵԱՆՍ ԱՄԵՆ:

Բերձոր քաղաքի մերձակայքում գտնվում են մի քանի հին գյուղատեղիներ, որոնց մեծ մասը ներկայումս հայտնի է միայն վերջին երկու հարյուրամյակների ընթացքում քրդերի կողմից դրանց փրկված օտարադիր անուններով. հյուսիսային կողմում՝ Կարըկախա, Ջերտի (Ջարդ),¹⁹⁷ Խըրմանլար, Աղբուլաղ և Ասկյարքյանղ (դրանք բոլորն էլ գտնվում են Հակարի գետի ձախակողմում), Բերձորից դեպի հարավ և հարավ-արեւելք, դարձյալ Հակարիից ձախ՝ գտնվում են Ղարայուզ (Ղարավուզ), Աղանուս, Փաթալիփեա և Շիվիս անունները կրող գյուղատե-

ղիները: Հակարիի աջակողմում՝ Բերձոր քաղաքին դեմ հանդիման, գտնվում են Մուլլալար, Ղըզլջա և Սուս, իսկ գետափին՝ Թաթարափ գյուղատեղիները:

ՄԱԼԽԱԼԱՅ

Թրքախոս քրդերի կողմից Մալխալաֆ անվանված պատմական գյուղատեղին գտնվում է Հակարիի ձախ վտակի նեղ ու ձգված կիրճի մեջ, երկու գետերի միախառնման փոքրից 1 կմ վեր, ծովի մակերեսույթից 740-800 մ բարձրության վրա:



ՄԱԼԽԱԼԱՅ. կամրջի ավերակ Հակարի գետի վրա (լուսանկարը՝ Հովհաննես Բաղդադյանի, 1985 թ.)

197. Ջերտի (Ջարդ) գյուղի հայերը XVIII դարի 2-րդ կեսին, հետամալով հայրենի գյուղից, հաստատվել են Վրաստանի տարածքում: Նրանք իրենց մոր քնակավայրը եւս կոչել են Ջերտի ի հիշատակ հայրենի, բայց կորուսյալ քնակավայրի: Ժամանակի ընթացքում կենտրոնական Վրաստանում հանգրվանած ուրիշ հայերի նման զերցիներն էլ կորցրին մայրենի լեզուն: Ներկայումս Ջերտին Գորիի բրջանի վրացախոս հայերով քնակեցված գյուղերից մեկն է: Այդտեղ կանգուն է XIX դարում կառուցված Սբ. Աստվածածին եկեղեցին:

1897 թ. Ջերտ գյուղի մոտ գտնվող դամբարանաբլրի տեղում մերի արդյունքում հայտնաբերվել է ֆարսերենի քաղում և հնագիտական ուսագրավ նյութեր. «... Ջերտի գյուղի մոտ դամբարանաբլուր կա՝ մեջքեղում ֆարսերենով: Տարաքնույթ առարկաներից գաս, ինչպես օրինակ՝ դարուածեւ օղերը, փոքրիկ ունելիքը, գուրգի՝ գնդիկներով ավարտվող զլանածեւ ծայրերը, հայտնաբերվել է դեղի դիմակի շեփով սրբակերտ քրոնգե լամդիկ» ("Kasak", 1903, №134, էջ 2):

Գյուղից ոչ հեռու, Նակարի գետի վրա պահպանվում են միջնադարյան բազմաթիվ կամրջի մնացորդները: 1985 թ. կանգուն էր միայն կամրջի աջ թիչքը, իսկ մյուսներից պահպանվել էին միայն մի խելն ու հենապարի մնացորդները: 1885 թ. մի վկայություն հավաստում է, որ ավելի քան 100 փարի առաջ այդ կամուրջն արդեն կիսավեր է եղել. «Սընըդ-Քեօրփին այժմ բոլորովին քարուքանդ է եղած. միայն մի պարն է կանգուն մնում (առանց որել արձանագրության) և ինչպես երևում է, դա մի ահագին կամուրջ է եղած և բառականին էլ ամուր եւ գեղեցիկ շինած, բայց ի՞նչ արած, որ չէ կարողացել Նագարի կապաղի ալիքներին դիմանալ, ... շինած է սեւագոյն սրբապաշ թարից»:¹⁹⁸

Մալխալաֆից արեւելք եւ հյուսիս-արեւելք, միւյսանցից ոչ հեռու գտնվում են Մելիքիեա, Մազուրյու, Բալդըրդանլի եւ Չինարլի գյուղաբնակները:

ՄԵԼԻ (ՄԵԼԵԳԱՐԱ)

Մա ըստ ամենայնի Սր. Օրբեյանի հիշարարկած Մելի գյուղն է, որ քրդերը, քիչ աղավաղելով դարձրել են Միլի կամ Մըղըդարա (դարա=ձոր):

Սրա մերձակայքում գտնվում են Թարխանլի եւ Դաղըմանյանի, իսկ 2 կմ հյուսիս՝ Արաբ եւ Ունանովու գյուղաբնակները: Վերջինս, որն իր անունն առել է գյուղում աղբյուրի շենք՝ նով, կառուցած հայ Նունանի անունից (Նունանի Նով), գտնվում է ԼՂՀ Շուշիի շրջանի սահմանից հագիվ 500 մ հեռավորության, ծ.մ. 1170-1210 մ բարձրության վրա:

Ըստ Նինշեն գյուղի (Բերդաձորի ենթաշրջան) բնակիչ Նայկ Բախշիի Ասրյանի վկայության՝ Ունանով (Նունանիևով) գյուղից ոչ հեռու գտնվող մաքուր թուրքերը հիմքից քանդել են 1983 թ.:¹⁹⁹ Քարերն օգտագործվել են նոր փան շինության մեջ:

Մելի գյուղից 3 կմ հյուսիս-արեւելք՝ անտառներով շրջապարված լեռնալանջի արեւմտահայաց կողմում. գտնվում է Դեյխան գյուղաբնակը: Սրանից 400 մ հյուսիս, խոր ձորով հոսող վրակի աջ ափին պահպանվում են հին ջրաղացի ավերակները: Փլավակների մեջ ամբողջական վիճակում դեռես մնում է հսկա ջրաղացքարը:

Նույն վրակի հովիտով ավելի վեր գտնվում են Ըրճան, Ճամբերախաչ, Քյոհնաքյանդ, Դշլաղ, Խումարթա, Էյրիկ եւ Ալիփանահլի գյուղաբնակները: Սալապարականներով մի փոքրիկ գերեզմանապուրն պահպանվում է Խումարթա գյուղից 1 կմ հարավ-արեւմուտք՝ լեռնաբազուկի հրվանդանաձեղ վերջավորության վրա:

ՀԱՐԱՐ

Հարարը հարուստ պարմական անցյալ ունեցող գյուղ է: Գտնվում է Նակարի գետի ձախ կողմում, գետափից (ուղիղ գծով) 6 կմ հեռավորության, ծ.մ. 1180-1280 մ բարձրության վրա, հարավ-արեւմտահայաց լեռնալանջին: Գյուղը ներկայիս ԼՂՀ Նաղրուի շրջանի արեւմտյան սահմանից հեռու է ընդամենը 2 կմ:

Մինչև XVII դարը Հարարի մասին սկզբնաղբյուրները լուրջ են, բայց գյուղում պահպանված նյութական մշակույթի նմուշները վկայում են որ այն շատ ավելի վաղ շրջանից ի վեր է գոյություն ունեցել:



ՀԱՐԱՐ. ընդհանուր տեսքը հարավից

Մեսրոպ Մաշտոցի անվ. Մարենադարանում, 3437 համարի ներքո պահվող ձեռագիր «Մաշտոց ձեռագ»-ի հիշարարկարանից պարզվում է, որ այն ստեղծվել է Պաղտասար դպրի ձեռքով եւ Մարտիրոս քահանայի պարվերով, 1666 թ. Հագարան երկրի Հարար գյուղում:²⁰⁰

Երկու փարի անց այսօրե՝ «յերկիրս Հագարեան ի գեօղն, որ կոչի Հարար» ստեղծվել է նաեւ մեկ այլ ձեռագիր «Մաշտոց»: 1885 թ. այն պահվելիս է եղել Վ. Տեր-Գրիգորյան Դադյանի մոտ:²⁰¹

Նույն Պաղտասար դպրի ձեռքով Հարար գյուղի եկեղեցում 1671 թ. ստեղծվել է մեկ այլ ձեռագիր, որի հիշարարկարանում գրված է. «...Արդ, գրեցաւ կենսաբեր սուրբ Անտարանս ձեռամբ մեղապարտ եւ սուրանուն Պաղտասար դպրի, ի թուաբերութեանս Հայոց ՌՃԻ (1671)-ին ի յերկիրս Հագարեան, ի գեօղս որ կոչի Հարար, ընդ հովանեաւ սրբոյս Սրեփանոսի...»:²⁰² Այդ ձեռագիրը պահվում է Լոնդոնի «Վելլում» ինստիտուտի գրադարանում:

Այնուհետեւ շուրջ 1,5 դար աղբյուրները Հարարի մասին լուրջ են: Միայն XIX դարի կեսերից է գյուղը սկսում հաճախակի հիշարարկվել զանազան վավե-

198. Արախան Տեր-Գաղարեանց, Ծանադարհորդութիւն դէպի Ղափան, «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 101, էջ 3:

199. Տեղեկությունը ստացել ենք 1984 թ.. Հինգեն գյուղում:

200. «Ցուցակ ձեռագրաց», հ. Ա, Երևան, 1965, ձեռ. N 3437:

201. «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 94, 1 ղեկեղեցի, էջ 1:

202. «Բանբեր Մասնադարանի», N15, Երևան, 1986, էջ 323:

րագրերում: Մասնավորապես, գյուղի բնակչության թվաքանակին վերաբերող տվյալների համադրումը ներկայացնում է հետևյալ պատկերը.

Տարեթիվ	տուն	ար.	իգ.	միասին
1841	31	147	175	322 ²⁰³
1850	47	160	112	272 ²⁰⁴
1876				737 ²⁰⁵
1886	134			1004 ²⁰⁶
1889		416	339	755 ²⁰⁷
1891	134	532	482	1014 ²⁰⁸
1901		699	561	1260 ²⁰⁹
1905	135 ²¹⁰			
1914				412 ²¹¹
1918		666	412	1078 ²¹²
1921	9	29	26	55 ²¹³

1930-ական թվականներից Հարարում իսպառ մարեց հայ կյանքը: Այնպեղ կամաց-կամաց բնակություն հաստատեցին մերձակա գյուղերից փոխադրված թրքախոս քրդեր եւ թուրքեր: Դրանց թիվը 1976-ին արդեն կազմում էր 268 շունչ:²¹⁴

Աղյուսակից երեւում է, որ Հարարը քիչ թե շատ բնակչության աճ է ունեցել մինչեւ 1905 թ. նոյեմբերի իրադարձությունները: Այնուհետեւ, դեռ չապաքինված, 1918 թվականից հետո, եւ, վերջնականորեն խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո՝ այն, փաստորեն, ամայացավ:

Հարկ է նշել, սակայն, որ Հարարում «խաղաղ փարիներին» էլ իրադրությունն ավելի քան լարված էր: Դեռ 1880-ականների սկզբներին խաշնարած քուլան ցեղի քրդերը իրենց ավազակաբարո հարձակումներով անընդհատ լարվածության մեջ էին պահում Հարարի հայ բնակիչներին: Ականափեսը վկայում է. «Անցեալ փարի նրանք երեք ամսուայ ընթացքում հարեան Հարար գիւղից մօտ 100 գլուխ փաւար յափշտակեցին»:²¹⁵ Արդյունքը եղավ այն, որ 1891 թ. հարարցիներից 15 ընտանիք ստիպված թողեցին հարազատ գյուղը եւ, փոխադրվելով Ջեւանշիրի գավառ, Տրբու (Թարթառ) գետի ափին, բեկա-

պարկան հողի վրա նոր գյուղ հիմնեցին:²¹⁶ Նրանք, ովքեր մնացին հարազատ գյուղում, ապրեցին 1905 թ. սարսափները. «135 տուն ժողովուրդը կողոպտեց մինչեւ վերջին թելը, վերջին ասեղը: Ասլա նա գերի ընկաւ շրջապատող թուրքերի ձեռքը: Խեղճ հայեր, օրեր շարունակ նրանք ապրում էին մահուան սարսափի, բարոյական եւ հոգեկան փանջանքների տակ, նրանք կտրած դրսի աշխարհից, չը գիտէին, ի՞նչ էր կատարում դուրսը, չը գիտէին, որպիսի վախճան է սպասում իրենց: Եւ երբ այդ բոլորից յետոյ զօրքը գնաց նրանց ազատելու, նրանք չէին հաւատում իրենց աչքերին: Ինչպէս դահճի սրից փախածը, նրանք հեռացան այդ ծանօթ վայրերից, այլ եւս չը վերադառնալու պայմանով, գնացին մի այլ տեղ ապաստան փնտրելու: Հարարն ունեցաւ բաւական մարդկային զոհեր...»:²¹⁷ Ի դեպ հարարցիները, ուժերի բազմակի աննպաստ հարաբերությունն ու չորս բոլորից պաշարված լինելը հաշվի առնելով, հենց սկզբից դիմադրելու փորձ անգամ չէին արել. «... Հարար գիւղը անձնաւորութեամբ եղաւ եւ թոյլ տուց խուժանին կողոպտելու եղած չեղածը առանց դիմադրութեան»:²¹⁸

Հայտնի է, որ 1907 թ. նոյեմբերին հարարցի ցիրուցան եղած 10 ընտանիք (78 շունչ) հոգետր իշխանություններին խնդիրք էին ներկայացրել Ամարասի վանքի կալվածներից մի հողամասի վրա բնակություն հաստատելու նպատակով:²¹⁹ Չնայած վանահոր համաձայնությանը, ինչ-ինչ հանգամանքներ նկատի առնելով, կոնսիստորիան 1908 թ. մայիսին մերժել էր խնդիրքը:²²⁰

Ի վերջո, ոչ իրենց կամքով, այլ կառավարության ստիպմամբ հարարցիների մի մասը կրկին սկսեց համախմբվել հայրենի գյուղում, բայց նրանց թիվը, ինչպես երեւում է ներկայացված աղյուսակից, օրինակ՝ 1914 թ. հունվարի 1-ին, կազմել է ընդամենը 412 շունչ:²²¹ Նրանց մի փոքր մասն այդպես էլ մնաց Խանքանդում (Ստեփանակերտ):

Խորհրդային փարիներին, երբ վերջապես Հարարը վերածվել էր մի թրքաբնակ գյուղի, մերձակա գյուղերի բուրդ եւ թուրք բնակիչների ձեռքով վերանում էին գյուղում բնիկներից մնացած հիշատակները, այդ թվում եւ մշակութային հուշարձանները: Ցավոք, պարմական այս գյուղի մշակույթի հուշար-

203. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 15:

204. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2596, ք. 74:

205. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 6775, ք. 105-106:

206. Ղ. Ալիբա, Սիսական, Վեմեթիկ, 1893, էջ 100:

207. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 39-40:

208. «Արցախ», էջ 401:

209. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 235-236:

210. Ա-Գօ, նւ. աւ. 1, էջ 261:

211. «Кавказский Календарь на 1915 г.», Тифлис, 1914, էջ 107:

212. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 150, ց. 1, գ. 59, ք. 5:

213. Карапетян М. М., Этноическая структура населения Нагорного Карабаха в 1921 г., Ереван, 1991, էջ 17:

214. «Արցախական խորհրդային հանրագիտարան» (արքեպիսկոպոս), հատ. I, Բաբու, 1976, էջ 509:

215. «Նոր Գար», 1885, N 104, էջ 4:

216. «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», выпуск 25, Тифлис, 1898, էջ 103: Գյուղը, որտեղ հանգրվանել էին հարարցի հայերը, ներկայիս ԼՂՀ Մարտակերտի Եղանակի արհմիջոցում գտնվող Զափարն է:

217. Ա-Գօ, նւ. աւ. 1, էջ 263: Ի դեպ, նույն 1905 թ. Հարար գյուղի համար Բախանա էր ձեռնարկվել Համարձում Գրիգորյան Աղանյանը («Արարա», 1905, աղբյ. էջ 312):

218. Նւ. աւ. 1, էջ 262:

219. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 6, գ. 675, ք. 2:

220. Նւ. աւ. 1, գ. 6:

221. «ՄԵԿ», 1906, N 240, 2 նոյեմբերի, էջ 1-2



ՀԱՐԱՐ. Եկեղեցու տեսքը հարավից եւ արեւմուտից, մուտքը եւ հարավային ճակատում ագուցված խաչքար, քարավորի տեղում ագուցված տաղանափար եւ խաչքարի բեկոր հարավային ճակատում

ձաններն իր ժամանակին բավարար չափով չէին ուսումնասիրելվել, եւ դրանց զգալի մասն այժմ անդարձ կորստի է մատնված:

Նախ, հարկ է նշել, որ Հարար գյուղը բաղկացած է եղել իրարից բավականին հեռավորություն ունե-

ցող եւ ավելի հաճախ առանձին գյուղեր համարվող մի քանի գյուղամասերից. «Հարարը բաժանուած է չորս մասի, որոնք առանձին-առանձին գիւղ են կազմում եւ պաշտոնական տեղերում կրում են միեւնոյն Հարար անունը, իսկ իրենց մէջ յայտնի են որոշ ա-



ՀԱՐԱՐ. գյուղի արեւմտյան եզրին տարածված գերեզմանատունը եւ արձանագիր տաղանաբարեր

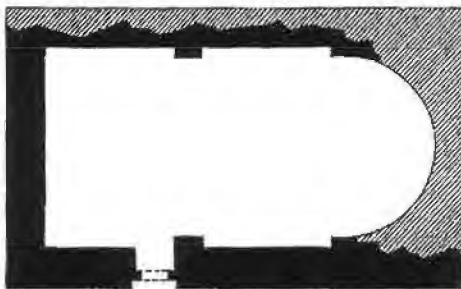
նուններով, այն է՝ Թէգ-Խարաբ, Արփագեաղիւկ, Գօնաղգեօրմազ եւ Սեչմանլու...»:²²²

Բուն Հարար գյուղի արեւելյան ծայրում, թեք լեռնալանջին, կիսավեր վիճակով պահպանվում է ակերն-հայտորեն ավելի հին եկեղեցու տեղում XVI-XVII

կրկին վերակառուցվել է, որի ավարտից հետո՝ վերըստին օծվել: Արդեն XIX դարի վերջին այդ եկեղեցու շենքը գրավում էր քայքայված վիճակում. «... ունի մի եկեղեցի, բայց միայն անունով... մերկ պատերը առանց ծեփի, սուաղի...»:²²⁵

Հավանաբար եկեղեցու այդ վարթարագույն վիճակը նկարի առնելով՝ մեկ այլ վկայագրում մինչեւ իսկ անտեսվել է նրա գոյությունը. «... եկեղեցի չունին...»:²²⁶

Ներկայում կանգուն են նրա հարավային եւ մասամբ արեւմտյան ճակատները: Հորինվածքով միանավ թաղածածկ շինություն է, առանց ավանդաբանների, հարավից բացված միակ մուտքով եւ առանց շինարարական արձանագրության: Մուտքին, իբրեւ բարավոր, ագուցված է խաչազարդ երեսով փապանաբար: Մի քանի խաչքարեր եւ փապանաբարեր են ագուցված նաեւ պատերի առանձին հատվածներում: Մուտքի շեմին ագուցված միջնադարյան խաչքարին (ըստ ոճական եւ գեղարվեստական առանձնահատկությունների՝ XII-XIII դարերի գործ է, չափերը՝ 108x70x35 սմ) նկատվում են խիստ եղծված արձանագրության հետքերը:



ՀԱՐԱՐ. եկեղեցու հասակագիծը

դարերում հիմնովին վերակառուցված Սբ. Ստեփանոս եկեղեցին:²²³ Նույն եկեղեցին 1841 թ. եւ հետագա տարիների վավերագրերում հիշված է Սբ. Հռիփսիմե անունով:²²⁴ Ասել կուզի՝ այդ տարիներին

222. «Նոր Դար», 1899, N 63, էջ 3:

223. Եկեղեցու անունը հիշված է 1671 թ. գրված «Ավեսարան»-ի հիշատակարանում «Բանբեր Մասենադարանի», N 15, էջ 323:

224. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 45:

225. «Նոր Դար», նույն տեղում:

226. «Արցախ», էջ 401:

...[ԿԱՄԼԱՆԵՅԻ ԶԽ(Ա)ՉՍ ԲԱՐԵԽ(ԱԲ)Ս-ՈՒԹԻՒՆ | ՄԱԲԻ ԻՄՈՅ ԹՈՒ... Ե...

Եկեղեցու երբեմնի թաղը պահելիս է եղել մի գույգ որմնասյուների վրա հենված թաղակիր կամարը, որը չի պահպանվել: Շենքն ամբողջությամբ կառուցված է անմշակ քարով (գերակշռում է սպիտակ թերթաքարը) եւ կրաշաղախով: Եկեղեցու մկրտարանի ավազանը չի պահպանվել, բայց դեռ 1960-ականների սկզբներին այն տեղում է եղել եւ կրել է 1901 թ. արձանագրություն:²²⁷

Գյուղի հարավ-արեւմտյան ծայրում, շրջապատի նկատմամբ փոքր-ինչ առանձնացած բլրակի վրա տարածված է գյուղի գերեզմանատունը: Այս հնավայրը 1989-92 թթ. ընթացքում բառիս բուն իմաստով փակնուվրա է արվել: Տարածքի մի մասը հարթեցվել է ու տեղում անասնաշենք կառուցվել: Ավերումից զերծ է մնացել միայն գերեզմանատան հարավային ծայրը: Այդտեղ պահպանված տապանաքարերի թիվը չի անցնում մեկ տասնյակից: Վերջիններից երեքի վրա պահպանվել են XIX դարին վերաբերող արձանագրություններ:

Սույն հնավայրից մի քանի տապանագրեր են ընդօրինակել նաեւ նախկին հետազոտողները, որոնք սակայն չեն պահպանվել:

Արձանագիր տապանաքարերից մեկը, ըստ հետազոտողի, եղել է. «...օրորոցածեւ, հյուսիսային երեսին կենցաղային տեսարան, վերելի թեքության վրա եղծված արձանագրություն, արեւմտյան ճակարին խարույկ, որից վեր՝ միայն թվականը.

ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԷ(1658)»:²²⁸

1980-ական թթ. սկզբներին հնավայր այցելած Ս. Խանզադյանը այդտեղ տեսել է հետեւյալը. «Հին գերեզմանատանը կարդացի. - ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԴԱՎԻԹԻ ՈՐԴԻ ՊԱՂՏԱՍԱՐԻ, ԿԱՏԱՐԵՅ. ԹՎ ՌՄԼԵ-1786: Մի այլ - ԱՅՍ Է ԴԱԲԱՆ ՕՎԱՆԵՍԻ ՈՐԴԻ ՓԱՆԻ ՈՐԴԻ ՄԵԼԻՔ ԳԱՐԴՄԱՅԵԼԻ. ԲԵՐԱՆ ԱԾՈՂ. ՈՂՈՐՄԻ ԱՍԱ ԱԾ. ԹՎ. ՌՄԼԸ: Մելիք Գարդմայելը Սյունիքի իշխանական տան շառավիղն էր: Չորս քարի կարդացի միայն տարեթիվներ 1840, 1846, 1853, 1871: Այսինքն՝ գյուղի կյանքը շարունակվում է: Մոռի թփի մեջ բարձր քարի գրած է. ԱՅՍ Է ՎԱՆԿԻՍՏ ՄԵԼԻՔԵՆՅ ՏԱՆՈՒՏԵՐ ԳԱՆՈՒՍՏԻՆՆ Է. ՎՃ. 1903: Սրանով էլ վերջանում է Հարարի հայոց կյանքը»:²²⁹

Ներկայում, գերեզմանոցի՝ ավերումից զերծ մնացած հարավում պահպանվել են հետեւյալ տապանագրերը.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՐ(ԱՐ)ՑԻ | ԴԱԹԻՆ ՈՐԴԻ ՊՈՂՈՍԻ, | ԹՎԻՆ ՌՄՁՁ (1837):

Տապանաքարի չափերն են 122x80x27 սմ:

Ուղղանկյունաձեւ մեկ այլ տապանաքարին (չափերը՝ 122x80x36 սմ) 4 փոռով փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՐԱՐԵՅԻ | ՄԱՐՏԻՐՈՍԻ ՈՐԴԻ ԴԱՎԻԹԻՆ, | ՕՎ ՈՐ ԳԱՐՏԱՅ. ՌՄՂԵ (1846), | ՄԷԿ ԲԵՐԱՆ Ա(ՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂՈՐՄԻ ԱՍԻ:

Նախորդի մոտ մեկ այլ գերեզմանաքարին (չափերը՝ 95x40x30 սմ) եռափող փորագրված է.

ԱՅՍ Է Տ(Ա)ՊԱՆ... | ՄԿ ՈՐԴԻ Ս(ԱՐ)ԳՍԻ Ա(ԱՍՏՈՒԱ)Ծ ՈՂ(ՈՐՄԻ) | 1871 ԱՍԻ:

Իր ժամանակին Հարարի մերձակայքում նշանավոր սրբապետներ կային. «Հարարում կան մի քանի ուխտավորներ՝ «Ամուրեղ», «Հուռում այեա» եւ «Սիւմիլլու բաբա» անուններով, սակայն դրանք կորած են անայտնիության մեջ...»:²³⁰

Հարարից 2,2 կմ արեւմուտք՝ Սոֆիան կամ Սաֆիան գյուղատեղին է, իսկ 3 կմ հարավ-արեւմուտք՝ Դուշուլարը: Հարարից 4 կմ հարավ՝ Խաչգեպիկ գյուղատեղին է:

ՓԱՐԱՋԱՆ

Գավառի նույնպես պատմական գյուղերից մեկն է: Գտնվում է Հարարից 2 կմ հյուսիս-արեւելք, ծ.մ. 1210-1290 մ բարձրության վրա, Խաչգեպիկի աջ վտակի ափին, ԼՂՀ հսկայական շրջանի արեւմտյան սահմանից հազիվ 0,5 կմ հեռավորության վրա:



ՓԱՐԱՋԱՆ. ընդհանուր տեսքը արեւմուտքից

XIX դարում գյուղում հաստատվել են խաշնառած թուրքերը: 1914 թ. դրանց թիվը հասել էր 494 շնչի:²³¹

Մինչեւ 1950-ական թվականները գյուղամիջում մի դարավոր ընկուզենու մոտ պահպանվում էին հայոց եկեղեցու ավերակները: Ներկայում դրա հետքերն իսկ չեն նշմարվում:

1906 թ. հայ-թուրքական ընդհարումների ժամանակ Փարաջանի թրքացած քրդերն առավել անհանգիստ տարրերից էին. մասնավորապես, հա-

227. «Դիվան ...», դրակ 5, էջ 196:

228. ՆԵՎ. աԵԽ., նույն տեղում:

229. «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984. N 6, էջ 31:

230. «Նոր Դար», 1899, N 63, էջ 3:

231. «Кавказский Календарь на 1915 г.», Тифлис, 1914, էջ 193:

յաբընակ Վաղավեր եւ Արփագետիկ գյուղերի ավերն ու թալանը դրանց ձեռքի գործն էր: Նշված երկու հայ գյուղերի բնակիչներն ապաստան էին գտել առավել հուսալի խճաքերո գյուղում, իսկ երիտասարդները, ջոկաւ կազմելով (14 հոգի), սկսել էին կռվել իրենց գյուղերն ավերող թուրքերի դէմ: Ջոկաւի վերջին մարտը տեղի էր ունեցել Փարաջանի մոտակայքում գտնվող մի հին ջրաղացի մոտ. «... 14 քաջ երիտասարդներ, որոնք Փարաջան թուրք գիւղի մօտ կռիւ բռնելով՝ նեղն ընկած մտան մի ջրաղաց: Երկու օրայ հերոսական դիմադրութիւնից յետոյ, պարտում են, խուժանը հրդեհեց ջրաղացը, պաշարւածները գերադասեցին իրենց ձեռքով սպանել. նախ նրանք փչացրին բոլոր գէնքերը եւ ապա իրենց դաշոյններով ինքնասպան եղան եւ ընկան հերոսաբար: Այս անօրինակ մարտիրոսութիւնը, որ տեղի ունեցաւ յունվարի 27-ին, սարսափ ազդեց նոյն իսկ գազանացած խուժանի վրա»:²³²

Փարաջանից 3 կմ հյուսիս գտնվում է Սվարանց գյուղատեղին (թուրք. Մուարասի): Վերջինիցս էլ 2,3 կմ հարավ-արեւմուտք Խանալար անունը կրող գյուղատեղին է: Այս գյուղից 300 մ հարավ հին ջրաղացի ավերակներ են:

ԳԻԼԱՔԵՐԳ (ԳՅՈՒԼԵՔԻՐԳ)

Գիլաքերո գյուղը գտնվում է Նակարի գետի աջ ափին: Այն գետափի երկայնքով ձգված է ավելի քան 2 կմ: Ծովի մակերեսույթից ունի 540-580 մ բարձրություն: Գյուղի հարավային եզրին պահպանվում են մի քրդական դամբարանի ավերակները:

Գյուղի շրջակայքում պահպանվում են մի քանի գյուղատեղիներ: Դրանք ներկայում հայտնի են տեղացի թուրքերի կողմից տրված անուններով, իսկ պարսկական անվանումները հիմնականում մոռացության են մատնվել: Դրանք են Ռաֆի (գյուղից 1 կմ հյուսիս-արեւմուտք), Թյուրքլար (Գիլաքերոյից 2 կմ հյուսիս), Կուրդալի (3 կմ հյուսիս-արեւմուտք), Աբբասաղլաղ եւ Մազմազակ (համապատասխանաբար 1,5 եւ 3 կմ արեւմուտք) եւ Վերին Մազմազակ (5 կմ արեւմուտք) գյուղատեղիները:

ՎԱՆՈՑԱ (ՁԻՋԻՄԼԻ)

Ըստ որոշ հետազոտությունների (Մ. Նասրաթյան, Ս. Խանգադյան), Ստ. Օրբելյանի հիշարարկած Վանոցա գյուղը համապատասխանում է ներկայիս Ջիջիմլին: Մեզ հայտնի չեն, այդ եզրակացության գրավոր փաստարկները: Ըստ երևույթին այդ պնդումը հենված է մերձակա բնիկ



ՎԱՆՈՑԱ. եկեղեցածե դամբարան (XIV դ.), ընդհանուր տեսքը եւ առաջասը

հայ բնակչության բանավոր վկայության վրա, որն, ինքնին, հուսալի աղբյուր է:²³³

Ընդհանրապես Ջիջիմլինը երկուսն են՝ Վերին եւ Ներքին կամ Մեծ ու Փոքր: Հին գյուղը կամ պարսկական Վանոցան Վերին կամ Մեծ Ջիջիմլին է: Այն գտնվում է Գորիսի շրջանի Կոռնիձոր գյուղից 3,5 կմ հարավ, ՀՀ պետական սահմանից հազիվ 800 մ հեռավորության վրա: Նակարի գետին աջից միախառնվող մի վտակի աջ ափին, Ծովի մակերեսույթից 1010-1090 մ բարձրության վրա:

Ամենայն հավանականությամբ Վանոցան նույնպես հայաթափ է եղել XVIII դարի 2-րդ կեսին: Այնուհետեւ այդտեղ հաստատվել են այսին դավանանքի թրքական ցեղեր: Վերջիններս, միշտ էլ, անգամ խաղաղ տարիներին, զբաղվել են մերձակա հայ գյուղերից անասունների հափշտակությամբ, բայց 1905 թ. վերջին՝ հայ-թրքական ընդհարումների ժամանակ, նրանց այդ զբաղմունքը աննախադեպ չափեր էր ընդունել: Ըստ վկայության... «Ձեջիմլուները սիւնիներ էին եւ բնականաբար աւելի մեղմ բարքերով սնւած, քան շիաները, սակայն այդ հաւ-

232. Ա-Գօ, Հայ-թուրքական ընդհարումները Կովկասում (1905-06 թթ.), Երեւան, 1907, էջ 242:

233. Մորուս Հասարթյան, Պատմահնագիտական ուսումնասիրություններ, էջ 155: Ս. Խանգադյան, Ի՞նչ են դասմում Բաբեր, «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984, N 6, էջ 31:

գամանքը չարգելեց նրանց ընկնել կողոպույտների հմայքի ազդեցության փակ եւ օգտել առիթից, որն էլ եղաւ նրանց աւերման պատճառը: Կոռնիձորի եւ միւս գիւղերի հանդերձ Զէջիմլուցիները մի քանի անգամ փախար գողացան, սակայն նրանք հասարակ գողութիւններով չը բաւականացան: Դեկտեմբերի 17-ին յարձակեցին եւ Տեղ գիւղի հանդից բռնեցին նախիրը. ահա այս եղաւ առիթ, որ եւ հայերը իրենց հերթում յարձակեցին երկու Զէջիմլուցիների վրա»:²³⁴ Այս դեպքերն իր ժամանակին արձանագրած օրաթերթը նշել է, որ «... դեկտ. 17-ին Զիջիմլուցիները բռնեցին փախար փեղացիների փախարը. վերջիններս ոչնչացրին երկու Զիջիմլուցիները, սպանեցին 15 թուրք...»:²³⁵

Վերին կամ Մեծ Զիջիմլուի արեւելյան ծայրին, գյուղի հյուսիսային փեշով հոսող վրակի ափին պահպանվել են ջրաղացի ավերակներ, բայց հինավուրց այս գյուղը առավել հայտնի է հարավ-արեւմտյան բարձրադիր եզրին տարածված ընդարձակ գերեզմանարանով եւ նույն փեղում դեռեւս կանգուն երկու դամբարանարաններով: Դրանք համակ սրբափառ քարով կառուցված, հարակազմում մեկը՝ քառանկյուն (բոլորաձեւ թմբուկով, ինչպես եկեղեցի), մյուսը՝ բազմանիստ (սրածայր վեղարով) հարակազմով կառույցներ են: Արձանագրություններ չկան, սակայն պատերի քանդակները (վարդյակներ, հավասարաթեւ խաչեր) ակնհայտորեն վկայում են դամբարանների՝ հայ վարպետների կողմից կառուցված լինելու հանգամանքը: Հորինվածքային, կառուցողական եւ գեղարվեստական առանձնահատկությունների՝ համանրման այլ հուշարձանների հետ համեմատական ու-

սումնասիրությունը թույլ է տալիս դամբարանարանների կառուցման ժամանակաշրջանը համարել XIV-XV դարերը:

1980-ականների սկզբին Մեծ Զիջիմլուի մեջ գտնվող եկեղեցու քերված արձանագրությունից մի կերպ վերծանվել է.

ԱԾ ... ԿԱՐՈՂ ... ՈՒ ԹՎԻՆ:²³⁶

Փոքր Զիջիմլուից 1,5 կմ արեւելք, նույն վրակի ձախ ափին գտնվում է քղերից Ղազիկուրդալի (Ղազիդարա) հորջորջված գյուղատեղին: Վերջինիցս նույնքան հարավ-արեւելք Կուրդալի փոքրիկ գյուղատեղիի ավերակներն են:

ԱՆԱՊԱՏԻԿ

1361 թ. ստեղծված «Մեկնութիւն պատարագի» ձեռագրի հիշատակարանում հիշված է Հայքարա ձորի Անապատիկ գյուղը՝ իր Սբ. Աստվածածին եկեղեցով: Ահա ձեռագրի հիշատակարանի այն հատվածը, որտեղ հիշված է Անապատիկը՝ «... Արդ, գրեցաւ պատարագի մեկնիչս ձեռամբ Զաքարէ աբեղի, ի Ձորս Հայքարայ ի գեաւս, որ կոչի Անապատիկ, ընդ հովանեաւ Սուրբ Աստուածածնիս, ի հայրապետութեանն փեր Ստեփանոսի, ի դանութեանն Յոխի, ի դառնութեան ժամանակի, որ հալածումն էր քրիստոնէից...: ԹՎ. ՊԺ (1361) գրեցաւ...»:²³⁷ Թե ներկայիս ո՞ր գյուղին է համապատասխանում Անապատիկը, դժվար է որոշել: Պարզ է միայն, որ գյուղը Հակարի գետի հովտում տեղադրված բազմաթիվ բնակավայրերից մեկն էր:

236 «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984, N6, էջ 31:

237. «ԺԴ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ», կազմեց Լ. Ս. Խաչիկյան, Երեւան, 1950, էջ 450: «Յուցակ Ձեռագրաց», հասոր Բ, Երեւան, 1970, ձեռ. N8256, էջ 706:

234. Ա-Դօ, Հայքուրական ընդհարումները Կովկասում, էջ 268:

235. «Մեակ», 1906, N 5, II յունվարի, էջ 1:

ՔԱՇՈՒՆԻՔԻ (ԴՈՒՔԱԹԼԻ) ՇՐՋԱՆ



Պատմական տեղանք: Համաձայն VII դարում ստեղծված «Աշխարհացոյց»-ի տվյալների՝ Բաղը Մեծ Հայքի Սյունիք նահանգի 12 գավառներից էր:¹ Միջնադարում գավառը, քրոնիկելով արեւելյան եւ արեւմտյան մասերի, զուգահեռաբար սկսեց հանդես գալ նոր անուններով: Մասնավորապես՝ արեւմտյանը կամ բուն Բաղը ավելի հաճախ սկսեց հիշվել Աճեն կամ Աճանան անուններով «Բաղք գավառը, որ այժմ կոչվում է Աճեն. դա Բաղակի [անունից այդպես] անվանվեց»,² իսկ արեւելյան ավելի ցածրադիր հարվածը, սկսեց կոչվել Քաշունիք: Ներկա

դեպքում մեզ համար հետաքրքրություն է ներկայացնում պատմական Բաղքի արեւելյան հարվածը, որը XIII դարում, իր ոչ այնքան վաղեմի անցյալի Քաշունիք անվանումից զատ, սրացել էր նաեւ մի երրորդ անվանում Բարկուշար: Հին Բաղքի այդ հարվածում գրնվող հռչակավոր Երիցվանքի մասին մի հիշարարության առթիվ պատմիչը նշել է. «...երբ նրանք հասան Երիցվանքի դուռը, որը գրնվում է Բաղք, այսինքն Քաշունիք, իսկ այժմ Բարկուշար կոչվող գավառում»³ եւ կամ «...Քաշունիք գավառը, որ այժմ Բարկուշար է կոչվում...»:⁴ Հայրնի

1. Անանիա Շիրակացի, Մասնագրություն, Երևան, 1979, էջ 295:

2. Մեսիանոս Օրբելյան, Սյունիքի դասնություն, Երևան, 1986, 70:

3. Նով. աշխ., էջ 110-111:

4. Նով. աշխ., էջ 114: Տես նաեւ՝ «Մանր ժամանակագրություններ», հատր Ա, Երևան, 1951, էջ 37:

է, որ XII դարի կեսերից թուրք-սելջուկների տիրապետության տակ հայտնված գավառը 1201 թ. ազապագրել էին Իվանե եւ Զաքարե իշխանները «...գրավեցին Առանից մինչեւ Ներքին Բասեն, Բարկուշապից մինչեւ Մծնկերս»:⁵ Ի դեպ, Քաշունիք եւ Բարկուշապ անունները հեղափոխվեցան մի քանի հարյուրամյակների ընթացքում եւս գուցահեռաբար գործածական են եղել, բայց ի վերջո, արդեն XVI-XVII դարերում Քաշունիք անվանումն ամբողջությամբ իր տեղը զիջել է Բարկուշապին: Մեր օրերում երբեմնի գավառանունը Քաշունի ձեռով պահպանվել է Կարաձքի ամբողջ երկարությամբ հոսող եւ Որոտան գետի հետ աջից միախառնվող գետի անվամբ (թուրք. Չայ-Ջամի): Ինչ վերաբերում է Բարկուշապին, ապա արդեն XIII դարում այդ անվամբ նույն գավառում հիշատակվում է թե՛ բերդ եւ թե՛ գյուղ. առաջինը՝ Սյունյաց Լիպարիք իշխանին Իվանե աթաբեկից նվիրաբերված այլ ամրությունների շարքում,⁶ իսկ երկրորդը՝ գավառի գյուղերի ցուցակում (12 դահեկան հարկաչափով, որը կարծել է Կալիս, որ այն միջինից ավելի խոշոր գյուղերից էր):⁷

XVII-XVIII դարերում Բարկուշապն իր հերթին տրոհվեց ավելի մանր գավառամասերի: Նրա հյուսիսային եւ հյուսիս-արեւմտյան մասում (Քաշունի գետից ձախ ընկած հարվածը) գոյացավ Մաղանջուղ գավառակը, իսկ հարավային մասում, Ողջի գետի ստորին հոսանքի շրջանում՝ Գիլաբերդ գավառակը, եւ միայն հին Քաշունիք-Բարկուշապի կենտրոնական մասը շարունակեց կրել Բարկուշապ (նաեւ՝ Բարկաշապ, Բարգուշապ) անվանումը:⁸ Ի դեպ, այդ անունով էր հայտնի նաեւ Որոտան գետի ստորին հոսանքի՝ գավառի արեւելյան կողմով հոսող հարվածը:

Վարչապարամբային նշված կացությունը գրեթե անփոփոխ պահպանվեց ընդհուպ մինչեւ Կարաձքի՝ ռուսական տիրապետության ներքո անցնելը, որից հետո այն ընդգրկվեց Ելիսավերպոլի նահանգի Զանգեզուրի ուեզդի կազմում: Խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո պարսկական Քաշունիքի տարածքի վրա գոյացած հիշյալ երեք գավառակներն ավել կամ պակաս չափով մասնավորվեցին Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նորաստեղծ խորհրդային հանրապետությունների միջեւ: Միջհանրապետական կամայական որոշված նոր սահմանագիծը վերից վար անցնում էր հիշյալ 3 գավառների միջնամասերով, արդյունքում՝ Հայաստանին բաժին թողնելով գավառակների արեւմտյան, առավել լեռնային ու կտրտված հարվածները, իսկ Ադրբեջանին՝

արեւելյան, առավել բարեբեր ու հարթաշատ մասերը: 1923 թ. գավառակների՝ Ադրբեջանին անցած տարածքները ընդգրկվեցին նորաստեղծ Կարմիր Քրդստան Ինքնավար Մարզի կազմում, բայց 1930-ին, վերջինիս կազմալուծումից հետո, դրանք մտան Զանգեզուրի շրջանի մեջ: 1964 թ. երբեմնի Մաղանջուղ եւ Բարկուշապ գավառակների արեւելյան մասերի, ինչպես նաեւ Հակարի գետից արեւելք ընկած եւ պարսկական Արցախի մասը կազմող նախալեռնային գոտու որոշ հատվածների միավորմամբ ստեղծվեց վարչական նոր ու առանձին շրջան:⁹ Վերջինս, կոչվեց արդեն 1962 թ-ից քաղաքապիսկականի կարգավիճակ ստացած Ղուբաթլուի անվամբ (Կարաձքը 802 քմ):¹⁰

Քաշունիք-Բարկուշապը վաղնջական ժամանակներից մինչեւ XVIII դարի 1-ին քառորդի վերջերը հիմնականում հայաբնակ է եղել, իսկ այնուհետք տարածք են ներթափանցել մահմեդական զանազան խաշնարած ցեղեր, որոնցից, մասնավորապես, քրդերը մինչեւ 1825 թ. բացարձակապես վրանաբերակ էին, բայց հաստատվելով հայաթափ հին գյուղատեղիներում ընդամենը 60 տարվա ընթացքում մինչեւ 1885 թ., փոխեցին իրենց ապրելակերպը՝ դարձելով լիներ վրանաբերակ:¹¹ Դրանով իսկ 1880-ականներից սկիզբ առան մի շարք քրդաբնակ գյուղեր, որոնց թիվը, հարկապես խորհրդային տասնամյակների ընթացքում բազմապատկվելով, արդեն 1977 թ. հասավ 94-ի:¹²

Ստորեւ ներկայացնում ենք շրջանում պահպանված պարսկական հուշարձանները՝¹³ նախապես տարածքը պայմանականորեն բաժանելով 3 մասի 1. Որոտան գետի աջափնյա ավազան, 2. Որոտան եւ Հակարի գետերի միջակայք եւ 3. Հակարի գետի ձախափնյա ավազան:

Որոտան գետի աջափնյա ավազան

ՄԱՋՐԱ

Այսպես կոչված՝ Թ-ասի լեռնանցքի գագաթից մոտ 2 կմ հեռավորության վրա, ծովի մակերեսից 1250-1310 մ բարձրությամբ ձգված լեռնաբազկի բարձրադիր մասում տարածվում է երբեմնի Մաղանջուղ գավառի Մազրա գյուղը:¹⁴ Ստորագալես հայտնի չէ, թե երբ է հայազրկվել այս գյուղը, բայց

9. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրապետության» (ադրբեջաներեն), հասո II, Բաթու, 1979, էջ 254:

10. Նույն տեղում:

11. Մ. Բահաբրեան, Զանգեզուր, «Նոր Դար», 1885, N 34, էջ 2-3:

12. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրապետության», նույն տեղում:

13. Ղուբաթլուի Երջանի տարածքում դահադանված դասական հուշարձաններին նվիրված մեր ընդարձակ հոդվածը տես «Առեւտում» ամսաթերթում, N 15, 1996, էջ 8-9:

14. «Ժամանակագրություն...», հավելված, էջ 42:

5. Մեփանոս Օրբելյան, նեվ., աշխ., էջ 316:

6. Նեվ., աշխ., էջ 319:

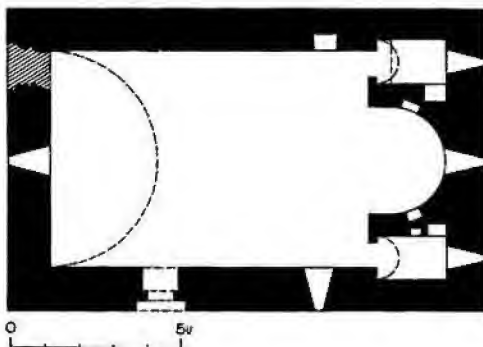
7. Նեվ., աշխ., էջ 401:

8. «Ժամանակագրություն...» հավելված, Երեւան, 1942, էջ 41-42:



ՄԱՁՐԱ. գյուղատեղիի տեսքը հարավ-արեւմուտից, եկեղեցին հարավ-արեւելից, խաչքար հարավային դռանի ճակ
եւ արեւելյան ճակատից բացված լուսամտի դռակը

նրա կենտրոնական մասում ցայսօր կանգուն ընդարձակ եկեղեցին փաստում է, որ նրա կառուցման ժամանակ, այն է՝ 1694 թ., Մազրան շեն ու հայափոփ գյուղ էր:



ՄԱՁՐԱ. եկեղեցու հասակագիծը

Եկեղեցին միանավ, թաղակապ հորինվածքով, ներսում ավագ խորանի երկու կողմերում զույգ ավանդատներով, հարավային ճակատից բացված միակ մուտքով, կոփածո եւ սրբապաշտ գորշ ու մանուշակագույն բազալտ քարով միջին չափերի (14,15x8,15 մ) կառույց է: Բարավորին դժվարությամբ ընթերցվում է ակնհայտորեն միասնականոր

կերպով վնասված 8 փողանոց արձանագրությունը.

... ԽՈՏԱՅ | ՊԵՏՐՈՍԻՆ ԵՒ ԻԻՐ ԿՈՂԱԿԻՑՆ, ՈՐՈՒՑՆ՝ ՅՈՎԱՆԷՍԻՆ, | ՇՆՈՂԱՑՆ՝ ՄԱԼԻԲՍԵԹԻՆ, ՄԱՐՈՒՆ, ԵՂԱՎ(Ր)ՑՆ ԱՌԱՔԷԼԻՆ, ՄԱՐԳԱՐԻՆ ... ԱԹԻ ԱՌ(Ա)ՋՆՈՐԴՆ ՅՈՂԱՆԷՍ ԵՒ Տ(ԷՐ)Ն ԳԵՂ(ԻՍ) ... ՄԱԼԻԲ ԿԱՆՈՒՍՏ, | ՎԵՐԱԿԱՅՈՒՆ՝ Տ(Է)Ր ՍԱՐԳԻՍՆ..., | ԹՎԻՆ ՌՃԽԳ (1694):

Մինչեւ 1993 թ. այս եկեղեցին փռվելի խաշնարածներն օգտագործում էին որպես անասնակերի պահեստ: Նրանք, նոր մուտք բացելու նպատակով, քանդել են եկեղեցու արեւմտյան ճակատի հյուսիսային անկյունը: Եկեղեցու արեւելյան ճակատից բացված լուսամտի խաչաձև շրջանակն ու հարավային պատի մեջ ագուցված խաչքարը (115x72x20 սմ) ակնհայտորեն վնասված են հրազենից արձակված գնդակներով:

Գյուղատեղիի փարածքում պահպանվում են նաեւ ստորգետնյա հողափոր բնակարաններ, իսկ հայոց երբեմնի գերեզմանատնից միայն բեկորներ են պահպանվել:

Մազրա գյուղից 1,5 կմ արեւելք պահպանվում են քարանձավ բնակատեղիի մնացորդները:

ՆՈՎԼՈՒ

Մագրայից 3 կմ արեւելք, ծովի մակերեսույթից 1170-1220 մ բարձրության վրա գտնվում է հայկական հին գյուղատեղիներից եւս մեկը, որը XIX դարում այդպեղ հասարակված քրդերի կողմից սրացել է Նովլու անունը:

Չնայած Մաղանջուղ գավառում հիշված 12 գյուղերի թվում Նովլուն (նաեւ մի այլ անվանաձեւով) չի հիշադրակվում, բայց անկասկած այն «Ժամանակագրության» ստեղծման ժամանակ՝ XVII-XVIII դդ., գոյություն ուներ:



ՆՈՎԼՈՒ. հայաբն աղբյուրը եւ վերջինիս միակնոր գոերը

Գյուղի արեւմտյան բարձրադիր եզրին պահպանվում են XVI-XVII դարերում կառուցված աղբյուրի քարե երկու միակցոր գոերը (նովեր): Նենց այս աղբյուրի գոյությունն էլ առիթ է հանդիսացել քրդերի կողմից գյուղի՝ Նովլու կոչելուն: 1957 թ. ակնհայտորեն հայ քարգործների ուժերով, աղբյուրը նորոգվել է:

Գյուղամիջում մի քանի տների պատերի մեջ ագուցված են հին շենքերին պատկանած առանձին սրբարաշ քարեր:

Նովլու գյուղից 1,2 կմ հյուսիս-արեւելք՝ դեպի Գյուրջուլու փանող ճանապարհի աջ կողմում, շրջա-

պարի նկատմամբ քիչ առանձնացած բլրի վրա, կանգուն է հարակազմում ութանիստ, սրածայր վեղարով, եւ ներքուստ, եւ արտաքուստ դեղնավուն սրբարաշ քարերով կառուցված մի դամբարան: Շինության որմերին եւ շուրջը փարածված գերեզմանապանը պահպանված մի քանի փապանաքարերն անարձանագիր են: Ի դեպ, շիրմաքարերը ոճական եւ հորինվածքային առումով բնորոշ են միջնադարի հայկական գերեզմանաքարերին, այնինչ դամբարանն ըստ ամենայնի՝ պարսկական ծագում եւ պարկանելություն ունի եւ XVII դարի գործ է:

Նովլուից 2,5-3 կմ արեւելք եւ հարավ-արեւելք կան երկու գյուղատեղի Ջըլֆը եւ Գյոյաքջըղ անուններով: Վերջինս գոյացել է հայկական հին գյուղի տեղում, որի պարմական անունը, սակայն, մեզ չի հասել:

Որտրանի աջ ափին, միմյանցից 1,5-2 կմ հեռավորության վրա փռված են 4 գյուղատեղի: Դրանք տեղի թրքացած քրդերը կոչում էին Դաշալի (Կունդանլի), Թեյմուր-Մյուսքանլի, Գոլջըղ եւ Բախսի-յարլու: Վերջինից 1 կմ Որտրան գետի հոսանքն ի վար՝ պահպանվում են անմշակ քարով կառուցված միջնադարյան միաթռիչք կամրջի երկու խելերի մնացորդները:

ՍԵԹԱՆՑ

Մաղանջուղ գավառակի մեջ հիշված 12 գյուղերից մեկը պարմական Սեթանցն է:¹⁵ Այն գտնվում է Կապան լեռան (2074 մ) հյուսիս-արեւելյան փեշերից սկիզբ առնող Սեթանց գետակի (Որտրանի աջ վտակը) ձախ ափին: XIX դարի 2-րդ կեսին հայաթափ գյուղատեղիում հասարակվել էին Ղարաղշլաղ գյուղից հեռացած քրդեր,¹⁶ որոնք փոքր-ինչ աղավաղելով հայկական տեղանունը, գյուղը կոչել էին Սեյթաս:

Գյուղի հարավային կողմում՝ վտակի ձախ ափին, այնտեղ, ուր վտակը մեծ ոլորանով տեղանքը նմանեցնում է թերակղզու, պահպանվում են անմշակ քարով, առանց կրաշաղախի կառուցված, պաշտպանական նշանակության փոքրիկ շինության՝ բերդակի ավերակները: Ոչ հեռու, խիտ թաղումներով, անմշակ սալափապաններով հայոց գերեզմանոցն է:

Սեթանց գյուղին դեմ հանդիման, վտակի աջ կողմի անփառախիտ լեռնալանջին պահպանվում են եւս մեկ ամրոցակերպ կառույցի ավերակները: Այստեղ կա նաեւ մի անարձանագիր բեկորված խաչքար:

Սեթանց գյուղի հարավային եզրով հոսող հա-

15. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

16. «Նոր Դար», 1885, N 28, էջ 3:

մանուն վրակի հունով ցած գտնվում են 4 հին գյուղատեղիներ: Դրանք են Ղեարաս կամ Ղեարաբաս, որը Սեթանցի նման քրդաբնակ էր դարձել XIX դարի 2-րդ կեսին (այդպեղ բնակություն էին հաստատել բախտիյարությունից քրդերը), Նավա վրակի աջ ափին՝ Մամեղլի եւ Ղարաղլաղ գյուղատեղիները (առաջին երկուսը վրակի աջ, իսկ վերջին երկուսը՝ ձախ ափին):

Թվարկված բոլոր գյուղերը, ինչպես ասացինք, քրդաբնակ են դարձել XIX դարի ընթացքում, եւ գյուղանուններն էլ այդ շրջանի ծնունդ են: Բացառությամբ Մամեղլիի, մյուսների պարմական անվանումները մոռացության են մատնվել:

ՏԱՃԿԱԾՈՐ (ՄԱՄԵԴԼԻ)

Տաճկաձորը (6 դահեկան հարկաչափով) Մյուս Բաղը կամ Քաշունիք գավառի գյուղերի ցանկում հիշատակում է Սյր. Օրբելյանը:¹⁷ Գյուղը նույն անվամբ հայրնի է եղել նաեւ XIX դարում: Նամենայն դեպս, Ս. Բահաթյանը 1885-ին գրել է. «... Տաճկաձոր, Կուսաքարեր եւ Ային գիւղերի ատերակները գտնվում են այժմեան քրդաբնակ Ջիբիկլուի մօտ»:¹⁸ XIX-XX դարերում կազմված ու հրապարակված բազմաթիվ քարտեզներից եւ ոչ մեկում Տաճկաձոր փեղանվանն այլեւս չենք հանդիպում, բայց դրա փոխարեն (Վերին կամ Նին) Ջիբիկլուից 4,5 կմ հյուսիս-արեւելք «5 վերստանոց» քարտեզում ցույց է տրված Մամեղլի (Մամարլի) գյուղը: Դժվար չէ կռահել, որ այսպեղ եւս նախապատվությունը տրվել է նույն բնակավայրի անվան թուրքական փարբերակին՝ ռուսական քարտեզագրությանն, առհասարակ, բնորոշ մի երեսույթ: Ինչ վերաբերում է Կուսաքարերին, ապա այն «Քուսաքարեր» ձեւով հիշվում է հայրնի «Ժամանակագրության» մեջ իբրեւ Մաղանջուղի գյուղերից մեկը¹⁹ եւ պարզապես ցավալի է, որ պարմական այս գյուղանունը՝ մինչեւ XIX դարի վերջերը պահպանվելով հանդերձ, այժմ մոռացության է մատնվել, եւ այդ գյուղի փեղադրությունն անորոշ է:

ՃԱՊԿՈՒՏ (ՋԻԲԻԿԼԻ)

XIX դարում քրդերով բնակեցված եւ Ջիբիքլի անվանված գյուղը գտնվում է Սեթանց գետակի հեղաջից միախառնվող, ավելի սակավաջուր մեկ այլ վրակի ակունքի շրջանում, հարավահայաց լեռնալանջին, ծովի մակերեսային 1350-1430 մ բարձրության վրա:

Օրբելյանի կազմած Քաշունիք գավառի գյուղերի

17. Ստեփանոս Օրբելյան, նշվ. աշխ., էջ 401:

18. Ս. Բահաթյան, Ջանդեղուր, «Նոր Դար», 1885, N28, էջ 3:

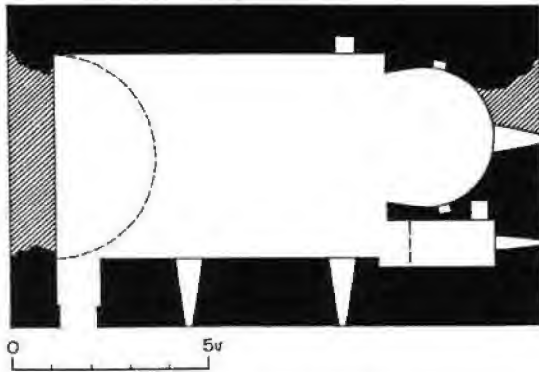
19. «Ժամանակագրություն...», նույն տեղում:



ՃԱՊԿՈՒՏ. եկեղեցու տեսքը հարավ-արեւելից, հարավային ճակատից բացված մուտքը եւ տեսարան արեւելից

ցուցակում (12 դահեկան հարկաչափով, որից կարելի է հետեւություն անել, որ համեմատաբար մեծ գյուղ էր) հիշվում է Ճապկուր գյուղը: Նայկական եւ թուրքական անվանումների Ճապկ հայերեն եւ Ջիբիք՝ թուրքերեն նույնականությունը կասկած չի հարուցում:

Ճապկուրի կենտրոնում դեռևս կանգուն է միանալ հորինվածքով, անմշակ քարով եւ կրաշաղախով կառուցված թաղակապ եկեղեցին (արտաքին չափերն են 13,70x8,15 մ): Ունի միայն մեկ ավանդատուն՝ խորանի հարավային կողմում: Նյութատարակապի մեջ պահպանվում է մկրտարանի խորշը: Վնասված են ու կիսաքանդ արեւելյան եւ արեւ-



ՃԱՊԿՈՒՐՏ. եկեղեցու հասակագիծը

մյույան ճակարկները: Միակ մուտքը հարավից է: Սրա խաչաձև բարավորին կարդացվում է. Թ-(ՎԻՆ) Ռ-Ղ(1641) արձանագրությունը: Ըստ ամենայնի դա կառուցման տարեթիվն է, չնայած որ այդ մասին այլ տվյալներ հայտնի չեն: Ներսիսյան շենքի տարբեր հարվածներում ազդեցված են մի քանի անարձանագիր խաչքարեր: Ըստ ոճական եւ գեղարվեստական առանձնահատկությունների՝ դրանք կարելի է վերագրել XV-XVI դարերին:

Ճապկուրից 2,5 կմ հարավ-արեւելք Ներքին Զիրիքի գյուղատեղին է:

ԱՎՆ (ԱՅԻՆ)

Քաշունիք գավառի գյուղերի ցուցակում հիշատակված գյուղերից է Ակնը (6 դահեկան հարկաչափով նշանակում է այն փոքր գյուղ էր):²⁰ Միեւնույն անվամբ գյուղը հիշվում է նաեւ «Ժամանակագրության» հավելվածում՝ Բարկուշար գավառի գյուղացուցակում:²¹ Ի դեպ, ինչպես 1976-ին նշել է Ա. Ղարաբյոքյանը «Ղափանի շրջանի Դավիթ-Քեկ գյուղի բնակիչները այսօր էլ Ակն անունով են կոչում հարեւան աղբրեջանական Ային գյուղը, որը գտնվում է Քաշունի գետի ձախ ափին...»:²²

Մինչեւ խորհրդային կարգերի հաստատումը Ակնը, իր շրջակա հողերով հանդերձ, պահպանում էր Եղիազարյանների: Նույն այդ կալվածատերերը

Ջեյվա (այժմ Դավիթ-Քեկ) գյուղի եզրին Քաշունի գետի վրա 1900 թ. կառուցել են քարաշեն միաթոփչք կամուրջ:

Ակնը գտնվում է Դավիթ-Քեկ գյուղից 2,3 կմ հյուսիս, համանուն լեռան արեւելահայաց լանջին, ծովի մակերեսից 1330-1400 մ բարձրության վրա:

Ակնից 1,5 կմ հյուսիս մի աննշան գյուղատեղի մնացորդներ են: Այն հայտնի է Միսրան անունով:

Ակնից 2,5 կմ արեւելք գտնվող մեկ այլ գյուղատեղի հայտնի է Չարդախլու²³ անվամբ: Վերջինից հյուսիս՝ խալաջ գյուղատեղի տանող ճանապարհին, պահպանվում են երկու անարձանագիր եւ պարզ ոճավորում ունեցող խաչքարեր:

ԽԱԼԱՇ (ԽԱԼԱՋ)

Շին գյուղ է: Գտնվում է Ղուբաթի քաղաքից 4 կմ հյուսիս-արեւմուտք: XVIII դարի վերջերին այստեղ հաստատված քրդերը, մի քանի տասնամյակների ընթացքում մերձակա գյուղերի արտաբնակներին տիրանալով, արդեն XIX դարի կեսերին որոշակի կարողություն եւ ազդեցություն էին ձեռք բերել: Դրա հավաստումն է հենց այդ ժամանակ գյուղում (անտարակույս, մերձակա հայաբնակ գյուղերից հրավիրված վարպետների ձեռքով) կառուցված քուրդ



ԽԱԼԱՇ. քեկաղաքական սան ընդհանուր տեսք

բեկի բնակարանային համալիրը (մի քանի թաղակապ սենյակներ՝ ներառված կամարակապ լայն դարպաս ունեցող պարսպապարի մեջ):

Դրանց վերականգնման ուղղությամբ որոշ աշ-

20. Նով. աշխ., էջ 401:

21. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

22. Ա. Ղարաբյոքյան, Սյունիքի Բաղք եւ Քառուցիկ գավառների մի շարք բնակավայրերի տեղադրության շուրջը, «ԲԵՀ», 1978, N 3, էջ 197:

23. «Ժամանակագրության» հավելվածում Բարկուշար գավառի մեջ հիշված Փակահան գյուղը՝ Փիզիհան ձեռով այսօր էլ Կաղանի եղանի Դավիթ-Քեկ գյուղի բնակիչներին հայտնի է իբրեւ Չարդախլուի հին անվանման:



ԽԱԼԱՍ. բեկառայական սան դարձար

խարանքներ են կապարվել 1980-ական թվականներին, որոնք, բարեբախտաբար, մնացել են թերավարտ, քանի որ աշխատանքներն ունեցել են ոչ այնքան վերականգնելու, որքան այլափոխելու նպատակ:

Ներկայիս Դավիթ-Բեկ (նախկին՝ Ջեյվա) գյուղից 3 կմ հյուսիս-արևելք գտնվում է Թարովլու գյուղատեղին: Սրա եւ Քաշունի գետի ձախ ափին գտնվող Վ. Խոջա-Մուսախի գյուղատեղիների միջև, ընդարձակ մակերեսի վրա, պահպանվում են դամբարանաբլուրներ: Այսպեղ 1990 թ. աղբբեջանցի «գիտնականները» հնագիտական ուսումնասիրություններին անհարիր եղանակով «պեղումներ» են կատարել:

ՉՈՐ (ՉՈՌ)

Երկու կողմերից ամենի լեռնազանգվածներով սեղմված Քաշունի գետի ամենանեղ մասում գետի ձախ ափին, գտնվում է փոքրիկ, բայց ակնհայտորեն պատմական մի գյուղատեղի: Այն այդպեղ հասարակված քրդերը կոչում էին Չոռ: Դժվար չէ նկատել, որ այն հայկական Չոր փեղանվան հնչյունափոխված փարբերակն է, ընդ որում փեղանքը համապատասխանում է այդ անվանումին: Գյուղատեղիի հանդեպ, գետի աջ կողմում գտնվում են 2 ջրաղացների ավերակները:

Չորից 1 կմ հյուսիս, դարձյալ Քաշունիի ձախ ափին, Վերին Խոջա-Մուսախի կամ Մագիլի կոչված գյուղատեղին է: Ըստ փեղացիների վկայության՝ գյուղն իր անունն առել է ազգությամբ հայ Խոջա-Միսաքի անունից, որը քրդերը քիչ աղավաղելով, արտասանել են Խոջա-Մուսախի: Այս գյուղատեղիի արևելյան եզրին գետի նույն ափին, գտնվում են մեկի

ջրաղացի ավերակները:

Դարձյալ 1 կմ գետի հոսանքի հունով ցած Ներքին Խոջա-Մուսախի կամ Ղալաջղ գյուղատեղիի մնացորդներն են: Սրա արևելյան եզրին, ապառաժ լանջերով վեր խոյացող սարի գագաթին դեռ պահպանվում են միջնադարյան բերդի ավերակները:

Այդ բերդասարի հարավային լանջին ձգվում է միմյանցից 10 մ հեռավորությամբ, զույգ կիսաբոլոր աշտարակներով հզորացված, անմշակ քարով եւ կրաշաղախով կառուցված պարսպապարը: Դրանց պահպանված մասերի առավելագույն բարձրությունը հասնում է 6-7 մ-ի: Քիչ ավելի վեր՝ քարուկիր պարերի եւ այլ շինությունների մնացորդներն են: Առանձին կառույցների հետքեր կան նաեւ լեռան գագաթին: Բերդասարն այլ հատվածներում քարուկիր պարիսպներով ամրացված է միայն թշնամու հարձակման դեպքում մարջելի համարված հատվածները, քանի որ այլ կողմերից լեռը մեծ մասամբ շրջապարված է բնականից ուղղահայաց ժայռեղեն պարսպով: Պարսպապարերի պահպանված մասերի կառուցողական առանձնահատկությունները բնորոշ են X-XIII դարերին:

Ստեփանոս Օրբելյանն այս շրջանում հիշատակում է երկու՝ Պահու եւ Անդոկաբերդ բերդերի մասին: Ամենայն հավանականությամբ, Ներքին Խոջա-Մուսախի գյուղի մոտ պահպանված բերդը դրանցից մեկն է:

Բերդից 1 կմ արևելք, Քաշունի գետի վրա հին կամրջի մնացորդներն են, որը քանդվելուց հետո նորոգվել է փայտամածով: Պահպանված խելերը շարված են անմշակ քարով:

ԵՐԿԱԹԱՎՈՐԲ (ԳԱՄՐՉԻԼԱՐ)

Գտնվում է Քաշունիի՝ Որոտանին միախառնվելու փեղին մոտ, գետի ձախ ափին: Գյուղամիջում, Քաշունի գետի վրա, կանգուն է XVII-XVIII դարե-



ԵՐԿԱԹԱՎՈՐԲ. ճեսարան կամրջից



ՊԱՅՈՒՆՔԻ ԲԵՐՂ, քերականի տեղի արեւելից, քաղաքի տարածքի կենտրոնական մասը
հարավից, հասկած քերականի արեւմտյան կողմից, միջնաբերդի մնացորդները եւ համեմատաբար
լավ պահպանված 2 աշտարակները

րի շինություն՝ միաթոփչք կամուրջը: Այն ունի 9,15 մ երկարություն (թոփչքը) և 3,10 մ լայնություն: Վերջին նորոգումը՝ ցեմենտ-բեթոնով, կատարվել է 1990 թ.: Ունի արաբափառ արձանագրություն:

Ըստ Ղ. Ալիշանի՝ Երկաթավորք (թուրք. Դամըր-չիլար) կոչվող գյուղում ցայժմ պահպանվել են նաև երկու դամբարաններ: Դրանք թվագրվում են XIV-XV դարերով: XIX դարի վերջին այդտեղ կառուցվել է նաև մզկիթ (հազվադեպ երեւոյթ փարածաշրջանի քրդաբնակ և թրքաբնակ գյուղերի շարքում):

ԱԳԱՏԻ (ԱԿԱՏԻ, ԱՅԱԳԻ)

Սր. Օրբեյանի կազմած Քաշունիք գավառի գյուղացուցակի մեջ հիշված Ագափին²⁴ (8 դահեկան հարկաչափով) գավառի միջին մեծության հայաբնակ գյուղերից էր: Ուշ միջնադարում գյուղը դարձյալ հիշվում է Ակափի ձեռով,²⁵ իսկ XIX դարի ցարական քարտեզներում այն հանդիպում է Այադի ձեռով: Ագափի-Ակափի և Այադի տեղանվան նույնականությունը որեւէ կասկած չի հարուցում:²⁶ Խորհրդային տարիներին գյուղը վերանվանվել է Մեհրիլի:

Գտնվում է Ձոր գյուղից 0,7 կմ արեւելք՝ Քաշունի գետի աջ, բարձրադիր ձորաբերանին: 1904 թ. հրապարակված ցարական «5 վերստանոց» քարտեզում այս գյուղի հարավ-արեւելյան եզրին ցույց է տրված մի ավերակ եկեղեցի, որի հետքն իսկ այժմ չի պահպանվել:

Ագափիից Քաշունի գետի հոսանքն ի վար գտնվում են եւս երկու պարմական գյուղատեղիներ, որոնք հայրնի են միայն XVIII դարում այդտեղ հաստատված թուրքերի կողմից տրված անուններով՝ Փոլադլի և Դոնդարլի:

ՓՈՈՋԱՆՑ (ՓՈՈՇԱՆՑ)

«Ժամանակագրության» հավելվածում Բարկուշար գավառի բաժնում հիշված Փոռջանց գյուղը,²⁷ չնայած այնտեղ հաստատված թուրքերից սպացել էր Փիրջան, Փերջան կամ Փարիջան անունը, այնուամենայնիվ դեռեւս XIX դարի վերջերին մերձաբնակ հայերին հայրնի էր իր վաղեմի չաղավաղված անվամբ: Համենայն դեպս Ս. Բահաթրյանը 1885-ին պարզորոշ նշել է. «Բարգուշարու գաւառում - Գեղախլու, Խասշարաբ և Փիրջան (ինուց՝ Խաչդար և Փոռջան)»:²⁸ Ցավոք, գյուղում իրենց շուրջ 200-ամյա ներկայության ընթացքում թուրքերը

ջանադրաբար ոչնչացրել են հայոց նյութական մշակույթի հիշատակները:

Փոռջանցից հազիվ 300 մ արեւելք գտնվում է մի գյուղատեղի, որը ներկայում հայրնի է թուրք խաշնարածների՝ գյուղին տրված Գյոյալ անվամբ:

ՀԱՐԹԵՔ

Փոռջանցից 2 կմ հյուսիս-արեւելք, երեք կողմերից սարերով շրջապարված գոգածե գեղատեսիլ վայրում գտնվում է երկրամասի պարմական գյուղերից եւս մեկը՝ Հարթեքը: Այն առաջին անգամ հիշվում է XIII դարում կազմված Քաշունիք գավառի հարկափու գյուղերի ցուցակում (10 դահեկան հարկաչափով՝ հետեւաբար, միջին գյուղերի թվում էր):²⁹ XIX դարում այդտեղ հաստատված խաշնարածները, հավանական է իրենց ցեղապետի անունով, գյուղը կոչել են Ալիբեկ (այդպես է նշված 1904 թ. հրապարակված «5 վերստանոց» քարտեզում), բայց, փաստորեն անմոռաց պահպանվել է նաև գյուղի



ՀԱՐԹԵՔ. գյուղի տեղը արեւելից

պարմական անվանումը: Ի դեպ, Հարթեք է կոչվում (թուրք՝ Հարթիգ) նաև գյուղից 1,5 կմ հարավ գտնվող լեռնագագաթը (1280 մ): Ներկայիս Հարթիգի և պարմական Հարթեքի նույնականությունն ապացուցված է:³⁰

Գյուղատեղիի տարածքում պահպանվել են հին գերեզմանոցի և աղբյուրի մնացորդները: Սրբափաշ, ուղղանկյունաձեւ, բայց անարձանագիր 2 փապանաքարերն ու աղբյուրի քարն միակտոր գուռը երբեմնի հայաբնակ գյուղի լուռ վկաներն են:

Հարթեքի հարավ-արեւելյան եզրին գտնվող բլրի

24. Մեհմանու Օրբեյան, նշվ. աւխ., էջ 401:

25. «Ժամանակագրություն...» (հավելված), էջ 42:

26. Գ. Մ. Գրիգորյան, Պատմական Սյունիքի մի արք գյուղերի տեղադրության հարցի շուրջ, «ՊԲՀ», 1966, N 4, էջ 233:

27. «Ժամանակագրություն...», նույն տեղում:

28. «Նոր Դար», 1885, N 29, էջ 2:

29. Մեհմանու Օրբեյան, էջ 401:

30. Մ. Ղառազյոզյան, նշվ. հոդվածը, էջ 197:



ՀԱՐԹԵՔ. բնակարանային շինարարության ընթացում
ընթացված գերեզմանոցը եւ մի քանի փրկված տաղանթաքեր

գազաթին նշմարվում են հնագույն ամրոցի պարուսպապատերի հիմքերը:

Հարթեքից 1,8 կմ հյուսիս՝ քրդերի կողմից՝ Թաղաբաշ կոչված գյուղատեղիի ավերակներն են:

ԱԹԽՈՒՅՔ

Քաշունիքի՝ միջինից ավելի մեծ գյուղերի շարքում էր (12 դահեկան հարկաչափով)³¹ Փոռջանցից 1,5 կմ հարավ՝ լեռնալանջի հարավահայաց փեշին գտնվող Աթխույքը: Թուրքերն այն կոչում էին Աթկիզ: Վերջինիս նույնականությունը Աթխույքի հետ պայացուցված է:³²



ՀԱՐԹԵՔ. ավերված աղբյուրի
գուռը գյուղամիջում

31. Մեփանոս Օրբելյան, էջ 401:

32. Ա. Ղարազյուզյան, նույն հոդվածը, էջ 197:

Աթխույքից 1,5 կմ հարավ-արևելք գտնվում է մինչև 1993-ը խաշնարած թուրքերով բնակեցված եւ Սալդաշ կոչված գյուղը: Դրանից արևելք, միայնացի ոչ հեռու, գտնվում են եւս 4 գյուղատեղիներ, որոնց պատմական անունները մեզ չեն հասել, իսկ խաշնարածները դրանք կոչում էին Չարալու. Բոյունաղար, Բալուդայա եւ Մուլալի:

Որոտանի աջ ափի երկայնքով, սկսած Երկաթավորքից, փեղադրված են Միրյար, Հալ, Մամար, Ուլաշի եւ Աբիջա գյուղերը, իսկ Գիլիջան կամ Խալիջան եւ Խոջախան կամ Խոջա-Օհան գյուղերը գտնվում են Հակարիի եւ Որոտանի միախառնման վայրից ավելի ներքեւ: Հիշյալ գյուղերը արդեն XVII-XVIII դարերի սահմանագլխին հիմնականում հայաթափ էին, եւ նրանցում հայոց հեղեղների ավելի քիչ կարելի է հանդիպել: Այնուամենայնիվ, որոշ փշրանքներ այսօր էլ նկատելի են: Դրանցից եիշաբակելի են Մամար գյուղի հյուսիսային եզրին գտնվող հին գյուղատեղիի ավերակները, նաեւ Գիլիջանում իշխանական ապարանքի մնացորդները, որն, ի դեպ, Ղ. Ալիջանը նկարագրել է հետեւյալ կերպ. «...Խալիճան, առ որով աներակ տեղի մի կամ ապարանք դարպասի կոչեցեալ, որոյ դռնը գեղեցիկ կտիածոյ քարամբք կերտեալ է, որպիսի եւ անդաստիակ ապարանիցն կործանելոց եւ շուրջը զնովա անգիր գերեզմանք հայոց...»:³³ Ինչ վերաբերում է Խոջախան գյուղանվան սրուգաբանությանը, ապա այդ առթիվ կա հետեւյալ մեկնաբանությունը. «... է մեծագոյն գիւղ Խոճախան, մերձ ի հուն անցի գետոյն այսպէս աղաաղ կոչեցեալ յայլագգեաց, յանուանէ Խոճայ Յովհան ճոխի առն վաճառականի, զորոյ ինչս յափշտակեաց Փաթ-Ալի բռնաւորն դիմամարտ Դաւթի բէկի եւ ազգաւ արար»:³⁴

Մի աննշան բերդակի, բայց ավելի ճիշտ՝ դիտակեղ-պահակարան նշանակություն է ունեցել Որոտան եւ Հակարի գետերի միախառնման տեղից ոչ հեռու, նրանց միջեւ երկարած հրվարդանի ծայրին պահպանված ավերակը:

Խոջախանից հյուսիս-արեւմուտք գտնվող եւս երկու գյուղատեղիները խաշնարածներից ստացել են Աղաքիշիլար եւ Ղիյասի անունները: Դրանց պատմական անունները մոռացության են մատնվում:

Որոտան եւ Հակարի գետերի միջակայք: Մյուսնյաց աշխարհի երկու գլխավոր գետերի միջեւ, նրանց ստորին հոսանքի շրջանում ընկած փարածքը մոտավորապես ունի դեպի հարավ ուղղված սրածայր եռանկյունու տեսք:

Տարածաշրջանի համարյա բոլոր բնակավայր-

ները գոյացել են հիշյալ գետերի ափերին, իսկ լայնարձակ միջակայքը հիմնականում օգտագործվել է իբրեւ արտոնավայր (հաղկապես վերջին երկու հարյուրամյակում, երբ հայաթափ գյուղերում բուն դրեցին խաշնարած ցեղերը):

Տարածաշրջանի հնավայրերը ներկայացնում ենք նախ Որոտան գետի ձախափնյակի երկարությամբ, ապա Հակարիի աջափնյակով, գետերի հոսանքն ի վար:

Ղուբաթիի շրջանում, Որոտան գետի ձախափնյա առաջին կամ ամենավերջին գյուղը մինչև 1993 թ. թրքաբնակ էլվազին էր: Սրանից 1 կմ հյուսիս-արևելք՝ Վարարակն եւ Որոտան գետերի միջեւ հրվանդանաձեւ երկարած «Յագի» կոչված տեղամասում, պահպանվում է XV-XVII դարերի հայոց գերեզմանոց:

Հիշյալ երկու գետերի միախառնման վայրին մոտ գտնվող Դավուդլու գյուղատեղիի արեւմտյան ծայրին պահպանվում է եւս մեկ գերեզմանոց: Ծիրնաքարերի մեծ մասն անմշակ սալաքապաններ են: Թաղումներն իրականացված են բավականին մեծ խորությամբ: XX դարի սկզբներից այստեղ հաստատված խաշնարածներն իրենց թաղումները կատարել են հայոց գերեզմանատան հարեւանությամբ, քիչ ներքեւ (հարավ-արեւելյան ուղղությամբ): Ս. Խանզադյանն այստեղ պահպանված մի տապանաքարին կարդացել է. «ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍ ԴԱՎԻԹ ՔԱՋ ԶՈՐԱՎԱՐԻՆ, ԹՎՆ. ՌԾԸ (1609)»: Ս. Խանզադյանը նշել է նաեւ, որ Դավուդլուն պատմական Մարգաձոր գյուղն է,³⁵ բայց որեւէ հիմք չի նշել, իսկ պատմաբան Շ. Մկրտչյանը գյուղի նախկին՝ հայկական անվանաձեւ է համարում Դավթաշենը:³⁶ Ի դեպ, մոտակա հայ բնակիչներն էլ այդ եւս պնդում:

Դավուդլու գյուղատեղիի արեւելյան ծայրում ճանապարհից ցած, ավերակ ջրաղացի մնացորդներն են:

«ԼԱԼԱՋԱՐ» ԿԱՄՈՒՐՉ

Դավուդլու գյուղատեղիից 2,5 կմ արեւելք, Որոտան գետի վրա կանգուն է երկթոփք, քարաշեն, ամրակուռ մի կամուրջ: Կամարները սրբաբաշ են՝ քարաքանդակ՝ գորշ բազալտ: Ձախակողմյան թռչքի երկարությունը 12,37 մ է, իսկ աջակողմյանը՝ փոքրինչ ավելի: Եզրապատնեշներ ունեցող անցուղին ունի 4,05 մ լայնություն: Կամրջի ձախափնյա խելի արեւելահայաց պարին ագուցված է մի շրջանաձեւ քար, որի հղկված երեսին 10 տողով փորագրված է

35. Ս. Խանզադյան, Ի՞նչ են դասմում քարերը, «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, 1984, N 6, էջ 31:

36. Շ. Մկրտչյան, Ջերմայիլ-Ղուբաթլուի հայկական դասմա-մշակութային հուշարձանները, «Ազատամարտ», 1993, N 40, էջ 12:

33. Ղ. Ալիջան, Միսական, Վենեսիկ, 1893, էջ 282:

34. Նույն տեղում:



«ԼԱԼԱԶԱՐ» ԿԱՄՈՒՐԶ. ընդհանուր տեսարաններ, աջակողմյան թռիչք եւ միտումնավոր փեղած շինարարական արձանագրությունը

եղել շինարարական արձանագրությունը: Ըստ այդմ՝ իր չափերով բավականին մեծ այս կամուրջը 1867 թ. կառուցել է խնձորենկցի Ղովակիմ Լալազարյանցը: Ի դեպ, «Լալազարի» կամրջի հիմնադրման մասին մերձակա գյուղերի հայերի շրջանում առ այսօր պահպանվել է մի գեղեցիկ եւ ուշագրավ պատմություն:³⁷

1900-1902 թթ. ընթացքում կամուրջը հիմնավորապես նորոգել է Ղովակիմ Լալազարյանցի որդին՝ Սիմեոն Լալազարյանցը: Ժամանակի մամուլն այդ մասին գրել է. «Խնձորենկ գիւղացի Յովակիմ Լալազարեանցի՝ 1860-ական թուականներին Բարգիշապ գետի վրա կառուցած բարե կամուրջը քայքայված էր, անպէտքացած: Այժմ նա վերանորոգված է

եւ արդէն համարեա պարարաստ է: Վերանորոգողը հանգուցեալի որդի Սիմէօնն է. նրա ծախսով ճիշտ փարի ու կէս է, ինչ աշխարանքներ էին կախարվում կամուրջի վերանորոգութեան վրա: Ինքը՝ Սիմէօն Լալազարեանցը անձամբ հսկում էր այդ գործի վրա...»:³⁸

Յավոք, կամրջի շինարարական 10 փողանոց արձանագրությունը փեղի թրքացած քրդերի կողմից վերջին փարիներին միտումնավոր կերպով քերվել է եւ այժմ գրեթե չի ընթերցվում:

«Լալազարի» կամրջից 350 մ Որոտան գետի հոսանքով ներքե՝ դեռ պահպանվում են XIX դարում կառուցված ջրաղացի ավերակները, իսկ կամրջից 1,2 կմ հյուսիս-արեւելք, Ալդուլիուշաղի կոչված

37. Ս. Կարադեյան, Քառունի-Բարկուհա-Ղուրաթի. հայկական դասական հուշարձաններ. «Աղետում», N15, էջ 18:

38. «Մշակ», 1902, N 161, էջ 2:

գյուղատեղիի մութ, անվնաս է ժայռափոր մի եկեղեցի: Սրա գոյությունը վկայում է Երվանդ Լալայանը. որը նշում է, որ այն, ինչպես մյուս եկեղեցիները «... իբր փարախ կամ գոմ են ծառայում: Նոյն դրությամբ մեջ է նաև Ալիդուլի-ուշաղի թրքաբնակ գիւղի ժայռի մեջ փորում փոքրիկ եկեղեցին, որից փոքր ինչ բարձր կան քարայրներ եւ հնձաններ ու դիպիճաղ (կարաս)»:³⁹

Ալլուլիուշաղի գյուղատեղիում եւ մերձակայքում պահպանվում են նաև «Քեղալա» կոչված միջնադարյան (IX-XI դար) բերդի եւ աղբյուրի մնացորդները:

Մինչև շրջակայքում՝ Ղուբաթի քաղաքը, Որոփանի գետի ձախ ափին, կան միմյանցից ոչ հեռու թվով 7, մեծ մասամբ պալատական գյուղատեղիներ, բայց որոնք հայտնի են միայն վերջին 1-2 հարյուրամյակների ընթացքում այդպեղ հաստատված քրդերի կողմից փրված օտարների անուններով՝ Մեխքահմեդլի, Բալա-Նասանլի, Խոդլի, Աբդալանլի, Լեփեխեյրանլի, Ղայալի (Ղարագյուզա) եւ Մահմուդլու: Թվարկված գյուղատեղիների փարածքում հայ մշակույթի հետքերը գրեթե իսպառ վերացված են:

Ինչ վերաբերում է Ղուբաթի քաղաքում սպեղծված պալատ-երկրագիտական թանգարանին, ապա դրա բակում շրջանի փարքեր հնավայրերից (ցավոք անորոշ են դրանց նախնական հասցեները)



ՂՈՒԲԱԹԼԻ, քաղաքահար (XVI-XVII դդ.)
փոխադրված շրջակայքում թանգարան

ժողովված են մի քանի գերեզմանական հուշարձաններ: Մասնավորապես՝ 4 փապանաքարերից 1-ը ուղղանկյունաձև սալափայտ է, 1-ը՝ կենցաղային թեմաներով պարկերազարդված, իսկ 2-ը խոյակերպ շիրմաքարեր են:

Ղուբաթիից գետի հոսանքով ցած, մինչև Որոփանի եւ Նակարիի միախառնման վայրը գտնվում են միայն օտարների անուններով մեզ հասած հետբելալ գյուղատեղիները՝ Գլոդակլար, Սարայ, Դիլալի-

մյուսքանլի, Ղազյան եւ Քեղաղըլի:

Նույնպիսի գյուղատեղիների մի երկար շարք ձրգվում է գետի աջ ափի երկարությամբ: Նոսանքն ի վար՝ միայն Ղուբաթիի շրջանում գտնվածները հետբելալներն են՝ Քերլար,⁴⁰ Շիխուվա (Ղարաքիշիլար), Ղարաջանլի, Ղարաղաջ, Մադիլի, Մարիյաթաղ, Մոլլաբուրխան, Վերին Մոլլա, Կարթուբան, Ներքին Մոլլա, Նյուսեհիուշաղի եւ Ղարալար:

Նակարի գետի ձախափնյակ: Նակարիի ձախ ափի երկարությամբ եւս ձգվում է մի շարք՝ հիմնականում հինավուրց գյուղեր, որոնց պալատական անունները, նույնպես, մեզ չեն հասել, եւ այժմ դրանք հայտնի են միայն վերջին 1-2 հարյուրամյակների ընթացքում դրանցում հաստատված քրդական եւ թուրք զանազան ցեղերի կողմից փրված օտարների պալատական անվանումներով: Նակարի գետի՝ Ղուբաթիի շրջանի միջով հոսող հարվածում (ձախ ափի երկայնքով) գտնվում են հետբելալ գյուղերը՝ Մուրադխանլի, Խանդակ, Չոջիկ (Իշլիլ), Փափար, Բալա-Մոլլանլի, Բեյխաջ, Խոջիկ, Մարդանլի, Էֆենդիլար, Յուսիֆբեյլի, Նամզալի, Չայթումաս, Շոթլանլի,⁴¹ Խանլու, Ալադուրշաղ, Մոտանլի, Մաֆրուզլի, Քյուրդ-Մաֆրուզլի, Զիլանլի եւ Սելալի: Վերոհիշյալ գյուղերում հայ մշակույթի հետքերը գրեթե իսպառ անհետացված են: Այնինչ հայտնի է, որ դեռևս 1880-ականներին կիսավեր դրությամբ եկեղեցիներ էին պահպանվել՝ Չոջիկ կամ Զադջիկ (խորհրդային տարիներին վերանվանված՝ Իշլիլ), Պափար (Փափար) եւ Խոջիկ գյուղերում:⁴² Ուշագրավ են հարկապես Մուրադխանլի գյուղից 3 կմ հյուսիս-արևելք, լեռնագագաթին գտնվող վաղ միջնադարյան բերդի եւ մարտուի ավերակները: Նավայրը հայտնի է «Ղալալի» անվամբ:

Նակառակ Նակարիի հովիտում գտնվող բնակավայրերի՝ ձորից վեր, ավելի դեպի արևելք ընկած լեռնալանջերին ու հարկապես նախալեռնային անփառածածկ գոտում գտնվող հին գյուղատեղիներում դեռևս առկա են երկրամասի բնիկներից մնացած նյութական մշակույթի հետքերը:

ԱՄՈՒՏԵՂ

Շրջապարի համեմատ բավականին առանձնացած, ծովի մակերևույթից 1315 մ բարձրությամբ,

40. Ըստ Մորուս Հասարքյանի՝ սա համադասախառնում էր Հաբանդ գավառի Քրվամ գյուղին (Մ. Հասարքյան, Պատմահնագիտ. ուսումնասիրություններ, էջ 155):

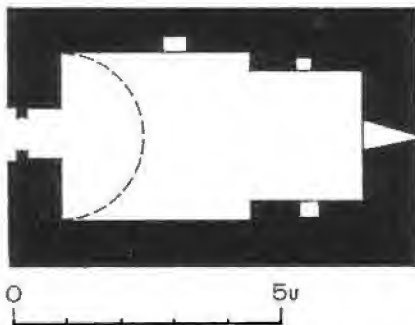
41. Ի դեպ, խառնարած Շոթլանլի կոչված ցեղը, որից եւ իր անունն էր առել նրանց բնակավայրը, հայտնի էր իր առօրինի գործողություններով: Օրինակ՝ Խնձորեսկ գյուղին դասկանող 500 դեսիաշին հողատարածքին 1913 թ. նրանց սիրանալու հանգամանքը ժամանակի մամուլի հավաստմամբ աղաղակում էր վերածվել արյունահեղության («Հորիզոն», 1913, N124, էջ 3):

42. «Արցախ», նւթ. աւթ., էջ 400:

39. Ե. Լալան, Զանգեզուր, «Ազգագրական Հանդես», գիրք Դ, N2, Թիֆլիս, 1898, էջ 50:



ԱՍՈՒՏԵՂ. լեռան ճեխը հյուսիսից, գագաթնամերձ հասվածը արևելից, եկեղեցու ճեխը հյուսիս-արևմուտքից եւ հարավ-արևելից



ԱՍՈՒՏԵՂ. լեռան գագաթին գտնվող եկեղեցու հասակագիծը

հարավ-արևմուտքից եւ արևմուտքից ամենի քարափներով երիզված Ամուրեղ լեռը գտնվում է Հակարի գետի ձախ ափից ուղիղ գծով 5 կմ արևելք:

Լեռան գագաթին ցայսօր կանգուն է XVII դարի վերջին կամ XVIII դարի սկզբներին կառուցված մի փոքրիկ եկեղեցի: Այն թաղածածկ, միանալ շինություն է՝ կառուցված կրաքարով եւ կրաշաղախով: Միակ' արեւմտյան ճակարից բացված մուտքի անկյունաքարերը սրբարաշ են: Խորանը ուղղանկյունաձեւ է: Արձանագրություններ չկան: Արտաքին չափերն են 7,67x4,79 մ:

Ամուրեղի եկեղեցին, մինչեւ Հարար գյուղի հայաթափվելը, հանդիսացել է վերջինների գլխավոր ուխտատեղին:⁴³

Հնավայրի առաջին նկարագրողներից մեկը՝ ե-

43. Այդ մասին տես ներկա աշխատության էջ 183-ում: Նաեւ՝ «Նոր Ղար», 1899, N 63, էջ 3:

պիսկոպոս Բարխուդարյանցը, նշել է «Քարուսիի պատմական պարսպուած է վաղ ժամանակից սարիս գլուխն, որ ունի բաւական մեծութիւն, ամուր դիրք, պատուական տեսարան...»:⁴⁴ Հարկ է նշել, որ բացի «պատուական տեսարան»-ից մնացած տվյալներն իրականությանը չեն համապատասխանում. պարսկարժան հեղափոխողը, հավանաբար անձամբ տեսնելով չլինելով, հենվել է ոչ լավագոյն անձանց պատմածների վրա:⁴⁵

ԲԱՀԱՐԱԹ

Անշուշտ Բաշարաթը տվյալ բնակավայրի պատմական անունը չէ, բայց թվում է, որ այն այդպէս է կոչվել առնվազն XVIII դարի սկզբներից: Նույն դարի I-ին կեսին գյուղից հեռացած հայերի մի մասը հաստատվել է պատմական Կապադակի Ճալեթ գյուղում, որտեղ նրանք կրել էին Բաշարաթյաններ (Պաշարաթյաններ) ազգանունը (հանդիպում է տեղի բազմաթիվ տապանագրերում):

Գյուղը գտնվում է Անուրեղ լեռան արեւելյան կողմում՝ լեռնալանջի հարավ-արեւելահայաց թեքության վրա, իսկ ծովի մակերեսային 1030-1160 մ բարձրության վրա:

Դեռեւս XIX դարի վերջին գյուղում ավերակ դրության մեջ է եղել եկեղեցին:⁴⁶ Ներկայում դրա հետքն իսկ չկա:

Հայաթաղի գյուղատեղիում հաստատված թուրք խաշնարածների թիվը Բաշարաթում միշտ էլ աննշան է եղել: Այսպէս, 1914 թ. այդտեղ ընդամենը 43 թուրք է եղել,⁴⁷ իսկ 1976-ին՝ 256:⁴⁸

1905-06 թթ. Բաշարաթը, չնայած իր սակավաբնակ լինելուն, գավառի առավել անհանգիստ գյուղերից էր: Այդ տարիներին Բաշարաթի ավագաւարտ թուրքերը մինչեւ իսկ ընդդիմացել էին կառավարական զորքերին, որի համար պատժվել են. «Ամսիս 16-ին, երբ կռակների զորաբաժինը մղվում էր թուրքական Բաշարաթ գիւղը (Ջանգեզուրի գաւառում), Կռակների վրա յամառ կրակ բաց արին: Կռակները սրիաված էին պատրաստանել թընդանօթաձգութեամբ: Կան քանդված տներ եւ սպանված թուրքեր»:⁴⁹

ՀԱՏԲ

Բաշարաթից 3 կմ հյուսիս-արեւմուտք գտնվում է ըստ ամենայնի իր նախնական-պատմական ան-

վանմամբ մեզ հասած՝ գավառի փոքրիկ գյուղերից մեկը՝ Հաւթը:

Այն տարածված է ծովի մակերեսային 1250-1260 մ բարձրություն ունեցող, հյուսիսից-հարավ ձգվող հորվանդանաձէ տեղանքի վրա:

Գյուղի դեռեւս XIX դարի վերջին կիսավեր վիճակով պահպանված եկեղեցու⁵⁰ հետքն իսկ այժմ չի մնացել, բայց ահա՝ գյուղից 250 մ հյուսիս գտնվող բլրի վրա, պահպանվում են հայոց գերեզմանատան անմշակ սալաքարապանները: Թաղումները իրականացվել են բավականին մեծ խտությամբ: Համանդման այլ հնավայրերի հետ վերջինիս համեմատական ուսումնասիրությունը թույլ է տալիս տվյալ գերեզմանոցը թվագրել XV-XVIII դարերով:

Հաւթում հայ կյանքը մարեւոց հետո՝ XIX դարի վերջերից, այնտեղ հաստատված խաշնարածները իրենց հանգուցալներին ամփոփել են հայոց գերեզմանատան արեւելյան կողմում:



ՀԱՏԲ. տեսարան գյուղից

Հաւթից 1,5 կմ արեւելք գտնվում է քրդական Միլանլի ցեղանունը⁵¹ կրող, սակայն կառուցապատման առանձնահատկություններից ելնելով՝ անշուշտ, պատմական մի գյուղատեղի եւս:

ԴԱՇՏԱՀԱՏ

Այս անվամբ մեր օրերը հասած ոչ պակաս պատմական գյուղատեղին գտնվում է Հաւթից ընդամենը 1,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք, Վաղավեր վրակի աջ կողմում, ծովի մակերեսային 1100 մ միջին բարձրության վրա:

Գյուղի արեւմտյան եզրին տարածված է հայոց գերեզմանատունը, որը հար եւ նման է Հաւթի վերոհիշյալ գերեզմանոցին, ուստի եւ թվագրվում է XV-XVIII դարերով: Գերեզմանոցի արեւելյան կողմում

44. «Արցախ», նւթ. աւթ., էջ 401-402:

45. Ս. Կարապետյան, Նորահայտ հուշարձաններ Ղուբաթիից, «Հայրենիքի ծայր», 1994, N15, հունիսի 2-8:

46. «Արցախ», նույն տեղում:

47. "Кавказский календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, էջ 97:

48. «Աղբիւրանական խորհրդային հանրագիտարան», (նորոգեցաներեն), հատր II, Բաթու, 1978, էջ 48:

49. «Մեակ», 1906, N39, 22 փետրվարի, էջ 1:

50. «Արցախ», նւթ. աւթ., էջ 400:

51. «Մեղու Հայաստանի», 1877, N17, էջ 2:

52. «Արցախ», նւթ. աւթ., էջ 400:



ՀԱՏԲ. հայոց գերեզմանատան մնացորդները գյուղի
հյուսիսային եզրին

ՂԱՇՏԱՀԱՏ. հողաթմբի վերածված հայոց եկեղեցին եւ
գերեզմանոցը

նշմարվում են XIX դարի վերջին ավերակ,⁵² իսկ այժմ՝ գրեթե հիմնավեր եկեղեցու կրաշաղախ հիմքերը: Եկեղեցարեղին ունի մոտավորապես 8x5 մ արտաքին չափեր եւ անկասկած՝ միանավ, թաղակապ շինություն է եղել:

Դաշտահատից 1,5 կմ հյուսիս-արեւելք պատմական Վաղավեր գյուղատեղիի մնացորդներն են: Թուրքերն այն թարգմանաբար կոչում էին Թեզիս-

րաբ: Գյուղը հայաբնակ է եղել մինչեւ 1950-ական թվականները, բայց քանի որ Վաղավերը երբեւէ վարչականապես Ղուբաթլուի շրջանին չի պատկանել, այլ, թեկուզ անկլավ դրությամբ պատկանել է ԼՂՀ Հաղբուրթի շրջանին (նախկինում էլ ԼՂԻՄ-ի նույն շրջանի մեջ էր), նրան վերաբերող շարադրանքն այստեղ բացառում ենք:⁵³

Աճան (Աճանան), մասամբ՝ Բարգուշար (հարավային մասը) եւ այլն: Մրանցից մի քանիսն իրենց հերթին բաժանված էին էլ ավելի փոքր մասերի, որոնցից էր, օրինակ, Բարգուշարի արեւմտյան մասը զբաղեցնող Քյուսիարա (նրա կազմում էին Սեւաքար, Չափնի, Ըրկենանց, Արծվանիկ, Ջեյվա, Խդրանց եւ Ազարակ գյուղերը):⁶

Խորհրդային հանրապետությունների սահմանագիծը որոշելիս թվարկված գավառակներից Աճանանը ամբողջապես միավորվեց ՀԽՍՀ Ղափանի շրջանի հետ, բայց մնացած գավառակների միայն արեւմտյան մասերը միավորվեցին Նայաստրանի Նանրապետությանը, իսկ արեւելյան՝ առավել ցածրադիր, հարվածները բռնակցվեցին նորաստեղծ Ադրբեջանին: Դրանց փարածքի վրա 1930-ին գոյացվեց Ջանգելանի վարչական շրջանը, որտեղից, անցնող փաստաթղթերի ընթացքում, դուրս մղվեցին դեռեւս հայաբնակ գյուղերի վերջին բնիկ բնակիչները (օրինակ՝ Տանձաթափա գյուղը վերջնականապես հայաթափ եղավ 1967 թ.), եւ շրջանն իսպառ հայազրկվեց: Դրա փոխարեն ավելացավ թուրք ազգաբնակչության թիվը: Վերջիններս համալրվեցին նաեւ թուրքերի հետ արագորեն ձուլվող քրդերով: Արդյունքում՝ արդեն 1978 թ. շրջանն ուներ 81 թրքաբնակ գյուղ, մեկ ավան՝ Մինջեւանը եւ մեկ քաղաք՝ Ջանգելանը: Վերջինս մինչեւ 1957 թ. մի աննշան գյուղ էր, հետո՝ քաղաքափայ ավան, իսկ 1967-ից՝ հանրապետական ենթակայության քաղաք: 1979 թ. հունվարի 1-ի մարդահամարի համաձայն՝ Ջանգելանի շրջանն ուներ 28,400 բնակիչ:⁷

Ջանգելանի շրջանը հիմնականում զբաղեցնում է Ողջի գետի ստորին հոսանքի շրջանը: Շրջանի կազմի մեջ ընդգրկված են նաեւ Ծավ կամ Բասուր եւ Նակարի գետերի հոսանքի ստորին շրջանները:

Պարմական հուշարձաններով հարուստ են շրջանի հարկապես արեւմտյան, այն է՝ Նայաստրանի Նանրապետության հետ սահմանակցող, առավել լեռնային եւ զգալի մասով նաեւ անփառածածկ հարվածները: Այդ հարվածի գյուղերը եւ փեղանքն ընդհանրապես, պաշտպանության դեպքերում առավել հուսալի եւ հարմար են նկատվել, ուստի եւ պարահական չէ, որ հայերն այդ հարվածում ավելի երկար են գոյարեւել, իսկ մերձարաքսյան դաշտավայրային հարվածները ավելի վաղ են հայազրկվել, ինչով էլ պայմանավորված՝ այդ փեղերում ավելի հազվադեպ են պահպանված հայ մշակույթի հետքերը:

Ջանգելանի շրջանի հին բնակավայրերն ու պարմական հուշարձանները հարմար են նկատվել ներկայացնել այն նույն սկզբունքով, որն արդեն կիրառել ենք Քարվաճառի, Քաշաթաղի եւ Քաշունիքի շրջանների համար, այն է՝ ըստ գետահովիտների: Տվյալ դեպքում՝ Նակարի գետի ստորին հոսանքի շրջանը, նույն գետի ավազանին պարկանող Թորոսաձորը, Ողջի գետի ստորին հոսանքի շրջանը, Բասուրի ստորին հոսանքի ավազանը եւ մերձարաքսյան շրջանները:

Նակարի գետի ստորին հոսանք: Նակարին աջից Որոտանին ընդունելուց հետո, հազիվ մի քանի կիլոմետր անց, մտնում է ներկայիս Ջանգելանի շրջանի փարածքը: Այդտեղ այն հոսում է բավականին լայն հունով եւ միանգամայն հարթ փեղանքով: Գետի աջ ու ձախ կողմերով, մինչեւ Արաքսին խառնվելը, ձգվում են մեծ ու փոքր մի շարք գյուղեր, որոնք ներկայումս հայրենի են միայն վերջին 1-2 հարյուրամյակի ընթացքում ստացած անուններով: Մասնավորապես՝ գետի աջ ափին իրար հաջորդում են Ռաբենդ, Ալիբեյլի, Սարալ, Խումարլի, Շարիֆան եւ Նաջալի գյուղերը, իսկ ձախակողմում՝ Աղալի, Բաբայի, Մամեդբեյլի, Խավալի եւ Ջեռնալի գյուղերը:

Գետահովտի այս հարվածում հայ մշակույթի հետքերը գրեթե իսպառ վերացված են: Աղալի գյուղի մզկիթն ակնհայտորեն հիմնված է միջնադարյան հայոց եկեղեցու հիմքերի վրա,⁸ իսկ Մամեդբեյլի եւ Շարիֆան գյուղերում պահպանվում են XIV դարով թվագրվող դամբարաններ: Բերդաշտարակի ավերակները պահպանվել են Նաջալի գյուղի մոտ:

Ըստ երեւոյթին, այս շրջանում է գտնվելիս եղել հետագայում Գյուր անվանված, Վասակ մենակյացի կողմից V-VI դարերում հիմնադրված այն վանքը, որի համար Սյունյաց իշխանը հասարարել էր հետեւյալ սահմանները. «Տվեցին հինգ գյուղ՝ այսպիսի սահմաններով՝ սկսած Սեւասարից⁹ մինչեւ Բոթիթթթթթ, դեպի վար, որտեղ Թ-գենու գետն է, մինչեւ ուրկանոցի այգիները, այնտեղից մինչեւ Աղավնո գետի պտույտները, Նակորգանի եկեղեցու դիմաց, մինչեւ Աստիւտ փունը»:¹⁰

ԹՈՐՈՍԱՁՈՐ

Թորոսաձորը «... գտնվում է Եմազու գետի հանդեպ եւ ձգում է Խդրանցից մինչեւ Բարկուշարի գետը»:¹¹ Վրական իր անունն առել է 1720-ականների սկզբին այդտեղ հաստատված Թորոս իշխանի անունից: Ըստ Օրբելյանի. «...Թորոս իշխանը գաղ-

5. Ղուկաս Սեբասացի, Ղավիթ Բեկ կամ Պասմոթյուն Ղափանցոց, Երևան, 1992, էջ 83:

6. «Ազգագրական հանդես», գիրք XII, Թիֆլիս, 1905, էջ 177:

7. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրապետության» (ադրբեջաներեն), հ. IV, Բաֆու, 1980, էջ 317:

8. Այդ մասին տես՝ «Առեւտում», N16, 1996, էջ 19:

9. Սեւասարը հիմնադրում քաղաքանաբար կոչվեց Ղարաթաղ:

10. Սեփանոս Օրբելյան, ճշվ. աշխ., էջ 117:

11. «Ազգ. հանդես», գիրք XII, Թիֆլիս, 1905, էջ 189-190:

թած է եղել Սողանլուից եւ հաստատուել է Թորոսաց-ձոր աստուած փեղում, որ գտնուում է Եմազլու գիւղի հանդէպ...»:¹² Այս վրասկի հովիտում եւ մերձակայքում են գտնվում Վերին, Ներքին եւ Միջին Եմազլու գյուղերը, ինչպես նաեւ Սալիարակաղբյուր (Աղբիս), Խաչարափ (Սարալիխեշլարափ), Տանձարափ (Ղարաբաբա), Մեծ եւ Դարա Գիլյաթաղ, Վթանանց (Վենեթի), Կգրխանա (Գիգրխանա), Ալադին (Շամլի) եւ Իսթյանդարբեկլի գյուղատեղիները: Թվարկված գյուղերի մեծ մասին ուշ շրջանում փրված օտար անունների կողքին, բարեբախտաբար, մոռացության չեն մատնվել նաեւ դրանց պատմական անունները:

ՏԱՆՉԱՏԱԺ

Աղավաղված ձեռով Տանձարափա կամ Ղարաբաբա անվանված հինավուրց Տանձարափը գտնվում է Թորոսաձորի ձախ կողմում՝ Կապանի շրջանի սահմանից ընդամենը 2 կմ հեռու, Ագարակ գյուղից 4,5 կմ հարավ-արեւելք, ծովի մակերեսային 700-740 մ բարձրության վրա:

Գյուղի վերաբերյալ մատենագրական հնագույն տվյալներ հայտնի չեն, այն հաճախակի սկսում է հիշատակվել XVIII դարի 20-ական թվականներից: Հայտնի է, որ Դավիթ Բեկի զինակից Թորոս իշխանը, նստավայր ունենալով ներկայիս Կապանի շրջանի Եղվարդ գյուղը, իշխում էր նաեւ. «... Ագարակ, Խղրանց, Վժանիս, Զեյվա եւ այժմ աւերակ Գեղարքունի, Ղարաբաբա, Գըզըրխանա եւ այլ գիւղերի վրայ...»:¹³ Հայտնի է, որ Թորոս իշխանի կողմից սեր որդու՝ Նեթումի որդիներից երկրորդը՝ Քարամը, որ արտասովոր ուժի փեր անձնավորություն էր, մեկիքական իրավունքներով իշխում էր Քյուփարա գավառակի վրա: Մեկիք-Քարամն ու իր հաջորդները (իր քաջությանը հայտնի էր նաեւ Քարամի թոռ՝ Հայրումը) իրենց նստավայրը Ագարակ գյուղից տեղափոխում են Տանձարափ (Տանձարափա) գյուղը: Սկսած Մեկիք-Քարամից՝ տոհմի ներկայացուցիչները կոչվում են Մեկիք-Քարամյաններ:¹⁴ Տարածքի ռուսաց փրիսայեությունից փրկված անցնելուց հետո մեկիքները շարունակում են իրենց փրիսայեությունը տեղափոխել կալվածատիրական (բեկական) իրավունքներով: Ի դեպ, մի լրագրական նյութի մեջ կա այն վկայությունը, որ գյուղը կառուցվել (հավանաբար՝ վերաշինվել) է 1870-ական թթ.: Ընդ որում, իբր՝ սկզբում 3-4 ընտանիք է եղել, եւ 30-35 տարվա

ընթացքում (1906 թ. դրությամբ) հասել 33-35 տան:¹⁵ 1897 թ. գյուղը բաղկացած էր 29 ծխից (218 շունչ), բոլորն էլ հայեր:¹⁶ Հայտնի է նաեւ, որ 1906 թ. օգոստոսի 10-ին. «... թուրքերի մի ահագին խուժան յարձակեց Տանձարափայի վրա: Մինչեւ կես օր դիմադրելով՝ հայերն անկարող եղան կանգնեցնել խուժումը: Ժողովուրդը հազի կարողացաւ փախչել Ագարակ: Հարուստ Տանձարափան բոլորովին կողոպտեց եւ հրդեհեց: Խուժանը փարավ 300 զուխ տաւար, հարիւրաւոր բեռներով ցորեն, գարի եւ այլ փնային հարուստ իրեր: Ժողովուրդը փախաւ բոլորովին պոկւած՝ 5 զոհերով եւ մի քանի վիրատուներով: Սպանեցին՝ Մեկիք Քարամյանների տանից՝ Միքայել-բեկը՝ 70 տար., Բեգլար-բեկը՝ 65 տար., Բահրամ-բեկը՝ 45 տար., Բախշի-բեկի կինը՝ 40 տար. եւ Հաթամ-բեկի աղջիկը՝ 19 տար.: Թուրքերը նույնպէս ունեցան զոհեր, բայց անյայտ թուլ...»:¹⁷ Ի նպաստ գրկյալ հայրենակիցների՝ Տիրմեզից Մեկիք-Քարամյան եղբայրները 300 ռուբլի օգնություն էին ուղարկել:¹⁸

Ներագալ տարիներին, սակայն, Տանձարափը կրկին շենացել է: Այն նույնիսկ խորհրդային մի քանի տասնամյակների ընթացքում (մինչեւ 1967 թ.) շարունակեց մնալ հայաբնակ, որից հետո վերածվեց գուր թրքաբնակ գյուղի:

Գյուղի հյուսիսային ծայրում, բլրաշարքի բարձրադիր տեղում, դեռեւս կանգուն է միանավ, թաղածածկ ծխական եկեղեցու շենքը: Այն կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով: Որոշ անկյունաքարեր սրբափաշ են: Ներքուստ սվաղված է: Խորանի երկու կողմերում ավանդաքաներ են, իսկ հյուսիսային պատի մեջ՝ իր ավանդական տեղում, մկրտարանի ավազանն է: Միակ մուտքը, որն այժմ ավերված է, բացված է հարավային ճակատից: Արտաքին չափերն են 14,50x8,30 մ: Արձանագրություններ չեն պահպանվել: Ըստ կառուցողական առանձնահատկությունների՝ կարելի է թվագրել XIX դարի կեսերով:

Եկեղեցու շուրջ տարածված գերեզմանոցը միատնակոր կերպով ավերվել է 1989-93 թթ. ընթացքում, մինչեւ տարածքի ազատագրումը: Ներկայում հնավայրում պահպանվում են միայն բազմաթիվ բեկորված տապանաքարեր: Դրանցից մեկի վրա՝ Մեկիք-Քարամյան տոհմից Հաթամբեկի հիշատակին (բեկորի չափերը՝ 63x53 սմ) կա եռալորդ արձանագրության մնացորդներ:

(ԱՅՍ Է) ՏԱՊԱՆ ՅԱԹԱՍ ԲԷԿ(Ի)...

...(Ա)ԿՈՐՋԱՆ ԲԷԿ ՄԷԼԻԷ Բ(Ա)...

12. «Ազգ. հանդես», նույն տեղում:

13. «Ազգ. հանդես», էջ 189:

14. Թորոս իշխանից սերված տոհմի մասին ավելի մանրամասն տեղեկություններ տալիս է «Մեկիքիս» մոռացության քննարկում՝ հոդվածը («Հայաստանի Հանրապետություն», օրաթերթ, 1995, 21 օգոստոս, N209, էջ 2:

15. «Մեկ», 1906, N 257, 23 նոյեմբերի, էջ 2:

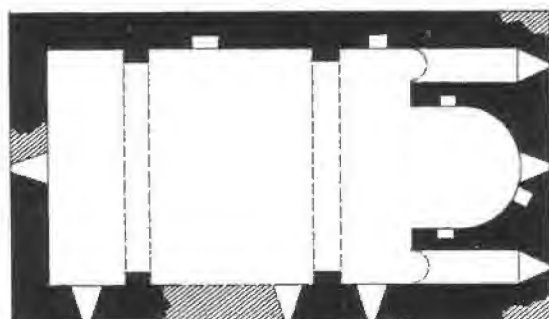
16. Ա-Դ. Ո., Հայ-թուրքական ընդհարումը Կովկասում (1905-1906 թթ.), Երևան, 1907, էջ 247:

17. Ն. Վ. ա. խ., էջ 292:

18. «Մեկ», 1906, N257, 23 նոյեմբերի, էջ 2:



ՏՄՆՉԱՏԱՓ. եկեղեցու տեսքը հարավ-արեւմուտքից եւ հարավ-արեւելքից, խաչաքանդակ՝ եկեղեցու հարավային ճակատում եւ տաղանաքարի քեկոր՝ շուրջը տարածված հիմնավեր գերեզմանոցում



ՏՄՆՉԱՏԱՓ. եկեղեցու հասակագիծը

... (18)82 ԱՄԻ:

Գյուղի հյուսիս-արեւմտյան կողմում Թորոսաձորով հոսող վտակի ափին, պահպանվում են 2 ջրաղացների ավերակները:

Տանձաքարափից 1 կմ հյուսիս, խաղողի նորավունկ այգիների տարածքում գտնվող երբեմնի



ՏՄՆՉԱՏԱՓ. խաղողի այգիներ հիմնելու հետեւանում ոչնչացված գերեզմանոցում պահպանված խաչքարի քեկոր (XII-XIII դդ.)

խաչքարերով զերեզմանոցը հիմնավորապես ավերվել է այգու սրբեղծման ժամանակ: Առանձին վազերի շարքերում պահպանվում են միայն բեկորված խաչքարեր: Դրանցից մեկն ունի XI-XII դարերին բնորոշ ոճավորում ունեցող խաչաքանդակներ (անարձանագիր է):

ԽԱՉՏԱՓ

Խորհրդային տարիներին Զանգելանի շրջանում միմյանցից 5 կմ հեռավորությամբ, թրքաբնակ դար-



ԽԱՉՏԱՓ. Ագարակ գյուղ փոխադրված խաչքար

ձած երկու գյուղեր կրում էին Կույուդարախեշվաբ եւ Սարալիխեշվաբ անունները: Վերջինից 1 կմ արեւմուտք՝ Կապանի շրջանի սահմանի մոտ, խիտ մացառուտի մեջ, պահպանվել է միջնադարյան խաչքարերով զերեզմանոց: Հնավայրից գտնված խաչքարերից մեկը տարիներ առաջ ագարակցի հայերը փոխադրել են իրենց գյուղ եւ կանգնեցրել նորոգված ծխական եկեղեցու հարավային պատի տակ: Խաչքարն անարձանագիր է: Ոճական առանձնահատկությունները բնորոշ են XVII-XVIII դարերին:

Սարալիխեշվաբից 2,7 կմ արեւելք Աղբիս գյուղատեղին է: Հավանաբար սա Բարկուշաբ գավառի Սալիտակ Աղբյուր¹⁹ գյուղն է, որի կենտրոնում ցայսօր պահպանվում են հայաշեն աղբյուրի միակնոթ քարերից կերտված գոբերը:

ՎԹԱՆԱՆՑ

XVIII դարի վերջերին այստեղ հաստատված թուրքերը, աղավաղելով գյուղի պատմական անվանումը, այն կոչել են՝ Վենեթլի, իսկ բնիկներից մնա-

ցած նյութական մշակույթի հետքերը ժամանակի ընթացքում ջանադրաբար ոչնչացրել են:

Վթանանցը գտնվում է Թորոսաձորով հոսող Ալադին կոչվող վտակի ձախ ափին, ծովի մակերեսույթից 490-530 մ բարձրության վրա:²⁰

Գյուղից 1 կմ արեւմուտք՝ Դարա Գիլյաթաղ գուղի հյուսիսային եզրին, վտակի աջ ափից քիչ բարձր, պահպանվում է գյուղի երբեմնի բնիկներից «ժառանգված» քարաշեն աղբյուրը, որի գոբերից մեկի հարավահայաց ճակատին ձգվող հայերեն արձանագրությունը միտումնավոր կերպով քերված է:²¹



ՂԱՐԱԳԻԼՅԱԹԱՂ. աղբյուրի գուռ միտումնավոր փակած հայերեն արձանագրությամբ

Աղբյուրը հայտնի է «Աթրջանի աղբյուր» անվամբ: Վիմագրից ընթեռնելի է միայն մի քանի տառ:

ԿԸԶԸՐԽԱՆԱ

Վթանանցից 5 կմ արեւմուտք՝ Սուսանսարի հյուսիս-արեւելահայաց անտառախիտ փեշին, պահպանվում են Կըզըրխանա գյուղատեղիի մնացորդները: Մերձակա բնակիչներն այն անվանում են Գիզրխանա, բայց XVII-XVIII դարերում կազմված Բարգուշաբ գավառի գյուղացուցակում այն նշված է «Կեազարխունի» ձեռով:²² Հայաբնակ է եղել մինչեւ XIX դարի սկզբները: XVIII դարում գյուղը մաս էր կազմում Թորոս իշխանի տիրույթների:

Ի դեպ, գյուղի անվանը հանդիպում ենք նաեւ Ագարակ գյուղի եկեղեցու հարավային պատին՝ 1831 թ. փորագրված մի նվիրատվական արձանագրության մեջ.

ԿԸԶԸՐԽԱՆՑԻ ՍԱՐԳԻՍ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆՆ
ԵՒ ԻՒՐ ԿՈՂԱԿԻՑ ԳՆԵԱ ՀԱՍՐԱԹԵԱՆՆ
ԵՏՈՒՆ ՔԱՐ ԱՅՍ ՅԻՇԱՏԱԿ ԻՆՔԵԱՆ |
ԵԿԵՂԵՅԻՆ ՕԳՆԱԿԱՆ ԼԻՑԻ ՊԱՏՄԱՆՆ |

20. Այդ գյուղի մասին տես՝ «Ժամանակագրություն...», մույն տեղում:

21. Այդ մասին տես՝ «Առեւտում», 1996, N16, էջ 18:

22. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

19. «Ժամանակագրություն...», Երեւան, 1942, էջ 42:

ԿԱՐԱՅՕՐՆ Խ(Ո)Ջ(Ա) ՍԱՐԳՍԻՆ ԱՍԷՆ
ՈՂՈՐՄԻ ԱՄԵՆ | 1831 ԱՄԵՆ | ՅՆԹ-Ն
(Հիսուս Նազովրեցի Թագավոր Հրեից):

Կրճղրխանայից 2 կմ հարավ-արեւմուտք՝ Սուսանսարի բարձրադիր մասում, պահպանվում են «Օհանա եղցի» վանքի եւ միջնադարյան բերդի ավերակները, որոնք, հավանաբար, պատկանում են մեծահռչակ Գրիամ բերդին:

Ողջի գետի ստորին հոսանքի շրջան: Կապան քաղաքից 3-4 կիլոմետր անց Ողջի գետը մըլսնում է Ջանգելանի շրջանի փարածք եւ մինչեւ Արաքսին խառնվելը՝ երկու կողմերից ընդունում է միայն մի քանի աննշան վտակներ: Գետի այդ հարվածի ափերին գտնվող գյուղերի հիմնական մասը հայաթափ է եղել XVIII դարի վերջերին:

Ողջիի ձախ ափին իրար են հաջորդում Չինարի (Սեյդլար), Գյոդակլար, Նամիլար, Թաղիլի, Գենլիկ, Մալաթքեշին, Իչարի-Մուշլան, Կոսական²³ եւ Ջահանգիրբեկի գյուղատեղիները, որոնք բոլորն էլ հին հայկական բնակավայրերի տեղում XIX դարում գոյացած թրքաբնակ գյուղեր էին, եւ օտարաշունչ անուններն էլ ունեն առավելագույնը՝ 200 տարվա պատմություն:

Գետի աջ ափի գյուղատեղիների թիվն ավելի մեծ է: Դրանք նույնպես հիմնականում, մեզ են հասել օտարոտրի անվանումներով՝ Ղազանչի, Աղբյանդ, Գեյալի, Խըրդաղշաղ, Շարիկան, Օթուզինջի, Գոն (Գյունդշաղ), Փիրվեյալի, Ջանբար, Բուրունլու, Գեյալի (2-րդ), Նոխուրլու, Շայիֆլի, Սաֆարլար, Նաջաֆլար, Յուսիֆլար, Ղարագյոլ, Չախուրյուրդ, Նոր-գեղն (Թագաքյանդ), Սարիղշաղ, Քեչիկլի, Բեշդալի, Ջանգելան (շրջենտորոնը), Ղըրըխ-Մուշլան, Ուղգյուն եւ Թուրաբադ: Դիված բոլոր գյուղերն էլ գտնվում էին ուշ միջնադարում կազմավորված Գիլաբերդ գավառակի մեջ: Նրանցից մի քանիսը (օրինակ՝ Գոն, Նոխուրլու, Չխուրուրդ, Նորգեղ) հիշվում են Տաթևի վանքին պողոտաբար կնարող գյուղերի շարքում:²⁴ Գոնը հիշվում է նաեւ Օրբելյանի Կովսակաճ գավառի հարկապուր գյուղերի ցուցակում (5 դահեկան հարկաչափով):²⁵

Ինչ վերաբերում է 1957 թ-ից քաղաքափայ ավանի, իսկ 1967 թ-ից հանրապետական ենթակայության քաղաքի կարգավիճակ ստացած Ջանգելան շրջենտորոնին (մինչեւ 1957 թ. կոչվում էր Փիրջեյան), ապա սրա պատմական անվան պարզաբանման խնդրով զբաղվել եւ միանգամայն ճիշտ եզրահան-

գում է կարարել պատմաբան Հ. Կարագյոզյանը, ապացուցելով, որ Սպ. Օրբելյանի կողմից Կովսակաճ կան գավառի կազմում հիշված Աշտարակ գյուղը՝ նույն ինքը ներկայիս Ջանգելանն է. «... աշտարակ բառը դիվել է որպես բուրջ: Բնականաբար, բերդին (աշտարակին, բուրջին) կից բնակավայրի անունը կարող էր կազմվել բուրջ («աշտարակ») բառով. Բուրջի առանձնությունն էր: Փոխառու լեզուն այս տեղանունը ժողովրդական ստուգաբանության հիման վրա եւ արտասանության ունակությունների սահմաններում դարձրել է Փիրջիկան...»:²⁶

Հայ մշակույթի հետքերը ցայսօր առկա են հետեւյալ վայրերում.

- Եկեղեցի՝ Ջանբարի արեւմտյան եզրին (կանգուն է):

- Եկեղեցի՝ Գեյալի գյուղի մութ, Նոխուրլու գյուղատեղիում (ավերակ):

- Եկեղեցի՝ Նաջաֆլարից 1 կմ արեւելք (ավերակ):

- Եկեղեցի եւ գերեզմանոց՝ Չխուրուրդ գյուղատեղիում (ավերակ):

- Աղբյուր, գերեզմանոց եւ գյուղատեղի Թաղարյան գյուղատեղիում, Շայիֆլուից 0,5 կմ հարավ-արեւմուտք, Սաֆարլար փանոզ ճանապարհին:

- Եկեղեցի՝ Քեչիկլի եւ Բեշդալի գյուղերի միջեւ: Այն մինչեւ վերջին տարիներն օգտագործվում էր իբր պահեստ եւ ամբողջապես կանգուն էր, բայց 1990-1993 թթ. միջակայքում քանդել են: Ոչ հեռու պահպանվում է նաեւ հայաշեն աղբյուրը:

Բասուրաջրի ստորին հոսանքի շրջան: Այս շրջանն էլ խորհրդային հանրապետությունների սահմանաձեւման ժամանակ բռնակցվեց Ադրբեյջանի հանրապետությանը:

Ուշ միջնադարում ձեւավորված Չավնդուր գավառը ճշգրտորեն զբաղեցնում է Բասուրաջրի ավազանը: Նովտում գտնվող գյուղերի մեծ մասը մեզ է հասել XVIII-XIX դարերում ստացած նոր անուններով: Հազվադեպ հանդիպում են նաեւ միջնադարյան անվանումները պահպանած գյուղեր: Բասուրաջրի ձախ ափին իրար են հաջորդում Քյուլուղշաղ, Բերքնի (Շաֆարիս), Մեշադի-Իսմայիլի, Շաֆիբեկլի, Ղարադարա եւ Բահարիլի, իսկ աջ ափին՝ Չինարի (Ռանդարա, Ռազդարա), Թոփ, Խընձըր, Քոթանլար, Սվաջուր (Մեւաջուր), Օրդաքլի եւ Ղարագյոզ գյուղերը: Թվարկածից զար Բասուրաջրի ավազանի մեջ են մտնում նրա աջակողմյան Ծոբաջուր վտակի հովիտում գտնվող Ծոբի (Մոբու), Տորվանուր (Տարվանուր, Թարնեյուր), Ղարաշլար եւ Չուպադարա գյուղատեղիները:

23. Ա. Ղարագյոզյանը այն միտքն է հայտնել, թե գյուղի անունը հնագույն ժամանակից է ողջ գավառի վրա (Արմեն Ղարագյոզյան, Սյունյաց աշխարհի Կովսակաճ գավառի տեղադրությունը. X դ., «ԼՀԳ», 1980, N12, էջ 100):

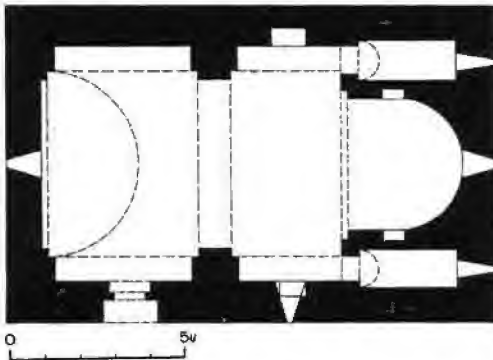
24. «Ժամանակագրություն...», էջ 41-42:

25. Մսեկանոս Օրբելյան, էջ 402:

26. Հովհաննես Կարագյոզյան, Հակոբյանական սեղան եւ նրա չորս Երջենտորները. «Երկիր» օրաթերթ, 1994, 12 հուլիսի, N131, էջ 5:

ԲԵՐՔՆԻ (ՇԱՏԱՐԻՍ)

Գյուղապետից 0,9 կմ հյուսիս-արեւմուտք, Կապանի շրջանի սահմանից 1 կմ հեռավորությամբ, ծովի մակերեսից 910 մ բարձրության վրա դեռես կանգուն է միանավ, թաղածածկ եկեղեցին, որի շուրջը երբեմնի հայաբնակ Բերքնի գյուղի մնացորդներն են: Այն կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով: Ներքուստ սվաղված է: Ունի մեկ մուտք (հարավից), ավանդաքարներ



ԲԵՐՔՆԻ. եկեղեցու տեսքը հարավ-արեւելից եւ հասակագիծը

(խորանի երկու կողմերում), մկրտարան (հս. պարի մեջ): Արտաքին չափերն են 14,50x9,10 մ: Երեսապարի որոշ քարերի հարթեցված մակերեսներին քանդակված են XVI-XVII դարերի ոճավորմամբ, պարզ խաչեր: Եկեղեցու կառուցողական եւ հորինվածքային առանձնահատկությունները եւս բնորոշ են նշված ժամանակաշրջանին:

ՔՅՈՒՆՈՒՇԵԱՂ

Ավազակաբարո թուրքերի հանգրվաններից մեկն էր: Գտնվում է Բասուրաջրի եւ նրան ձախից միախառնվող Շիկահողի վտակի միջեւ՝ շար մոտ Կապանի շրջանի սահմանին:

1906 թ. ամռանը, երբ թուրքերը Հանդ եւ հարա-



ԹՈՓ. կամրջի տեսքը հարավից եւ աջափնյա խելը (XVI-XVII դդ.)

կից հայաբնակ գյուղերը գրավելու փորձ էին արել, քոլլուղշլաղցիները եւս մասնակցեցին այդ ավազակաբարո հարձակմանը, բայց չարաչար պատրվեցին: Օգոստոսի 6-ին հայերը ոչ միայն զսպեցին արդեն Հանդ գյուղի մարագներին մոտեցած եւ դրանք հրո ճարակ դարձրած թուրքերին, այլեւ հեղեղվում ու հեղեղվում, իրենք հարձակվեցին Քյուլլուղշլաղ, Մթնաձոր եւ Սանալու գյուղերի վրա:²⁷ Այնուամենայնիվ, փարիներ անց այդտեղից փախածները վերստին համախմբվեցին նույն տեղում: Նրանց թիվը 1914 թ. հունվարի 1-ի դրությամբ կազմել է 76 շունչ:²⁸

27. Ա-ԳԹ, նսվ. աթխ., էջ 300-301:

28. "Кавказский календарь на 1915 г.", 1914, Тифлис, էջ 139:

ԹՈՓ

Տաթևի վանքին պողահարկ վճարող փոքր գյուղերի թվում էր Չավնդուրի Թոփ գյուղը:²⁹ Այն գտնվում է ներկայիս Կապանի շրջանի Ներքին Հանդ գյուղից 4 կմ արևելք, Բասուրաջրի աջ ափից 3 կմ հարավ, Թոփ վրակի աջ ափին: Ծրջապարված է թավ անտառով:

Գյուղի հյուսիս-արևմտյան եզրին, Թոփ վրակի վրա կանգուն է XVI-XVII դարերի կառույց՝ միաթոփչք (5 մ), քարաշեն, կամարակապ կամուրջը: Այն կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով: Մինչև վերջին տարիներս (1980-ականները) կամուրջի մոտ կանգնած էր նաև մի գեղաբանդակ խաչքար:

Թոփից 2,5 կմ հյուսիս՝ Բասուրաջրի աջ ափին, գտնվում է Չինարի կամ Ռանջղարա (Ռազդարա) գյուղատեղին, որի հարավային եզրին հայոց գերեզմանարան մնացորդներն են: Մինչև 1980-ականներն այդ գերեզմանարանը շատ ավելի բարվոք վիճակում էր եղել:

ԾՈՐԻ

Ծորին գավառի հինավուրց գյուղերից է: Այն հիշվում է դեռևս Օրբելյանի՝ Կովսական գավառի հար-



ԾՈՐԻ. գյուղի տեսքը

կարու (12 դահեկան հարկաչափով) գյուղերի ցուցակում:³⁰ XVIII դարի վերջերից հայաթափ այս գյուղատեղիում հաստատված խաչնարածները գյուղը սկսեցին կոչել Մորի կամ Մոբու: Ծորի եւ Մոբու տեղանունների նույնականությունը նույնպես ապացուցված է:³¹

29. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

30. Մեկիմոս Օրբելյան, նշվ. աշխ., էջ 402:

31. Գ. Մ. Գրիգորյան, նշվ. հոդվածը, էջ 235:

Ծորին գտնվում է Բասուրաջրի աջակողմյան վրակի ձախ ափին, լեռնակողի հարավ-արևելահայաց լանջին: Ցավոք, այս գյուղում ես հաստատված խաչնարած թուրքերը հասցրել են իսպառ վերացնել հայ մշակույթի հետքերը:

Ծորից 1,5-2 կմ հյուսիս, միմյանցից 1 կմ հեռավորության վրա պահպանվում են խընզըր (խնձոր) եւ Քոթանլար գյուղատեղիները: Վերջինս (1300 միավոր պողահարկով) հիշվում է Չավնդուր գավառի գյուղերի ցուցակում:³²

ՏԱՐՎԱՆՈՏ (ՏՈՐՎԱՆՈՒՏ)

Ծորից 2 կմ հարավ-արևելք, թավ անտառների մեջ գտնվում է Օրբելյանի՝ Կովսական գավառի հարկարու (6 դահեկան հարկաչափով) գյուղերի ցուցակում նշված Տարվանուր գյուղի ավերակները: Հիմնավեր վիճակում են թե՛ եկեղեցին, թե՛ գերեզմանոցը: Տարածքում պահպանվել են միայն տների հիմնապատերն ու վաղուց ի վեր վայրենացած մըրգատու ծառերը:

Վերջին մեկ-երկու հարյուրամյակներին աղավաղելով գյուղի անվանումը՝ այն կոչում էին նաեւ Թարնավուր կամ Թարնայուր:



ՏՈՐՎԱՆՈՒՏ. տեսարան գյուղատեղիից

ՄԵՐՉԱՐԱՔՍՅԱՆ ԳՅՈՒՂԵՐ

Չանգելյանի շրջանի՝ Արաքսի ձախափնյակին ընկած գյուղերի թիվը մեծ չէ: Արաքսի հեղ միախառնվող մի քանի մանր վրակների հովիտներում գտնվող գյուղերի ու գյուղատեղիների հետ միասին,

32. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

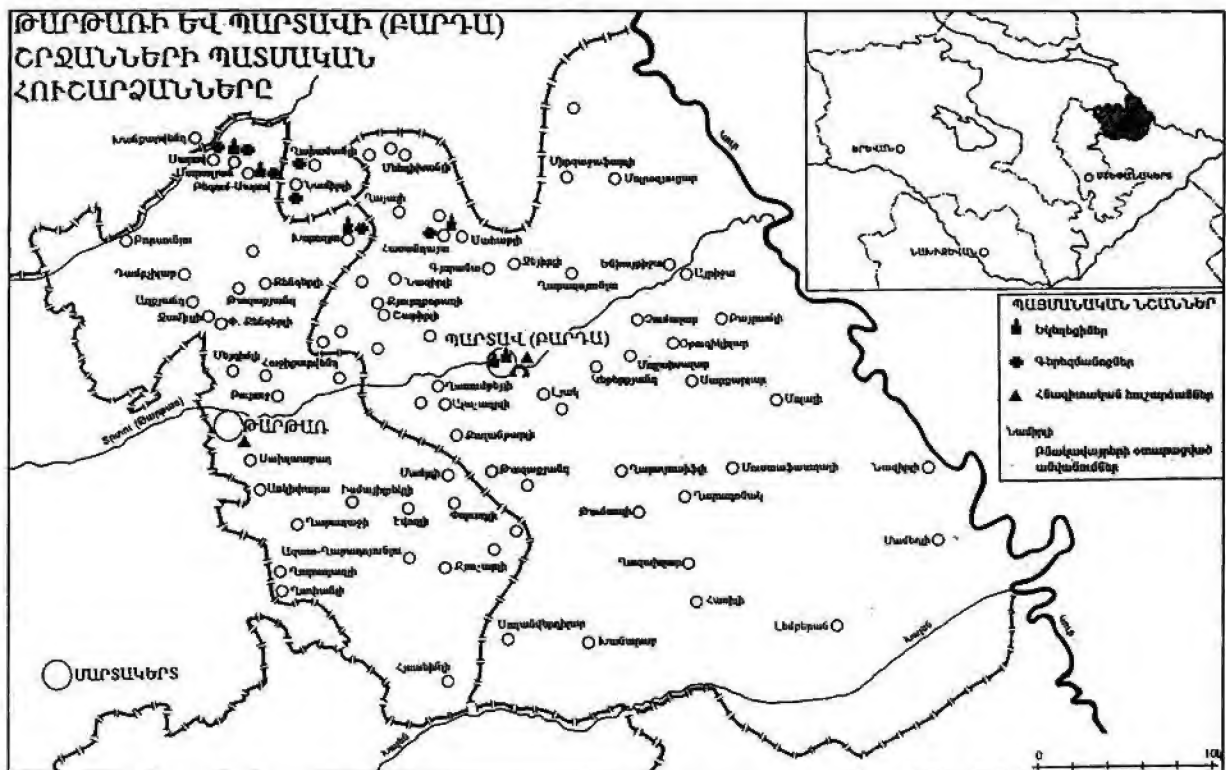
այդ թիվը հասնում է 9-ի (Աղբենդ, Վեժնալի կամ Դաշդայա, Էմիրխանլի, Բարթազ, Քարդուլու, Դալաբլի, Ուլափ, Ներգի եւ Փիրիվարպա):

Նշված բնակավայրերից պատմական անվանումը (փոքր-ինչ աղավաղված) ցայսօր պահպանել է Բարթազը (այժմ Բարթազ): Այն հիշվում է Տաթև վանքին հարկավոր գյուղերի ցուցակում (1100 միավոր հարկաչափով):³³

XIX դարում տարածքի՝ ռուսաց տիրապետության ներքո անցնելուց հետո, իբրեւ սահմանային ամրություն նորոգվել է Էմիրխանլի գյուղից 1 կմ հարավ-արեւմուտք (Արաքսի ձախ ափից 2,5 կմ հեռավորության վրա), Ղզղալա լեռան գագաթին (ծ.մ. 1023 մ) գտնվող եւ խաշնարածներից՝ Կաթըրդալասի անվանումը ստացած՝ փոքրիկ, միջնադարյան ամրոցը:

33. «Ժամանակագրություն...», էջ 42:

ԹԱՐԹԱՌԻ (ՄԻՐ-ԲԱՇԻՐ) ՇՐՋԱՆ



Պարտական ակնարկ: Լեռնային Ղարաբաղի Նանրապետությունից դեպի արևելք ու հարավ-արևելք փարածված եւ բավական ընդարձակ մակերես զբաղեցնող հարթավայրային շրջանները եզրափակվում են Կուր եւ Արաքս գետերով: Միջնադարում այդ լայնածավալ շրջաններն ընդգրկված էին հիմնականում երեք՝ Պարտավ կամ Ուրի-Առանձնակ, Բեղամեջ եւ Բայրական (Բելուկան) գավառների կազմում: Առաջինը զբաղեցնում էր համանուն քաղաքին հարող ընդարձակ փարածքները, 2-րդը՝ նրանից հարավ. «...ի մօր եւ ի փոքր փողիս, որ կայ ի մէջ երկուց քաղաքացն՝ Պարտաւայ եւ Բելուկանայ յամրագոյն փողիս, զոր Բեղամեջն կոչեն...»¹ եւ 3-րդը՝ Բեղամեջից էլ ավելի հարավ գտնվող Բայրական գավառը, որը եւս իր անունն առել էր համանուն քաղաքից:

Տարածաշրջանը վաղնջական ժամանակներից ի վեր բնակեցված է եղել լեռնաշխարհի բնիկներով՝ հայերով: Նրանցից մնացած եւ մեզ հասած մշակույ-

թի հետքերը հիմնականում հասնում են մինչեւ XIII-XIV դարերը, որոշ փեղերում՝ մինչեւ իսկ XVIII-XIX դարերը եւ այնուհետեւ գրեթե իսպառ մարում են: Երեսույթի բացառությունն այն է, որ դեռեւս արաբական փիրապետության շրջանում պաշտպանության կազմակերպման փեսակերից նվազ հուսալի դաշտային շրջաններից հայերն այդ ժամանակաշրջանում արդեն իսկ զգալի չափով քաշվել ու ամրացել էին հարեւան լեռնային ու անտառածածկ վայրերում, իսկ մնացող դաշտաբնակներն էլ կենտրոնացել էին առանձին բերդաքաղաքներում (Տիգրանակերտ, Բայրական, Պարտավ եւ այլն):

Կուր-Արաքսյան ափամերձ միջագետքում երկրի բնիկ ու հողագործ փարոն էլ ավելի էր փեղի փվել թուրք-սելջուկյան արշավանքների ժամանակ, իսկ մոնղոլ-թաթարական արշավանքներից հետո, կարելի է հաստատաբար պնդել, որ հայաբնակ վայրերի թիվն ավելի քան սակավաթիվ էր: Ներագա դարերում փարածքը մեծագույն մասով բնակեցվեց թուրքական ծագումով զանազան խաշնարած ցեղերով, որոնք երկրամասի լայնարձակ շրջաններն օգտագործում էին սոսկ իբրեւ ձմեռոց՝ իրենց անթիվ անասնահովերի համար: Արդյունքում՝ շարքից դուրս եկան բազմաթիվ ջրանցքները, խոպանացան

1. Կիակոս Գանձակեցի, Պատմություն Հայոց, Երևան, 1961, էջ 202-203: Հիրավի, առ այսօր էլ Պարտավի (Բարդա) եւ Բայրականի միջև ընկած միջանկյալ տարածքի մի ընդարձակ մասը ծածկված է կիսաճահճացած մեծ ու փոքր բազմաթիվ լճերի, ճահիճների եւ աղուների ցանցով:

ռոտգովի հողափարածքները, եւ բարեգարդ երկիրը վերածվեց չոր փափափարանների ու կիսանապարհի: Երկրի հողագործ փարրի հեռանալուն զուգահեռ անշուքացան ու ամայացան նաեւ երկրամասի երբեմնի փարթամ քաղաքներն ու գյուղերը:

Իրավիճակը գրեթե անփոփոխ պահպանվեց մինչեւ XIX դարի կեսերը, երբ ցարական իշխանությունները սկսեցին ուշադրություն դարձնել լայնածավալ, բայց խալառ խոպանացած փարածքի վրա:²

XIX-XX դարերի սահմանագլխին, հարյուրամյակների անուշադրությունից հետո, վերսկսվեցին հին ջրանցքների վերականգնման եւ նորերի կառուցման աշխատանքները: Այդպես գլուխ եկավ անհիշելի ժամանակներից ի վեր գոյություն ունեցող եւ թուրք խաշնարած ցեղերից «Գյավուր-արխ» հորջորջվող (ասել է թե՛ «քրիստոնյաների ջրանցք») ջրանցքի վերագործարկումը: Վերջինս, սկիզբ առնելով Արաքս գետից, իր մեջ էր առնում ու կանոնավորում Քոնդալան, Խոնաշեն, Կարկառ, Խաչեն եւ այլ ավելի մանր գետերի ջրերն ու ռոտգում հազարավոր հեկտար հողափարածքներ (խորհրդային փառիներին ջրանցքին պաշտոնապես փրվեց «Վերին Ղարաբաղյան» անունը):

Մինչեւ 1910-ական թվականները Կուր-Արաքսյան միջագետքում բացվեցին նաեւ մի քանի նոր «Աթաբեկով» ընկերության, իշխանուհի Ումցեւայի, Ռուսփամբեկովների եւ այլոց ծախսերով բացված նոր ջրանցքները:³

Դիշյալ լայնափարած շրջանների յուրացումը, սակայն, անհնարին էր իրականացնել առանց փարածքում հողագործ բնակչության առկայության: Խնդրի լուծումը հափկապես բարդացած էր նրանով, որ հողագործության բնագավառին վարժ ու գործուն փարրը՝ հայ բնակչությունը, արդեն վաղուց խալառ լքել էր փարածաշրջանը, իսկ նրանց տեղերը բռնած ու քոչվորական կյանքով ապրող խաշնարած ցեղերը նման ծրագրին բնավ պիտանի լինել չէին կարող: Ի վերջո, ցարական իշխանությունները խնդրի լուծումը գլխին ջրանցքների ու գետերի ափերին ռուս գաղթականների գյուղեր ու ագարակներ հիմնելով: Գործընթացը, սակայն, միայն հաշված փարիների կյանք ունեցավ, որովհետեւ 1918 թ. հետո ռուս վերաբնակիչների մեծագույն մասը լքեց նորահիմն գյուղերը:

Տարածքի խորհրդայնացումից հետո, այս անգամ արդեն Ադրբեջանի իշխանությունները, կրկին բախվեցին միեւնույն խնդրին: Ծիշո է, 1920-30-ական թվականներին կառավարության սփյուռմամբ քոչվոր ցեղերի մի զգալի մասն արդեն անցել էր նրս-

փակյաց կենցաղավարության ու զբաղեցրել ռուսների հիմնած եւ նրանցից թափուր մնացած բնակավայրերի մեծ մասը, սակայն խոպանացած երկրամասի մշակության գործը պահանջում էր հողագործության բնագավառում հմուտ բնակչության ներկայություն: Ոստի, դրությունը փրկելու համար, սկսած 1930-ականների կեսերից Ադրբեջանի իշխանությունները սկսեցին վարել զանազան արտոնությունների ու խոստումների գնով Կուր-Արաքսյան միջագետքի փափափարաններն ու աղուփները Լեռնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզի գերբնակեցված ու սակավահող գյուղերից հեռացող հայերով բնակեցնելու քաղաքականություն: Այդպես, վերափին գոյացան հայաբնակ մի քանի գյուղեր՝ Աղջաբեդու եւ Ժդանովի (այժմ Բայլազան) շրջաններում:

Ուշագրավ է, որ հայ բնակիչներն իրենց համար բնակչության վայրեր ընտրեցին նախկինում ռուսներով բնակեցված, սակայն պարսկական այն գյուղատեղիները, ուր, թեկուզ ավեր դրությամբ, այնուամենայնիվ դեռ պահպանվում էին հայոց հիմնավոր եկեղեցիների կամ այլ հնությունների հետքերը: Դրանք էին Թագաբյանդն ու Շահումյանը (Աղջաբեդու շրջանում), Խաչինսարոյը եւ Քեբիրլին (Ժդանովի շրջանում):

1960-ական թվականների սկզբներից հիշյալ գյուղերում կամաց-կամաց հանգրվան գլխին աղըրբեջանական թուրքերի առաջին ընտանիքները: Դրան զուգահեռ՝ ծայր առավ հայերի արտագաղթը (հիմնականում վերադարձ դեպի Լեռնային Ղարաբաղ): Նարթավայրային շրջաններից վերջին հայ ընտանիքները բռնագաղթվեցին 1988 թվականին:

Նշված լայնափարած հարթավայրերը, ժամանակակից Ադրբեջանի վարչա-փարածքային բաժանման համաձայն, ընդգրկված են մի քանի վարչական շրջանների կազմի մեջ: Դրանք են Թարթառի (նախկինում՝ Միր-Բաշիրի), Պարավալի (թուրք. Բարդայի), Աղդամի, Աղջաբեդու, Բայլազանի (նախկինում՝ Ժդանովի), Ֆիզուլու (նախկինում՝ Կարյազինի) եւ Ջաբրայիլի շրջանները:

Շրջանը կազմավորվել է 1930 թ. եւ մինչեւ 1949 թ. կոչվում էր Թարթառի շրջան: 1963-ին այն միացվել է հարեւան Պարավալի (Բարդայի) շրջանին, բայց 1965-ից կրկին հանդես է եկել իբրեւ առանձին վարչական միավոր: Տարածքն է 412 քկմ:⁴ Զբաղեցնում է Տրպու (Թարթառ) գետի ստորին հոսանքի շրջանը՝ հյուսիսում սահման ունենալով Ինջա գետը, իսկ հարավում Խաչենագետը: Մահմանակցում է ԼՂՄ արտակերպի շրջանին (արեւմուտքից) եւ Ադրբեջանի Կասում-Իսմայիլովի, Եվլախի, Պարավալի եւ Աղդամի շրջաններին:

2. Краткое сведение о древнем водопроводе Гияурарх, "Кавказ", 1852, №23, էջ 106:

3. Տես՝ 1905 թ. հրատարակված «5 վերսանդ» փառքը:

4. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրագիտարան» (ադրբեջաներեն), հատ. VI, Բաքու, 1982, էջ 587:

1981թ. դրությամբ շրջանում կար 1 քաղաք (շրջակենտրոն Միր-Բաշիրը) եւ 49 գյուղ, որոնցից մեկը՝ հայաբնակ (Բեգում-Սարով գյուղը):

Միջնադարում շրջանի ներկայիս տարածքը մտնում էր Պարսիկ գավառի կազմի մեջ: Մինչեւ XIX դարի կեսերն այն կազմում էր Բարդա-Բասան գավառի մի մասը:⁵ Շրջակենտրոն Միր-Բաշիրի տարածքում է տեղորոշվում (ըստ ակադ. Ս. Տ. Երենյանի) Նայոց Արեւելից Կողմանց նշանավոր բնակավայրերից մեկը՝ Կաղանկավայրը:⁶ Մինչեւ տարածքի խորհրդայնացումը շրջանի ներկայիս տարածքում հայաբնակ էին ստորեւ ներկայացվող գյուղերը:

ԲԵԳՈՒՄ-ՄԱՐՈՎ

Պարսկական հարուստ անցյալով նշանավորված Սարով կամ Սարավ գյուղը, որի անվանն ուշ միջնադարում ավելացել է նաեւ «Բեգում» մասնիկը, գտնվում է հանրահայտ Պարսիկ քաղաքից 16 կմ հյուսիս-արեւմուտք, իսկ Թարթառ շրջկենտրոնից՝ 13 կմ հյուսիս: Նեոավորությունը Կուրի աջ ափից՝ 22 կմ է: Գյուղի ընդարձակ թաղամասերը փոված են ծովի մակերեսային 120-140 մ բարձրությամբ արգավանդ հարթավայրում: Աջի է ընկնում հայկական (հարկապես՝ լեռնային) գյուղերին ոչ բնորոշ նոսր կառուցապատումով, ընդ որում՝ յուրաքանչյուր տուն շրջապարված է բազմաբնակ ու փարթամ մրգատու ծառաբնակներով (նուռ, սերկեխ, թուզ, խընձոր, փանձ, արքայանարինջ, փխիլ, շագանակ, ընկույզ, հոն եւ այլն): Ընդհանուր առմամբ Սարովն ունի 1,5 կմ երկարություն եւ նույնքան էլ լայնություն:

Տեղաբնակների խնդրում գերակշռում են հենց նրանց՝ սարովցիներին բնիկներ համարող կարծիքները,⁷ բայց կան նաեւ այլ վկայություններ, ինչպես, օրինակ. «Գիւղական համայնքը կազմում է իսկական սարովցիներից, որոնք գաղթել են Կուր գետի հովտում եղած Աղջա-Ղովախ գյուղից՝ Արեւու գաւառում եւ իրենց մէջ Ջանի-Բեգի անունով կոչում են «Ջանի-Բագլի» եւ նորեկներից, որոնք գաղթել են զանազան տեղերից»⁸ կամ «Բնակիչները հայադարձաններ են եւ գաղթած են Պարսկաստանից»:⁹ Բացի վերջին վկայությունից, որ գրեթե անհավանական է (գուցեւ շփոթ՝ Գանձակի Սարովի հետ), մնացած բոլոր դեպքերում հաստատվում է բնակիչների՝ բնիկ լինելու հանգամանքը: Ի վերջո, եթե անգամ ստույգ է սարովցիների Արեւի Աղջա-Ղովախից գաղթած լինելը, որը Սարովից հեռու է 26 կմ (Կուրի

ձախ ափից 2 կմ), ապա դա էլ չի խանգարում վերջիններիս բնիկներ համարելու, քանի որ գաղթը կատարվել է գրեթե աննշան հեռավորության վրա, անփոփոխ են մնացել բնակչության պայմանները:

Աղբյուրները սարովցիներին բնիկներ են համարում հնագույն ժամանակներից ի վեր. «Այս գիւղը ... բնակեցրած է հայերով սկսեալ այն ժամանակներից, երբ հարեւան Բարդա գիւղը (այժմ՝ թրքաբնակ) համարվում էր աթոռանիստ քաղաք Աղուանից աշխարհում...»:¹⁰

Կամ մեկ ուրիշը. «Ինչպէս ենթադրում են. Սարովը գոյություն ունի հին ժամանակներից ի վեր, եւ հետագայում նրա անվանը միացվել է մեկ այլը՝ Բեգումը՝ ի տարբերություն մյուս Սարովի, որը առաջինից 3 մղոն հեռու է: Բեգում Սարովն իր անվանումը ստացել է Ղարաբաղի Մեհրի Ղուլի-խանի՝ Ազատ Բեգումի քրոջ անունից, որն իբրեւ օժիւր ստացել էր այս գյուղը: Սարով գյուղում հնագույն ժամանակներից բնակվում են հայեր, եւ այդ հաստատվում է նրանից երկու մղոն հեռավորության վրա դեպի արեւելք գտնվող հինավուրց գերեզմանոցը: Գերեզմանոցն ընկած է հարթ մակերես ունեցող բլրածէ բարձունքում: Բոլոր տապանաքարերից իր հնությանը արժանահիշատակ է հայերեն արձանագրություն ունեցող մեկը, որը ժամանակի ընթացքում ջնջվել է եւ այն ընթերցելն այժմ անհնար է, բայց հնաբնակները հավաստիացնում են, թե իրենց ներկայությամբ Սարովի հոգեւորականները կարդացել են այս գրերը, որոնք վկայում են, որ քարի տակ ամփոփված է Քրիստոսի ծնունդից ի վեր 4-րդ դարում ապրած մի հայ մեծիկի աճյունը: Այս դամբանի շուրջ խմբված են սարովցի հանգուցյալների գերեզմանները...: Սարով գյուղի՝ հնուց քրիստոնեական բնակչություն ունենալու պարագան ապացուցող հնագիտական հուշարձաններից կարելի է մտնանալու հնադարյան հրնձանները (չերառւնէրը), որտեղ բոքիկ ուրբերով մզել են խաղողի հյութը: Այդ հնձանները հանդիպում են այգիներում, սակայն, մեծ մասամբ ծածկված են լինում հողով: Մերձակա բլուրներում մարդիկ հաճախ ջարդված կարասներ են գտնում»:¹¹

Ներաբերքի է Մ. Բարխուդարյանի վկայությունը գյուղի գերեզմանադաշտի մասին, ուր ամփոփվում էին նաեւ մերձակա հայաբնակ գյուղերի հանգուցյալները. «Գիւղիս հանգստարանում ամփոփուած են ցարդ եւ ամփոփում են Սարովիս, Ղահրիլարի, Բոգլուի եւ Մարալեան-Սարովի ննջեցեալներն, որոց մէջ մի տապանաքարի վերայ փորագրուած է. «ՏԱՊԱՆՍ ՄԵԼԻՔԻՆ, ՌՃԻԲ ԷՐ»:¹² Անշուշտ, 1673 թ. այս տապանագիրը գյուղի այնքան էլ խոր հնության

5. ՀՀՊՊԿԿԱ, դ. 56, գ. 1, գ. 305, ք. 47:

6. Տե՛ս՝ «Հայաստանը ըստ Աշխարհացոյց»-ի, Երեւան, 1963, էջ 75:

7. «Նոր-Ղար», 1887, N 55, էջ 1: Նաե՛ւ՝ ՇՄՄՄԿ, VI, Խափուս, 1888, էջ 123-132:

8. «Նոր-Ղար», 1888, N 211, էջ 3:

9. «Նոր-Ղար», 1890, N 122, էջ 3:

10. «Նոր-Ղար», 1887, N 55, էջ 1:

11. ՇՄՄՄԿ, նույն տեղում:

12. «Արցախ», էջ 33:

վկայությունը չէ. համենայնդեպս այն ավելի հին է, քան XVIII դարում այս եւ Կուրի ծախսափնյա շրջանների հայության շրջանում կարարված փոխադարձ արտագաղթերն ու բռնի դավաճանափոխությունները: Սա կրկին հավաստում է սարովցիների՝ իրոք բնիկներ լինելու անվիճահարույց հարցը:

Չնայած հարթավայրային տեղադրությանը Բեգում-Մարովի արեւելյան թաղամասը 10-15 մ ավելի ցածր է արեւմտյանից, իսկ ընդհանուր առմամբ՝ հարթավայրն ունի հյուսիս-արեւելահայաց մեղմ թեքություն: Երկու հիմնական թաղերը իրարից զանազանվել են «վերին» եւ «ներքին» բնորոշումներով. «Գիւղը բաժանում է երկու մասի՝ վերին եւ ներքին, վերին մասը կոչւում է Նոր-Շէն (Նոր-գիւղ): Գիւղի կեդրոնով հոսում է մի առուակ, որը վերցուած է Թարթառ գետից. այս գետակիցն են ջրում թէ արտերն եւ թէ այգիները»:¹³

Մինչեւ 1860-ական թվականները գյուղի բնակելի տները հիմնականում գետնափոր էին, բայց հետգիտարե դրանք սկսեցին փոխարինվել բարեկարգ շենքերով. «Տները միմեանցից այնքան հեռու են շինուած, որ նայողի աչքին Մարովը ներկայանում է մի փոքրիկ քաղաք: Գոմերը եւ մարագները մեծ մասամբ կից են բնակարաններին: Մի քանի տարի առաջ գոյութիւն ունեցող գետնափոր խորճիթները այժմ անհետանում են եւ նրանց տեղերը կանգնում են քարէ կամ աղիւտ տներ...»¹⁴ կամ «Գիւղը նշանաւոր է իրեն լայն եւ ընդարձակ բակերով. հին գետնափոր տները անհետանում են՝ նոր քարաշէն եւ աղիւսի տների առաջ...»:¹⁵

Նոյն պակասը Մարովում միշտ էլ զգացնել է Կովել իրեն: Ի հետեւանք դրա՝ սարովցիները վարձով մշակում էին մոտակա թուրքաբնակ գյուղերի հողերը:¹⁶

Մարովի բնակչության թվաքանակին վերաբերող ձեռքի տակ եղած տվյալները ներկայացնում են հետեւյալ պատկերը.

Տարեթիվ	տուն	առական	իգական	միասին
1841	39	62	58	120 ¹⁷
1851	56	125	103	228 ¹⁸
1862	80 ¹⁹			
1873	117 ²⁰			
1876				696 ²¹
1886	140 ²²			
1887	143 ²³			

13. «Նոր-Դար», 1890, N 122, էջ 3:

14. «Նոր-Դար», 1887, N 55, էջ 1:

15. «Նոր-Դար», 1888, N 211, էջ 3:

16. Այդ մասին տես՝ «Տարագ», 1892, N 19, էջ 225:

17. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 47:

18. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2596, ք. 93:

19. «Նոր-Դար», 1887, N 94, էջ 3:

20. СМОПТК, VI, Тифлис, 1888, отдел 1, էջ 124:

21. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 6775, ք. 115-116:

22. СМОПТК, նույն տեղում:

23. «Նոր-Դար», 1887, N 94, էջ 3:

1889	494	416	910 ²⁴
1891	141	484	924 ²⁵
1901	761	561	1322 ²⁶
1908			1344 ²⁷
1976			1113 ²⁸

Չնայած բնակչության անընդհատ աճին՝ Մարովում ժամանակ առ ժամանակ շենքերի կտրուկ նվազում է տեղի ունեցել: Այդպես է եղել, օրինակ, 1887-ի հուլիս-տեմբերից մինչեւ 1888-ի փետրվարի վերջը, երբ ծաղիկ հիվանդության զոհ են գնացել 110 երեխա:²⁷

Մարովը հայաբնակ ու շեն մնաց մինչեւ 1988թ.՝ Ադրբեջանի հայության համատարած բռնագաղթը: Ստիպված լքելով հարազատ օրրանը՝ սարովցիները բնակություն հաստատեցին Մարտակերտի շրջանի դաշտային գյուղերում, ապա 1992թ. Մարտակերտի անկումից հետո, ցրվեցին զանազան վայրեր (գլխավորապես՝ Հյուսիսային Կովկաս):

Մարով գյուղում նշանավոր էր Սբ. Աստվածածին եկեղեցին: Այն վավերագրերում առաջին անգամ հիշվում է 1846թ. (մի կողոպուտի առթիվ):³⁰ Հայտնի է նաեւ, որ 1887թ. մարտի 24-ին եկեղեցին ենթարկվել էր նոր կողոպուտի: Հետագայում հարեւան Մարալան-Մարով գյուղից գտնվել ու ետ էին վերադարձվել եկեղեցուց գողացված «Մեծ Պապ» կոչված երեք ձեռագիր մատյանները:³¹ Պահպանվել է հիշատակում այն մասին, որ 1888-ին սարովցի Եսայի Մարգարյանը եկեղեցուն էր նվիրել մի զանգ, որ գնել էր Մոսկվայում 150 ռուբլով:³² Եկեղեցին 1890 թ. գտնվում էր քայքայված վիճակում,³³ եւ սարովցիները ձեռնարկել էին. «...վարենորոգել ի հիմանց զքայքայեալ եկեղեցին սեպիական ծախսիւք իւրեանց»:³⁴ Աշխատանքները սկսելու թույլտվությունը ստացել էին 1891 թ. հունվարի 2-ին:³⁵ Այդ նպատակով 1892-ին արդեն իսկ կոտակվել էր շինանյութը:³⁶ Նույն թվականի սեպտեմբերի 20-ի ուժեղ անձրեւից հետո, երբ փլվել էին արդեն իսպառ խարխուլված եկեղեցու տանիքն ու հյուսիսային պատը,³⁷ սարովցիների համար այլեւս օրակարգի խնդիր էր հին տեղում նոր եկեղեցի կառուցելու հարցը: Հոկտեմբերի 25-ին հանդիսավոր կերպով, Չայլու եւ Մարաղա գյուղերի քահանաների ներկայությամբ, օծվեց կառուցվելիք եկեղեցու հիմքը:³⁸ Վե-

24. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 45-46:

25. «Արցախ», էջ 33:

26. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 241-242:

27. "Казахский календарь на 1910г.", Тифлис, 1909, էջ. 360:

28. «Ադրբեջանական խորհրդային համահայտնություն», (ադրբեջաներեն), Բաքու, 1978, հատ. II, էջ 140:

29. «Նոր-Դար», 1888, N 26, էջ 2:

30. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2124, ք. 1:

31. «Նոր-Դար», 1887, N 55, էջ 1:

32. «Նոր-Դար», 1888, N 188, N 167, էջ 3:

33. Նույն տեղում:

34. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8584, ք. 34:

35. Նով. գործը, ք. 35:

36. «Նոր-Դար», 1890, N 122, էջ 3:

37. «Նոր-Դար», 1890, N 148, էջ 3:

38. «Նոր-Դար», 1890, N 168, էջ 2:

րաշինված եկեղեցին սարովցիների առաջ իր դռները վերստին բացեց 1895թ.։ Ժամանակի մամուլը վկայում է. «Ահա չորրորդ տարին է անցնում, որ սարովցիները ձեռնարկել էին հին եկեղեցու տեղը նորը կառուցանել։ Եկեղեցու շինութիւնը կապալով վերցրել էր շուշեցի պ. Յ. Մելիք-Ղարազեօգեանը, որը կարելի էր ասել բարեխղճութեամբ աւարտեց նոր եկեղեցու շինութիւնը։ Եկեղեցու սիւները, հիմքը՝ գետնից մինչև մի արշին բարձր, սեղանը եւ դրսի անկյունները սրբատաշ քարից են, որը բերուել է սայլերով Կասպաս գիւղի մօտերից, 45 վերստի վրայ։... Մնում են թերի տանիքը, որ պիտի քիթելով ծածկուի եւ հարաւային դռան գլխին մի զանգակատուն, որ շինելը յանձնուած է մի ուրիշ քարտաշի 600 ռուբլով։ ... Սարովի եկեղեցին մատուց է ժողովրդին մօտ 16 հազար ռուբլի։ Փետրուարի 29-ին գեր. Կարապետ եպիսկոպոսն օծեց այդ նորակառոյց եկեղեցին։ Հանդէսը շքեղ էր...»։³⁹ Ի դեպ, օծման հանդեսին ներկա էին նաեւ գավառապետ Ռաֆիբեկովը, նրա օգնական Ա. Մելիք-Փաշայանը, գավառի հաշտարար դատավոր Ի. Ռուսովիչը, բեկեր ու կալվածատերեր, ժողովուրդ՝ շրջակա գյուղերից (այդ թվում՝ թուրքեր)։ Ակամատես եպիսկոպոս Բարխուտարյանը գրել է. «... եկեղեցին նորաշէն, հուսկապ, բոլոր անկյունքարերն եւ կամարներն շինուած սրբատաշ քարով, որի երկարութիւնն է 22 մետր 28 սանթ. եւ լայնութիւնն՝ 12 մետր 35 սանթ.»։⁴⁰

Սարովը շրջակա հայաբնակ գյուղերի մեջ միակն էր, որտեղ գործել է հայոց դպրոցը։ Այն բացվել է 1873թ. եւ ունեցել 17 աշակերտ,⁴¹ սակայն 1881-ին փակվել է՝ ուսուցիչ չլինելու պատճառով։⁴² Այնուհետեւ, 1883թ. եռկտեմբերի 20-ից բացվել է սկզբնական միդասյան ժողովրդական ուսումնարան, ուր 36 աշակերտ ուսանում էին մայրենի եւ ռուսաց լեզուները։⁴³ Քիչ ուշ՝ 1884-ին⁴⁴ (մեկ այլ աղբյուրում նշված է 1887թ.)⁴⁵ հայկական ծխական, դպրոցի փոխարեն գյուղում բացվել է պետական արքունի դպրոց, որտեղ տեսչության պաշտոնը վարում ու զուգահեռաբար նաեւ դասավանդում էր Նիկողայոս Գրիգորյանը։⁴⁶ 1890-ին դպրոցում սովորում էր 54 երեխա, որոնց թվում՝ նաեւ հարեւան գյուղերից հաճախող մի քանի աշակերտ։⁴⁷ Դպրոցական շենքը ավերակվեց 1905թ. հայ-թրքական ընդհարման ժամանակ։⁴⁸

նակ։⁴⁸ Ի դեպ, հիշյալ ընդհարման ժամանակ, 1905թ. նոյեմբերի վերջին, հայաբնակ հիմնական հատվածներից կտրված Սարովը (Մարալյան-Սարովի հետ մեկտեղ) շրջապատվել էր հազարավոր թուրք բաշխեզուկներով։ Պաշարվածներին մոտենալ չէր կարողացել մինչև իսկ կազակների հարյուրյակը՝ 2 թնդանոթով հանդերձ, սակայն Դավիթ-բեկ Մելիք-Բեգլարյանը, քալիշեցի (Թրիշեցիք) քաջերի զուխ անցած, գիշերային մի հուժկու հարձակումով փախուստի է մատնում թուրքերին, ճեղքում պաշարման շղթան եւ անխուսափելի կտորածից ազատում սարովցիներին՝ վերջիններիս առաջնորդելով Ջվան-շիր գավառի հայաբնակ գյուղերը։⁴⁹

ՄԱՐԱԼՅԱՆ-ՍԱՐՈՎ

Մարալյան-Սարով գյուղը հյուսիս-արեւմուտքից գրեթե կից է Բեգում-Սարովին։ Գտնվում է միեւնոյն բնական պայմաններում, ինչ Սարովն էր, բայց միայն այն տարբերությամբ, որ Մարալյանի բնակիչները դարերի փորձությունների հետեւանքով կորցրել էին իրենց մայրենի լեզուն եւ դարձել էին թրքախոս. «Այս գիւղի բնակիչները հայադասաններ են։ Սարով-Մարալեան գիւղի բնակիչները թէ իրենց կենցաղավարութեամբ եւ թէ սովորութեամբ շատ մնան են սարովցիներին. միայն ցաւալին այս է, որ հայերէն խօսել չգիտեն. իրար հետ թուրքերէն են խօսում»։⁵⁰ Մեկ այլ դեպքում Մարալյանը բնութագրված է որպէս «թրքաբարոյ հայաբնակ գիւղ»։⁵¹

XIX դարում գյուղի տերերն էին թուրք բեկերը։ Ինչպէս Բեգում-Սարովում, այստեղ եւս նրանք խել էին Մարալյան-Սարովին պատկանող հողատարածքները։ Կորցրածը (որ հնուց ի վեր այդ գյուղին էր պատկանել) ետ վերադարձնելու հույսով Մարալյան-Սարովի բնակիչ Շամիր Ջիլփիդարյանը դատ էր հարուցել շրջակա թուրք գյուղերի բեկերի դեմ, բայց հենց այդ պատճառով էլ 1895թ. ապրիլի 24-ին խորամանկությամբ սպանվել էր թուրքերի ձեռքով։⁵²

Հայ բնակիչների թիվը, ըստ աղբյուրների, հետեւյալ պատկերն է ներկայացնում.

Տարեթիվ	տուն	արական	իգական	միասին
1841	14	20	19	39 ⁵³
1851	10	39	34	73 ⁵⁴
1876				177 ⁵⁵
1889		121	123	244 ⁵⁶
1891	32	126	124	250 ⁵⁷

49. «Հորիզոն», 1913, N 214, էջ 2. «Մշակ», 1906, N 20, էջ 1:

50. «Նոր-Ղար», 1890, N 122, էջ 3:

51. «Նոր-Ղար», 1890, N 148, էջ 3:

52. «Նոր-Ղար», 1895, N 77, էջ 2-3:

53. ՀՀՊԿԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, ք. 305, ք. 47:

54. ՀՀՊԿԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, ք. 2596, ք. 93:

55. ՀՀՊԿԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, ք. 6775, ք. 115-116:

56. ՀՀՊԿԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, ք. 8583, ք. 45-46:

57. «Արցախ», էջ 34:

39. «Նոր-Ղար», 1895, N 36, էջ 2:

40. «Արցախ», էջ 33:

41. Ս. Խուրդյան, Արեւելահայ դպրոցները 1830-1920 թվականներին, Երևան, 1987, էջ 384:

42. Նույն տեղում:

43. «Նոր-Ղար», 1887, N 55, էջ 1:

44. «Արձագանք», 1886, N 42, էջ 550: Տես նաեւ՝ «Նոր-Ղար», 1897, N 164, էջ 2: «Մշակ», 1906, N 53, էջ 2:

45. «Նոր-Ղար», 1890, N 122, էջ 3:

46. Ն. Գրիգորյանը հեղինակն է ՇԱՄԻՐԻ ԴՊՐՈՑԻ ՄԱՐԱԼՅԱՆ-ՍԱՐՈՎԻ ՄԱՐԱԼՅԱՆ ԳՅՈՒԼՈՒՄԻ մասին մի ուշագրավ հոդվածի:

47. «Նոր-Ղար», 1890, N 148, էջ 3:

48. Ս. Խուրդյան, նույն տեղում:

1901	189	142	331 ⁵⁸
1908			329 ⁵⁹

Զնայած գյուղի նկատելի սակավամարդության, Բեգում-Սարովի նմանությամբ Մարալյան-Սարովը նույնպես ունեցել է իր եկեղեցին (հողաշեն, փայտածածկ)՝ Սբ. Աստվածածին անվամբ։ Սրա կառուցման ժամանակը հայտնի չէ, բայց 1841թ. այն արդեն հիշատակվում է վավերագրերում։⁶⁰

ԽՈՐՈՋԼՈՒ ԿԱՍ ՂԱՀՐԻԼԱՐ

Պարտավի դաշտավայրում Բեգում-Սարովից 7 կմ հարավ-արևելք, ծովի մակերեսույթից 117-123 մ բարձրության վրա գտնվող հայաբնակ գյուղերից է Խորոզլուն։ Տեղի հայերը նույնպես բնիկներ էին եւ ներկայանում էին հին Պարտավ գավառի հայության վերջին փշրանքներ։ Գյուղամիջում գոյություն ունեւ Սբ. Աստվածածնի անվամբ օծված հողաշեն ու փայտածածկ եկեղեցին։⁶¹

Արդեն XIX դարի կեսերին Խորոզլու-Ղահրիլայում գերակշռում էին թուրք գյուղացիները։ Ըստ տարիների՝ հայերի թիվը Խորոզլուում ներկայացնում է հետևյալ պատկերը.

Տարեթիվ	տուն	արական	իգական	միասին
1851	4	19	21	40 ⁶²
1889		64	63	127 ⁶³
1891	20	60	53	113 ⁶⁴
1901		42	39	81 ⁶⁵
1905		59	44	103 ⁶⁶
1908		66	54	120 ⁶⁷

ՂԱՐԱՄԱՆԼՈՒ (ԲՈՋԼՈՒ) ԵՎ ՂԱՄԱՐԼՈՒ

Ներկայիս Թարթառի (Միր-Բաշիրի) շրջանի սահմանից դուրս, 1965 թվականին ձևավորված Եվլախի շրջանի վարչական տարածքում գտնվում են երկու հարակից Ղարամանլու եւ Նամարլու գյուղերը, ուր մինչև XX դարի սկզբները նույնպես որոշ թվով հայեր են բնակվել։ Վարչական միավորը, որի կազմում ընդգրկված են ներկայացվելիք երկու գյուղերը։

Ղարամանլուն գտնվում է Բեգում-Սարովից 3 կմ արևելք, Խորոզլուից 4 կմ հյուսիս, դարձյալ հարթ տեղանքում։ Երբեմնի զուտ հայաբնակ, բայց արդեն XIX դարի վերջերին մեծամասամբ թրքաբնակ Ղարամանլու գյուղում հայերի թիվը խիստ աննշան էր։

Տարեթիվ	տուն	արական	իգական	միասին
1851	4	17	19	36 ⁶⁸
1889		24	20	44 ⁶⁹
1891	7	29	28	57 ⁷⁰
1901		51	45	96 ⁷¹
1905		59	53	112 ⁷²
1908		73	64	137 ⁷³

Ներկայիս Եվլախի շրջանի կազմում է գտնվում նաև Ղարամանլուից 1 կմ հարավ-արևմուտք գտնվող Նամարլու գյուղը։ Սա նույնպես հնում զուտ հայաբնակ է եղել, բայց արդեն 1890-ին նրա 200 տուն բնակչից հայեր էին միայն 5-ը (մնացածը՝ թուրք)։⁷²

ԹՈՒՐԲ-ՍԱՐՈՎ

Թարթառի շրջանի կազմում է գտնվում նաև Սարով անունը կրող 3-րդ գյուղը։ Ի տարբերություն Բեգում եւ Մարալյան Սարովների՝ վերջինս ավելի հայտնի էր Թուրք-Սարով անվամբ։ Հետաքրքիր փաստաթուղթ է այս գյուղի բնակիչ Ազիզ-Հյուսեին օղլու՝ հոգեւոր իշխանությանը 1858թ. հղված մի խնդրագիրը,⁷⁵ ըստ որի պարզվում է, որ Հայ Առաքելական Եկեղեցու ծեսով վերամկրտվելու վերջինիս ցանկության դրդապատճառն այն է, որ խանական տիրապետության օրոք (XVIII դարի կեսերին) նրա մախնիներին բռնությամբ մահմեդական էին դարձրել, եւ նա, օգտվելով բարեպատեհ առիթից, խնդրել էր իրեն վերստին մկրտել Հայոց Եկեղեցու ծեսով։

Այս փաստը առիթ է տալիս կարծելու, որ Թուրք-Սարով գյուղի բնիկ բնակիչները, ի տարբերություն Մարալյան-Սարովի թրքախոս բնակիչների, որոնք պահպանել էին իրենց դավանանքը, զոհաբերել էին նաև իրենց մախնյաց հավատքը, ուստի՝ խսկառ թուրքացել։

58. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 241-242:

59. "Кавказский календарь на 1910г.", Тифлис, 1909, էջ 360:

60. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 47:

61. «Արցախ», էջ 32:

62. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2596, ք. 93:

63. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 45-46:

64. «Արցախ», նույն տեղում:

66. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 241-242:

67. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 10403, ք. 140-141:

68. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 10837, ք. 223-224:

68. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 2596, ք. 93:

69. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 45-46:

70. «Արցախ», էջ 33:

71. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 241-242:

72. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 10403, ք. 140-141:

73. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 10837, ք. 223-224:

74. «Նոր-Դար», 1890, N148, էջ 3:

75. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 3666, ք. 18:

ՊԱՐՏԱՎԻ (ԲԱՐՂԱ) ՇՐՋԱՆ*

Պարտավան ակնարկ: Պարտավի շրջանը կազմավորվել է 1930թ.: Տարածքն է 957 քկմ:¹ Ջրադեցնում է Կուր գետի աջակողմին տարածված հարթավայրերը՝ Խաչեն և Տրտու գետերի ստորին հոսանքի շրջանում: Սահմանակից է Եվլախի, Թարթառի, Աղդամի, Աղջաբեդու, Աղդաշի և Ջարդուբի շրջաններին: 1976թ. դրությամբ ուներ 1 քաղաք (շրջկենտրոնը) և 107 գյուղ: Շրջանի ներկայիս տարածքում մինչև խորհրդային կարգերի հաստատումը գոյություն ուներ միայն մեկ հայաբնակ գյուղ (Հասանդայա):

Միջնադարում տարածքն ընդգրկված էր Ուտի-Առանձնակ գավառի կազմում, բայց հաճախ այն հիշվում էր գավառի գլխավոր ու միակ քաղաքի՝ Պարտավի անունով: Մինչև իսկ XIX դարում գավառի համար առավել գործածական էր Բարտաբասան (Պարտավի գավառ) անվանումը:

Զնայած Հայոց Արեւելից Կողմանց պատմության մեջ իր կատարած նշանակալի դերին, այնուամենայնիվ ներկայիս Պարտավ քաղաքում և գավառի բնակավայրերում հայ մշակույթի հետքերը մեծաթիվ չեն:

ՊԱՐՏԱՎ

Առավել քան 2000 տարվա պատմություն ունեցող Պատմական Հայաստանի խոշորագույն քաղաքներից մեկը՝ Պարտավը գտնվում է դաշտային Արցախի՝ Տրտու (Թարթառ) գետի ափին:

Քաղաքի հիմնադրման ժամանակի վերաբերյալ սկզբնաղբյուրներում պահպանվել են մի քանի իրար փոքր-ինչ հակասող տվյալներ: Մասնավորապես՝ պարսիկ պատմիչ Դավիթիի վկայությամբ Պարտավը հիմնվել է Ալեքսանդր Մակեդոնացու աշխարհակալության օրոք (մ.թ.ա. 336-323թթ.),² իսկ հայ պատմիչները հաղորդում են, որ Պարտավի հիմնադիրն է Սասանյան Պերոզ (459-484) արքան. «Եւ ի հրամանէ Պերոզի՝ պարսից արքայի, շինեցաւ ի Վաչէէ Պերոզապատ մեծ քաղաքն, որ այժմ կոչի Պարտաւ»:³ Գուցե թե այդ վկայությունը քաղաքի հերթական հիմնավոր վերաշինությանն է վերաբերում, իսկ այն, որ աշխատանքների իրականացումը իրոք գլխավորել է Աղվանքի հայ թագա-

վոր Վաչեն, հաստատվում է նաեւ այլ աղբյուրով. Խոսքը Մխիթար Այրիվանցու աշխատության մասին է, ուր նա ուղղակիորեն վկայում է. «Պարտավ շինեցաւ ի Վաչէէ արքայէ...»:⁴

Քաղաքի հերթական վերաշինումը կապվում է Սասանյան Կավատ (488-496, 498/9-531) արքայի գործունեության հետ. «Ապա Կավատը... Առանում կառուցեց Բայլական քաղաքը և Պարտավը (Բարդաա), որն ամբողջ սահմանային գոտու [գլխավոր] քաղաքն է...»:⁵ Հետագա դարերում նույնպես Պարտավը բազմիցս ավերվել է, սակայն ամեն անգամ վերստին շենացել:

Առհասարակ, որեւէ պատմական անցքի հիշատակման առիթով Պարտավի անունը նշելիս պատմիչները մշտապես շեշտել են այդ քաղաքի առաջնային ու մեծ լինելու հանգամանքը: Օրինակ, 450թ. Խաղիսաղի ճակատամարտում Վարդան Մամիկոնյանի զորքից պարտված պարսից բանակի մնացորդները, Եղիշեի վկայությամբ, ապաստան են գտել շահաստան քաղաքում:⁶ Առանց Պարտավի անունը տալու էլ արդեն հասկանալի է, որ խոսքը Պարտավի մասին է, քանզի այդ տարածաշրջանում Պարտավը միակ «շահաստան» քաղաքն էր (շահաստան անունն էին կրում մեծ ու վաճառաշահ քաղաքները, նահանգների կամ գավառների գլխավոր քաղաքները):

Քաղաքը. «...Պարտավ շահաստան...» է հիշում նաեւ VII դարի պատմիչ Ղեւոնդը,⁷ իսկ Կաղանկատվացին. «Եւ մայրաքաղաք ունի զմեծն Պարտաւ»⁸ կամ «... յԱղուանս ի գերաւորակ քաղաքդ Պարտաւ»:⁹ Մեկ այլ հիշատակությունից պարզվում է, որ Պարտավը բերդաքաղաք էր. «... ի մեծ մայրաքաղաքն Պարտաւայ բերդին...»:¹⁰ Արաբ պատմիչ Իսթախրին վկայում է, որ Պարտավն ուներ ավելի քան 1 փարսախ¹¹ լայնություն և նույնքան էլ երկարություն:¹² Դա նշանակում էր, որ քաղաքը զբաղեցնում էր մոտ 40 քկմ մակերես կամ

4. Մխիթարայ Այրիվանցույ Պատմութիւն Հայոց, Մոսկվա, 1860, էջ 47:

5. Իրն-ալ-Ասիր, Երևան, 1981, էջ 40: Տես նաեւ՝ Markwart, Eranschahr, Berlin, 1901, էջ 118: Հ. Մանանդյան, Զննական տեսություն հայ ժողովրդի դաստնության, հասոբ Բ, մաս Ա, Երևան, 1957, էջ 310:

6. Եղիշեի Վարդանանց դաստնությունը, Երևան, 1958, էջ 71:

7. Ղեւոնդ, Պատմություն, Երևան, 1982, էջ 96:

8. Մ. Կաղանկատվացի, էջ 9:

9. Նով. աբխ., էջ 303:

10. Նով. աբխ., էջ 135:

11. 1 փարսախը շուրջ 6 կմ է:

12. «Արաբական աղբյուրները Հայաստանի և հարևան երկրների մասին», կազմեց Հ. Թ. Նալբանդյան, Երևան, 1985, էջ 12:

* Շրջանի դասական հուշարձանների փառեզը տես՝ էջ 211:

1. «Աղբյուրական խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրաներն), հատր II, Բաբու, 1978, էջ 146:

2. «Եսթա» (աղբ. եւ ռու. լեզուներով), Բաբու, 1987, էջ 7:

3. Մովսես Կաղանկատացի, Պատմութիւն Աղուանից Աւստիի, Երևան, 1983, էջ 42, 355:

4000 հեկտար:¹³ Նկարագրելով քաղաքը Իբն-ալ-Ֆակիհը նշել է, որ շինությունները կանգնեցված էին գլխավորապես գաճից եւ կղմինդրից: Սրան հարկ է ալելացնել նաեւ հում եւ թրծված աղյուսն ու գետաքարը, որոնք օգտագործվել են հին քաղաքատեղիի տարածքում գոյացած ժամանակակից Բարդայի կառուցապատման ժամանակ:¹⁴

Հայոց եկեղեցական շինությունների վերաբերյալ աղբյուրներում որոշակի տեղեկություններ չեն պահպանվել, բայց դրանց գոյությունը Պարտավում՝ քրիստոնեության տարածման առաջին իսկ դարերից, որեւէ կասկած չի հարուցում: Համեմայն դեպք, երբ 551թ. «... փոխեցին զաթոռ հայրապետութեանն Աղուանից ի Չորայ քաղաքէն ի մայրաքաղաքն Պարտավում վասն հիմնահարկած արշաւանաց թշնամեաց խաչին Քրիստոսի»,¹⁵ քաղաքում հարկավ արդեն գոյություն ունէր քրիստոնեական ժողովարանը՝ եկեղեցին: Քիչ ուշ Պարտավի Սբ. Գրիգոր մեծ եկեղեցու մասին հիշվում է պատմական հետեւյալ դիպվածների առիթով: 711 թ. երբ Աբդ-Ազիզ իշխանը Պարտավում ազատների տոհմից սերված Մանկիկին նահատակեց քրիստոնեությունը չորանալու համար, քաղաքաբնակ հայերը նրա մարմինը ամփոփեցին հիշյալ եկեղեցում. «Եւ Եղան պատուական մորա մշխարք ի մեծ եկեղեցուցն Պարտավայ՝ ի սուրբն Գրիգոր...»:¹⁶ Ի դեպ, «Պարտավում վանք Սուրբ Աստուածածինն» անվամբ մի վանք էլ գոյություն ունէր ի թիվս Երուսաղեմի հայոց վանքերի:¹⁷

Հայոց եկեղեցու Աղվանից ճյուղի կաթողիկոսանիստը Չողից (Չոր) Պարտավ փոխադրելուց հետո այդտեղ գահակալած առաջին հայրապետը եղավ Տեր Աբասը (551-595):¹⁸ Պատմիչի վկայությամբ «Տէր Աբաս կաթողիկոս Աղուանից ի Դադբանդայ ի Պարտավ գայ եւ դնէ զաթոռն»:¹⁹ Միմյանց հաջորդած թվով 20 կաթողիկոսներ²⁰ Պարտավն անփոփոխ պահեցին իբրեւ աթոռանիստ քաղաք: Միայն 799-824թթ. գահակալած Հովհաննես կաթողիկոսը հայրապետական աթոռը Պարտավից փոխադրեց Տրտուի ափին գտնվող Բերդակուր ամառանոցը. «Տէր Յովհաննէս, ... փոխեաց զկաթողիկոսարանն ի

Բերդակ՝ ... յորժամ հանաւ ի Պարտավայ»:²¹ V դարի վերջին կամ VI դարի սկզբին Աղվանում գումարված եկեղեցական ժողովին Պարտավից մասնակցել էին. «Շուփհաղիշոյ՝ Պարտավայ արքեպիսկոպոս...»:²² եւ «Մատթէ՝ Պարտավայ երէց...»:²³

623-624 թթ. ամբողջ ձմեռը, իր բանակով հանդերձ, Պարտավում էր անցկացրել Բյուզանդիայի կայսր Հերակլը: Մեկը մյուսին հաջորդող նվաճողների պատճառած արհավիրքներից հերթական անգամ Պարտավը գերծ էր մնացել Չաքարիս կաթողիկոսի (629-644) օրոք: «Աղոթիւք իւրովք ապրեցոյց զմեծ քաղաքն Պարտավ ի գերութենէ», - վկայում է պատմագիրը:²⁴

Հայոց եւ Աղվանից եկեղեցիների միաբանությունը անխախտ պահելու եւ Պարտավում իրեն՝ Ներսես կաթողիկոս հռչակած Բակուր եպիսկոպոսին պատժելու նպատակով (սա գաղտնաբար համակիր էր քաղկեդոնականությանը) 706 թ. Պարտավ է ժամանում Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Եղիան (703-717): Նա մախ ամարգելով հեռացնում է ինքնակոչ Բակուր-Ներսեսին (մերկացված նստեցնում է մի էշի վրա ու ման տալիս Պարտավի փողոցներով), ապա գումարում եկեղեցական ժողով եւ, ինչպես վկայում է պատմագիրը «... ի տեղի մորին նստուցանել զՍիմեոն սարկաւագապետն կամօք ժողովոյն Աղուանից»:²⁵

Արաբական տիրապետության ժամանակ, սկըսած 789 թվականից, Պարտավը խալիֆաթի կողմից նշանակված կառավարիչների (ոստիկանների) նստավայրն էր:²⁶ Հետագայում Պարտավը վերածվեց Արմինիայում արաբ ոստիկանների վարչական՝ երկրորդ նշանակության նստավայրի (առաջինը՝ Դվին քաղաքն էր):²⁷

Հարուն-ալ Ռաշիդ խալիֆի օրոք՝ 793-94 թթ., հայերից բացի Պարտավն արդեն ուներ զգալի թիվ կազմող պարսիկ բնակչություն: Ահա, հիմնականում վերջիններս էլ բարձրացրել էին արաբների դեմ ուղղված այնպիսի հզոր մի ապստամբություն, որը ճնշելու համար պահանջվել էին խալիֆի բանակները (Արմինիայի ոստիկաններին այդ անել չէր հաջողվել):²⁸

IX դարի կեսերին արաբական բանակի՝ ծագումով թուրք Բուղա զորապետը հայ իշխան Եսայի Աբու-Մուսեի հետ պատերազմելուց առաջ «...զմաց մտավ Պար-

13. Հ. Մանանդյան, նւվ. աւխ., հ. Բ, մաս Բ, Երեւան, 1960, էջ 366-14, «Եօթա», նույն տեղում:

15. Մ. Կաղանկատացի, նւվ. աւխ., էջ 119:

16. Նւվ. աւխ., էջ 319:

17. Նւվ. աւխ., էջ 285:

18. Նւվ. աւխ., էջ 350:

19. Մխիթարայ Այրիվանեցոյ դասմութիւն..., էջ 48-49, Կաղանկատացոյ մոտ (նւվ. աւխ., էջ 342-343). «Տէր Աբաս, որ ի սկզբանն բուսկանիս Հայոց փոխեաց զաթոռ հայրապետութեանն ի Չորայ ի Պարտավ...»:

20. Պարտավում գահակալած 19 կաթողիկոսներն էին՝ Աբաս (551-595), Վիր (595-629), Չաքարիս (629-644), Հովհան (644-671), Ռիսանես (671-683), Եղիազար (683-689), Ներսես (689-706), Սիմեոն (706-707), Մխիթար (707-744), Անաստաս (744-748), Հովսեփ (748-765), Դավիթ (765-769), Դավիթ (769-778), Մատթ (778-779), Մովսես (779-781), Ասարոն (781-784), Սողոմոն (784), Թեոդորոս (784-788), Սողոմոն (788-799):

21. Կիրակոս Գանձակեցի, Պատմություն Հայոց, Երեւան, 1961, էջ 198: Տես նաեւ՝ Մատթոս Ռաշիդեցի, Ժամանակագրություն, Երեւան, 1991, էջ 249:

22. Կաղանկատացի, նւվ. աւխ., էջ 89:

23. Նւվ. աւխ., էջ 90: Այդ մասին տես նաեւ՝ Գանձակեցի, նւվ. աւխ., էջ 194:

24. Գանձակեցի, նւվ. աւխ., էջ 195:

25. Կաղանկատացի, էջ 296-297, Մեծփանոս Օրբելյան, նւվ. աւխ., էջ 357:

26. «Արաբական աղբյուրները Հայաստանի եւ հարեւան երկրների մասին», էջ 145-146:

27. Ղեւոնդ. Պատմություն, Երեւան, 1982, էջ 131, 169 (ծանոթ. 146):

28. Հ. Մանանդյան, նւվ. աւխ., հ. Բ, Երեւան, 1960, էջ 33, 60, 225:

տավ մեծ քաղաքը»,²⁹ իսկ 853-ին Արցախի հայ իշխանավորներին դավով գերելուց եւ Սամառա ուղարկելուց հետո. «...մտավ Պարտավ՝ ծննդելու...»:³⁰

X դարում Պարտավը 2 անգամ հայտնվել է նաեւ ռուսների ձեռքում: Նախ՝ 913 թ., ապա՝ 943-944թթ. «Ռուսները գրավեցին քաղաքը, ... շատ ժողովուրդ կոտորեցին եւ կոտորելուց հետո էլ մի քանի տասնյակ հազար գերեվարեցին: Մնացածներին հավաքեցին սզկիթում եւ ասացին՝ ձեր փրկագինը տվեք, թե չէ կկոտորվեք: Նրանց համար միջնորդեց մի քրիստոնյա..., սակայն այս բանը ընդունեցին միայն խոհեմները: Երբ ռուսները տեսան, որ ոչինչ չի դուրս գալիս, բոլորին կոտորեցին, եւ միայն փախչողներն ազատվեցին: Նրանք [քաղաքի] բնակիչների ունեցվածքը ավարի տվին, գերեվարեցին եւ կանանցից, ով որ իրենց հաճելի թվաց, տարան»:³¹ Նշված իրադարձությունների մասին մեկ այլ վկայություն. «Հիջրի 332 թվականին (943-944) մի խումբ ռուսներ ծովից անցան եւ Կուր գետով հասան մինչեւ Պարտավ քաղաքը, որին տիրեցին... ապա նավերով վերադարձան դեպի իրենց երկիրը»:³² Դժվար է ասել, թե ի՞նչ դրության մեջ էր Պարտավը ռուսների գրավումից հետո, բայց աղբյուրների՝ թեկուզ միառժամանակ, բացակայությունն ինքնին քաղաքի անկումային եւ անմխիթար կացության մեջ գտնված լինելու արտահայտությունն է: Փոքր-ինչ ուշքի եկած Պարտավի հերթական գրավումը եղավ 1121թ., վրաց Դավիթ թագավորի կողմից:³³ Թուրք-Սելջուկների տիրապետության մերթն հայտնված Պարտավի ազատագրումը հայ-վրացական միացյալ ուժերով (Ջաբարե եւ Իվանե եղբայր-իշխանների գլխավորությամբ) կատարվեց 1211թ.³⁴ «... [Ապա վրացիք] դիմեցին Պարտավ (Բարդավ)՝ հինավուրց մեծ քաղաքը, եւ կործանեցին Առանը եւ սաստիկ պատերազմներով նվաճեցին...»:³⁵

Այնուհետեւ Պարտավն իրենց բանակների համար իբրեւ ծննդոց ծառայեցրին երկրամաս ներխուժած մոնղոլները (1230-ական թվականներին):³⁶ Այն հանգամանքը, որ հետագա մի քանի դարերում Պարտավն այլեւս աղբյուրներում գրեթե չի հիշատակվում, ցույց է տալիս, որ մոնղոլները Պարտավում կատարել էին այն առավելագույնը, ինչին առհասարակ ընդունակ էին նրանք:

Ուշ միջնադարում Պարտավը նորից կենդանացել էր, բայց անպակաս էին արհավիրքները: Մասնավո-

րապես հայտնի է, որ երբ 1579/80թ. Դարբանդի կողմից մեծաքանակ բազմությամբ Արցախ աշխարհի վրա էին հարձակվել լեզգիներն ու դալթաղները, Պարտավում կային հայ իշխաններ. «...եւ զիշխանն Գանձայոյ եւ Պարտաւոյ փախստական արարին: Եւ ինքեանք սփռեալ ընդ դաշտս եւ ընդ լեռինս՝ զԳանձայ եւ զԲարտայ...»:³⁷ Ըստ ամենայնի այդ իշխաններն իրենց իրավական վավերացումները ստացել էին պարսից շահերից (ինչպես Արցախի որոշ մեծ լիքները), բայց պատմագրության մեջ նրանց մասին միայն կցկտուր տվյալներ են պահպանվել: Մասնավորապես՝ 1630թ. մի վավերագրում հիշվում է. «Մելիք Սարուխան Բարտայոյ» հայ իշխանի մասին:

1691 թվականին Աղվանից երկրի հոգետը եւ աշխարհիկ ներկայացուցիչների՝ կողմից Աղվանից Երեմիա կաթողիկոսին (1676-1700) տրված «Թուրք դաշնադրութեան» ներքո ի թիվ այլ հայ մեծամեծաց կա նաեւ Պարտավի հայ մեծիքի ստորագրությունը. «Ես մելիք Թուրշիս Պարտու դապով արի մերեցի»:³⁹

XVIII դարի սկզբներին լեզգիները, ըստ կաթողիկոս Հասան Ջալալյանցի վկայության, թալանի նպատակով պարբերաբար ներխուժում էին Պարտավ եւ հարակից շրջաններ. «...ամ ամէ ասպատակ սփռեալ յայս կողմ եւ յայն կողմ Կուր գետոյն... յոլովք ի գիւղօրէիցն Պարտայոյ, եւ զդաշտավայր գիւղօրայսն միահողոյն կոտորեալ, գերի եւ աւարի առեալ ամայի արարին, եւ զմնացեալսն փախստեալ ի լեռինս եւ ի գարանձաւ Արցախու...»:⁴⁰

Նույն դարի 20-ական թվականներին՝ Արցախում ծավալված ազգային-ազատագրական շարժման շրջանում, Պարտավի շրջանը, անտարակույս, դեռեւս հայաբնակ էր: Ավելին, նրանք ունեին բավականաչափ զինուժ, որը զորապետ Եսայու գլխավորությամբ 1723 թ. միացել էր հարեւան Ջրաբերդի հետ ու ամրացել լեռներում, հիմնել հատուկ զորակայան՝ աղնախ: Խնդրո առթիվ ուշագրավ է ժամանակի վավերագրերից մեկը, ուր մասնավորապես նշված է. «...Հայոց ասկէս քանի մի ընդդէպգոյն զօրնաւաթ, ... որ մեկ քանի հազար զորք ունին ի լեռանց ամուր տեղաց աղնախ են արել, որ զմին Եսային, որ է Պարտաւու երկրէն եւ երկրորդն Սարգիսն Չարապերթո երկրէն»:⁴¹

Ցավոք, անհայտ է, թե մինչեւ ո՞ր թվականն է Պարտավն ունեցել իր հայ մելիքները, մինչեւ ե՞րբ է եղել հայաբնակ, բայց այն հանգամանքը, որ Պար-

29. Թովմա Արծունի եւ Անանուն, Պատմություն Արծունյաց Տան, Երեւան, 1978, էջ 191:

30. Նով. աւխ., էջ 203:

31.

32. «Արաքական աղբյուրներ...», նով. աւխ., էջ 214:

33. Ջուսեֆեր, էջ 119-120:

34. Մեկիսանո Օրբելյան, նով. աւխ., էջ 16: Տես նաեւ՝ «ՄԺԱ», էջ 399:

35. Վրաց աղբյուրներ Հայաստանի եւ հայերի մասին, Խ. Բ. Երեւան, 1936, էջ 14:

36. Նով. աւխ., էջ 58:

37. «ՄԺԲ», էջ 242:

38. «Արարս» ամսագիր, 1914, օգոստոս, էջ 736:

39. Խ. Ծ. Վ. Դ., Երկու վառագրեր Տ. Խաչիկ վարդապետի ձեռագիրների ժողովածուից, «Արարս», 1900, էջ 320:

40. Պատմություն համառոտ Աղուանից երկրի յօդհնեալ ի Տ. Եսայի Աղուանից կաթողիկոս Հասան Ջալալյանց, Յերուսաղեմ, 1868, էջ 23:

41. «Армяно-русские отношения в XVIII веке», Խաչո 2, մաս 2, Երեւան, 1967, էջ 29: Այդ մասին տես նաեւ՝ Ջավեն Արզումանյան, Սղնախների առաջացումը եւ ռազմադավանական նշանակությունը, «ԼՀԳ», 1982 N9, էջ 79:

տավի թուրքական մզկիթի կառուցումն իրականացվել է Ղարաբաղում խան հռչակված Փանահի (1747-1761) օրոք ու նրա իսկ հոգածությամբ,⁴² հուշում է այն հնարավոր հանգամանքը, որ Պարսավը հիմնականում հայաթափ է եղել XVIII դարի 2-րդ քառորդին: Դրան մպատել է, անշուշտ, նաև Նադիր շահի արշավանքը:

XIX դարում երբեմնի մեծահռչակ Պարսավ քաղաքն արդեն վերածվել էր գուտ քրքաբնակ, Բարդա հորջորջվող մի գյուղի: Ուրիշ համանման գյուղերից այն առանձնանում էր միայն յուրաքանչյուր ուրբաթ այդտեղ բացվող տոնավաճառով և խանութների ու մի քանի արհեստանոցների առկայությամբ: Դրանց հիմնական մասի տերերը Շուշեցի հայեր էին: 1888թ., օրինակ, գյուղում կար արծաթագործ հայերին պատկանող 5 և դերձակների 6 խանութ: Հայերն այդտեղ ունեին նաև 4 դարբին, 2 սուսերագործ, 1 ներկարար (բոլորն էլ Շուշեցի):⁴³

Այնուամենայնիվ, Բարդա գյուղի կարևոր առանձնահատկությունն էր իրն դարերից մնացած նյութական մշակույթի բազմաթիվ և տարաբնույթ հիշատակների առկայությունը: Դրանց առաջին և կարևոր նկարագրությունը տվել է Մակար Եպիսկոպոս Բարխուտարյանցը. «Այժմ համարեա թէ մի գիւղ է Պարսաւան, զոր կուած իւր մեծութեան և հարստութեան փառքից, սակայն հնութիւններն ու աւերակներն այնքան շատ են, որք պահպանած են քաղաքի յատկութիւն:

Քաղաքս ունեցած է համարեա թէ մի մոլոն երկարութիւն և կէս մոլոնից աւելի լայնութիւն, ինչպէս երեսում է աւերակի հետքերից և փորումածքների նշաններից: Հին շէնքերն ընդհանրապէս շինուած են եղել եփած աղիսով և պարզ հողեայ ցեխով, զոր օրինակ երեսում են նոր ի նորոյ քանդած ստորերկրեայ հնութիւններից: Հռոմ ունի կաճային զօրութիւն, որ անքակ պահած է մօտ հազար տարի ստորերկրեայ բնակարանները: Մինչէ 6 մեթր փորումածքներից ելնում են ոսկի, արծաթ, պղինձ, հին դրամներ և անօթներ և երկաթեղէն ու խեցեղէն գործիքներ, կարասիներ և ամաններ»:⁴⁴ Բարխուտարյանցը, որ քաղաքի մնացորդները տեսել էր 1880-ական թվականների վերջերին, ուշագրավ տվյալներ է հաղորդում նաև քաղաքատեղիի երբեմնի շրջապարսպի և դրանց հզորացրած բրգածե աշտարակների ավերակների վերաբերյալ. «Այժմ անհետացած են քաղաքիս շրջապարսպի պատերն, բայց տակաւին մնում են երեք միջնաբերդեր, որոնց պարիսպներն շինուած են հողեայ ցեխով: Առաջին միջնաբերդն, որ գտնուում է փոշտի ճանապարհի տակին, այս է արեւելյան կողմում, ունի վեց բարձրագոյն բուրգեր և հաստ ու

բարձր պարիսպ, որի արեւելյան կողմից խախտուած է փոքր ինչ տեղ: Շրջապարսպիս մէջ տեղում արձանացած է մի երկյարկ աշտարակ, որ շինուած է թրծեալ աղիսով և կրաշաղախ ցեխով...: Երկրորդ բերդակն, որ մնամապէս շինուած է հողեայ ցեխով, առանց բուրգի է և կիսաւէր և գտնուում է մեծ ճանապարհի արեւմտեան բլրի մօտ և ունի 104 մետր երկարութիւն և 93 լայնութիւն: Բերդակից շատ հեռի չեն և միս միջնաբերդերն»:⁴⁵

Հին Պարսավի եկեղեցիներից և ոչ մեկը կանգուն վիճակով մեզ չի հասել, բայց դրանցից մեկը, որը թուրքերը քիչ ձեւափոխելով վերածել էին մզկիթի, դեռևս XIX դարում պահպանել էր իր մի շարք հայկական նշանները. «Պարդաւում կայ մի ուխտատեղի, որ թուրքերը կոչում են «չարվիշտ իմամզադայ» (այսինքն, չարվիշտ մարգարէի որդի): Այդ ուխտատեղին մի եկեղեցի է, և այդ եկեղեցու զվսին միմարէներ են պատրաստել, որպէսզի հայերը չկարծեն, թէ դա հայի եկեղեցի է: Այդ եկեղեցու մէջ կայ երեք խորան, սեղանի բեմի վրայ դրած է մի զիւրք՝ որ աւետարան է, մի քառանկիւնի հարթած քար, վրան խաչ, հաւանական է, որ դա շարժական սեղան եղած լինի. կան նաև մի քանի խաչեր պատերի վրայ նկարած, թէև թուրքերն աշխատել են ջնջել, որպէս զի շէնքն իրենց սեպհականութիւնը համարուի: Եկեղեցու մէջ, սեղանի առաջ, կայ մի սին: ... Այդ եկեղեցուց դուրս մի ջնջուած արձանագրութիւն կայ... «ԵՍ ԿԱՄԻ», ուրիշ ոչինչ: Եկեղեցու հիսախային կողմը կայ մի ուրիշ ջնջուած գրութիւն, այսպէս՝ «ՌՌՂ»⁴⁶ ԹԻ. Ս.ՀՈԿԱՆ»:⁴⁷ 1893թ. հրապարակած իր մի հոդվածում Ջրաբերդի Կուսապատ գյուղի ուսուցիչ Օսիպովը մզկիթի վերածված մույն եկեղեցու մասին գրել է. « Ինչպէս պարմում են Կեղացի հայերը, Իմամը եկեղեցի է եղել, բայց թաթարներն այն վերածել են մզկիթի, իսկ ներսի պատերի արձանագրություններն ու սրբապատկերները՝ ոչնչացրել»:⁴⁸ Մզկիթի վերածված այդ եկեղեցին կառուցված է եղել. «...թրծեալ աղիսով և կրաշաղախ ցեխով...»:⁴⁹ Նրա երեք մուտքերը բացված են եղել հարավային, արեւմտյան և հյուսիսային ճակատներից:

Մեկ այլ ավերակ եկեղեցու հիմքերը հայտնաբերվել են 1970 թ. Ռ. Գեյուշեի ղեկավարությամբ քաղաքատեղիում կատարված պեղումների ընթացքում: Վերջինս ուներ եռանավ բազիլիկի հորինվածք, արեւելակողմում կիսաշրջան եզրագծով երեք խորաններ: Եկեղեցու արտաքին չափերն էին 11x6 մ: Պատերը, որ պահպանվել էին հազիվ 1,5 մ բարձրությամբ, շարված են եղել տարբեր չափերի թրծված աղյուսով: Առյուսապատ է եղել նաև եկեղեցու հատակը: Խորանը

42. Г. Осипов, Селение Барда, СМОНПК, VII, Тифлис, 1893, էջ 136:

43. «Նոր-Ղար», 1888, N 217, էջ 3:

44. «Արցախ», էջ 29:

45. Նով. աշխ., էջ 29-30:

46. ՌՌՂ=1690 թ. (փրկչականով):

47. «Նոր-Ղար», 1888, N 217, էջ 3:

48. СМОНПК, նույն տեղում:

49. «Արցախ» էջ 30:

սրահի հատակի համեմատ ունեցել է որոշակի բարձրություն, իսկ գլխավոր մուտքը բացված է եղել արևմտյան ճակատից: Ուսումնասիրությունները պարզել են, որ եկեղեցին ավերվել էր ուժեղ հրդեհի հետևանքով, VIII դարի սկզբում: Հայկական այս եկեղեցու վերաբերյալ եղել են աղբյուրաբանական գիտնականների մի շարք հրապարակումներ, որտեղ, սակայն, այն միտումնավոր կերպով ներկայացված է իբրև ոչ հայկական, այլ «աղվանական»:⁵⁰

Հին Պարտավից մնացած ավերակ հիշատակների թվին է պատկանում մաե քաղաքի մոտ, Տրտու գետի հին հունի վրա գցված կամուրջը, որի կառուցումն ավանդաբար վերագրվում է Աղվանից Վաչե Բ քազավորին: Կամուրջն ուներ. «... 170 մետր երկարությամբ, 5 մետր լայնությամբ եւ 16 աշք, որոնց կամարներն արդեն քանդուած են եւ մնում են միայն ոտներն եւ երկու կողմերի պատերն: Սրբատաշ եղած են բոլոր անկիւնաքարերն, իսկ անտաշ՝ մնացեալ քարերն: Ինչպէս վկայում են, ունեցած է հայերէն արձանագրութիւն, բայց անյայտացած է, չկայ այժմ...»:⁵¹

Աղբյուրաբանում խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո Պարտավ քաղաքատեղիի տարածքում գտնվող թրքաբնակ Բարդա գյուղն արագ թափով սկսեց ընդարձակվել ու կառուցապատվել:⁵² Այդ ընթացքում պարբերաբար հայտնաբերվող հնագիտական նյութերն ի վերջո զրավեցին Բարվի «գիտնականների» ուշադրությունը, որոնք, սակայն, յուրաքանչյուր դեպքում առնչվելով ակնհայտ՝ քրիստոնեական մշակույթի հուշարձաններին, իրենց մի շարք ուսումնասիրություններում ու հրապարակումներում⁵³ դրանք միտումնավոր կերպով ներկայացնում էին որպես «աղվանական» մշակույթի արժեքներ:

50. *Р. Б. Геношев, Раскопки на хромовом участке средневековой Барды (Тезисы докл. посвящ. итогам полевых археол. исслед. в 1970 г. в СССР. Тбилиси, 1971):* Նույնի՝ *Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, էջ 88:* Ի դեպ, հայտնի է, որ Բարդայի տեղի շարժումն հնագիտական տեղումները սկսվել են 1881 թվականից (այդ մասին տես՝ *Е. Вејденбаум, Путеводитель по Кавказу, Тифлис, 1888, էջ 394*):

51. «Արցախ», էջ 31-32:

52. 1874 թ. Բարդայում բնակվում էին 337 տուն Եփսոսի ղափանների մահմեդականներ («Кавказский Календарь на 1886 г.», Тифлис, 1885, էջ 126:

53. *З. Бунятов, Азербайджан в VII-IX вв., Баку, 1965. С. Ашурбейли, Ремесла и торговля раннесредневековых городов Азербайджана, "Труды Музея истории Азербайджана", том 2, Баку, 1957. Տես նաև՝ Бардинский клад 1940 г., "Известия Аз. ФАН СССР", 1943, №8.*

ՀԱՍԱՆՂԱՅԱՆ (ՀԱՍԱՆԻԲԶ)

Պարտավի դաշտավայրում գտնվող եւ մինչև XX դարի սկզբները հայաբնակ մնացած գյուղերից ամենաարեւելյանը ներկայիս Բարդայի շրջանում գտնվող (Բարդա շրջկենտրոնից 7 կմ հյուսիս-արեւմուտք) Հասանդայան է: Այն տարածվում է ծովի մակերեսից 77-85 մ բարձրության վրա (ի դեպ, ամենացածրը Կուր գետի ստորին ավազանի երբեմնի հայաբնակ գյուղերից): Ուներ նոսր կառուցապատված ընդարձակ ու այգեւետ թաղամասեր: Այստեղի բնիկ հայերի թվաքանակը՝ ըստ տարիների, հետեւյալ պատկերն է ներկայացնում.

Տարեթիվ	տուն	արական	իգական	միասին
1841	22	45	42	87 ⁵⁴
1851	18	77	74	151 ⁵⁵
1876				248 ⁵⁶
1889		142	88	230 ⁵⁷
1891	46	158	160	318 ⁵⁸
1901		220	168	338 ⁵⁹
1908				459 ⁶⁰

Հայտնի է, որ տեղի հայերը. «...գգուելով իւր պարսիկ բէկի անկարգ արարմունքներից՝ 1880 թուին տեղափոխուում են Փիրունեանց Նիկալայ-բէկի կալուածն, որ գտնուում է Մարաղայ գիւղից վերեւ եւ բնակութիւն հաստատուում նոյն կալուածի մէջ: Սակայն 1883-ին՝ որպէս թէ անհամաձայնութեան պատճառաւ վերստին վերադառնում են իւրեանց մայրիկն գիւղն Հասան Դայա...»:⁶¹

Հասանդայան Պարտավի դաշտավայրի այն հայաբնակ գյուղերից էր, ուր մինչև XX դարի սկզբները գործել է եկեղեցին (Սբ. Աստվածածին): Վավերագրերում վերջինիս մասին ամենավաղ հիշատակությունը վերաբերում է 1841թ.:⁶² Ըստ վկայության այն եղել է հողաշեն եւ գետնավոր:⁶³

54. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 47:

55. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, 2596, ք. 93:

56. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, 6775, ք. 115-116:

57. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, 45-46:

58. «Արցախ», էջ 32:

59. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 14, գ. 205, ք. 241-242:

60. «Кавказский календарь на 1910г.», Тифлис, 1909, էջ. 219:

61. «Արցախ», էջ 32:

62. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 305, ք. 47:

63. «Արցախ», էջ 32:

համարվեց Պարսկաստանի նաև այլ շրջաններից եկած թուրք ցեղերով, եւ նորահիմն բնակավայրը ձեւավորվեց որպէս գյուղ:³ 1805 թ. այն արդեն «մեծ գյուղ էր»:⁴ 1868 թ. ի վեր Աղղամում յուրաքանչյուր կիրակի գործում էր տոնավաճառը: 1868-70թթ. ընթացքում գյուղում կառուցվել էր նաև մզկիթ:⁵

1886-ին Աղղամում արդեն հաշվում էին 99 տուն թուրք բնակիչ (458 շունչ),⁶ իսկ 1914-ին՝ 260 շունչ (նվազման պատճառը մեզ հայտնի չէ):⁷ Խորհրդային տարիներին (1930-ից) Աղղամը վերածվեց համանուն շրջանի կենտրոնի եւ դարձավ քաղաքային բնակավայր:

1980-ական թթ. Աղղամի կենտրոնական մասում, մարզադաշտի հարեւանությամբ, քաղաքային իշխանությունները հիմնել էին բացօթյա քանդաքան, որտեղ հավաքել էին շրջանի գանազան հնավայրերից փոխադրված մի շարք հուշարձաններ, դրանց թվում՝ Վանքասարի եկեղեցու մոտից բերված մի գեղաքանդակ խաչքար (XIII-XIV դար)՝ կերտված սպիտակ կրաքարից: Խաչքարը պահպանվել է եզրերից փշրված վիճակով: Չափերն են 136x80 սմ:⁸

ՎԱՆՔԱՍԱՐ

Աղղամ շրջկենտրոնից 8,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք, Շահբուլաղ գյուղից 1,5 կմ արեւմուտք վեր է խոյանում շրջապատի նկատմամբ բավական առանձնացած (ստորոտից մինչեւ գագաթ 290 մ է) Վանքասար լեռը, որը ծովի մակերեւոյթից ունի 681 մ բարձրություն:

Այդ լեռան գագաթին, մինչեւ 1980-ական թվականների սկզբները, կիսավեր դրությամբ պահպանվում էր մի եկեղեցի, որը, շնորհիվ իր պատկառելի հնության (VI-VII դարեր) եւ հորինվածքային առանձնահատկությունների (խաչածեւ-գմբեթավոր, եռախորան), արժանացել է պատմաքան-ճարտարապետների ուշադրությանը: Այս եկեղեցու մասին գրավոր առաջին խիստ թոուցիկ հիշատակությունը թողել է Սարգիս արքեպիսկոպոս Ջալալյանը. «Ի գագաթ լեռին է աւերակ մեմաստանի, գորմէ

աւանդէն գոլ առաջնորդարան այսր նահանգի»:⁹ Ավելի ուշ՝ Եղիշե ավագ քահանա Գեղամյանցը (Հայկունի) նշել է, որ «Յիշեալ մատոռին ժողովուրդը անուանում է «Լեւոնաբերդ»»:¹⁰

1890-ականների սկզբներին հնավայր է այցելել նաև Խ. Վ. Դադյանը, որը գծագրել է (առանց չափերը նշելու) եկեղեցու հատակագիծն ու ընդօրինակել եկեղեցու մոտ գտնված «4 արշին» երկարությամբ մի խաչքարի արձանագրությունը.

ԵՍ ՇԱՀԱՆՇԱՀ ՈՐԴԻ ԱՇՈՏԱՅ ԿԱՆԳՆԵՑԻ ԶԻԱՇՍ ՀՈԳԻՈՅ ԻՄՈՑ, ՈՎ ԿԱՐԴԵՔ ՅԱՂԱԽԹՍ ՅԻՇԵՑԵՔ, ԹՎԻՆ ՉՏԲ(1263):¹¹

1895-ին իր ուսումնասիրությունը հրատարակած Մակար եպիսկոպոսը Վանքասարի եկեղեցուն վերաբերող բաժնում ներկայացրել է մի քանի ավանդույթներ: Ըստ դրանցից մեկի՝ եկեղեցու կառուցումը վերագրված է Վաչե Բ գահերեց իշխանին (V դար). «...Աղղամից Վաչե Բ շինած է մի խաչածեւ մեմաստան, որի գլուխն այժմ խոնարհուած է ամբողջապես...»:¹²

Տասնամյակներ անց, արդեն խորհրդային տարիներին, Վանքասարի եկեղեցուն նվիրված մի հոդված է հրապարակել Զ. Յամպոլսկին: Այդտեղ ընդարձակ նյութին աղբյուրներ, առաջին անգամ հրատարակել են նաև եկեղեցու հատակագիծն ու լուսանկարները:¹³ Նշելով հայերեն արձանագրության ու հայատառ բազմաթիվ նշանագրերի գոյության մասին եւ շեշտելով եկեղեցու հորինվածքային առանձնահատկությունների նույնականության հանգամանքը հայկական վաղ միջնադարյան մի շարք այլ եկեղեցիների հետ՝ Յամպոլսկին, սակայն, տուրք տալով յուրաքանչյուր հայկական հուշարձան «աղվանական» հայտարարելու՝ Բաքվի «գիտնականների» նկրտումներին, միանգամայն անհիմն կերպով եկեղեցին «աղվանական» է համարել:

Ըստ էության խնդրի մեջ որեւէ պարզաբանում չի մտցրել նաև Հայաստանի եւ Կովկասյան Աղվանքի (Բուն Աղվանք) ճարտարապետական առնչություններին եւ մասնավորապես Վանքասարի եկեղեցուն նվիրված հետազոտության մեջ Ա. Յակոբսոնը:¹⁴

Այնուհետեւ մի քանի անգամ վերահրատարակած իր աշխատասիրության մեջ Վանքասարի եկեղեցուն մի ամփոփ բաժին է հատկացրել Շ. Սլըրտ-

3. Նույն տեղում:

4. Վ. Պոսն, Ղարաբաղի առաջին կամավորները, Երևան, 1976, էջ 14:

5. Ս. Շ. Փաթլաև, Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX - начала XX века, Ленинград, 1986, էջ 264-265:

6. "Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния", Тифлис, 1888, էջ 13:

7. "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, էջ 83: Տես նաև մեր՝ «ԼՂՀ-ն Երջանայող Աղրքիքանի Բաղաբները 80 տարի առաջ» հոդվածը, «Ազատամարտ», 1994, N46, էջ 14:

8. Ի դեպ 1986 թ. այն դեռևս զսնվում էր իր նախնական տեղում Վանքասարի եկեղեցու մոտ, սակայն զերեզմանոցում: Այդ մասին տես մեր՝ «Մի խաչքարի հետքերով» հոդվածը, «Ազատամարտ», 1994, N47 էջ 14:

9. Սարգիս արքեպիսկոպոս Ջալալյան, Ճանապարհորդություն ի մեծ Հայաստան, Տիֆլիս, 1858, մասն Բ, էջ 344:

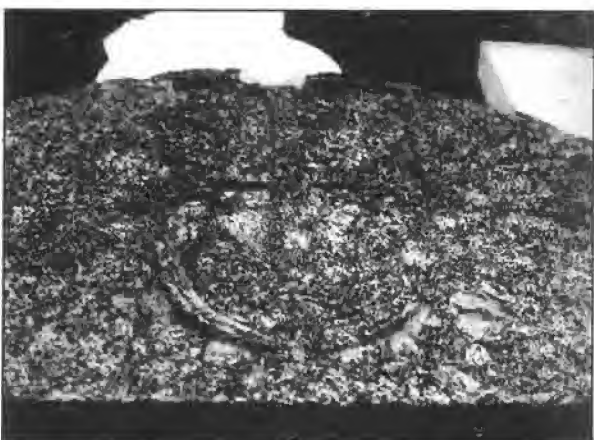
10. «Մեղու Հայաստանի», 1885, N 64, էջ 3:

11. ՀՀԳԿԿԼ. ֆ. 319, ց. I, գ. 137, ք. 4:

12. «Արցախ», էջ 414:

13. Յ. Շ. Ямполский, Памятники Кавказской Албании на горе Бешидаг, "Советская археология", 1960, №2.

14. А. Л. Якобсон, Архитектурные связи Кавказской Албании и Армении, «ՊԲՀ», 1976, N1:



ՎԱՍԹԱՍԱՐ. լեռան շենքը արեւմուտքից, եկեղեցու արեւմտյան մուտքի բարավորի խաչաքանդակը 1986 թ. եւ «վերականգնումից» հետո, վանքասարից Աղղամ փոխադրված խաչքար (XII-XVI դդ), «վերականգնված» ումնախարխու (1993 թ.)

չյանը:¹⁵ Վերջինս, ի դեպ, օգտագործել է ճարտ. Արմեն Ղազարյանի չափագրական աշխատանքները:

Վանքասարի եկեղեցին հայ մշակույթից օտարելու եւ «աղվանացնելու» նպատակ հետապնդած Զ. Յամպուկու հրապարակմանն արժանի գնահատական ու պատասխան է տվել ճարտ. Վ. Գրիգոր-

յանը, վրաստերով հերքելով՝ այլ հուշարձաններում եղած նշանագրերի հետ Վանքասարի նշանագրերի «չհամընկնելու» եւ, իբր, աղվաններն արձանագրությունները VIII դարում քերված (2-րդ խաչուր կղզվանը) լինելու պնդումները:¹⁶

1986 թ., ճարտ. Ա. Ղազարյանի հետ տեղում կատարած ուսումնասիրությունների ընթացքում, «վերականգնման» անվան ներքո արդեն զգալի չափով աղավաղված եկեղեցու արեւմտյան մուտքի հյուսի-

15. Շ. Մկրչյան, Լեռնային Ղարաբաղի դասման արտադրական հուշարձանները, Երեւան, 1980, էջ 60-61: Նույնի նւ. աւխ. լրացված 2-րդ հրաւ., Երեւան, 1985: Նույնի՝ նւ. աւխ. (ոռւսերեն), Երեւան, 1988, էջ 63-64: Նույնի՝ նւ. աւխ. (ոռւսերեն 2-րդ հրաւ.), Երեւան, 1989, էջ 63-64:

16. Վահագն Գրիգորյան, Հայաստանի վաղ միջնադարյան կենտրոնագրեր փոքր հուշարձանները, Երեւան, 1982, էջ 26-27, 102:

րած՝ 1263 թ. արձանագիր խաչքարը, բայց եկեղեցու բակում շինարարական մնացորդների մեջ մենք նկատեցինք գեղաքանդակ ու անարձանագիր մեկ այլ խաչքար, որը հետագայում փոխադրվեց Աղդամի բացօթյա թանգարան:

Վանքասարի եկեղեցուց 2 կմ հյուսիս, Խաչենագետին նայող լեռան արեւմտահայաց ժայռապատ լանջին պահպանվում է վիմափոր մի մատուռ: Այն ունի 8,0x3,5 մ ներքին չափեր եւ 4,7 մ բարձրություն: Եկեղեցու արեւելյան կողմում ընդամենը 2 քմ մակերես զբաղեցնող խորանն է: Պատերին կան պարզ խաչաքանդակներ, իսկ առջեւում՝ ոչ մեծ վիմակերտ հարթակ: Ավելի ցած՝ վաղ միջնադարյան հայկական գերեզմանոցի մնացորդներն են: Ինչպես վիմափոր եկեղեցին, այնպես էլ գերեզմանատունը 1970 թ. ուսումնասիրել են Ռ. Գեյուշեյն ու Ն.Գուլիեյն, որոնք, սակայն, հուշարձաններին վերաբերող հրապարակումների մեջ դրանց, միտումնավոր կերպով, «աղվանական» պիտակն են տվել:¹⁷

Վանքասարի հարավ-արեւելյան ստորոտում, «Շահբուլաղ» անվամբ հայտնի հորդառատ աղ-



ՇԱԲԲՈՒԼԱՂ. ամրոցի տեղը XIX դարի սկզբին

բյուրից քիչ հարավ պահպանվում է անկյուններն ու միջնապատերը կիսաշրջանաձև աշտարակներով հզորացված եւ ուղղանկյուն հատակագծով մի փոքր, բայց ամուր բերդակ: Սրա մասին Եղիշե ավագ քահանա Գեղամյանը նշել է. «Թառնագիրտ կամ Տիգրանակերտ ամերակների վրայ առաջին անգամ Փանահ-խանը մի բերդ շինեց, որ հայ մելիքները քանդեցին: Յետոյ այդ բերդը պարսից ձեռքով վերստին նորոգուեցաւ»:¹⁸ Հայտնի է, որ սկզբնապես Բայաթ բերդում¹⁹ հաստատված

Փանահ-Ալին խնամիրքյան ճանապարհով միանալով Քարբլի թափառական ցեղի հետ, Նաղիր շահի սպանվելուց (1747) հետո՝ 1748-ին. «...նորի է հանում իր քոչվոր թաթարներին եւ իրեն հռչակում է Ղարաբաղի խան»:²⁰

Առանց երկար ժամանակ կորցնելու Փանահը «Իրեն հակառակ ցեղերի եւ հայ մելիքների դեմ հաջողությամբ կռվելու համար ... մի նոր բերդ հիմնեց Թարնակյուտ անունով տեղում, Շահբուլաղ մեծ աղբյուրի վրա, որ համարյա Խաչենի սահմանագրելու էր կազմում: Այդ նոր բերդի մեջ էլ նա շուկա ու մզկիթ կառուցեց եւ 1749 թ. հաստատվելով այնտեղ՝ սկսեց ընդհարումներ Ջրաբերդի եւ Գյուլիստանի մելիքների հետ՝ աշխատելով քանդել մելիքների միությունը»:²¹

Մերձակա աղբյուրից իր անունն առած Շահբուլաղի բերդն էլ Փանահին իբրեւ հենակետ երկար չձառայեց, քանի որ արդեն 1752-ից նա հաստատվել էր մելիք Շահնագարի կողմից տրամադրված Շոշ (Շուշի) ամրոցում:

Անտերությունից արդեն քայքայվող ամրոցը կրկին ռազմավարական մեծ նշանակություն է ստանում հատկապես 1805-12 թվականներին, երբ ռուսական զորախմբերի հրամանատարներ Կորյազինն ու Կոտլյարեւսկին հայ կամավորների աջակցությամբ մի շարք փայլուն հաղթանակներ են տանում պարսից զորքերի նկատմամբ:

Արժանահիշատակ է նաեւ 1890 թ. ֆրանսիացի ճանապարհորդ Շանթր ամուսինների կողմից տրված վկայությունը, որոնք հնավայր այցելել էին Գանձակից Շուշի մեկնելիս. «...Չորս կողմը գտնուած ամերակներն հաւաստի թուի կարծելը թէ Շահ-պուլաթ մասնատր կարեւորութիւն ունեցող տեղ մը եղած լլլայ ատենով, ունենալով նաեւ իր խաղացած դերը Հայոց ազգի պատմութեան մէջ, որ դժբաղդաբար՝ տեղազրական մասամբը շատ խառնակ է»:²²

XIX դարի վերջին արդեն կիսավեր վիճակում գտնվող բերդի մասին Մակար եպիսկոպոսը նշում է լույս. «... մի նոր բերդակ, որ շինուած է ամբողջապէս սրբատաշ քարով եւ կոշուում է Թառնագիրտի կամ Շահբուլաղի բերդ»:²³

Ի դեպ, 1980-ականներին Վանքասարի եկեղեցուն զուգահեռ, այս ամրոցը նույնպես վերականգնվել է:

17. Р. Б. Гейушев, Н. М. Гулиев, О пещерном храме Кавказской Албании (Материалы сессии посвящ. итогам археолог. исслед. 1971 г. в Азербайджане, Баку, 1970 (աղբրեջաններն): Р. Б. Гейушев, Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, էջ 98-99:

18. «Մեղու Հայաստանի», 1885, №64, էջ 3:

19. Բայաթ կամ Բոյաթ բերդի ավերակները դաժողանվում են մերկայիս Աղջաբերդու Եղջանի համանուն գյուղի մոտ:

20. Վ. Պոտտ, Ղարաբաղի առաջին կամավորները, Երևան, 1974, էջ 6-7: Տես նաև՝ В. Потто, Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях, том 1, выпуск 3, СПб, 1885, էջ 405-418: Е. Вейденбаум, Путеводитель по Кавказу, Тифлис, 1888, էջ 394-395:

21. Լեո, Երկերի ժողովածու, հատ. 3, գիրք երկրորդ, Երևան, 1973, էջ 265:

22. «Բազմավեղ», 1892, էջ 154:

23. «Արցախ», էջ 28:

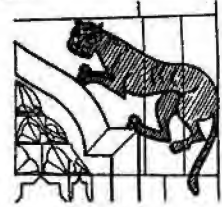
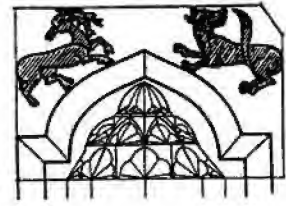
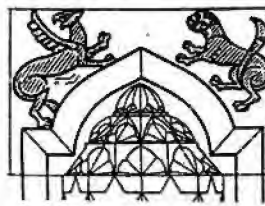
ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ

Հայոց Տիգրան Մեծ արքայի (մ.թ.ա. 95-55) կողմից հիմնված եւ իր իսկ անունը կրող 4 քաղաքներից մեկը հետազոտողները տեղորոշում են Շահբուլաղ ամրոցից հյուսիս-արեւելք՝ հռչակավոր աղբյուրի եւ ներկայիս Թարնոյտ (Թառնագյուտ) գյուղի (Վանքասարի ստորոտում) եւ կամ Գյավուրդալա քաղաքատեղիի տարածքում:

Հարկ է նշել, որ Աղձնիքում, Գողթնում, Ուտիքում եւ Արցախում գտնվող եւ միեւնոյն Տիգրանակերտ անունը կրող 4 քաղաքներից վերջին երկուսի վերաբերյալ առկա մատենագրական տվյալները ուսումնասիրողների կողմից շփոթված են իրար հետ: Մասնավորապես, սկզբնաղբյուրներում հիշված Տկուակերտը գտնվում էր ոչ թե Արցախում, այլ Ուտիքում, Շամբոր գետի աջ ափին:²⁴

ԽԱՇԵՆ-ԴՈՐՔԱՆՂԻ

Վանքասարից 6 կմ հարավ-արեւմուտք, դարձյալ Խաշենագետի աջ ափին փռված է մատակեցության անցած խաշնարածների կողմից Խաշեն-Դորքանղի կամ Ջինլի անվանումը ստացած գյուղը, որից 1 կմ արեւմուտք, խաղողի այգիներով շրջապատված մի բլրաթմբի վրա տարածված գերեզմանոցի կենտրոնում, ամբողջական վիճակով պահպանվում է 1314 թ. կառուցված մի դամբարան: Հատակագծում բազմանիստ եւ սրածայր վեղարով ավարտվող «քյումբազը» կառուցված է համակ սղոքատաշ ղեղնավուն կրաքարից: Ներքուստ, նրա որմների մեջ բացված խորշերի շուրջ պատկերված ցլի, վագրի եւ կենդանակերպ այլ հարթաքանդակների կատարման ոճն ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները հար եւ մման են 1301 թ. Եղվարդում՝ Շահիկ վարդպետի (ճարտարապետի) կառուցած Սբ. Աստվածածին եկեղեցու արեւմտյան ճակատի հարթաքանդակներին: Բացի պատկերաքանդակներից, համանման են նաեւ այդ շինությունների զարդաքանդակները եւ, հատկապես, ստալակտիտավոր լուծումները (դամբարանում՝ խորշերի, իսկ եկեղեցում՝ մուտքի բարավորի փոխարեն): Առկա ընդհանրությունները, նաեւ կառուցման ժամանակաշրջանի համընկնումը (ընդամենը՝ 13 տարվա տարբերություն) առիթ են տալիս կարծելու, որ Խաշեն-Դորքանղիի դամբարանի ճարտարապետը նույն ինքն է՝ Շահիկ վարդպետն է (վարդապետ=ճարտարապետ):



ԽԱՇԵՆ-ԴՈՐՔԱՆՂԻ. նմուշներ դամբարանի հարթաքանդակներից



ԵՂՎԱՐԴ. Աստվածածին եկեղեցու արեւմտյան ճակատի դարձաքանդակը

ԳՅԱՎՈՒՐԴԱԼԱ

Վաղ միջնադարի ծաղկում եւ մարդաշատ մի քաղաքատեղիի ավերակները, որի պատմական անունը, ցավոք, մեզ չի հասել (որոշ ուսումնասիրողներ ենթադրում են, թե հենց սա է Արցախի Տիգրանակերտը) եւ ներկայումս հայտնի է խաշնարած ցեղերի կողմից հնավայրին տրված Գյավուրդալա (քարզմ. անհավատների=քրիստոնյաների=հայոց, դալա=բերդ) անվամբ, գտնվում է Խաշենագետի ձախ կողմում, Աղղամի շրջանի Բոյ-Ահմեդլի եւ նրան արեւելքից գրեթե կից՝ Սոֆուլու կոչված գյուղերի միջեւ, շրջկենտրոնից 12 կմ հյուսիս-արեւմուտք:

1950-ական թվականներից հնավայրում պեղումներ են կատարել բազմեցի «գիտնականները», որոնք այստեղ եւս հայտնաբերված ամեն հայկա-

24. Տե՛ս Բաում եւ Բաւում գյուղերի Երջանի մանրատեսչությունների Բաւեզը («Գաղղամա», ամսաթերթ, 1996 N3, էջ 7): Ըստ էության, այս ուղղությամբ դեռեւս անհրաժեշտ խորությամբ ուսումնասիրություն չի կատարված:

կանը ներկայացրել են իբրեւ «աղվանական»:²⁵

Պեղումները քաղաքատեղիում ի հայտ են բերել հայոց եկեղեցու հիմքերը, գերեզմանոց, արձանագիր տապանաքար եւ այլ բազմաթիվ հնություններ:

Եկեղեցին բազիլիկ հորինվածքով շինություն է՝ 11.95 x 5.25 մ արտաքին չափերով, կառուցված՝ կրաքարով եւ կրաշաղախով: Հատակը պատված է քառանկյունի սալաքարերով: Արեւելյան կողմում խորանն ունի կիսաշրջանաձեւ եզրապատ:

Եկեղեցու շուրջ տարածված է եղել հայոց գերեզմանոցը: Այդտեղ, եկեղեցուց քիչ արեւմուտք, ի քիվս այլ շիրմաքարերի, հայտնաբերվել է նաեւ սայիտակ կրաքարից կերտված, երկթեք վերնամասով, երկու մասի բաժանված ու անթվակիր արձանագրությամբ մի տապանաքար: Ինչպես պարզվում է քառատող տապանագրից, այն կերտվել է IX դարի 2-րդ կեսում սպանված Աղվանից Համամ քաղաքի եղբոր հիշատակին:

ԱՅՍ ԴԻՐ ԴԱՄԲԱՆԻ ... ԵՂԱՒԻ ՀԱՍՄԱԻ ԻՇԽԱՆԻ | ԵՒ Տ(ԵԱՌ)Ն ՓՂԻՊԵԻ ԵՒ Տ(ԵԱՌ)Ն ՍՆՊԱՏԱ...ԶՐԿԵԱԼ Ի ՃՈՐՏ ՀԱՍԱԿԵ ԵԱՅԱՆԻԱՐԷՄ. ԴԱՌՆ ԹՈՂԻ ՍՈՒԳ ԶԳԻՐՍ ԶԱՅՍ ՄԻ ՈՔ ԻՇԽԵՍՏԵ ՄԵՐՉԵՆԱԼ Ի ՍՄԱՆՉՈՎԵԱԼ ԵՂԻՑԻ Ի Ք(ՐԻՍՏՈՍ)Է Ա(ՍՏՈՒՇՈ)Յ:²⁶

Տապանաքարը, որի արձանագրությունը տարբեր աշխատություններում հրատարակվել է նաեւ հետագա տարիներին,²⁷ հայտնաբերումից հետո փոխադրվել է Բաքու:

Գյավուրդալա քաղաքատեղիում հայտնաբերվել են նաեւ բազմաթիվ այլ կառույցների մնացորդներ (կառուցված գլխավորապես կրաքարից) եւ սյուների խարսխաքարեր: Ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ քաղաքում միաժամանակ գոյություն են ունեցել երկու գերեզմանատներ, մեկը՝ ջրհատոնեական (խմա՝ հայոց), իսկ մյուսը՝ հեթանոսական:²⁸ Հայկական գերեզմանոցը թվագրվում է IV-IX դարերով, իսկ եկեղեցին՝ VIII-IX դարերով:²⁹

ՓԱՓՐԱՎԵՆԴ

Գյավուրդալա հնավայրից ընդամենը 3 կմ հյուսիս-արեւմուտք, Գյուլաթաղ վտակի ափերին, ԼՂՀ Մարտակերտի շրջանի սահմանին գրեթե կից գտնվում է մինչեւ վերջերս (1992 թ.) թրքաբնակ, Փափրավենդ անունը կրող գյուղը: Այստեղ պահպանվել են գմբեթավոր հորինվածքով եւ բոլորաձեւ հատակագծով մի եկեղեցու ավերակները: Վերջինիս արեւելյան պատից բացվում է մի նեղ լուսամուտ, մուտքը արեւմտյան ճակատից է: Հյուսիսային եւ հարավային պատերի մեջ ունի ոչ մեծ խորշեր: Կառուցված է անմշակ քարով, կրաշաղախով: Թվագրվում է VI-VII դարերով:³⁰

Նույն գյուղի մոտ, Մարտակերտ-Աղդամ մայրուղուց ոչ հեռու պահպանվում է նաեւ քաղակապ հորինվածքով մեկ այլ եկեղեցի, որին մերձաբնակ հայերը կոչում են «Սուրբ», իսկ թուրքերը՝ «Փիր» (փիր=սուրբ): Անմշակ քարով կառուցված այս եկեղեցին ես արեւելյան կողմում ունի կիսաբոլորաձեւ եզրապատով խորան:³¹

ՂԱՐԱԹԱՓԱ (ՂԱԼԱԹԱՓԱ)

Հնավայրը, որը մի բարձր դամբարանաբլուր է, գտնվում է Կարկառ գետի աջ կողմում՝ թրքաբնակ Շխրաբալի գյուղի հարեւանությամբ:

XIX դարի վերջին հնավայրում պեղումներ է կատարել Է. Ռյուկերը: Հայտնաբերված նյութերը՝ կարասային թաղումներ եւ այլն, վերաբերում էին մալաքիստոնեական շրջանին:³²

ԳՅՈՒԼԱԲԻ

Աղդամի շրջանի Գյուլաբլի եւ Աբդալ միմյանց հանդեմ գյուղերը, որոնք իրենց պատկանող հողատարածքով փոխված են պատմական Վարանդա գավառի բարերեր հովիտներից մեկի տարածքում, գտնվում են սեպածե երկարած մի նեղ ձորակում:

XIX դարի ընթացքում այդտեղ նստակեցության անցած թրքական ցեղերն, առհասարակ, հայտնի են եղել իրենց ավազակաբարո վարքով: Նրանց չարագործությունները չէին դադարել մինչեւ իսկ XX դարի սկզբներին: Ահա թե ինչ է գրել ժամանակի մամուլն այդ առթիվ. «Եթե Վարաբաղում կան թրքական յայտնի գիւղեր, որոնց արտադրած աւազակների գործունեութիւնն առասպելական բնատրոյիւն է ստացել եւ պատմում է հայ գիւղերում

25. P. M. Баидов, Ковурчала археоложи газынтылары, Азербайджанын мадди мэдэнийэти, II. 6, Бафու, 1965: P. Б. Геюшев, Каменные идолы нового типа, ДАН, Азерб. ССР, 1966, № 6, էջ 77-79: Նույնի՝ „Раскопки городища Гявур кала, „Археологические открытия в Азербайджане за 1971 год“, Баку, 1972: Նույնի՝ Работы на городище Гявур кала, „Археологические открытия 1977 года“, Москва, 1978: Նույնի՝ Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, էջ 60:

26. Ս. Բախտուրյան, Տաղանագիր Համամ իշխանի անունով, «Տեղեկագիր ԳԱ», 1964, N 1, էջ 61-64:

27. «Դիվան հայ վիմագրության», դրակ 5, Երևան, 1982, էջ 136: P. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, էջ 85:

28. Նոսրը այն գերեզմանոցի մասին է, որտեղ հայտնաբերվել են խազարներին վերագրվող մարդակերո կորոզ-գերեզմանաբեր: Դրանց մեծ մասը դեղումներից հետո փոխադրվել է Աղդամի քաղաք քանդաղան-բաղնիսում:

29. P. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, էջ 60:

30. Նով. աշխ., էջ 97:

31. Նով. աշխ., էջ 64:

32. Эмиль Рёслер, Археологическая изыскания в Завкавказье, «Кавказ», 1903 г., N 134, էջ 2: Տես նաև՝ «Էլմ վե հայաթ» («Գիտություն եւ կյանք» (այդրեաներն), Бафու, 1990, N 5, էջ 11-13:

բերնէ բերան. եթէ կան քրքական յայտնի գիւղեր, որոնց մօտով հայը առանց երեսը խաչակնքելու չի անցնում, այդպիսի գիւղերից մէկն էլ Գիւլափլու գիւղն է, որը գերազանցում է միւս բոլոր աւագակաքարոյ գիւղերին, որպիսիք են օրինակ՝ Սէյդար, Շելլու, Ղաջար, Զարգեար, Դիլադարդա եւ այլն»:³³

Ըստ ամենայնի մինչեւ XVIII դարի կեսերը հայաբնակ, բայց այնուհետեւ եկվոր խաշնարած ցեղերից գրավված Գյուլաբլու գյուղում դեռեւս XIX դարի վերջերին նկատելի էին երբեմնի բնիկների թողած մշակութային արժեքների հետքերը: Ըստ ականատեսի վկայության. «Վարանդ գաւառակի հայ գիւղերի շարքում կայ մի թուրքի գիւղ «Գիւլափլու» անունով, որ ունի 700 ծովա.³⁴ այդ գիւղում երբեւում են հայի գերեզմանների յիշատակներ եւ ինչպէս պատմում են, թուրքերը նկատելով այդ գիւղի դիրքը՝ լաւ եւ ընտիր տեղը հետգիտել հալածել են հայերին, որոնք այժմ նրա մօտակայ լեռներում գիւ-

ղեր շինած ապրում են, իսկ թուրքերը բուն դրած այն տեղերը փառատրապէս ապրում են: Տեղի համար խօսք չկայ ասելու, ահագին մեծութեամբ այգիներ, ծառաստաններ, որքան ջրադացներ եւ այդ ամենով լիանում է թուրք ազգը...»:³⁵

Գյուլաբլու գյուղի մերձակայքում պահպանվել են մեծաթիվ հնագիտական հուշարձաններ:

Դեռեւս XIX դարի վերջերին դրանց վրա իր ուշադրությունն է բեւեռել գերմանացի հնագետ Է. Ռյոպերը. «Գյուլաբլու գյուղի մերձակայքում եւ հանդիպեցի 3 տեսակ թաղումների. 1) քարարկղային թաղումներ, 2) վերելից սալաքարով ծածկված հողափոր թաղումներ եւ 3) դամբարանաբլուրներ: Հետազոտվեցին առաջին տեսակից ընդամենը 36 գերեզման, երկրորդից՝ 5, իսկ երրորդից՝ 3 դամբարանաբլուր: Քարարկղային թաղումները գտնվում էին լեռան ստորոտում, տեղի գյուղացիներին «գյավուր-կաբրի» անվամբ հայտնի հին գերեզմանոցում...»:³⁶

33. «Նոր-Դար», 1903, N 52, էջ 3:

34. Այնհայտ չափազանցություն է, քանի որ 1886 թ. գյուղն ուներ 250 տուն (876 աղ., 536 իգ. թուրք բնակիչ): Տես՝ *Свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния*, Тифлис, 1888, էջ 176-177:

35. «Նոր-Դար», 1887, N 109, էջ 2:

36. Эмиль Рёслер, նույն տեղում: Ի դեպ, թուրքերից՝ Գյավուր-գաբրի հորոքըված անվան բառացի բարձրանությունն է անհավասների, ինչպիսիք են լեռների՝ հայոց գերեզմանոց:

սի մատույցները) ասպատակելով, ետդարձին բանակել էին Բեղամեջում, նրանք, պատմագրի վկայությամբ. «...ամրացուցին զաղիս իրենաց ի մօր եւ ի տղմուտ տեղիս, որ կայ ի մէջ երկուց քաղաքացն՝ Պարտաւայ եւ Բելուկանայ յամրագոյն տեղիս, զոր Բեղամեջն կոչեն, եւ ինքեանք յամրագոյն յարձակմամբ աւերէին զբազում գաւառս»:²

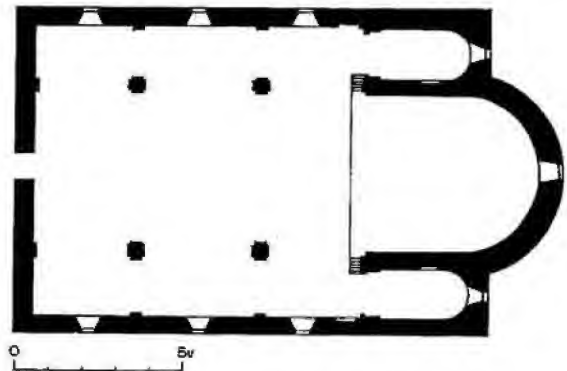
Առհասարակ ներկայիս Աղջաբեդու ամրոցը շրջանը զբաղեցնում է Կուր-Արաքսյան ողջ միջագետքը ներառող Առանի (Մուղան) լայնարձակ դաշտավայրի մի նշանակալի մասը. «...յինքնաբաւ դաշտն Ըռանայ, որ ասի Մուղան»:³ Վերջինս, ինչպես հայտնի է, հարկ եղած դեպքերում պաշտպանություն կազմակերպելու տեսանկյունից իր ունեցած ծայրահեղ անբարենպաստ պայմանների պատճառով արդեն միջնադարում մեծավ մասամբ մնացել էր անբնակ ու ամայի: Մինչեւ ուշ միջնադար երկրամասի բնիկները նահանջել ու ամրացել էին Արցախի լեռներում, իսկ լայնարձակ տափաստանները զբաղեցրել էին թափառական խաշնարած ցեղերը (քարբլի, ջվամշիրի, օթուզինջի, քուանի եւ այլն): Ճիշտ այս հանգամանքով է պայմանավորված, որ ներկայիս շրջանի տարածքում պահպանված հայ մշակույթի հուշարձանների մեծագույն մասը վերաբերում է նախաքրիստոնեական եւ քրիստոնեության վաղ շրջաններին:

ԹԱՋԱՔՅԱՆԴ

Աղջաբեդի շրջկենտրոնից 14 կմ հյուսիս-արեւմուտք, միանգամայն հարթ տեղանքում գտնվող Թաճաքյանդ գյուղից 3 կմ հեռավորությամբ, «Չաթաթափա» կոչված բլրի հարեւանությամբ 1969թ. կատարված գյուղատնտեսական աշխատանքների ընթացքում միանգամայն պատահաբար հայտնաբերվեցին վաղ միջնադարյան մի եկեղեցու մնացորդներ: Եռանավ բազիլիկի հորինվածք ունեցող տաճարի (արտաքին չափերն են 16,5x9,25) ուշագրավ առանձնահատկությունն է ավագ խորանի նաեւ արտաքուստ ընդգծված կիսաբոլորաձեւ եզրապատը: Ունի ավանդատներ: Միակ մուտքը բացված է արեւմտյան ճակատից: Առավելագույնը մինչեւ 1,6 մ բարձրությամբ կանգուն մնացած եկեղեցու պատերը եւ սյուները շարված են անմշակ եւ կոփածո քարով, ինչպես նաեւ թրծված աղյուսով: Վերջինս օգտագործված է նաեւ եկեղեցու հատակապատման համար: Սրահի հատակի համեմատ խորանն ունեցել է 45 սմ բարձրություն:

Ինչ վերաբերում է եկեղեցու թվագրման խնդրին, ապա դրան հատկապես նպաստում է հնավայրում առատորեն հայտնաբերված խեցեղեն նյութի ուսումնասիրությունը, համաձայն որի, եկեղեցին, որոշ պայմանականությամբ, թվագրվում է VI դարով:⁴

Մատենագիր աղբյուրները Բեղամեջ գավառում կառուցված միայն մի եկեղեցու մասին են տվյալներ հաղորդում, եւ այդ տվյալները, միանշանակ կերպով, ինչպես տեղագրորեն, այնպես էլ ժամա-



Պազարաթաշի եկեղեցու հասակագիծը

նակագրորեն, համընկնում են վերոհիշյալ եկեղեցու թվագրման եւ տեղադրման մասին ենթադրվող տվյալներին: Մասնավորապես՝ Մովսես Կաղանկատվացին, անդրադառնալով Չողում նստած (մինչեւ 551 թ.) Աղվանից Ղազար հայրապետի գործունեությանը, վկայում է. «Սա շինեաց Ղազարապատ գտեալ ի Բեղամեջս, զոր եկեղեցին Պանտալեովնի, եւ շինէ ահատր տեսլամբ»:⁵

ԲՈՅԱԹ (ԲԱՅԱԹ)

Աղջաբեդուց 26 կմ արեւմուտք, շրջկենտրոնից դեպի Աղղան ձգված ճանապարհին գտնվող Բոյաթ գյուղը ուշագրավ է այն բազմաթիվ դամբարանաբլուրների առկայությամբ, որ պահպանվել են այդ գյուղի մերձակայքում եւ ներկայում հայտնի են խաշնարածներից տրված Ղըշալթիթափա, Ղոշաթափա, Գաթիթիստանլոթափա եւ Ղալաթափա անուններով: Մասնավորապես՝ դեռ 1883 թ. գնդապետ Վեյս-Ֆոն-Վեյսենհոֆը Բայաթի տարածքից հայտնաբերել էր ջմարակած աղյուս եւ խեցեղեն մնուշներ, որոնք գրավել էին գիտնականների ուշադրությունը:⁶

Ուշագրավ է նաեւ միջին դարերին վերաբերող՝

2. Կիրակոս Գանձակեցի, Պատմություն Հայոց, Երևան, 1961, էջ 202-203:

3. Մխիթար Այրիվանեցու Պատմություն Հայոց, Մոսկվա, 1860, էջ 66:

4. P. B. Geouze, նվ. աշխ., էջ 86-87:

5. Մովսես Կաղանկատացի, նվ. աշխ. ծախված, էջ 350:

6. H. Z., Археологические находки на Кавказе, "Кавказ", 1884, № 222, էջ 2-3:

Շահարգահ հնավայրը:⁷

Բոյաթ գյուղը դաշտավայրով մեկ սփռված բազմաթիվ այլ գյուղերից առանձնանում է մաեւ նրանով, որ այստեղ, XVIII դարի 40-ական թվականներին, թափառական խաշնարած ցեղերից մեկի առաջնորդ Փանահը հին ամրոցի հիմքերի վրա կառուցեց թուրքական առաջին մզկիթը. «Քաբիրլի գավառամասում մա շինեց այդպիսի մի բերդ, որը կոչվեց Բայաթ: Բերդը շրջապատեց խոր խրամատով, մեջը կառուցեց մզկիթ: Այս մի աչքի ընկնող երեսույթ էր թափառական խաշնարածների աշխարհում, եւ նոր բերդը շատ բնակիչներ գրավեց զանա-

զան կողմերից»:⁸

Բայաթի հնությունների մախնական ուսումնասիրությամբ եւ լուսանկարահանումներով առաջինը զբաղվել է գերմանացի հնագետ Է. Ռյոպերը:⁹

Աղջաբեդի շրջանի տարածքում, հավանաբար ժամանակակից Հինդարխ գյուղի տեղում էր գտնվում Հունան բնակավայրը, քանի որ այն գտնվում էր Պարտավի եւ Բայլականի մեջտեղում. «Յունան-վայր՝ Պարտավից յոթ փարսախ հեռավորության վրա: Այնտեղից մինչեւ Բայլական յոթ փարսախ հեռավորություն է»:¹⁰

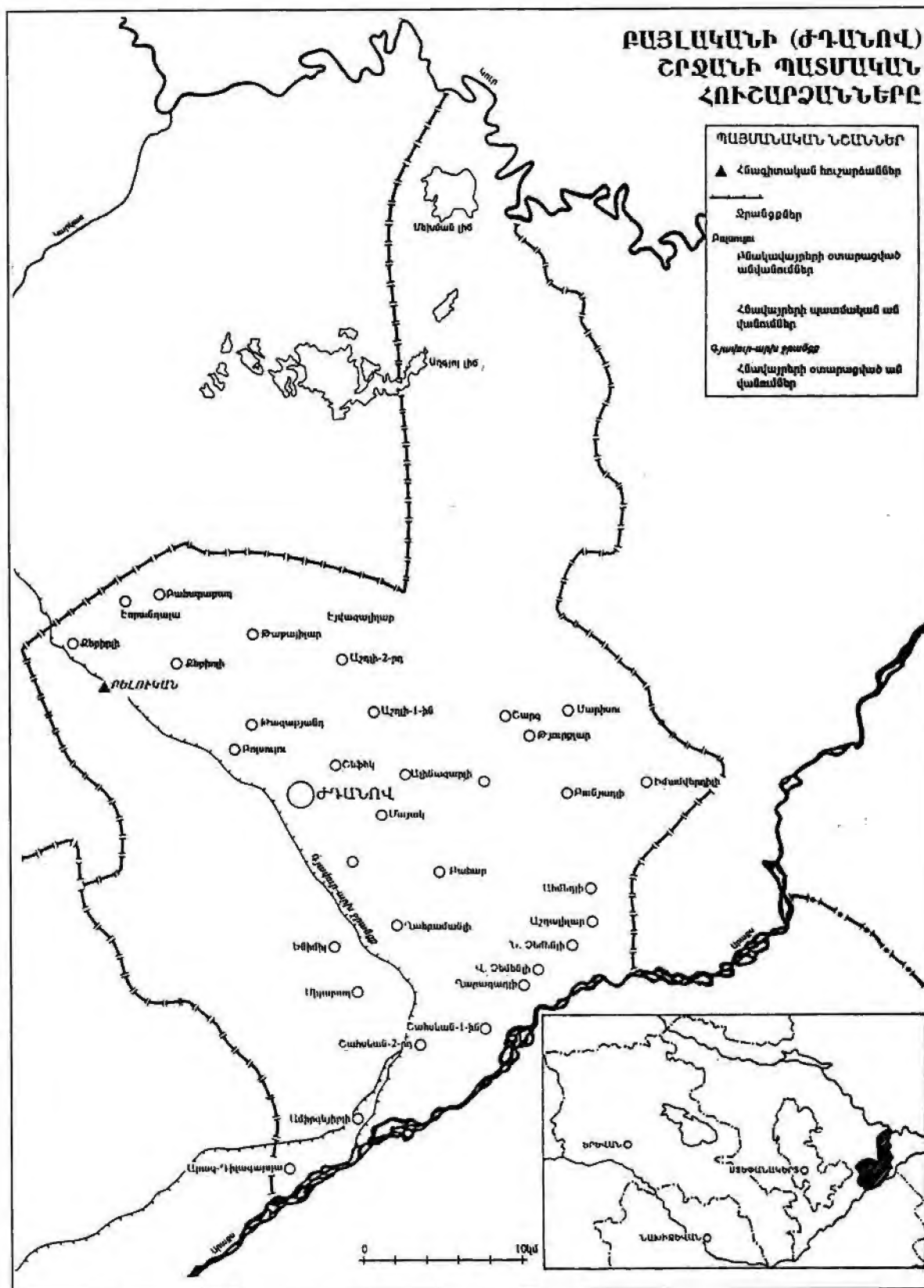
7. «Աղբեջանական խոհրդային հանրագիտարան» (աղբեջաներեն), հ. II, Բաբու, 1978, էջ 223:

8. Լեռ, Երկերի ժողովածու, հասր 3, գիրք երկրորդ, Երեւան, 1973, էջ 265:

9. "Kasak", 1903, №134, էջ2:

10. «Արաբական աղբյուրները Հայաստանի եւ հարեւան երկրների մասին», հասր 3, Երեւան, 1965, էջ 121:

ԲԱՅԼԱԿԱՆԻ ՇՐՋԱՆ



Պարմական ակնարկ: Պարմական Հայաստանի Արցախ նահանգի հարավ-արեւելյան ծայրում, Ադրբեջանի Խորհրդային Հանրապետության ստեղծումից հետո, 1939 թ., ձեւավորվել է Ժդանովի վարչական շրջանը՝ 1131 քմ մակերեսով: 1963-ին այն միացվել է հարեւան Իմիշլիի շրջանին, բայց 1964-ից կրկին հանդես է եկել որպես առանձին վարչական միավոր: Ունի 1 քաղաք՝ Բայլազան (Ժդանով) շրջկենտրոնը (մինչեւ 1932-ը՝ ավան, 1932-66-ը՝ քաղաքապիսկ ավան, այնուհետեւ՝ քաղաք) եւ 39 գյուղ (1979 թ.):¹ Մահմանակցում է Ադրբեջանի Աղջաբեդու, Ֆիզուլու, Իմիշլիի եւ Զարդոբի շրջաններին, ինչպես նաեւ Արաքս գետով՝ Պարսկաստանին:

Բացառապես հարթավայրային մակերեսույթ ունեցող ներկայիս շրջանի տարածքն ու միջնադարում արդեն իսկառ հայաթափ էր: Կուր-Արաքսյան միջագետքի այլ հարվածների հայերի նման այդ տարածքի հայությունն ամբողջապես քաշվել ու անրացել էր Արցախի լեռնային գոտու գյուղերում:

Բայլականի շրջանի տարածքի մի զգալի մասով է անցնում Արաքս գետից սկիզբ առնող Գյալուր-Արիս կոչված հնագույն ջրանցքը, բայց առանձնապես մեծ հռչակ է վայելում այդ ջրանցքի հարեւանությամբ գտնվող հինավուրց Բելուկան (Բայլական) քաղաքը (այժմ Բայլազան):

ԲԵԼՈՒԿԱՆ (ԲԱՅԼԱԿԱՆ)

Հակառակ այն հանգամանքին, որ Բելուկան-Բայլականն ունեցել է բավականին հարուստ պարմական անցյալ եւ բազմիցս վկայակոչված է հայ եւ օտար մատենագիրների երկերում, այնուամենայնիվ մինչեւ XX դարի 30-ական թվականներն այդ մեծահռչակ քաղաքի տեղն անգամ գիտությանը հայրնի չէր: Մակար եպիսկոպոս Բարիստուրյանցն այն նույնացրել է Բայաթ ամրոցի հետ. «Բելուկան աներակ՝ քաղաքաբեդին Գարգարի ձախ կողմում, որ այժմ կոչվում է Բայեթա...»,² իսկ պարմական Լեոն նշել է. «Նահանգն իր անունը ստացել է Փայրակարան քաղաքից, որ հիշարակվում է շատ անգամ, բայց որի տեղը որոշել անկարելի է»:³

Սակայն, ներկայիս Բայլազանի (նախկին՝ Ժդանովի) շրջանի Զյաբրլի եւ Խաչինսարոյ գյուղերի միջեւ գտնվող եւ խաշնարածների կողմից Էորանդալա անվանումը ստացած հնավայրում 1933 թ. սկսված եւ տասնամյակներ տեւած ուսումնասիրությունները սպառիչ կերպով հստակեցրին խնդիրը, պարզելով, որ այդ հնավայրը նույն ինքը՝ Բայլական կամ Բելուկան քաղաքաբեդին է:

Բայլական քաղաքն, իր գոյության ընթացքում առանձնահատուկ նշանակություն է ունեցել հայ ժողովրդի պարմության մեջ:

Արաբական աղբյուրները քաղաքի հիմնադրումը հիմնականում վերագրում են Սասանյան Կավարարային (488-496, 498/9-531),⁵ սակայն այլ տվյալների առկայությունը գալիս է հավաստելու, որ Կավարարային կարող էր լինել միայն քաղաքի վերաշինողը եւ ոչ երբեք՝ հիմնադիրը:

IX դարի կեսերին արաբական աղբյուրները հիշարակում են Բայլական գավառի մասին: Ուշագրավ է, որ այդ ժամանակ նրա կազմում է հիշվում նաեւ Լեռնային Արցախի հարավում գտնվող Քիշ բերդը (այժմ՝ Հադրութի շրջանի Տոլ գյուղի մոտ). «Ապա Բուղան գնաց Իսա իբն Յուսուֆի (Եսայի Աբու-Մուսե-Ս.Կ.) դեմ, որը Քիշ (Քարիշ) ամրոցում էր Բայլականի գավառում»:⁶

Բայլականը աննախադեպ արհավիրքի ենթարկվեց 1221թ., մոնղոլ-թաթարական արշավանքի ժամանակ «Թաթարները հարձակվեցին, կռվեցին, ապա սրի ուժով գրավեցին քաղաքը (վեց հարյուր տասնութ թվականի Ռամադան ամսին (30 հոկտ. - 28 նոյ.) ու սրի քաշեցին, կենդանի չթողնելով ո՛չ փոքրին, ո՛չ մեծին, ո՛չ էլ կանանց...», - վկայում է արաբ պարմագիրը:⁷ Նույն դեպքերի առնչությամբ պարմագիրը նշում է նաեւ. «Նրանք հասան Առան երկրի Բայլական քաղաքը, որը պաշարեցին ու գրավեցին, բնակիչներին կոտորեցին այնքան, որ գրեթե բնաջինջ արեցին»:⁸ Ուշագրավ է, որ չնայած մոնղոլների կողմից բնակչության կոտորածից հետո քաղաքը հորհեծվել էր, այնուամենայնիվ նվաճողների հեռանալուց հետո այն չէր լքվել, այլ կրկին շենացվել էր. «... Թաթարները եկան եւ սպանեցին ձեռքն ընկած բնակիչներին, կոտորեցին, հետո այրեցին քաղաքը: Երբ նրանք հեռա-

4. Քաղաքի տեղադրության մասին. «... (Արաբիս - Ս. Կ.) միանում է Կուր եւ երկուսի միջեւ մնում է Բայլական քաղաքը...» («Արաբական աղբյուրները Հայաստանի եւ հարեւան երկրների մասին», հ. 3, Երևան, 1965, էջ 69): Տես նաեւ նշվ. աշխ., էջ 171 եւ 148-ի N 114 ծանոթագրությունը:

5. Մասնավորապես, Իբն-ալ-Ասիրը հաղորդում է. «Աղա Կավարար հասավ նրանց ետեւից եւ Առանում կառուցեց Բայլական քաղաքը...» (Իբն Ալ-Ասիր, էջ 40): Կամ. «... հիմնադրողը եղավ Կավար թագավորը Արմինիային սիրելուց առաջ: Ոմանք էլ ասում են, թե նրա հիմնադրողն է եղել Կոմանի որդի, Լամսայի որդի, Արմանի որդի Բայլականը» («Արաբական աղբյուրները...», հ. 3, Երևան, 1965, էջ 40): Կամ. «Կորազը ինքն իր գորակարի ետեւից հասնելով, խազարներին տեղահան անելուց հետո, Առանում կառուցեց զինք Բայլական եւ Բարդաս քաղաքները» (նշվ. աշխ., էջ 17):

Բազմաթիվ ուսումնասիրողներ Բայլականը նույնացրել են հայկական աղբյուրներում բազմիցս հիշատակվող Փայսակարանի հետ: Աղբյուրների համալիր քննության շնորհիվ այդ հնավայրությունը բացառել է Բ. Հարությունյանը (ես նրա՝ «Փայսակարան քաղաքը եւ նրա տեղադրությունը» հոդվածը, «ԼՀԳ», 1981, N 12, էջ 61-76):

6. Իբն-Ալ-Ասիր, նշվ. աշխ., էջ 159:

7. Նշվ. աշխ., էջ 303:

8. Նշվ. աշխ., էջ 307:

1. «Ադրբեջանական խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրներ), հատ. IV, Բաքու, 1980, էջ 265:

2. «Արցախ», էջ 28:

3. Լեո, Երկրի ժողովածու, հ. 1, Երևան, 1966, էջ 160:

ցան, փախստական բնակիչները կրկին վերադարձան եւ վերստին բնակություն հաստատեցին այն-տեղ» վկայում է պարմագիրը:⁹ Մեկ տարի անց, 1222-ին, Բայլական մտան հայ-վրացական միացյալ զորքերը:¹⁰

1246 թ. Գրիգ վանքի մի ընդարձակ արձանագրության մեջ Բայլական քաղաքը Բելուկան ձեռով հիշվում է որպես հիշյալ վանքի թեմական իրավասության ներքո գտնվող վայր. «...ԴԻԶԱԿՈ ԲԵԼՈՒԿԱՆ ԻԻՐ ԿԵՐՈՎԱՆ...»:¹¹ Ուշագրավ է, որ եթե IX դարի դեպքերի առթիվ Քթիշ (Գրիգ) բերդն է հիշվում որպես Բայլական գավառի մեջ գտնվող վայր, ապա XIII դարում Բայլականն է հիշվում Դիզակի կազմում: Այսինքն՝ փարաձաշրջանի գավառանվան տեսակետից Բայլականը տեղի էր

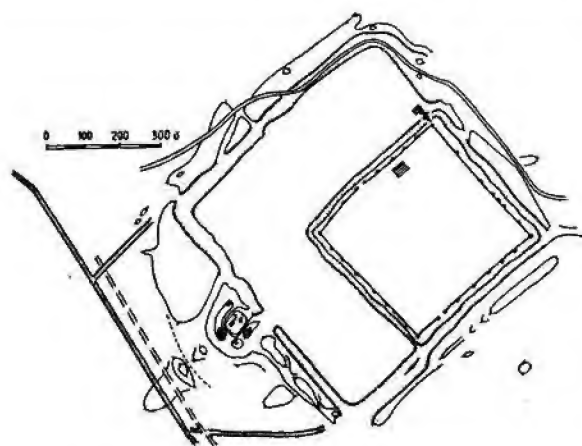
վայր դադարել էր գոյություն ունենալ, եւ երբեմնի գավառանիսրը XX դար էր հասել նաեւ պարմական անվան կորստյամբ, սուկ իբրեւ մի ավերակ քաղաքատեղի:

Խորհրդային տարիներին Պարմական Նայաս-տանի Արեւելից Կողմանց (Արցախ, Ուրիք նահանգները) շար գավառների թվում նորաստեղծ Ադրբեջանի կազմում հայտնվեց նաեւ Բայլական քաղաքատեղին, որն արդեն, առավելապես հայտնի էր խաշնարած ցեղերից ստացած Էռանդալա անվանումով: Այստեղ, ինչպես նշել ենք, սկսած 1930-ականներից մի քանի տասնամյակ շարունակ պեղումների ուղեկցմամբ հնագիտական ուսումնասիրություններ իրականացրին բաբվեցի «գիտնականները»՝ ամեն հայտնաբերվածը ներկայացնելով կամ իբրեւ «աղվանական» եւ կամ էլ որպես «ադրբեջանական»:¹²

ԹԱԶԱՔՅԱՆԴ

Բայլազանի (Ժդանովի) շրջանում, շրջկենտրոնից 4,5 կմ հյուսիս-արեւմուտք գտնվող Թազաքյանդ գյուղը հիմնել են Մարտակերտի, Մարտունու եւ Նադրուշի շրջաններից եկած հայերը 1938թ. փետրվարին: Նայերից առաջ, նախախորհրդային տարիներին այդտեղ ռուսներ էին բնակվել: Սկզբնապես զուր հայաբնակ Թազաքյանդում 1988-ի դրությամբ բնակվում էին 44 տուն հայեր, 1 տուն՝ լեզգի եւ 350 տուն թուրքեր: Նույն թվին գյուղի բոլոր հայերը բռնազաղթվեցին:

Բայլազան վերանվանված նախկին Ժդանովի շրջանում սակավաթիվ հայեր բնակվում էին նաեւ շրջկենտրոնում, Խաչինսարոյ գյուղում եւ Դաշբուռում երկաթուղային կայարանում: Նրանք եւս բռնազաղթվել են 1988 թվականին:



ԲԱՅԼԱԿԱՆ. Բաղաբաշտեղի կենտրոնական մասի հաւակագիծը

տվել Դիզակին:

Բայլական քաղաքին վերաբերող վերջին հիշատակություններից մեկը թողել է իսպանացի ճանապարհորդ Ռույ Գոնցալես դի Կլավիխոն, XV դարի սկզբին. «... Թիմուրը սովորություն ուներ նախապես այդ դաշտերը գալու, ուր նա հաստատվում էր իր ձըմռան բնակատեղը, եւ հիրավի վերջերս նա հրամայել էր մի քաղաք (կոչված Բեյլազան) կառուցել այստեղ, ուր արդեն հաստատված 20.000 մարդիկ կային»:¹²

Վերջին դարերի՝ մարենագրական աղբյուրների բացակայությունն ինքնին վկայությունն է այն իրողության, որ քաղաքն այլեւս պարմական ասպարեզից դուրս էր մղվել, այլ կերպ ասած՝ իբրեւ բնակա-

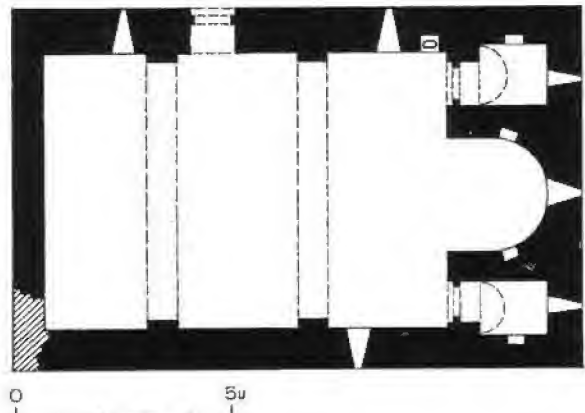
9. «Արաբական աղբյուրներ...», հ. 3, Երեւան, 1965, էջ 40: Իրական հիմք չունի Հ. Մանանդյանի այն կարծիքը, թե. «1221 թ. իսլամ կոթմանկեց Աղվանի խոնոր Բաղաբ Բայլականը, որն այլեւս չվերականգնվեց» (Հննական տեսություն հայ ժողովրդի դասնության, հատր 3, Երեւան, 1952, էջ 257):

10. Հ. Մանանդյան, Թվ. աւխ., էջ 186:

11. «Դիզակ...», V, էջ 183:

12. Հովհ. Հակոբյան, Ուղեգրություններ, հատր Ա, Երեւան, 1932, էջ 129:

13. Ի. Մ. Ժաֆարադե, Отчет о раскопках городских ворот городища Орен-кала в 1933...: Նույնի՝ Археологические раскопки городища Оренкала в 1951 г., Труды Института истории и философии, том 4, Баку, 1954. Ի. Մ. Минкевич-Мустафаева, О ремесленном квартале Байлакана, «Советская археология», 1958, №4. Ա. Լ. Якобсон, Раскопки на городище Орен-кала в 1953-1955 г., «Труды Азербайджанской (Оренкалинской) экспедиции, т. 1, МИА СССР, №67, М.-Л., 1959. Ի. Наджафова, Редкий вид Азербайджанской художественной ангобированной керамики из раскопок Оренкала и старой Гянджи, «Известия АН Аз. ССР», 1959, №4, էջ 15-25: Գ. Մ. Ахмедов, Поздняя городская стена города Байлакана, «Известия АН Аз. ССР», 1962, №6, էջ 17-31: Բ. Մ. Фоменко, Стекланные изделия VIII-X вв. городища Оренкала, «Известия АН Аз. ССР», 1962, №7, էջ 31-41: Գ. Մ. Ахмедов, Оренкала, Баку, 1962, Նույնի՝ О «Тимуревской» стене города Байлакана, «Советская Археология», 1964, №1. Իսին «Труды Азербайджанской экспедиции», МИА СССР, № 125, М.-Л., 1965.



ՅՈՂԵՐ, եկեղեցու տեսքը հյուսիս արևելքից եւ հյուսիսային ճակատից բացված միակ սուրբը, հասկած գերեզմանոցից եւ եկեղեցու հասակագիծը

բար լեռնային հարավածում, այսինքն՝ այն վայրերում, ուր հայերը կարողացել էին ավելի երկար դիմակայել (ի դեպ, նշենք, որ շրջանի Նոդեր գյուղը մինչև 1988 թ. դեռևս ուներ սակավաթիվ հայ բնակչություն:

ՀՈՂԵՐ (ՈՂԵՐ)

Մինչև 1938 թ. Նադրութի շրջանի կազմում գտնվող, բայց այնուհետև Ադրբեջանի Կոռյագինի (1959-ից՝ Ֆիզուլու) շրջանին միացված Նոդեր հայաբնակ գյուղը գտնվում է Իշխանագետի աջակողմում, Վենսաբերդի հյուսիս-արևելահայաց լեռնալանջին, ծովի մակերեսույթից 620-780 մ բարձրության վրա: Գյուղի առավել բարձրադիր մասը (780 մ) նրա հարավային ծայրին գտնվող Սբ. Աստվածածին եկեղեցու շուրջ տարածված գերեզմանատունն է: Մուրավորապես 1890-ին գյուղ այցելած եւ բնակիչների փնտրության խնդրով հետաքրքրված Մակար եպիսկոպոս Բարխուդարյանը նշել է, որ Նոդերի «բնակիչք բնիկ»-ներ էին, իսկ ծխական

եկեղեցու շենքն էլ գտնվում է թերաշեն վիճակում. «... եկեղեցին կիսապ...»:³

Հայ բնակիչների թիվը, ըստ աղբյուրների, հետևյալ պարկերն է ներկայացնում:

Տարեթիվ	սուն	արական	իգական	միասին
1889		128	98	226 ⁴
1897	65 ⁵			
1914				630 ⁶
1921	139	288	312	600 ⁷

Հարկանշական է, նաեւ օրինաչափ, որ 1938 թվականից հետո, երբ գյուղը միացվեց թրքաբնակ Ֆիզուլու շրջանին, իսկույն եւեթ ծայր առավ հայերի

3. «Արցախ», էջ 71:

4. ՀՀՊՊԿԱ, ֆ. 56, ց. 1, գ. 8583, ք. 42-43:

5. Ա-Դ-Թ, Հայ-թուրքական ընդհարումը Կովկասում (1905-1906 թ.), Երևան, 1907, էջ 172:

6. «Кавказский Календарь на 1915 г.», Тифлис, 1914, էջ 110:

7. Карапетян М. М., Этническая структура населения Нагорного Карабаха в 1921 г. (по сельскохозяйственной переписи Азербайджана 1921 г.), Ереван, 1991, էջ 15:

արտագաղթը: Արդեն 1980-ականներին Ղոզերում մնացել էին միայն 3-4 հայ ընտանիք, իսկ գաղթած հայերի թափուր բնակարանները զբաղեցրել էին դրսեկ թուրքերը: 1986թ. գրեթե ամբողջովին թըրքաբնակ Ղոզերն ուներ 366 բնակիչ:⁸

1989-ից ի վեր աղբյուրաբանական կողմը արդեն իսպառ հայաթափ Ղոզերը վեր էր ածել մերձակա հայաբնակ Ջրակուս, Դուդուկչի, Դրախտիկ եւ այլ գյուղերին հարվածելու ռազմական հենակերպի: Այն վնասագերծվեց 1992թ. մարտի 31-ին, երբ Արցախի ազատամարտիկները ազատագրեցին Ղոզերը:

Ղոզերի Սբ. Աստվածածին եկեղեցին, որ հին հիմքերի վրա XIX դարի վերջերին վերակառուցված միանավ թաղակապ շենք է, արխիվային վավերագրերից մեկում միեւնույն անվամբ հիշվում է 1880թ.:⁹ Կառուցված է անմշակ քարով, սրբատաշ են միայն անկյունաքարերը: Ըստ փեղանքի ընձեռած հնարավորությունների՝ եկեղեցու միակ մուտքը բացված է հյուսիսային ճակարից: Իր ավանդական փեղում է (հյուսիսային պարի մեջ) մկրտարանի քարե (միակտր) փաշտակածեւ ավազանը: Արեւմտյան ճակարը դրսի կողմից մեծ մասով թաղված է հողի շերտի մեջ: Շուրջը փարածված է գերեզմանոցը: Այսփեղ արձանագրություն կրող պահպանված ամենահին շիրմաքարը 1807 թվականից է: Ուղղանկյունաձեւ փապանաքարի (149x28x40սմ) նեղ կողին երկփող փորագրված է.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԱՍԿԱՐԻ ՈՐԹԻ ԷՎԱՆԷՍ (ԻՆ),
ԹՎ(ԻՆ) ՌՄԾԶ (1807):

Թվակիր ամենատու մի քանի փապանաքարերը վերաբերում են 1960-ականներին:

Գերեզմանոցից ոչ հեռու, ձորակում պահպանվում է նաեւ ակնհայտորեն հայ վարպետների կառուցած աղբյուրը:

ԱԿԱՐՈՒՄ (ԽԱՆԱՅՇԱ)

Նաջորդ բնակավայրը, որ մինչեւ XIX դարի վերջերը նույնպես ուներ հայ բնակչություն, Ակարում կամ Խալաֆշա գյուղն է: Այն գտնվում է Ֆիզուլի շրջակեներունից 5 կմ հարավ-արեւմուտք, ԼՂՆ Նադրու-թի շրջանի սահմանից հազիվ 1 կմ հեռավորության վրա, ծովի մակերեւույթից 500-650 մ բարձրությամբ, արեւելահայաց ձորալանջին:

Ցավոք, Ակարումցի հայերի պատմությունը լուսաբանող արխիվային վկայագրերը խիստ սուղ են: Նայրնի է միայն, որ այդպեղ 1886 թ. բնակվում էին 8 փուն՝ հայեր 58 շունչ (32 ար., 26 իգ.): Ի դեպ, նույն աղբյուրի համաձայն, գյուղն արդեն ուներ նաեւ ավելի մեծաթիվ թուրք բնակչություն (33 փուն, 110 ա-

րակ., 95 իգ.):¹⁰ 1889թ. մեկ այլ վիճակագրական վավերագիր Ակարում գյուղում հայ բնակիչների թիվը ցույց է տվել 122 շունչ (59 ար., 63 իգ.):¹¹ Թրքախառն գյուղում ու նաեւ այլ թրքաբնակ գյուղերով շրջապարված Ակարումցի հայերը ըստ ամենայնի դժվար թե երկար դիմանային եւ, իրոք, XIX դարի վերջին եւ XX դարի սկզբներին սրեղծված մի շարք վավերագրերում այլեւս Ակարում գյուղում հայերի գոյությունը չի արձանագրվում:¹² 1914 թ. զուր թրքաբնակ Խալաֆշան (գյուղի այս անվանումը գործածում էին հարկապես թուրքերը) ուներ 255 բնակիչ:¹³ Խալաֆշայի արեւմտյան թաղի բարձրադիր մասում պահպանվել են հայոց գերեզմանատան մնացորդները:

ՂԱՐՂԱՔԱԶԱՐ

Ֆիզուլուց 6,5 կմ հարավ, հնուց ի վեր իր կարեւորությունը պահպանած գլխավոր ճանապարհի վրա փռված Ղարղաքազար գյուղը հարկապես նշանավոր է եղել պարսից շահերի փրկապետության վերջին շրջանում XVII դարի 2-րդ կեսին, երբ այսպեղ հայ քարգործ-վարպետների աշխատությամբ կառուցվել է պարսկական մզկիթ (1682թ.) եւ իջեւանատուն (1684թ.): 1960-ականներին այսպեղ այցելած Ս. Բարխուդարյանը նշել է. «Ամբողջ քարավանատունը արտաքուստ անփաշ քարերով է շինված, իսկ հյուրասենյակները եւ մանավանդ սրահը՝ սրբատաշ քարով: Սրահի կամարները պայտածեւ են եւ կառուցված հայ ճարտարապետության միջնադարյան լավագույն ոճով: Այդ սրահի կենտրոնական կամարի սյան վրա խազագրով եւ անվարժ ձեռքով կա հետեւյալ հիշատակագրությունը.

ԵՍ ԶԼԻՎԱՐԴՍ ԵԿԻ, ԹՎ(ԻՆ) ՌՃԼ(1681)...»: ¹⁴

ՖԻԶՈՒԼԻ

Այնպեղ, որպեղ ներկայիս համանուն շրջանի կենտրոն Ֆիզուլի քաղաքն է, 1827թ. հիմնվել է Ղարաբուլաղ անվամբ բնակավայրը: Սկզբնական շրջանում նրա միակ բնակիչները ոռոս աղանդավորներ էին (մալականներ), բայց հետագայում փոքրիկ Ղարաբուլաղը համալրվեց թուրքերով ու նաեւ փոքրաթիվ հայերով: 1886թ. Ղարաբուլաղը դեռ զուր ոռոսաբնակ գյուղ էր (45 փուն, 213 շունչ՝

10. "Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния", Тифлис, 1888, էջ 104-105: Ղարաբազարի գյուղական հասարակության մեջ. բացի հայ եւ թուրք բնակչություն ունեցող Ակարում-Խալաֆշայից, միավորված էին նաեւ գոյս բրբաբնակ եւս 6 գյուղեր (Դադալի, Ջուվալի, Իւլալի, Բոշ-Մինեղլի, Յալ-Փիւ-Մինեղլի եւ Մանդիլու):

11. ՀՀԳԳԿԱ, ֆ. 56, գ. 1, գ. 8583, ք. 42-43:

12. ՀՀԳԳԿԱ, ֆ. 56, գ. 14, գ. 205, ք. 238-239:

13. "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, էջ 194:

14. «Իվան...», տրակ 5, էջ 191:

8. «Աղբյուրների խորհրդային հանրագիտարան» (աղբյուրներն են) հ. X, Բաբու, 1987, էջ 259:

9. ՀՀԳԳԿԱ, ֆ. 56, գ. 6, գ. 33, ք. 17:



ՂԱՐԱՆՔՅՈՓԱԿ-ԹԱՓԱ. բլրի ընդհանուր տեսքը

104 ար., 109 իգ.),¹⁵ բայց, օրինակ, 1915 թ. արդեն Կորյազինո վերանվանված նախկին Ղարաբուլազում ռուսները (65 Կուս) իրենց թվաքանակով զիջում էին Կերի թուրքերին: Ըստ վկայագրության՝ «Վարանդայի եւ Դիզակի գաւառամասերի գիւղացիների առեւտրական կենտրոնը Կարեւազինն է: Այսօրվա ազգաբնակչության ճնշող մեծամասնությունը թուրքեր են կազմում, որոնք զբաղվում են պարապետ են առեւտրով: Թուրքերից յետոյ երկրորդ Կերի են բռնում մոլոկանները:... Մոլոկանների գլխավոր զբաղմունքը հողագործությունն է. այգեգործության ճիւղին մեծ զարկ են Կուսել: Մասնավորապես հայերը չնչին փոքրամասնություն են կազմում, որոնց մի մասը խանութպաններ են, իսկ միւս մասը դերձակներ ու կոշկակարներ...»:¹⁶ Ի դեպ, եւ թուրքերի, եւ հայերի հիմնական մասը այդպէս էր գաղթել Շուշիից, քանի որ ռուսների հիմնադրած գյուղը, իր աշխարհագրական հարմար դիրքի շնորհիվ ամենշաբաթյա Կոնստանդնուպոլսի վայր էր դարձել:¹⁷

1959 թվականից Ֆիզուլի վերանվանված շրջակայքում նշանավոր է հայրկապես քաղաքի հյուսիսային եզրին գտնվող եւ շուրջ 50 մ բարձրություն ունեցող մի ուշագրավ բլուրով: Թուրքերն այն կոչում են «Ղարաքյուլիակթափա»: Բլրի հարթ մակերևույթը ամբողջապես ծածկված է խեցեղեն կտոր-տանքներով: Արդեն XX դարի սկզբներին հնագետների ուշադրությունը գրաված հնավայրում 1964 թվականից ի վեր պեղումներ են կատարվել: Հայտնաբերված նյութերը, որ թվագրվում են մ.թ.ա. IV-III հազարամյակներով,¹⁸ ներկայանում

են իբրեւ Հայկական Լեռնաշխարհի բազմաթիվ այլ հնավայրերից ի հայտ եկած նյութերին հարազատ ու անբակտիկ մաս:

ՂԱԶԱՐ, ԴԻԼԱԳԱՐԴԱ, ՎԵՅՍԱԼՈՒ

Հայտնի է, որ թուրքաբնակ գյուղերից, առհասարակ, թալանի նպատակով պարբերաբար ավազակային հարձակումներ էին գործում հայաբնակ գյուղերի վրա: Այդ գյուղերի մեջ հայրկապես առանձնանում էին ներկայիս Ֆիզուլու շրջանի Կարաքյուլի, Դիլագարդա, Վեյսալու եւ Ղազար գյուղերը:

Նախախորհրդային տարիներին դրանց գործած բազում չարիքների մասին վկայություններով լեցուն է հայրկապես ժամանակի մամուլը: Մասնավորապես՝ Դիլագարդա գյուղի վրանաբնակ թուրքերի հիմնական զբաղմունքը մերձակա եւ նույնիսկ հեռավոր հայ գյուղերից անասնագործությունը եւ սպանություններն էին:¹⁹ Վեյսալուցիները հմբաքել էին անասնագործության եւ դրանք փրկագնով հայերին երկրորդաբանելու մեջ:²⁰ Ղազարցիների հիմնական զբաղմունքը ճանապարհներին դարանակալելն ու խեղճ գյուղացիներին թալանելն ու սպանելն էր: Այդ ավազակաբարո հարձակումներն ուղղակի անտարբեր էին դարձել 1906 թ. հայ-թուրքական ընդհարումների ժամանակ՝ համարաբար անպարտելիության պայմաններում:

Ի պատասխան դրա, ինչպես վկայում է ժամանակի մամուլը, 1906 թ. հունվարի 11-ը դարձավ ավազակաորջի կործանման օրը. «...Վերջապես...: ...քանդվեց աւազակների որջը: Տասնեակ տարիների ընթացքում կրած տառապանքների վրեժը վերջապես այսօր լուծեց Տիգրանի եւ Վարանդայի հայ ժողովուրդը: Ղազարը քարոքանդ եղաւ այդ բառի կատարելալ իմաստով...»:²¹

Ներագայում այն կրկին վերաբնակեցվեց թուրքերով: 1993 թ. ապրիլին հայ ազատամարտիկները ազատագրեցին ադրբեջանական թուրքերի կողմից ռազմական հենակետերի վերածված եւ Արցախի հայաբնակ գյուղերը հրեքավորող Ղազար գյուղը:

Ինչ վերաբերում է պատմական հուշարձաններին, ապա Ղազարը հայտնի էր իր աղբյուրով, որի կառուցման համար, ինչպես վկայում է Բ. Օհանյանը, հրավիրվել էին Վարանդայի հայաբնակ Թավադ գյուղի վարպետները:²²

15. "Свод статистических...", էջ 174:

16. Ա. Ա., Տոյառութիւններ Կարեւազինից, «Մշակ», 1915, N86:

17. Լ. Յովսէփեան, Նամակ Ղաղարաղից, «Մշակ», 1905, N132, էջ 2:

18. А. А. Ивановский, По Закавказью, МАК, VI, Москва, 1911. Г. С. Исмаилов, Гаракенек теле - древний памятник материальной культуры Азербайджана, "Известия АН Азерб. ССР", 1969, №1, «Էլմ վն հայաթ», Բաքու, 1988, №2, էջ 20-21:

19. «Նոր-Դար», 1896, N142, էջ 3:

20. «Մշակ», 1900, N204, էջ 2:

21. «Մշակ», 1906, N14, 21 յունվարի, էջ 1:

22. Բ. Օհանյան, Շուշուց-Թավադ (Ճանապարհորդական նկատողություններ), «Մուրճ», 1903, N1, էջ 59:



ԹՈՒՄԱՍ. գյուղի տեսքը արեւելից



ԹՈՒՄԱՍԱՐԵՐՂ. բերդասարի տեսքը արեւմուտից

Բնակավայրի պարմական՝ հայկական անվանումը անհայտ է: Նայրնի չէ նաեւ, թե մինչեւ ե՞րբ է այն հայաբնակ եղել: Նավանաբար գյուղը հայաթափ է եղել երկրամասի դաշտավայրային մասում գտնվող ուրիշ շատ բնակավայրերի հետ մեկտեղ՝ XVIII դարի սկզբներին:

XIX դարում այն արդեն զուտ թրքաբնակ փոքրիկ գյուղ էր: Մասնավորապես 1874-ին այն ուներ 250 շունչ շիա դավանանքի թուրք բնակիչ:³

Արժանահիշատակ հնություններից կարելի է նշել 1000-ամյա սոսու (չինարի) գոյությունը:⁴ Բնակավայրի՝ երբեմնի հայաբնակ լինելու հավաստումն են թեկուզ աղբյուրի խաչաքանդակ քարերը. «Այստեղի միակ կենդանացուցիչ փարրը համարվում է սառ քանքանի (ջրհոր) ջուրը, որ եթե հաւատ ընծայելու լինենք մերձակայ հայ գիւղացիների աւանդութեանը, Լուսաւորչի օրից է դուրս բերված, սրանց ասածը ոչ միայն հաւանականութիւն է ստանում, երբ Քանքանի սալայափայլի վրա փորված խաչերը փեսնում ենք, այլ եւ կարծել է փալիս, որ երբեմն հայաբնակ եւս եղած է»:⁵ հավաստում է XIX դարի 70-ական թվականների մամուլը: Նայրնի է նաեւ, որ Ջաբրայիլում 1870-ական թվականների սկզբներին բացված արքունի դպրոցում ազգությամբ հայեր էին ոչ միայն աշակերտների մի զգալի մասը (1878-ին՝ 30 փղա), այլեւ դպրոցի ուսուցչական ողջ կազմը (փեսուս՝ Աղեքսանդր Տեր-Աբրահամյան-1879 թ-ից, ուսուցիչ՝ Արշակ Թումա-

նյանց-1884 թ-ից, կրոնուսույց՝ Տեր-Գաբրիել Տեր-Նարությունյանց-1885 թ-ից):⁶

ԹՈՒՄԱՍ

Ջաբրայիլի շրջանի արեւմուտքում, Թումաս լեռան (1580 մ) հարավահայաց լանջին, գեղարեսիլ վայրում փռված է համանուն գյուղը: Առավել հին թաղամասը, ուր միայն փնափոսերն ու հիմնապատերն են մնացել, գտնվում է Թումաս⁷ գյուղի հյուսիսային եզրին: Գյուղի հենց այդ հատվածում էլ գտնվելիս է եղել դեռեւս XIX դարի վերջին ավերակ վիճակում գտնվող եկեղեցին:⁸ Խորհրդային փարիկներին այն եւս վերջնականապես ավերվել է, իսկ քարերն օգտագործել են գյուղամիջի դպրոցի շինարարության համար: Այժմ էլ այդ դպրոցի կիսավեր շենքի պատերի՝ հարկապես 2-րդ հարկ բարձրացող քարե սանդուղքի մեջ նկատվում են երբեմնի եկեղեցու կոնիաժո եւ նախշազարդ քարերը:

Թումաս գյուղի կենտրոնում բխում է մի հորդ աղբյուր: Նրա հնաշեն քարե միակտոր գոեքը ակնհայտորեն միջին դարերին վերաբերող նմուշներ են: Վերջին անգամ կամարակապ հորինվածքով աղբյուրը դարաբաղցի վարպետների ձեռքով նորոգվել է 1929 թ.:

Թումասից 1,2 կմ հյուսիս-արեւելք, ծովի մակերևույթից 1150 մ բարձրության վրա, ոչ մեծ մակերես զբաղեցնող հարթակին պահպանվում են աննշան քարերով եւ առանց կրաշաղախի շարվածքով բերդապարսպի մնացորդները: Պարիսպը ձգվում է

3. "Кавказский Календарь на 1886 г.", Тифлис, 1885, էջ 126: Մեկ այլ տեղեկության համաձայն 1878 թ., գյուղի 125 տուն բուրեղի մեծ մասը դրականում էին սյունի դավանամբին («Մշակ», 1878, N 150, էջ 2):

4. "Лесная промышленность", 1984. IX. 8, էջ 4:

5. «Մշակ», 1878, N 150, էջ 2:

6. «Արձագանք», 1886, N 42, էջ 549-550:

7. Թումասը՝ Թովմաս հաւտի անվան բարբառային ձեւն է, որդես արտասանում են Արցախի հայերը:

8. «Արցախ», էջ 400:



ԹՈՒՄԱՍՍԻԵՐԻՂ. Տեսարաններ ղարսաղաղաշից (arsafnolus եւ ներհուս)

բերդի միայն հյուսիսային եւ հյուսիս-արեւմտյան կողմում (մնացած կողմերից բերդը պաշտպանված է բնական անմարգելի ժայռերով), ունի 25 մ երկարություն, հարակազմում աղեղնաձեւ, 2 մ միջին հաս-րությամբ եւ ընդամենը 1,0-1,5 մ պահպանված բարձրությամբ: Բերդամիջում շինությունների հետ-քեր չկան: Բերդասարի հարավային եւ հարավ-ա-րեւելյան ստորոտում, ժայռերի փակ նկատվում են փնափոսեր: Հաշվի առնելով պարսպի պահպան-ված հատվածի շարվածքային առանձնահատկո-թյունները (մեծաչափ անմշակ կամ կիսամշակ քա-րեր, կրաշաղախի բացակայություն), կարծում ենք՝ այն կառուցվել է վաղ միջնադարում կամ, ավելի ստույգ, IV-VII դարերում:

Բերդից 1 կմ հյուսիս-արեւելք, ընդարձակ ու ջրառար հովտում կան հին գյուղատեղիի հետքեր:

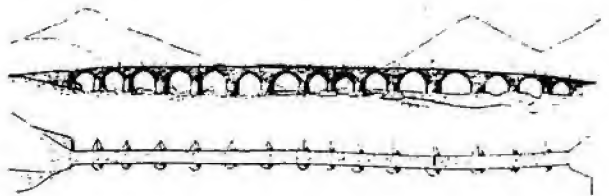
Թումաս գյուղից 3,5 կմ հյուսիս, խաշնարած թուրքերի կողմից խանազյաբուլաղ անվանվող հին գյուղատեղիի հյուսիսարեւելյան եզրին, ժայռերի մի-ջից բխող աղբյուրին կից կա քարակերպ մի փոքրիկ ավազան:

Թումաս գյուղից 5 կմ արեւելք, մի նեղ ու սեղմ-ված ձորում պահպանվում են Ջրաբերդ գյուղա-տեղիի ավերակները, որին խաշնարածները քիչ աղավաղելով անվանումը, կոչում էին Չեյլաբի-լյար:

ԽՈՒՂԱՓԵՐԻՆ

Ջաբրայիլի շրջանի եւ Իրանի սահմանի երկարու-թյամբ հոսող Արաքս գետի վրա, Խուդափերին գյուղի մոտ, միմյանցից 750 մ հեռավորության վրա պահ-պանվել են երկու բազմաթից կամուրջներ: Արաքսի այդ հատվածը, որտեղ գտնվում են կամուրջները, բա-

վական սեղմված է երկու ափերին վեր խոյացող լեռ-նազանգվածներով: Կամուրջների մոտ գետը հոսում է ծովի մակերեսույթից 247-248 մ բարձրության վրա:



ԽՈՒՂԱՓԵՐԻՆ. Երկ կամրջի ճակատն ու հասակագիծը

Կանգուն վիճակում է եւ առայսօր իր նպատակին է ծառայում 15 թիչքից բաղկացած եւ 150 մ երկարու-թյուն ունեցող այն կամուրջը, որը կառուցվել է XVII դարում եւ հետագա դարերում բազմիցս նորոգվել: Կամրջի «... ուրերը շինուած են մանր քարերից եւ կանգնած են վիթխարի քարուածքի վրայ, իսկ կամարները շինուած են թրձած աղիսից»:⁹ Նրանից, գետի հոսանքով 750 մ վեր, պահպանվում են 11 թիչքներից բաղկացած, բայց արդեն մեծ մասամբ կործանված թաղերով կամրջի մնացորդները: Ի տար-բերություն նախորդի, որը գերազանցապես կառուց-ված է աղյուսով, վերջինս առավելապես շարված է սրբափաշ եւ կոփածո քարով, կրաշաղախով: Ուսում-նասիրողները հանգել են այն հետազոտության, որ այն, առնվազն VII դարում կառուցված կամրջի հիմքերի վրա վերականգնվել է XIII դարում,¹⁰ բայց, այնուա-մենայնիվ, չի դիմացել ժամանակի փորձությանը:

9. Ք. Օհանեան, նսվ. հոդվածը, էջ 62:

10. А. В. Саламзаде, К. М. Мамедзаде, Мосты Азербай-джана XII-XIII вв. "Архитектурное наследие", Москва, 1983, էջ 91-97:

ՎԵՐՋԱԲԱՆ

Ամփոփելով շարադրանքը նշենք, որ քննության առարկա տարածաշրջանը չի կարելի համարել վերջնականապես ուսումնասիրված: Ընդհանրապես, որեւէ տարածքի հուշարձանների առավել ամբողջական պատկերը կազմելու համար անհրաժեշտ է բնակիչ-տեղացույցի առկայությունը: Այնինչ, մեր դաշտային աշխատանքները գերակշիռ մասով կատարվել է մի ժամանակահատվածում, երբ տարածքը համարյա ամբողջ էր: Կարծում ենք, որ տարիներ անց այս աշխատանքը կարելի է լրացնել՝ արդեն տեղաբնակների օգնությամբ: Հաթի՛ է նշել նաեւ, որ մեր նպատակը չի եղել ընդգրկել միայն հայկականը, սակայն ներկայացված ոչ հայկական տարբեր տարրերի (շուրջ՝ 100) եւ հայկական (շուրջ՝ 1700) հուշարձանների քանակային հարաբերակցությունը եւ ժամանակագրական տարբերությունը լիովին փաստում են տարածքի՝ հնուց անտի հայապատկանությունը:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՏԵՆԱԳԻՐ ԱՂԲՅՈՒՐՆԵՐ

Անանիա Շիրակացի, Մարենագրություն, Երևան, 1979:

Առաքել Դավրիժեցի, Գիրք Պարմութեանց, Երևան, 1990:

«Արաբական աղբյուրները Հայաստանի եւ հարեան երկրների մասին», հ. 3, Երևան, 1985:

Գրիգոր Խլաթեցի, Յիշատակարան աղերից, Վաղարշապատ, 1897:

Եղիշեի Վարդանանց պարմությունը, Երևան, 1958:

Զաքարեայ սարկաւազի պարմագրություն, Վաղարշապատ, 1870:

Թովմա Արծրունի եւ **Անանուն**, Պարմություն Արծրունյաց րան, Երևան, 1978:

Իբն-Ալ-Ասիր, Երևան, 1981:

Կիրակոս Գանձակեցի, Պարմություն Հայոց, Երևան, 1961:

Համառօտ Պարմություն Վրաց ընծայեալ **Ջունշէրի պարմի**, Վենետիկ, 1884:

Ղեւոնդ, Պարմություն, Երևան, 1982:

Ղուկաս Սեբաստացի, Դավիթ Բեկ կամ Պարմություն Ղափանցոց, Երևան, 1972:

Մալթեոս Ուռհայեցի, Ժամանակագրություն, Երևան, 1991:

Միխայիլ Ասորի, Ժամանակագրություն, Երուսաղէմ, 1871:

Մխիթարայ Այրիվանեցոյ Պարմութին Հայոց, Մոսկվա, 1860:

Մովսէս Կաղանկարուացի, Պարմութին Աղուանից Աշխարհի, Երևան, 1983:

Սամուէլ Անեցի, Հաւաքմունք ի գրոց պարմագրաց, Վաղարշապատ, 1893:

Սարգիստու Օրբէլյան, Սյունիքի Պարմություն, Երևան, 1986:

Սարգիստու Օրբէլեան, Պարմութին նահանգին Միսական, Թիֆլիս, 1911:

«Վրաց աղբյուրները Հայաստանի եւ հայերի մասին», հ. Բ, Երևան, 1936:

ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ա-Ղ-Օ, Հայ-թուրքական ընդհարումները Կովկասում 1905-06 թթ., Երևան, 1907:

«Աղդրեջանական Խորհրդային Հանրագիտարան» (աղդրեջաներեն), հ. I, Բաքու, 1976. հ. II, Բաքու, 1978. հ. III, Բաքու, 1979. հ. IV, Բաքու, 1980. հ. V, Բաքու, 1981. հ. VI, Բաքու, 1982. հ. VII, Բաքու, 1983:

Ալիշան Ղ., Միսական, Վենետիկ, 1893:

Ալիշան Ղ., Արցախ, Երևան, 1993:

Ալիշան Ղ., Հայապարում, Վենետիկ, 1901:

Անմեղով Գ. Մ., Էորանդալա (աղդրեջաներեն), Բաքու, 1962:

Ամինե Ավդալ, Անդրկովկասյան քրդերի կենցաղը, Երևան, 1950:

Ասարյան Գառնիկ, **Գեւորգյան Նիկոլայ**, Աղդրեջան. յուրացման սկզբունքը եւ իրանական աշխարհը, Երևան, 1990:

Բարխուդարեանց Մ., Արցախ, Բաքու, 1895:
Գրիգորյան Վ., Հայաստանի վաղ միջնադարյան կենտրոնագմբէթ փոքր հուշարձանները, Երևան, 1982:

«Դիվան Հայ Վիմագրության», պրակ 3, Երևան, 1973:

«Դիվան Հայ Վիմագրության», պրակ 5, Երևան, 1982:

«Դիւան Հայոց Պարմութեան», Գ, Թիֆլիս, 1894:

Էփրիկեան Ն. Ս., Բնաշխարհիկ բառարան, Վենետիկ, 1900:

Էփրիկեան Ն. Ս., Պարկերազարդ Բնաշխարհիկ բառարան, հ. Ա, Վենետիկ, Ս. Ղազար 1903-05:

Էֆենդիեւ Սամեղ օղլի, Քարերն են խոսում (աղդրեջաներեն), Բաքու, 1980:

Թորամանյան Թ., Նյութեր հայկական ճարտարապետության պարմության, Երևան, 1948:

Թօփեան Յակոբ Յ., Յուցակ ժողովածուաց Դաղեան Խաչիկ վարդապետի, մասն Բ, Վաղարշապատ, 1900:

«Ժամանակագրութիւն Սարգիստու Օրբէլեանի» (հավելված), Երևան, 1942 թ.:

«ԺԴ դարի Հայերեն Ձեռագրերի Հիշարակարաններ», Երևան, 1950:

«ԺԵ դարի Հայերեն Ձեռագրերի Հիշարակարաններ, հ. Ա, Երևան 1955, հ. Գ. Երևան., 1967:

«ԺԶ դարի Հայերեն Ձեռագրերի Հիշարակարաններ», հ. Ա, Երևան, 1976:

«ԺԷ դարի Հայերեն Ձեռագրերի Հիշարակարաններ», հ. Բ, Երևան, 1978:

«ԺԸ դարի Հայերեն Ձեռագրերի Հիշարակարաններ», հ. Գ, Երևան, 1984:

Լեւ, Հայոց Պարմություն, հ. 1, Երևան, 1966. հափոր 3, գիրք 1, Երևան, 1969, հափոր 3, գիրք 2, Երևան, 1973:

Լեւ, Պարմություն Ղարաբաղի Հայոց թեմական հոգեւոր դպրոցի. 1838-1913, Թիֆլիս, 1914:

Խուրդոյան Ս. Կ., Արեւելահայ դպրոցները 1830-1820 թվականներին, Երևան, 1987:

Կարապետ Եպիսկոպոս, Նիւթեր հայ մելիքութեան մասին. Դօփեանք եւ Մելիք Շահնազարեանք, պրակ. Բ, Էջմիածին, 1914:

Հակոբյան Հովհ., Ուղեգրություններ, հ. Ա, Երևան, 1932:

«Հայաստանը ըստ Աշխարհացոյց»-ի, Երևան, 1963:

«Հայ Ժողովրդի Պարմություն», հափոր 4, Երևան, 1972:

Հասրաթյան Մորուս, Պարմա-ինագիտական ուսումնասիրություններ, Երևան, 1985:

Հասրաթյան Մ. Մ., Հայկական ճարտարապետության Արցախի դպրոցը, Երևան, 1992:

«Հայերեն արձանագրությամբ առարկաներ»,

պրակ 1, Երևան, 1964:

Նովհաննիսյան Գ. Ա., Սովետական իշխանության հաստատումը Լեռնային Ղարաբաղում, Երևան, 1971:

Նովսելիյան Գ., Խաղբակյանք կամ Պոռշյանք Նայոց պարմության մեջ, Վաղարշապատ, 1928:

Ղանալանյան Ա., Նայկական ավանդություններ, Երևան, 1989:

Մանանդյան Ն., Քննական տեսություն հայ ժողովրդի պարմության, հ. Գ, Երևան 1952. հ. Բ, մաս Ա, Երևան 1957:

«Մանր Ժամանակագրություններ», հարոր Ա, Երևան, 1951:

«Մանր Ժամանակագրություններ», հարոր Բ, Երևան, 1956:

«Մարենադարանի պարսկերեն վավերագրերը. հրովարդակներ», պրակ երկրորդ, Երևան, 1957:

Մկրտչյան Շ., Լեռնային Ղարաբաղի պարմանարարապետական հուշարձանները, Երևան, 1980. 2-րդ հրապարակությունը՝ Երևան, 1985:

Յովհաննես եպիսկոպոսի Ճահրիարցույ - Ստորագրություն կաթողիկե Էջմիածնի եւ հինգ գաւառացի Արարաբայ, հարոր Բ, Էջմիածին, 1842:

Յովհաննիսեան Ա., Պետրոս դի Սարգիս Գիլաննց, Վաղարշապատ, 1916:

Նասիր Ռ-գան, Ժայռերն են խոսում (աղբերջաներն), Բաքու, 1985:

Ոսկանեան Ղ., Արցախի վանքերը, Վիեննա, 1953:

Պարմություն համառոտ Աղուանից երկրի յօրինել ի **Տ. Եսայի Աղուանից կաթողիկոս Դասան Ջալալեանց**, Յերուսաղէմ, 1868:

Պուրտո Վ., Ղարաբաղի առաջին կամավորները, Երևան, 1976:

Ջալալեան Սարգիս վարդապետ (արքեպիսկոպոս), Ճանապարհորդություն ի Մեծն Նայաստան, մասն Ա, Տիֆլիս, 1842. մասն Բ, Տիֆլիս, 1858:

Ջամբո համաժողովեցեալ եւ շարադրեցեալ ի **Միմօնե կաթողիկոս Երեանցույ**, Վաղարշապատ, 1873:

Մահիյան Ա., Քասաղի բազիլիկայի ճարտարապետությունը, Երևան, 1855:

Մերովբե Կարնեցի, Ուղեգրություն Բաղդադից Էջմիածին, Երևան, 1968:

Տեր-Մովսիսեան Մեսրոպ արքեպիսկոպոս, Նայկական երեք մեծ վանքերի՝ Տաթեի, Նաղարծնի եւ Դադի եկեղեցիները եւ վանական շինությունները..., Երուսաղէմ, 1938:

«Յուցակ Ձեռագրաց», հ. Ա, Երևան, 1965, Բ, Եր., 1970:

Ուլուբաբյան Բ., Խաչենի իշխանությունը X-XVI դարերում, Երևան, 1975:

“Азербайджанская ССР, Административно территориальное деление“, Баку, 1979:

“Армяно-русские отношения в первой трети XVIII века“, հ. 2, մաս 1, Եր. 1964, հ. 2, մաս 2, Եր. 1967:

Ахундов Д. А., Архитектура древнего и

ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986:

«**Барда**» (արդր. եւ ընտ. լեզուներով), Բաքու, 1987:

Бунятов З., Азербайджан в VII-IX вв., Баку, 1965.

Букшпан А., Азербайджанские курды, Баку, 1930.

Вейденбаум Е., Путеводитель по Кавказу, Тифлис, 1888.

Геюшев Р. Б., Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1986.

Григорян Вардан, Насилственная ассимиляция в Азербайджане (Азербайджанский вариант решения Курдского вопроса), Ереван, 1992.

Дурново Л. А., Очерки изобразительного искусства средневековой Армении, Москва, 1979.

“Елисаветопольская губерния. свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа“, Тифлис, 1888.

Карапетян М. М. Этническая структура населения Нагорного Карабаха в 1921 г., Ереван, 1991.

Մկրտչյան Յ., Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1989:

Սոթո Վ., Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях, том I, выпуск 3, СПб, 1885.

Սոթո Վ., Генерал-адъютант Иван Давидович Лазарев, Тифлис, 1900.

Расим Эфенди, Декоративно-прикладное искусство Азербайджана, Баку, 1976:

Расим Эфенди, Народное искусство Азербайджана, Баку, 1984:

Բатуллаев Յ. Ս., Градостроительства и архитектура Азербайджана XIX - начала XX века, Ленинград, 1986.

Markwart J., Eranschahr, Berlin, 1901;

"Documenti Di architettura Armena. Gharabagh, N19, Milano, 1988.

Donabedian Patrich, Mutaflan Claude, Artsakh, Histoire du Karabagh, Paris, 1991.

The Life and Adventures of **Joseph Emin**, London, 1792:

ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆՆԵՐ

«Ազգաբնակչություն», 1992, N15, 22: 1993, N17, N40, N49, 1994, N29, 40, 43, 44, 46, 47:

«Ազգ», 1995, N 2:

«Ազգագրական Նանդետ», գիրք Դ, N 2, Թիֆլիս, 1898, գիրք XII, Թիֆլիս 1905, գիրք XXV, N 2, Թիֆլիս, 1913, գիրք XXVI, Թիֆլիս, 1916:

«Առավոր», 1995, N 23:

«Առերեսում», 1996, N5, N16:

«Ար», 1995, N 9:

«Արարար» ամսագիր, 1879, 1896, 1900, 1902, 1905, 1910, 1911, 1914, 1915, 1916:
 «Արձագանք» 1886, N 42, 44, 1892, N111:
 «Արշալոյս», 1905, N 6:
 «Բազմավեպ», 1892:
 «Բանբեր Երևանի Համալսարանի», 1972, N 2, 1978, N 3:
 «Բանբեր Հայաստանի գիտական ինստիտուտի», գիրք Ա եւ Բ, Երևան, 1921-1922:
 «Բանբեր Հայաստանի Արխիվների», 1975, N 3:
 «Բանբեր Մարենադարանի», N 15, Երևան, 1986:
 «Բիզանդիոն», 1901, N 1492:
 «Գարդմանք», 1996, N 3:
 «Գիտություն եւ տեխնիկա», 1981, N 9:
 «Երկիր», 1994, N 107, 131, 166:
 «Երկրապահ», 1998, N 14:
 «Էլմ վե հայթ» («Գիտություն եւ կյանք» (աղբյուրներն)), 1987, N 3, 1988, N2, 1990, N 5:
 «Էջմիածին», 1971, Զ-Է, 1986, Զ, 1987, Ե-Զ:
 «Լրագիր Հասարակական Գիտությունների», 1984, N8: 1980, N 12, 1981, N 12: 1982, N 9, 1987, N1, 2, 1989, N 7:
 «Հայկական Հայկազեան Հանդես», Պեյրոյթ, 1980, Ը:
 «Հայկական Համաշխարհային Համագումար», 1995, N1:
 «Հանդիպում», 1995, N9:
 «Հայք», 1995, N105:
 «Հայրենիքի Զայն», 1993, N12, 19, 20, 26, 27, 1994 N15:
 «Հայաստանի Հանրապետություն», 1995, N 49, 52, 89, 209, 216:
 «Հորիզոն», 1913, N124, 129, 136, 146, 214:
 «Մեղու Հայաստանի», 1862, N28: 1877, N 17, 1885, N 64, 65, 78, 80, 94, 101:
 «Մշակ», 1878, N 150, 1888, N 94, 122, 217, 1890, N 1, 1895, N 77, 1896, N 86, 107, 1900, N 204, 1902, N161, 1905, N132, 1906, N 2, 5, 11, 14, 20, 39, 53, 56, 70, 240, 257, 1913, N 171, 1914, N 39, 154, 1915, N 86:
 «Մուրճ», 1899, N 1, 1903, N 1, 1905, N 10:
 «Նոր Դար», 1887, N 55, 94, 1888, N 26, 33, 188, 211, 1885, N 28, 29, 34, 104, 1890 N 122, 148, 168, 158, 1891, N123, 1892, N15, 1893 N17, 1895, N 77, 1896, N142, 1897, N 164, 1899, N 29, 63, 64, 1903, N 52:
 «Նպաստակ», 1995, N1:
 «Պատմա-Բանասիրական Հանդես», 1966, N 4, 1979, N 1, 1980, N 2, 1998, N 1-2:
 «Սովետական Հայաստան», 1984, N 6:
 «Տարազ», 1892, N 19, 1913, N7-8:
 «Տեղեկագիր ԳԱ», 1964, N1:
 «Փորձ», 1880, մայիս:
 «Ազатамарт», 1992, N9 7:
 «Археологические открытия в Азербайджане за 1971 год», Баку, 1972.
 «Археологические открытия 1977 г.», Москва, 1978.
 «Археологические открытия 1980 г.», Мос-

ква, 1981. «Архитектурное наследие», N9 33, Москва, 1983.
 «ДАН Азерб. СССР», 1966, N6.
 «Известия АН Аз. ССР», 1959, N9 4. 1962, N9 6, 7.
 «Известия Азербайджанского комитета», Баку, 1925, выпуск 1.
 «Известия Аз. ФАН ССР», Баку, 1943, N98, 1969, N91.
 «Лесная промышленность», 1984.
 «Кавказ», 1852, N9 23. 1883, N9 212, 1884, N9 222, 1903, N9 134.
 «Кавказ и Византия», Երևան, 1980, N2:
 «Кавказский календарь на 1886 г.», Тифлис, 1885.
 «Кавказский календарь на 1910 г.», Тифлис, 1909.
 «Кавказский календарь на 1915 г.», Тифлис, 1914.
 «Кавказский календарь на 1917 г.», Тифлис, 1916.
 «Материалы сессии посвященной итогам археологии, исслед. 1971 г. в Азербайджане», Баку, 1970.
 СМОМПК, выпуск VI, Тифлис, 1888, выпуск VII, Тифлис, 1893, выпуск XXV, Тифлис, 1898.
 «Советская археология», 1958, N94. 1960, N9 2. 1964, N9 1.
 «Труды Азербайджанской (Оренкалинской) экспедиции, том 1, МИА СССР, N9 67, М-Л, 1959, N9125, М-Л, 1965.
 «Материалы по археологии Кавказа», VI, Москва, 1911.
 «Тифлисский листок», 1902, N9 139.
 «Труды Музея истории Азербайджана», том 2, Баку, 1957.
 «Труды института истории и философии» том 4, Баку, 1954.
 «NT», 1995, 5 ասորի:
 «Revue des Etudes Arméniennes», IV, Paris, 1967, XVI, Paris, 1982.

ՎԱՎԵՐԱԳՐԵՐ

ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 56, ցուցակ 1, գործ 305, 1127, 1837, 2596, 3666, 6775, 8583, 8584, 10403:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 56, ցուցակ 4, գործ 422:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 56, ցուցակ 6, գործ 33, 675, 2124:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 56, ցուցակ 14, գործ 205:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 56, ցուցակ 18, գործ 968, 1127:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 57, ցուցակ 1, գործ 4, 139, 400:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 57, ցուցակ 2, գործ 1851:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 150, ցուցակ 1, գործ 59:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 319, ցուցակ 1, գործ 5, 95, 137, 155, 165:
 ՆՆՊՊԿԱ, ֆոնդ 468, ցուցակ 2, գործ 73:

ԳՈՒՆԱՎՈՐ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

1. Լեւ գետի կիրճը ստորին հոսանքի շրջանում
2. Մոսկի լեռնաշղթայի հարավահայաց լանջերն ու Լեւ գետի կիրճը Նանդաբերդից
3. Տրքու (Թարթառ) եւ Դուրխու գետերի վերին հոսանքի ջրբաժան գիծը
4. Նանդաբերդ. տեսքը հարավ-արեւմուտքից եւ արեւմտակողմի պարսպաշարը
- 6-7. Նանդաբերդ. բերդասարը եւ կեղծ դարպասը հարավից
- 8-9. Լեւ գետի հովիտը Նանդաբերդից եւ դիտակետ աշտարակ «Պահակ» լեռան գագաթին
- 10-11. «Թաքյաղայա» գյուղ. եկեղեցի XIII-XIV դդ. (տեսքը արեւմուտքից եւ բարավորը)
- 12-13. Չափնի գյուղ. մահարձան եւ խաչքարը 1275 թ.
14. Չափնի գյուղ. խաչքար 1281 թ.
15. Չափնի գյուղ. խաչքար XIII դ.
- 16-17. Գորպագարակ լիճը Մոսկ լեռնաշղթայի հարավահայաց լանջին
- 18-19. Երիցուշեն գյուղատեղի. եկեղեցի XVII դ., տեսքը հարավ-արեւմուտքից եւ ներքին տեսքը դեպի արեւելք
20. Եկեղեցի (XIII դ.). Բարաղիշեն եւ Ղանշի գյուղատեղիների միջեւ (տեսքը արեւմուտքից)
21. Սբ. Ասրվածածին վանքի սյունասրահը, XII դ.
- 22-23. Եկեղեցի «Քիլիսա» գյուղում (XVII դ.). տեսքը հարավից եւ մուտքի մեջ ագուցված խաչքարերը (XIII դ.)
24. Դուրխուի հովիտը. տեսարան «Քիլիսա» գյուղից
- 25-26. Ցրկնուր (Սողուղբուլաղ) գյուղ. կամուրջ (XII-XIII դդ.) Տրքու (Թարթառ) գետի վրա
- 27-28. Ծար (Ջառ) գյուղ. Սբ. Սարգիս եկեղեցի (1279 թ.). տեսքը արեւմուտքից եւ արեւելյան ճակարից բացված լուսամուտը
- 29-30. Տրքու գետի հովիտը Դադի վանքի մոտ եւ հարված նույն գետի վերին հոսանքի շրջանից
31. Դադի վանք. տեսքը հարավ-արեւմուտքից
- 32-33. Դադի վանք. տեսքը հարավից եւ արեւմուտքից
34. Դադի վանքի կաթողիկե եկեղեցու (1214 թ.) տեսքը հյուսիս-արեւելքից
35. Դադի վանք. զանգակարանը (1283 թ.) հյուսիս-արեւմուտքից
- 36-37. Դադի վանքի գմբեթավոր փոքր եկեղեցին հյուսիս-արեւմուտքից եւ խաչքարեր ագուցված արեւմտյան ճակարում
- 38-39. 1190 եւ 1173 թվականների խաչքարեր ագուցված գմբեթավոր փոքր եկեղեցու մուտքի աջ եւ ձախ կողմում:
- 40-41. Ժամապան (1224 թ.) եւ կաթողիկե եկեղեցու թմբուկները՝ ներքուստ
42. Խաչքար (916 թ.). Քարվաճառում
43. Մենավոր խաչքար (XIII դ.). Ներքին խաչ եւ Չայքենդ գյուղերի միջեւ
44. Նաճավ գյուղատեղի, աղբյուր, 1677 թ.
45. Ծար գյուղ. տեսքը հարավից
- 46-47. Ծիծեռնավանք (VI-VII դդ.). տեսքը հարավ-արեւմուտքից եւ հյուսիս-արեւմուտքից
- 48-49. Ծիծեռնավանք (VI-VII դդ.). տեսքը հարավ-արեւելքից եւ փապանաքար (1809 թ.) հարավային պարի փակ
50. Ծիծեռնավանք. ընդհանուր տեսք
- 51-52. Վարագզում գյուղատեղի. եկեղեցու (IX-XI դ.) տեսքը հարավ-արեւմուտքից եւ հյուսիս արեւմուտքից
- 53-54. «Մկնարամի խաչ» եկեղեցու (XIII դ.) տեսքը արեւմուտքից եւ հյուսիս-արեւմուտքից
55. Կաթոսավանքի (IX-X դդ.) եւ տեսքը հարավից
56. Կամրջի մնացորդ (XII-XIII դդ.) Կաթոսավանքի մոտ, Նոչաս գետի վրա
57. Վիճավոր եկեղեցի (XII-XIII դդ.) «Ղարաղլաղ» գյուղի մոտ
58. Շեյլանլի գյուղ. կամուրջ (XIII դ.) Նոչաս գետի վրա
- 59-60. Տապանաքարեր (XVII դ.) ագուցված Արքո (Արքըլի) եւ Շավվա գյուղերի եկեղեցիների արեւելյան ճակարներում
61. Շավվա գյուղ. եկեղեցու (XVII-XVIII դդ.) տեսքը արեւմուտքից
62. Տանձարափ գյուղատեղի. եկեղեցու (XIX դ.) տեսքը հյուսիս-արեւելքից
- 63-64. Նարար գյուղ. եկեղեցու տեսքը հարավից եւ բարավորի տեղում ագուցված փապանաքար (XVII դ.)
- 65-66. Պահու՜ բերդը Քաշունի գետի ձախ ափին (պարիսպները հարավից եւ բերդասարը արեւելքից)
- 67-68. Եկեղեցի Ամուրեղ լեռան գագաթին, տեսքը հյուսիս-արեւմուտքից եւ հարավ-արեւելքից
69. Խալաշ գյուղ. բեկապարկան փուն (XIX դ.)
70. Մազրա գյուղատեղի. եկեղեցի 1694 թ. (տեսքը հարավ-արեւմուտքից)
71. «Լալազար» կամուրջը (1867 թ.) Որուրան գետի վրա

**ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԸ
ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ԱԴՐԲԵՋԱՆԻՆ ԲՈՆԱԿՑՎԱԾ ՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒՄ**

ՍԱՄՎԵԼ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

RAA Հրապարակչակազմ

Մասնագիտ. խմբագիր՝ **ԷՄԻԼ ԴԱՆԵՂՅԱՆ**
Խմբագիր՝ **ԼԱՈՒՐԱ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ**
Ռուսերենից հայերենի թարգմանիչ՝ **ՍԵՐԳԵՅ ՄԿՐՏՉՅԱՆ**
Համակարգչային ձեւավորումը՝ **ԿԱՐԻՆԵ ԱՐՁՈՒՄԱՆՅԱՆ**

Գունաբաշխումը եւ սեւ-սպիտակ լուսանկարների պատրաստումը՝ «ՓՐԻՆԹԻՆՖՈ» ՍՊԸ

Ստորագրված է տպագրության 20.01.1999
Տպագրությունը օֆսեթ, չափսը՝ 42x60. 1/8
Տպագրական 36 պայմանական մամուլ:
Տպաքանակը՝ 500
Գինը՝ պայմանագրային

«ՌՈՒԲԻՆ» տպագրական ԱԶ
Երեւան-33, Գյուլբենկյան 38





2



3

4



5





6



7



8



9



10



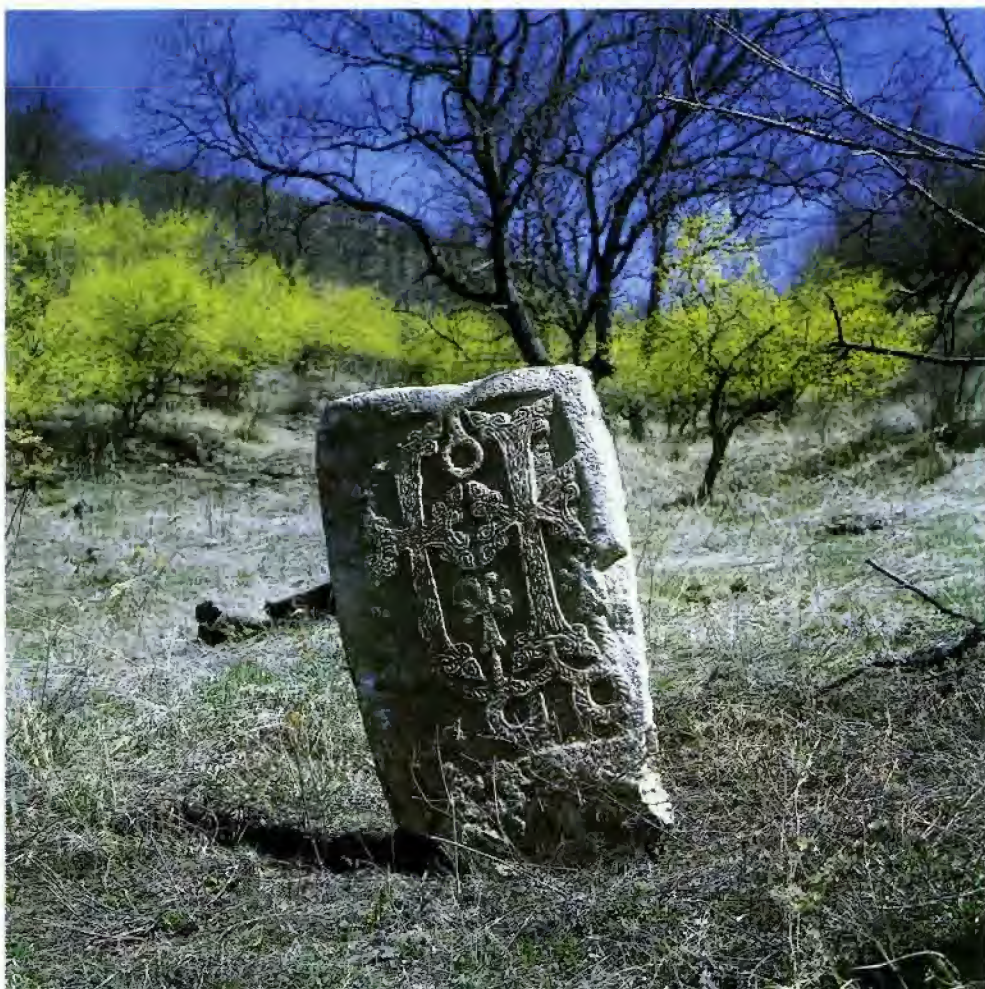
11







14



15



16



17



18



19



20



21



22



23





25



26



27



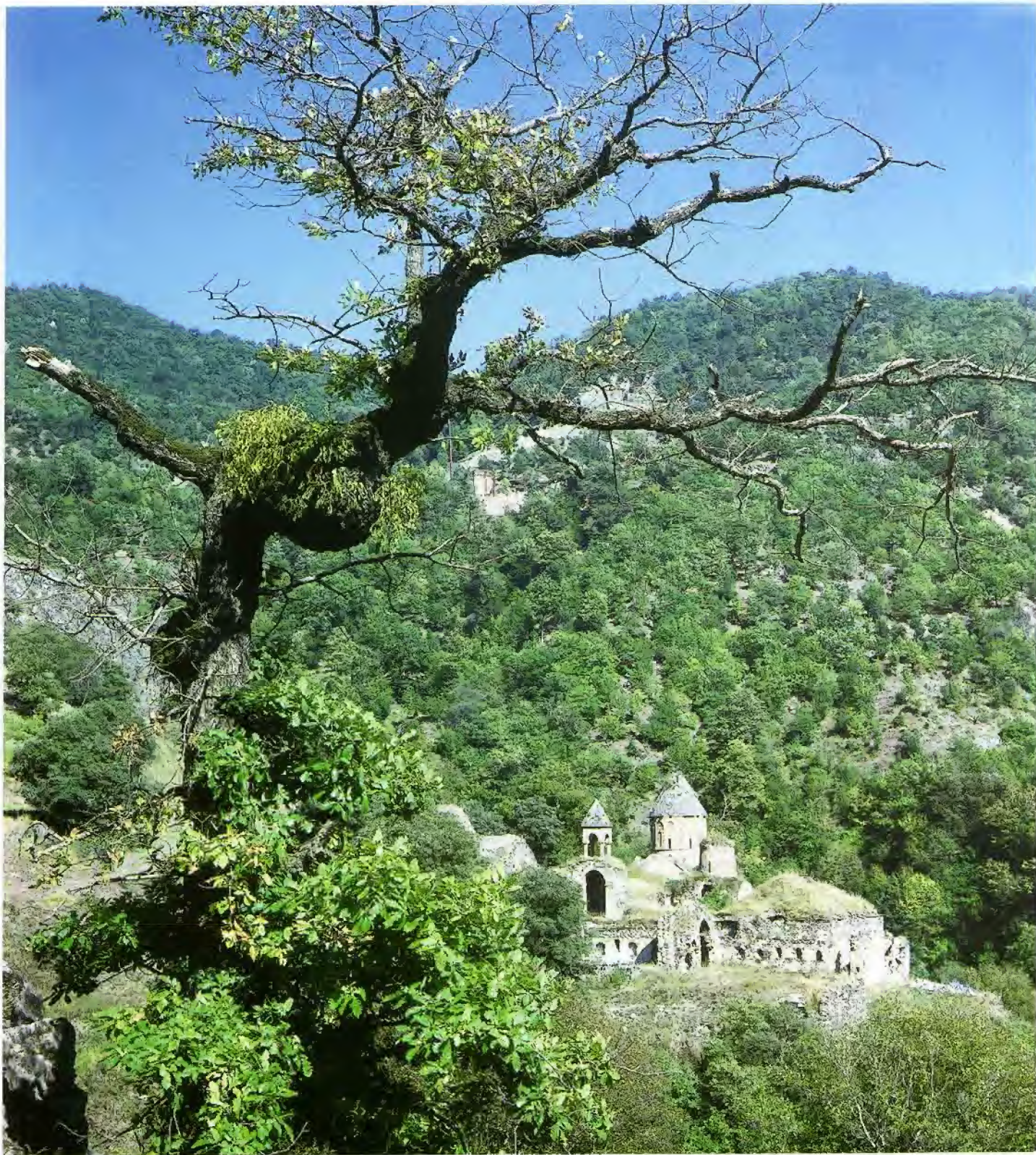
28



29



30











36



37



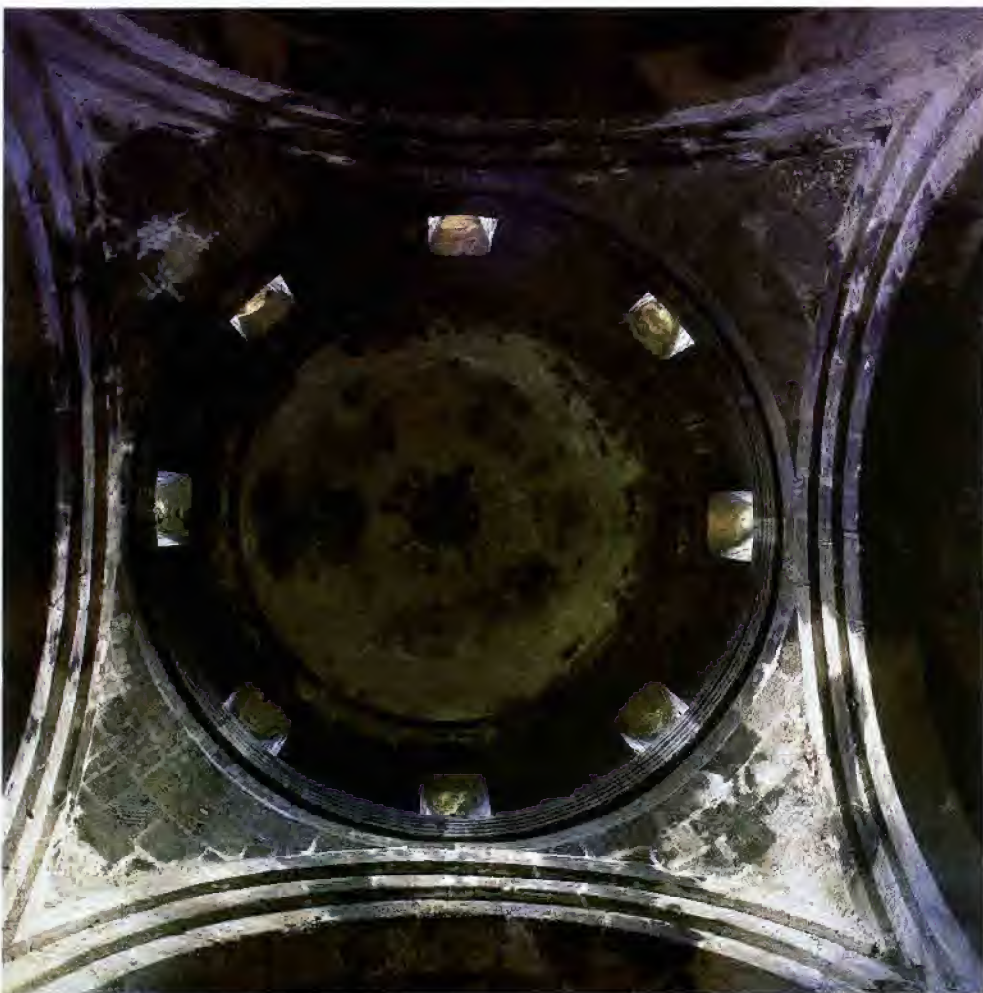
38



39



40



41







46



47



48



49





51



52



53



54



55



56

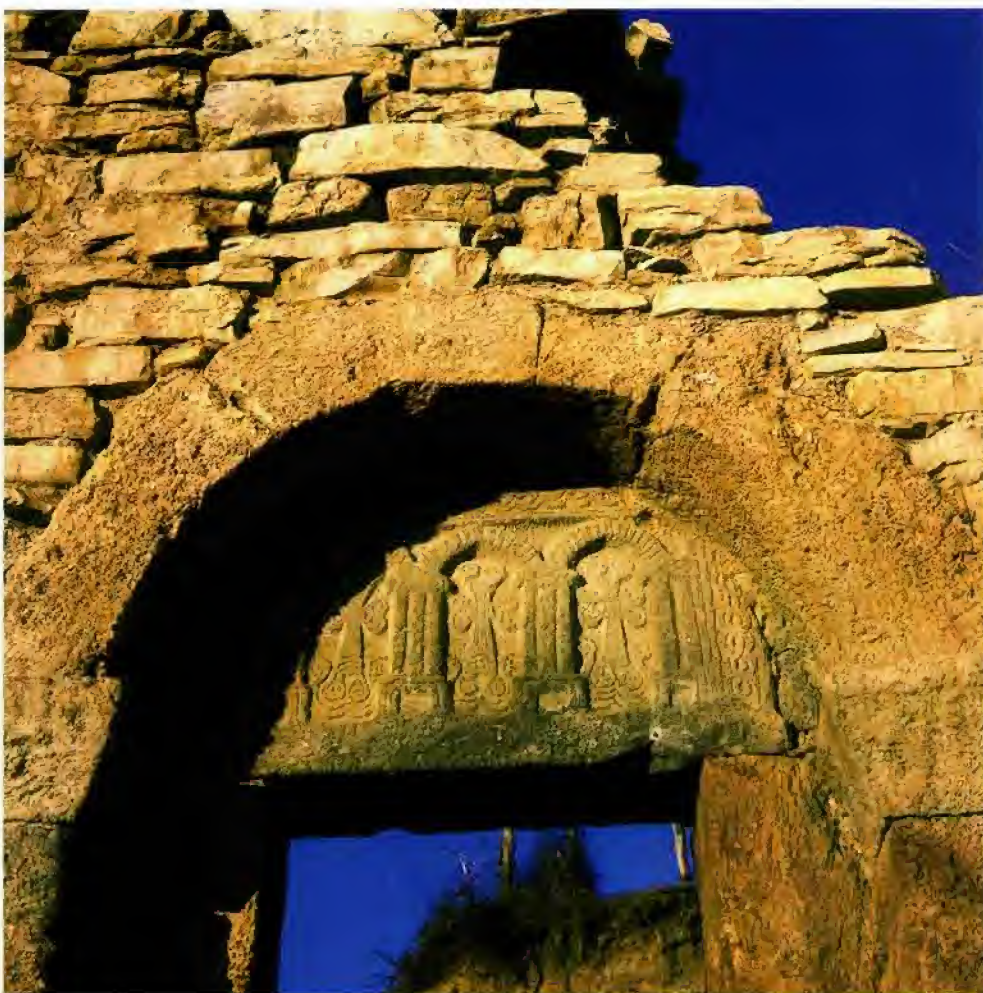








63



64



65



66



67



68



